

The image features two bars of dark chocolate with a square grid pattern, partially broken and overlapping. They are set against a solid black background. Scattered around the chocolate are several hazelnuts and their husks. The text is in a bold, red, sans-serif font.

М. Голицын

**Бельгийский
шоколад**

Михаил Голицын

Бельгийский шоколад

<https://litres.ru/74416674>

SelfPub; 2026

Аннотация

Казалось бы, нет ничего опасного и страшного в промышленном шпионаже, он везде и по всюду, что может быть опасного в том, чтобы стащить кое-какую информацию?

Так думала и Шарлотта, приезжая в Москву, чтобы "посетить" один из передовых исследовательских центров, но как ни планируй, как не просчитывай ходы всегда что-то выйдет из-под контроля и изменит планы.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

30

Михаил Голицын

Бельгийский шоколад

Пролог.

В двадцатом веке мир переступил порог открытий и пошёл дальше, теперь какое-то новое открытие уже не представляло собой что-то грандиозное, даже если меняло сущность мира. Но это «не грандиозное», казавшееся обыденностью для простых людей, было прорывом науки и, следовательно, бизнеса. Все достижения науки стараются монетизировать и вот это и является главной гонкой двадцать первого века. Гонкой, в которой бенефициаром выступают крупные компании, готовые первыми купить новый товар. Вот так на рынке формируются коммерческие научно-исследовательские институты, которые аккумулируют «новые умы» и их идеи, чтобы потом продать их подороже, а ещё лучше – получить патент или процент с будущих прибылей. Ну а так как все эти коммерческие НИИ требуют хороших вложений, то часто субсидирование ведётся двумя, а то и тремя инвесторами из разных стран.

Вот так на территории России появилась организация, именуемая ООО «Полимертехэксперимент». И за этим названием скрыт как раз субсидируемый Великобританией и Гибралтаром коммерческий проект, который в 2024 году разработал и протестировал первый в мире биологиче-

ский полимер, способный приживаться в организме, становясь его частью, при этом организм не отторгал его, а вся структура его позволяла в точности повторить не только ткани мышц, но и кости. Конечно, проект был ещё сырой, но перспективность его была огромной; медицинские гиганты, фармакологические монстры и магнаты, прочувствовав перспективу колоссальной прибыли, начали охоту на биополимер. И суть этой охоты сводилась к простым вещам – украсть разработки до того, как их выставят на «официальные торги».

Москва. Лето 2024 года.

Город, нагретый безумным летним солнцем, замирал в обед, в то время, когда температура была максимально высокой. Город, который и так не стихал, в эти дни превращался в улей, состоящий из гудящих на всю мощь кондиционеров, нагоняющих холод внутрь помещений. В одном из зданий, стоящих на Арбате, по прохладным коридорам шли три человека: двое мужчин и девушка.

- Мы получили предложение вашего руководства, - говорил один из мужчин на английском языке, - в плане цены за наш продукт нас всё устроило, но вот процент с прав на него слишком мал.

- Вам мало пять процентов? – девушка удивлённо взглянула на своего собеседника. – Пять процентов от будущей

прибыли. Вы можете всю жизнь всей компанией жить на Ба-ли.

- Я понимаю, но мы не собираемся останавливаться на этом, у нас есть ещё планы, которые требуют вложений.

- Но и вы тоже должны понять, что компания, которую мы представляем, тоже несёт издержки. И пять процентов – это та сумма, которая реальна, увеличение её скажется негативно на динамике развития. Вы должны понимать, что условный миллиард, вложенный сейчас, может и не окупиться в будущем, ведь никто не знает, как поведёт себя евро и что будет вообще с вложениями.

- Не преувеличивайте, - улыбнулся собеседник, - все риски давно просчитаны, как и потенциальная прибыль. И не только вами, но и нами, так что семь процентов – это прекрасная цифра, способная удовлетворить и наши аппетиты, и ваши издержки.

- Я передам ваши пожелания своему руководству, - пообещала девушка. – Но вы обещали предоставить ряд исследований. Помните?

- Да, конечно. У нас всё готово.

