



Анна Мишина

Рик:
ВТОРЖЕНИЕ
НЕЧИСТИ

18+

Анна Мишина

Рик: Вторжение нечисти

«Автор»

2026

Мишина А.

Рик: Вторжение нечисти / А. Мишина — «Автор», 2026

Рик — это такой современный рыцарь: вместо сверкающих доспехов — потрёпанная футболка, вместо благородных речей — «Да чтоб тебя!», а вместо коня — УАЗик, который не заводится. Когда мир снова оказывается на грани, Рик честно пытается остаться в стороне. Он уже платил за подвиги слишком высокую цену и теперь хочет только тишины и чашки чего-нибудь крепкого. Но ведьма Алька знает, чем его взять: хитростью и чувством долга. Вместе они идут к Тёмному лесу, где магия пахнет багульником, а опасность прячется в каждой тени. Их оружие — смекалка, старые артефакты и умение не сдаваться, даже если всё идёт не по плану (потому что плана, честно говоря, и не было). Это не история про безупречного героя. Это история про человека, который делает дело, даже когда страшно, тяжело и вообще «я же завязал». «Рик: Вторжение нечисти» — для тех, кто любит фэнтези с живыми диалогами, мрачной атмосферой и щепоткой бытового юмора. Возрастной рейтинг: 16+

© Мишина А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава I Знаки	6
Глава II Невидимое зло	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Анна Мишина

Рик: Вторжение нечисти

Пролог

— Быстрее! Сюда!

Впереди показалась черная вода — озеро.

— Туда! К холму!

Их ноги скользили по влажному мху. Сил почти не осталось.

— Смотри! Давай туда! — крикнул тот, что помоложе, крепко прижимая к себе черный мешок.

Они упали на колени перед большой черной ямой, от которой пахло сыростью

— Давай! — просипел старший. — Кидай!

Его спутник осторожно опустил мешок в темную дыру и наспех набросал сверху сухих веток.

— Теперь скорей! Бежим к границе! — крикнул он, поднимаясь с земли.

* * *

До спасительной черты оставалось всего несколько шагов, как вдруг за спиной раздался оглушительный треск, и тут же — тяжелый лязг, словно кто-то с размаху опустил огромные металлические ворота.

Ударная волна швырнула путников лицом в грязь. Противный визг оборвался в ту же секунду.

Глава I Знаки

Смеркалось. На краю деревни у болота стоял старый дом. Крыша давно поросла светлым мхом с пятнами липкой плесени. Вековые ели лишь на пару шагов отступили от серых стен и были готовы в любой момент схватить эту халупу в свои мохнатые лапы.

Запах багульника проникал внутрь через приоткрытое окно, вызывая странный дурман в голове.

Маленькая комната, освещённая тусклым светом пыльной лампы, была окутана сигаретным дымом. Посередине стоял круглый стол. За ним, подперев голову рукой, сидел мужчина.

На вид ему было не больше сорока, но на его усталом лице отпечаталась тяжесть прожитых лет. Под глубокой морщиной на лбу можно было заметить как мысли в его голове сменяют друг друга в хаотичном порядке.

Старое зеркало в углу покрылось едва заметной испариной. Его рама почернела и стала похожа на обугленную головешку. Часы на стене отбивали свой ритм.

Тик — так. Тик — так.

Вдруг что-то щёлкнуло — и они затихли. Абсолютная тишина тяжким грузом осела на плечи.

Мужчина поднял голову и посмотрел на циферблат мутными глазами. Часы остановились. Лишь секундная стрелка в странных конвульсиях не оставляла попыток оживить механизм.

— Чёрт! — вслух выругался он и встал.

Хозяин дома прекрасно понимал, к чему это ведёт: зеркало, часы — всё это неспроста. Так было и в прошлый раз.

Зло никогда не приходит внезапно — оно всегда предупреждает.

«И зачем я в это ввязался? В какой момент всё вышло из-под контроля?»

Мужчина снова сел за стол и залпом выпил из гранёного стакана приторную красную жидкость.