Все трое двинулись в боковой коридор, приведший их к большому помещению, в котором жужжали множество системных блоков, кондиционеры и таракатели клавиатуры от пары десятков рук, стучащих по ним.

- Вот, смотрите. – мужчина повернул большой монитор, на котором стали двигаться графики.

Все трое внимательно следили за изображениями. Через две минуты экран замер.

- Это всё, что мы можем пока вам показать. – сказал мужчина, разворачивая монитор.

- А где гарантия, что эти данные точны? – спросил второй мужчина, молчавший о этого, при этом он так не ловко развернулся, что толкнул девушку и та выронила телефон на пол.

- Крис! – громко вскрикнула она, приседая, чтобы достать телефон из-под стола.

- Прости, Шарлотта, я не специально! – Он развёл руки в стороны, давая понять, что сожалеет.

- Экран лопнул! – доставая телефон, сказала девушка. – Новый айфон, ты как слон! Твою ж мать!

- Прости, Шарлотта, я найду, где его заменят. Я правда очень сожалею.

Все оторвались от своих дел и смотрели на то, как Шарлотта с сожалением рассматривает свой телефон.

- Здесь есть недалеко мастерская, официальная, там быстро заменят вам стекло. – первый мужчина улыбнулся.

- Не беспокойтесь, - второй мужчина посмотрел на разбитый телефон, - я найду и всё исправлю.

- Ну и хорошо. Когда мне ждать от вас ответ?

- Я сегодня свяжусь с моим руководством и сообщу ему о ваших условиях. Как только будет получен ответ, то я сообщу вам. – ответила девушка.

- Позвольте проводить вас. – мужчина указал на дверь.

- Успела? – спросил мужчина на французском языке у своей спутницы, когда они вышли из здания и удалились на некоторое расстояние.

- Да. – кивнула она. – Вроде никто не заметил.

- Это хорошо. Вечером посмотрим. Дикая жара, как в Африке. Поехали в отель. – он вытер пот со лба.

- Успеем. Поехали поедим, прокатимся по Москве, а к вечеру в отель.

- Не хочу, что я тут не видел.

- Ничего не видел, и вряд ли второй шанс у нас будет.

Машина, которую они арендовали, двинулась по улицам Москвы. Катаясь по городу, мужчина всё время поглаживал в зеркало заднего вида и был тревожнее своей спутницы, которая, откинувшись на кресле, смотрела на город.

1.

Москва. Вечер того же дня.

Возвращаться в респектабельный отель они не стали, хотя номер и был оплачен ещё на трое суток, вместо этого они заселились в небольшой отель на юге Москвы, поменяв до этого арендованный автомобиль на такси. Солнце уже спряталось за дома, но в городе было всё ещё жарко. Шарлотта

стояла в своём номере под душем, смывая с себя образ той деловой дамы. Когда же она вышла, то пепельного цвета волос был уже рыже-русый, тусклым и, даже можно сказать каким-то незаметным, смылись нарисованные брови, макияж, смылся тональный крем и теперь кожа была обычного белого цвета без следов загара и румянца, к тому же слева в нижней губе опять появилось маленькое колечко. Для тех, кто видел её в прошлом образе впервые – это были серьёзные изменения, словно два разных человека. Одев майку и шорты сиреневого цвета, она захлопнула дверь своего номера и вошла в соседний.

- Ну что там, Крис? – обратилась она к сидящему на кровати мужчине.

- Офис работу закончил, а я начал. Пока только подобралась частота и я смог подсоединиться к локальной сети. Они думали, что если у них есть локалка, то они под защитой! А вот фиг вам! Не следите вы за новыми технологиями!

- Я вниз пойду, там видела Колу в холодильнике. Тебе взять? – Шарлотта открыла дверь.

- Возьми что-нибудь, лишь бы холодное было. – Крис не отрывался от ноутбука.

Шарлотта пошла вниз по лестнице к стойке администратора, рядом с которой стоял холодильник с газировкой. Первые глотки Колы вызвали у неё не самые приятные эмоции, ведь то, что тут называлось Колой, ей совсем не являлось. Странная на вкус сладкая газировка тёмного цвета бы-

ла ужасной, если бы она не была холодной, то пить было бы совершенно невозможно. Она развернулась и стала подниматься по лестнице, представляя, как будет плевать Крис от этого напитка. Она подошла к его двери и толкнула её. Крис лежал на полу, а в груди и горле были отверстия от пуль, кровь была под его телом, ноутбука не было. Шарлотта замерла. В её номере послышался шум. Она сориентировалась быстро: перешагнув тело Криса, она открыла окно и хлопнула им, а сама тут же упала на пол и залезла под кровать. Дверь в номер тут же открылась.

- Окно, сука, бегом на улицу!

Шарлотта лежала тихо, не понимая, что говорят эти люди. Она видела две пары туфель. Туфли скрылись и послышалось как они бегут по лестнице. Времени раздумывать и ждать не было. Она выкатилась из-под кровати и выглянула в коридор – никого. Быстро преодолев расстояние до лестнице, она выглянула из-за поворота – никого. Лестница, коридор, двери – теперь только бежать. И она побежала в противоположную сторону. Как назло, не было ни кустов, ничего за чем можно было бы укрыться. Да и поворотов не виделось нигде. Она выскочила на край дороги, стараясь остановить какую-нибудь машину, но одна за одной её объезжали, не останавливаясь. Свет фар ударил ей по глазам, потом машина противно заскрежетала и стала, чуть не наехав ей на ногу. Шарлотта открыла дверь заднего пассажирского сидения.

- Go faster, please! – крикнула Шарлотта. - Please help me, go!

Машина тронулась. Шарлотта лежала на сиденье. Водитель за рулём что-то сказал ей.

- I don't understand Russian. – голос Шарлотты дрожал от волнения и бега.

Мужчина достал телефон и повторил свои слова.

- Что с вами случилось? – перевёл женский голос переводчика русскую речь на английский.

Шарлотта взяла телефон мужчины в руку:

- За мной гонятся какие-то мужчины, я не знаю почему, но мне страшно.

- Я понял. Куда вас отвезти? – перевёл телефон вопрос мужчины.

- Я пока не знаю. Мне нужно собраться с мыслями. Могу я пока поехать с вами? – перевёл телефон речь Шарлотты на русский.

Мужчина кивнул. Машина ехала дальше по вечерней Москве. Шарлотта прокручивала в голове всё происшедшее, стараясь понять, что же теперь делать. Её вещи, деньги и документы остались в номере, как и труп Криса. Кто были эти люди не ясно до конца, но пропавший ноутбук Криса наводил на мысль о том, что это отголоски их попытки похитить исследование.

- Куда вы едете? – вопрос Шарлотты перевёл телефон.

- На юг, в Сочи. – ответил мужчина.

- Я попала в сложную ситуацию, - переводил телефон слова Шарлотты, - те мужчины похитили мои документы, деньги и вещи. Я гражданка Бельгии, но сейчас посольство не работает и мне некуда обратиться. В России я никого не знаю и мне не к кому обратиться, к тому же я боюсь, что эти люди будут меня преследовать. Если вы сможете меня взять с собой, то я за время пути смогу связаться с представителями своей страны, и они сделают мне быстро документы, пришлют их и деньги, тогда я расплачусь с вами. Обещаю, что компенсирую даже больше.

- Почему вы думаете, что эти люди будут вас искать? – прозвучавший из динамика вопрос немного сбил Шарлотту.

- Я сотрудник одной компании и мне известны некоторые сведения, которые они хотят получить. Поэтому я не могу вернуться, не могу обратиться в полицию, я думаю, что у них всё связано. – Шарлотта решила сказать часть правды, чтобы потом не запутаться и не забыть придуманное.

Машина покидала Москву, по мере того как приближалась граница города, по бокам росли дома, закрывая собой всю линию горизонта. Играла музыка по радио, Шарлотта сидела молча, пытаясь понять к кому она может обратиться за помощью и как это сделать.

- Меня зовут Стас. – нарушил тишину звук из динамика телефона.

- Шарлотта.

- Красивое имя. – перевёл телефон. - Ты хочешь есть или

пить?