Вообще, его звали Сергей, но в своих кругах он был известен как Рик. Когда-то этот — сейчас почти пропавший — человек вместе с друзьями отважно сражался со злом. Вместе они даже умудрились создать предмет, сдерживающий нечисть — Печать. Но итог последней битвы стал для него тяжёлым ударом. И он решил завязать. Навсегда.

Закурив сигарету, Рик подошёл к зеркалу. Испарина уже начала превращаться в мелкие капли. Они медленно стекали по холодной поверхности и соединялись в тонкие струйки.

Он долго провожал их безразличным взглядом. Ему хотелось просто покоя и тишины. Рик кинул окуроч на грязный пол и растоптал его ногой.

Вдруг в зеркале что-то мелькнуло. Он резко обернулся и опешил — на старом диване сидела Алька.

Её длинные волосы почти закрывали лицо, на худеньких плечах, как на вешалке, висела красная кофта. В руках она держала ветку багульника.

— Фу, зачем эту дрянь принесла? И как ты вообще здесь оказалась? Черти принесли?

— Как и все — через дверь! Ну почему дрянь? — Алька надула губы. — Это тебе подарок с болота. Ты мне не рад, что ли?

Рик подошёл к окну. Пару минут он молча смотрел на ржавый блин луны, медленно выползающий из-за деревьев.

— Что тебе нужно? — повернувшись, спросил он.

— Ну вот... В гости уже просто так зайти нельзя... Сразу что-то нужно! Я ведь и обидеться могу.

— Говори! — Рик подошёл вплотную к своей гостье.

Алька вжалась в стену.

— Ладно, ладно! Что ты такой нервный? Я по делу!

— Говори!

— Я тут краем уха слыхала, что Мелкие бесы и лярвы готовятся к вторжению. Видел уже знаки? А Печать-то обновить бы не мешало. Не выдержит!

— Видел, — сухо буркнул Рик и сел рядом. — Ты же знаешь, я больше не у дел! Мне прошлого раза хватило. Геройство слишком дорого обходится.

Алька хоть и была ведьмой, но славилась лишь своей добротой да хитростью. Она придвинулась поближе и почти на ухо прошептала.

— Ну так всё можно исправить. Нужно лишь проникнуть в Темный лес, вернуть своё и подлатать Печать.

— Ага! — Рик усмехнулся. — Как туда попасть? Ты знаешь? Нет... Этого никто не знает.

Алька сложила руки на груди и тяжело вздохнула. На пару минут повисла тишина.

— Стой! — ведьма громко хлопнула в ладоши. Рик вздрогнул, а звук эхом прокатился по комнате и исчез в дальнем углу. — Кажется, есть у меня одна зацепка.

— Какая?

Алька потупила глаза.

— Ну-у-у, дорогой мой, не всё так просто...

— Ясно. Что взамен?

Рик уже давно был с ней знаком и прекрасно знал, что просто так она и полслова не скажет.

— Да не бойся, многого не попрошу! Помнишь ту арахисовую пасту?

— Ну, помню. Ещё нужно что ли?

— Ага. У тебя есть?

— Конечно, для тебя специально и держу, — Рик ухмыльнулся. — Когда у тебя только аллергия на неё начнется!?

— Ха, не дождешься!

Рик достал банку с пастой из старого буфета, который закрывался на ключ.

— Держи. Говори!

Ведьма покрутила свою взятку из стороны в сторону и внимательно посмотрела на мужчину.

— Горбатку знаешь?

— Ну? Дальше!

— Говорят, что живет там какая-то дальняя родственница Хранителя Темного леса.

— И? — Рик терял терпение.

— Можно попытаться узнать у нее информацию. Попытка — не пытка, как говорится!

Алька громко рассмеялась.

— И это все?

Алька потупила глаза.

— Ну да...

— Так ты ничего толком не сказала!

— Ну как ничего? Нужно идти к Горбатке и искать эту бабу. А там и узнается может что-нибудь.

Рик молча ходил по комнате.

«Я же обещал себе больше не лезть в это! Но, видимо, другого выхода нет...»