Шарлотта отрицательно покачала головой.

Минут через двадцать тишину нарушил телефонный звонок.

- Слушаю. – Ответил Стас.

- Добрый вечер. – раздался голос в телефонной трубке. – Сохраняйте спокойствие и сделайте вид, что разговариваете с другом. Я сотрудник ФСБ. В Царицыно в ваш автомобиль села девушка. Она находится в розыске и нашим сотрудникам не удалось её задержать. Нам нужна ваша помощь. Где вы сейчас едете?

- Я по Липецкой на юг, только её в машине уже нет.

- Где она вышла?

- За железкой сразу, тут же на Липецкой.

- А где конкретно вы на Липецкой?

- А вот колледж с музеем проезжаю.

- Хорошо, там же дальше Лукойла заправка. Остановитесь на ней под камерами. Мои коллеги приедут оперативно.

- Хорошо, без проблем.

Стас выключил телефон и посмотрел в зеркало заднего вида на Шарлотту.

- Тебя ищут. – перевёл телефон его слова.

- Не отдавай меня им. Прошу тебя. – монотонно перевёл телефон, погасив эмоции Шарлотты.

- Не переживай, не отдам.

- Как они нашли тебя? – после паузы спросила Шарлотта.

- Это каршеринг, оформлено на меня.

Она кивнула и опять поднесла телефон к губам:

- Тогда они смогут найти нас и догнать или устроить засаду на дороге.

- Да, они хотят, чтобы я остановился на бензозаправке. Когда я скажу, ты должна выпрыгнуть из машины и спрятаться в кустах, они там в овраге. Я потом тебя позову.

Шарлотта кивнула, прослушав перевод телефона.

Когда машина свернула на заправку, то Стас немного сбавил скорость, рассматривая здание. Увидев, что на углу камеры смотрят на въезд, он повернул туда и, немного притормозив, обратился к Шарлотте:

- Go!

Она тут же открыла дверь и выпрыгнула из машины. А Стас, заехав с тыльной стороны, припарковался как раз напротив камер, а потом зашёл внутрь и, заказав кофе, стал ждать. Кофе не успел кончиться как к машине подъехали две белые Тойоты, из которых вышло восемь парней. Стас помахал им рукой, после чего двое пошли в его сторону, один остался у машины, а остальные разбрелись по территории заправки.

- Добрый вечер, капитан Смолин. – представился один из мужчин, не показывая никакого удостоверения. – Я вам звонил.

- Здравствуйте. – дружелюбно ответил Стас.

Второй ушёл в сторону кассы, после чего проследовал в

подсобное помещение.

- Как вас зовут? – спросил капитан.

- Шаронов Станислав Александрович.

- Хорошо, Станислав Александрович. Скажите почему вы довезли девушку аж до железной дороги, а не высадили раньше, зачем вообще ей подобрали?

- Так она под колёса прям прыгнула, я остановился, а она на заднее сидение залезла и мне кричит go и что-то ещё, я не знаю английский, ну я и поехал. Глянул никто не гонится, растерялся.

- Она ещё что-то говорила?

- Что-то говорила, но не знаю. Потом несколько раз стоп сказала, я остановил, она вышла и всё. Я поехал дальше.

- Откройте машину, мой коллега посмотрит.

- А он там мне ничего не подбросит... - Стас не закончил предложение.

- Нет, мы не играем в показатель, у нас другие цели.

Стас открыл машину с пульта и, оставшийся на улице, сотрудник начал осматривать машину. В это время подошёл другой, который удалялся в служебное помещение.

- Один приехал. – сказал он, садясь рядом на стул.

- Хорошо. – кивнул первый. – Станислав Александрович, вы куда едете?

- В Воронеж. У меня там мать живёт.

- Какой адрес?

- Ленина семьдесят четыре квартира одиннадцать.

- Не выключайте телефон, возможно, вы ещё нам понадобится.

- Конечно, понимаю. – кивнул Стас.

Тойоты уехали, а Стас допил кофе, посидел ещё, выжидая время, после чего вышел на улицу с другой стороны и, проходя сбоку, негромко крикнул:

- Шарлотта!

- Хей. – раздалось через паузу.

Она вышла из оврага, оглядываясь по сторонам, Стас махнул ей рукой, показывая ей на край заправки. Сам он сел в машину и сдал назад, завернув за угол, где стояла Шарлотта, там тут же прыгнула в машину.

- Они могут следить за тобой. – перевёл телефон её слова.

- Могут. – перевёл телефон в ответ. – Но и сидеть тут дольше тоже нет смысла. Будем решать проблемы по мере их поступления.

Машина двинулась дальше по Восточному Бирюлёво в сторону Домодедова. Стас переключил радио на магнитола и в динамиках зазвучал ДДТ.

Песен через семь Шарлотта попросила у него телефон:

- О чём эти песни? – проговорил переводчик.

- Поставила в тупик. – негромко сказал Стас, - наверное, и Шевчук сам не объяснит тебе о чём он поёт. – Тем не менее в переводчик он ответил. – Именно эта песня о том, что Александр Пушкин – это наш поэт, не успел многое сказать нам перед смертью и автор поёт о его последней осени.

- Я знаю кто такой Пушкин. – ответила Шарлотта в телефон. – Ужасно поёт и музыка тяжёлая, словно давит.

Стас кивнул, переключив папку, теперь играл «Сектор газа». Шарлотта слушала какое-то время потом, взяв телефон спросила:

- Ну тут музыка классная, а они о чём песни?

- Ну тут конкретной темы нет, поют о жизни в провинции, каких-то ситуациях жизненных, да и просто о социальных явлениях. Что-то похожее на смесь американского кантри, Зи-Зи Топ и репа, но с русским духом.

Машина под ритмичную музыку катилась дальше на юг. Ночь опустилась уже на местность, в свете фар мелькали знаки, жилые массивы уже были где-то в темноте горизонта, день близился к своему финалу.

- Я весь день отработал, - сказал в телефон Стас, - ночью ехать не хочу, боюсь уснуть. Нужно будет где-то заночевать.

Шарлотта прослушала перевод и покачала головой:

- У меня нет паспорта, - перевёл телефон её слова, - к тому же я опасаясь, что эти люди будут искать и по камерам увидят куда мы свернули.

- Хорошо, - Стас кивнул.

Проехав какое-то расстояние, покинув Видное по М-4 они доехали до заправки «Татнефть», где и было решено спрятаться между грузовиками. Повезло – ночь оказалась тихая и спокойная, никому не было дела до стоявшей легковушки. Стас проснулся раньше, потому что солнце как раз

попадало ему на лицо. Шарлотта спала на заднем сидении, не став её будить, он пошёл на заправку, купил кофе и еду. Шарлотта проснулась, когда он открыл дверь. Стас протянул ей кофе и еду, а сам облокотился на машину, попивая горячий напиток. Шарлотта вышла из машины и жестом показала, что ей нужен телефон.

- У тебя будет возможность одолжить мне немного денег? – перевёл телефон её слова. – Мне нужно сменить одежду, эта приметная.

- Да, без проблем. – ответил ей Стас. – В следующем городе заедем и купим.

- А могу я воспользоваться твоим телефоном, чтобы связаться со своим посольством и объяснить ситуацию, чтобы они в Сочи привезли мне новый паспорт? – Шарлотта вопросительно посмотрела на Стаса.

- Да, бери, конечно.

Она набрала на телефоне номер, после того как ей ответили, продолжила говорить на французском:

- Becker, c'est Charlotte. Tout s'est mal passé, Chris a été tué, j'ai dû m'enfuir. J'ai quitté Moscou sans papiers et sans objets. Je vais à Sotchi, il est nécessaire de me faire d'urgence un nouveau passeport et je suis allé en Turquie. Je pense qu'ils ont compris que nous ne sommes pas des représentants de l'entreprise, donc rester ici est dangereux. Peux-tu m'apporter mon passeport et m'emmener en Turquie?¹

¹ Беккер, это я Шарлотта. У нас всё пошло не по плану, Крис убит, мне при-

Потом она молчала, слушая, что ей говорят в ответ.