— Со мной пойдешь! — он бросил холодный взгляд на Альку. — Завтра на рассвете выдвигаемся. Будь готова!

Алька вздрогнула и ее глаза округлились.

— Я? Нет, нет и еще раз нет! Не могу и не хочу!

— Я все сказал! — голос Рика звучал холодно и сурово. — Буду ждать тебя у Старого дуба. Рано утром. В шесть. А теперь иди домой, мне нужно с мыслями собраться.

Альке ничего не оставалось, как повиноваться. Она ушла, громко хлопнув дверью.

Глава II Невидимое зло

Всю ночь Рик не спал, гоняя мысли в голове. В нём боролись противоречия: с одной стороны, это было его долгом, а с другой — внутренняя боль от прошлого поражения не давала встать с колен.

Мысли сменяли друг друга, как день сменяет ночь. Кто-то с треском мотал старую плёнку в его сознании с бешеной скоростью.

Ночь — день. День — ночь.

«Нужно найти артефакты, починить Печать и покончить с этим!» — ближе к рассвету решение было принято.

* * *

Старый дуб стоял, широко раскинув свои ветки. Лишь редкие листья напоминали о том, что когда-то в нём была жизнь. На шершавой коре был след от удара молнии — изогнутый зигзаг доходил почти до самого низа.

«Да, брат, тебе тоже не повезло...»

Алька, как всегда, опаздывала. Рик посмотрел на часы — 6:20.

«И где её черти носят!»

Негодование ещё не успело полностью овладеть им, как ведьма вдруг показалась со стороны болота.

— Доброе утро! — громко крикнула она, помахав рукой.

— Опаздываешь! — Рик сурово взглянул на неё и, не дожидаясь, пока Алька подойдёт, направился в сторону леса.

— Я же девушка! Да погоди ты! — она споткнулась об корягу и почти потеряла равновесие. Поправляя увесистую сумку на длинном ремне, Алька наконец поравнялась с ним. — Давай обсудим план.

— Нет у нас плана. Идём к Горбатке, а там по обстоятельствам.

— Пешком, что ли?! Ты в своем уме? Это далеко! А где твой железный конь?

— Движок полетел, — Рик всё меньше нравилась идея взять Альку с собой, да ещё и старый УАЗик как назло не захотел заводиться.

Рик окинул взглядом сумку ведьмы.

— Ты опять набрала всякой ерунды?

— Там всё самое необходимое: живая вода, сонный порошок, расчёска, кошелёк...

— Кошелёк? Ты серьёзно? — Рик не знал, смеяться ему или плакать. — Зачем тебе кошелёк? В лесу? В «Пятёрку» зайти собираешься?! Я еду и воду взял.

— На всякий случай! Если тебе что-то не нравится, я могу уйти! Не больно то и хотелось тащиться не пойми куда! — казалось, его сарказм задел девушку. — Это ты — герой и должен спасать мир, а я прекрасно без подвигов проживу! И вообще, без меня ты бы так и сидел в старой халупе до конца своих дней, заливая тоску кислым вином!

У Рика абсолютно не было желания спорить, но слова Альки тонкой иглой больно кольнули где-то в груди.

Его взгляд стал суровым, а на лице начали энергично двигаться желваки; мышцы напряглись и он поймал себя на том, что крепко сжимает кулаки.

— Ты сама то что умеешь? Порошком сыпать, да сон наводить! Ах да! Совсем забыл! Еще на болоте своем отсиживаться, пока другие спасают мир! Не хочешь идти со мной — можешь проваливать! Я тебя не держу!

Рик пошел вперед; его ноги утопали в сыром мху, а колючие кусты сбивали темп, хватая за одежду ветками, словно тонкими пальцами. В его висках кто-то постукивал молотком.

Вдруг Алька громко вскрикнула.

— Ай! Помоги!

Ее нога попала в трясину и болото все больше засасывало ведьму.

«Да вот еще! Сама вылезешь!» — он и не думал поворачиваться.

— Рик! Мне никак! Помоги! — Алька верещала на весь лес.

«Да что б тебя!»