- J'ai compris. Je pense que dans quelques jours, je serai déjà à Sotchi, appelez ce numéro et demandez-moi quand tout sera prêt. Et je vais avoir besoin d'argent, probablement mille euros. D'accord! J'attendrai.²

Она отдала телефон Стасу. Взяла кофе и хот-дог. На её лице теперь не было напряжения, она даже радовалась солнцу, радовалась тому, что ей удалось выбраться живой, радовалась этой незапланированной поездке почти через всю Россию, она радовалась даже этому ужасному напитку, который делают на всех заправках мира. Она отхлебнула кофе, который был всё ещё горячим, и капля кофе сорвалась с кольца на губе и капнула на руку. Стас заметил это.

- Видимо не удобно с кольцом в губе, - перевёл телефон его вопрос, скрыв саркастические эмоции, - зачем оно тебе?

- Ключи пристёгиваю, чтобы не потерять! – со смехом ответила Шарлотта.

Стас улыбнулся, допил кофе и жестом показал, что нужно ехать. Они выехали с стоянки и М-4 опять приняла их в свой поток. Чуть позже по дороге появился указатель «Михнево».

шлось бежать. Я без документов и вещей попутной машиной уехала из Москвы. Еду в Сочи, нужно, чтобы срочно мне сделали новый паспорт, и я выехала в Турцию. Я думаю, что они поняли, что мы никакие не представители компании, так что оставаться тут опасно. Ты сможешь доставить мне паспорт и переправить меня в Турцию?

² Я поняла тебя. Думаю, что через пару дней я буду уже в Сочи, позвони на этот номер и попроси меня, когда будет всё готово. И мне нужно будет наличность, наверное, тысячу евро. Хорошо! Буду ждать.

- Заедем сюда. – сказал Стас в телефон, - там должен быть какой-нибудь торговый центр, там и купим тебе одежду.

- И можно немного косметики? – спросила Шарлотта.

- Ты хочешь, чтобы тебя прям никто не узнал? – Стас сказал это не в переводчик, но, видимо, поняла его по интонации.

- Я всё же девушка и хочу выглядеть хорошо. – ответила она и телефон перевёл её слова.

Стас кивнул. Машина свернула в населённый пункт и по навигатору отправилась к торговому центру.

- Выбирай, что нужно, вот карта. Возьми телефон, что бы могла объяснить, что тебе надо. – Стас передал ей телефон.

Шарлотта прослушала сообщение и кивнула. Стас сел в холле, а она пошла в магазин. Время сэкономило то, что ей не нужно было подбирать наряд, а найти одежду для один-два дня было нетрудно. Она справилась за полчаса, купив себе синий сарафан, кроссовки и что-то там из косметики.

- Я взяла чеки, - перевёл телефон. – В Сочи я отдам тебе весь долг.

Стас кивнул.

- Значит, он её спрятал где-то по дороге к заправке. – говорил пожилого вида мужчина стоящим перед ним парням.

- Вы неправильно оценили ситуацию, нужно было не бежать обратно, вылупив глаза, а подождать пока он уедет. Где

его теперь искать? Тот адрес, что он вам дал – выдумка. А вы, идиоты, поверили.

- Ну машина его по трассе движется. Мы догоним его. – ответил один из парней.

- Да пока вы догоните он у канадской границы будет. Звони Кириллу, пусть за Воронежем его подождут, если по камерам куда-то в другую сторону поедут, то направляй его. Я думаю, что если он сам, то они найдёт способ узнать у него, где эта дамочка, а если она с ним, то вообще замечательно.

- Да, конечно, сейчас свяжусь.

2.

Трасса М-4, на подъезде к Воронежу.