— И зачем я только тебя взял?! — Рик подошел к ведьме, ее ногу уже почти по колено поглотило болото. — Давай руку!

Резкий рывок — и Алька оказалась спасена.

Она с размаха плюхнулась на кочку, покрытую сухим мхом и дрожащими пальцами стала очищать болотную грязь с ноги.

— Спасибо... — Алька потупила глаза. — Ты прости, я тебе ерунды всякой наговорила. Ведь знаешь — я резкая, но отходчивая. Если хочешь — могу уйти?

Рик посмотрел на нее: грязные руки ведьмы чем-то напомнили ему паутину неопытного паука — такие же тонкие и хрупкие. Эмоции постепенно начали утихать.

— Да ладно, ты тоже не серчай, — на его лице появилась кривая ухмылка, — приходи в себя и пойдем. Путь не близкий.

* * *

Весь день они шли по лесу, и наконец вдали показалась Горбатка — огромная гора, уходящая в небо.

— Я больше не могу! — Алька рухнула на колени прямо на голую землю. — Давай передохнём!

Рик возражать не стал — его ноги гудели, а мышцы были натянуты как струна. Присев рядом на бревно, он закурил.

На несколько минут лес будто затаил дыхание. Вдруг в кустах, словно под тяжестью чьих-то шагов, раздался треск сухих веток. Хруст. Погода резко изменилась — поднялся ветер. Еще хруст. Темная дымка рваными кусками начала проступать между деревьев. Снова хруст. Мрачные тени, будто невидимые сущности, принялись тянуть свои корявые щупальца со всех сторон, все больше сужая круг. Хриплый звук, похожий на монотонное пение, впивался в уши, заставляя невольно морщиться. Он хаотичными волнами прокатывался по всей округе.

Там — тут... Тут — там...

Во рту появился кислый вкус гнилых яблок — Рик машинально сплюнул.

— Что это? — глаза Альки округлились, где-то под рёбрами засвербило чувство, будто она летит вниз на американских горках.

— Без понятия, — механическим голосом ответил Рик, всматриваясь в лесную чашу. Его кулаки крепко сжались, а вены на лбу стали похожи на мелких змей. — Но, судя по всему, нам здесь не рады.

На мгновение воцарилась тишина — вакуумная и парализующая.

Всё затихло так же внезапно, как и началось.

Несколько минут потребовалось путникам, чтобы прийти в себя. Пульс начал медленно снижать темп, а дыхание постепенно выравнилось.

Докурив до фильтра, Рик встал.

— Пора! Нам до горы засветло добраться нужно.

Вблизи Горбатка не казалась такой большой и даже выглядела вполне приветливо. Она стояла не как преграда: широкая, с округлыми очертаниями и пушистыми кронами деревьев на склонах, в которых играл легкий ветер.

Только вот Альке вся эта романтика совсем не нравилась.

— И где нам искать родственницу Хранителя? — она уже давно пожалела, что согласилась на это безумие.

— С обратной стороны есть что-то типа деревни. Там спросим.

Когда они обошли Горбатку, то увидели несколько ветхих избушек с покосившимися крышами. На первый взгляд казалось, что в них никто не живёт.

— Давай сюда зайдём, — Рик махнул рукой на ближайший дом.

Конечно, домом это назвать было сложно — местами в стенах зияли большие щели, в которые с лёгкостью могла пролезть целая ладонь. Забор из старых досок был почти разрушен и напоминал ребра динозавра. Вокруг валялись какие-то тряпки и гнилые доски.

Заходить не пришлось — входная дверь со скрипом открылась, и на пороге показалась худенькая девушка лет восемнадцати.

— Вы кто такие? — крикнула она, крепко сжимая ружьё.

Молодые люди слегка опешили от такого гостеприимства. Алька машинально спряталась за широкую спину Рика.

— Успокойся! Меня зовут Рик, — он дёрнул Альку за руку и вытащил её из-за своей спины, — а это Алька. Мир в опасности и нам нужно его спасти. Где-то здесь живёт родственница Хранителя Тёмного леса. Ты не в курсе?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.