Машина двигалась в потоке не столь быстрым как на платной автодороге, но всё же более интересном. Тут на обочине не было ограждающих щитов и взгляду было где разгуляться: небольшие города, деревни, поля, заброшенные фермы, где-то уже разрушенные элеваторы, редкие лесополосы. Всё это Стас видел и ни раз, а вот для Шарлотты вот эта Россия была нова. Конечно, она понимала, что не везде живут как в столице, что и в Бельгии есть провинция, которая не особо богата, но тут всё было совсем худо, тут и слово бедно не всегда подходило, чаще то погибающее под действием времени наследие Советского Союза можно было назвать разру-

хой. Она не старалась понять почему среди полей стоит одно заброшенное здание и почему ему не нашлось применения, не старалась понять почему вдоль дороги стоят рассыпающиеся хижины, сделанные из дерева и, вероятно глины, не старалась понять почему даже дома, выглядевшие прилично, были не ухожены, а рядом с заборами, напоминавшими больше стены крепостей, не убрано. В её голове крутились мысли о том, что среди всего этого хаоса, среди дикого разнообразия, среди смеси очень богатых и бедных находится множество гениев, вышедших из какого-то из этих городков, да и сколько ещё таких свежих умов таят эти необозримые просторы. А если рассудить, то между Бельгией и Россией не такая уж и большая разница в плане развития, даже в России меньше шансов, но количество людей, нестандартно мыслящих, готовых явить миру новые открытия просто огромное. К сожалению, тут не все могут себя реализовать, не все могут продать выгодно свой труд, да и не все патентуют свои разработки. В Бельгии, да и во всей Европе сейчас наблюдается резкое уменьшение людей одарённых, так что зовут их со всех концов Земли, ну или воруют их разработки.

Они проехали Воронеж, который Шарлотта не успела рассмотреть, ну а то, что она всё же увидела не впечатлило её, Воронеж вне культурной своей части был такой же типовой, как и Москва. Местами серый, местами в ярких рекламах на серых домах, местами пустой. Они миновали его без остановки, а через пару километров от границы города их догнал

сначала один автомобиль, потом второй и стали выжимать к обочине.

- Кто это? – голос в переводчике, в отличии от голоса Шарлотты звучал без эмоционально.

Стас покачал головой, давая понять, что не знает. А автомобили тем не менее всё плотней жали их машину к обочине.

- Не останавливайся! – перевёл телефон слова Шарлотты.

- А у меня выбор есть, можно подумать. – уже без переводчика сказал Стас и стал съезжать на обочину.

Он остановился и две преследующие его машина стали впереди и сзади.

- Сиди тут, если что, то беги. – перевёл телефон его слова.

Стас вышел из машины. Из других вышло ещё по двое человек.

- Вы что творите? – в голосе Стаса были нотки непонимания и раздражения. – Можно было просто показать, чтобы я остановился.

- Ну если бы мы знали, что ты такой послушный... - сказал тот, что вышел из первой машины. – Что за пассажирка у тебя?

- Автостопом добиралась, подвожу. – спокойно ответил Стас.

- Это хорошо, молодец. Ну мы тогда документы её посмотрим и дальше поедешь. – сказал второй, стоящий сзади.

- А вы, что менты? Что документы проверять будете? –

Стас развернулся ко второму.

- Нет, - спокойно ответил он. – Просто следим за тем, чтобы честных людей никто не обманывал.

- В машину не лезь! – Стас понимал, что ситуация не улучшится.

- А то что? – ухмыльнулся второй.

- В полицию заявлю! – сказал Стас, чем вызвал смех всех четверых.

По М-4 машины неслись в бешеном потоке, так что стоящие на обочине автомобили то и дело качались от потоков воздуха. Времени не было, Стас обернулся, к ним на хорошей скорости приближался грузовик. Решение пришло сразу же. Стас сильно толкнул в грудь водителя первой машины и тот, не ожидая такого, не смог удержать равновесие и сделал два шага на трассу. Этого хватило, чтобы фура снесла его словно манекен. Тело отскочило в сторону и, кувыркаясь, покатилося по обочине. Трое из прижавших машин Стаса к обочине, растерялись, смотря как их товарищ катится по земле. Стас не стал медлить и ударил ближайшего в кадык пальцами, а второй, стоящий рядом получил носком кроссовка между ног. Стоящий дальше всех всё же сориентировался и перескочив того, что получил между ног, но и Стас двинулся к нему и, прыгнув, ударил плечом того в грудь, после чего нападавший не смог удержать равновесие и упал. Встать Стас ему не дал, двинув ногой по голове. Второй удар по голове получил корчившийся от боли в паху. Стас прыг-

нула в машину и, вывернув руль, выехал на трассу. Объехав фуру, остановившуюся после того, как сбит был человек, Стас стал набирать скорость, удаляясь от этого места.

- Они меня искали? – перевёл телефон.

Стас кивнул, не выпуская руль из рук.

- Ты их убил? – прозвучал ещё один вопрос.

Стас протянул руку, давая понять, что ему нужен телефон:

- Двое мертвы, а ещё двое жить будут. – Перевёл телефон его слова.

- Что теперь?

- Доедем до ближайшего города и будем бросать машину.

А потом на как получится.

- Твою мать, что же это за наказание такое! – Шарлотта произнесла эти слова на французском.

Стас понимал, что вся эта драка на обочине не могла остаться без свидетелей и то, что его номер кто-то да запомнил или на регистраторе у кого-то есть. Так что машину придётся оставить. Может быть лучше было бы сообщить в полицию, но о чём. О том, что он убил двух человек, которые, если быть объективным, на него даже не нападали, а всего лишь хотели проверить пассажирку. Он понимал, что в дальнейшем, если бы он не ударил первым, то и сам бы мог валяться на обочине, но «если» к уголовному делу не пришьёшь. Теперь нужно было время, чтобы понимать, что же делать дальше. Машина свернула в Новую Усмань. Стас

остановился около какого-то здания.

- Всё, тут машину оставим. – сказал он в переводчик, после чего открыл все окна и оставил ключи в замке зажигания.

- Куда мы теперь? – спросила Шарлотта в телефон.

- Сначала нам нужно поговорить, и я хочу узнать кто ты и почему за тобой такая охота, а потом решим. – ответил ей Стас. – Пошли в сторону реки, там должен быть сквер или набережная.

Он взял свою сумку из багажника, запихнув туда вещи Шарлотты, в которых она сбежала из Москвы и направился к реке. Но ни сквера, ни набережной тут не было, хотя было что-то похожее на пляж. Так что сели на поваленном дереве.

- Обычно я никого не убиваю, - перевёл телефон слова Стаса, - я обычный логист, но сегодня мне пришлось совершить преступление, за которое у нас дают большие сроки. И мне очень хочется понять кто ты такая и почему тебя ищут. Только давай без лжи, говори честно.

- Я понимаю тебя и очень благодарна за то, что ты сделал. Я приехала в Россию со своим коллегой, мы должны были заключить сделку по покупке одного нового продукта, но в гостинице его кто-то убил, а я сбежала. Я не знаю почему его убили, не знаю почему меня ловят, у меня ничего нет, чтобы могло кому-то понадобится. И сама не понимаю почему ко мне такое внимание. Я гражданка Бельгии и попросила через свои связи, чтобы мне доставили паспорт в Сочи. Я хочу уехать отсюда. Вот и всё. Для меня тоже всё это дико,

со мной никогда ничего такого не происходило. Я не знаю, что делать, я не знаю больше никого в России и мне некому помочь кроме тебя. – перевёл телефон слова Шарлотты.

Стас прослушал перевод и положил телефон на дерево. Вода в реке текла, откидывая блики, она успокаивала и мысли становились в ряд. Он рассуждал так: он уже убил двоих и это докажут, за убийство двух и более лиц дают сроки большие, да и пока будет проводиться следствие, ему придётся сидеть в СИЗО; пока его не поймали, то есть возможность помочь этой беглянке; в любом случае рано или поздно его поймают, а так может быть и беглянка сможет ему помочь, хотя вряд ли, но в любом случае, он уже втянулся в чужую игру и бросать ей сейчас, не дойдя до конца было бы не интересно.

- Хорошо, - сказал Стас в переводчик, - мы доберёмся до Сочи, а там, если будет возможность мне помочь, то буду рад. Сейчас нужно снять все деньги с карт и сменить телефон.

Шарлотта кивнула, они поднялись и пошли обратно, нужно было найти банкомат и пообедать. Кафе оказалось рядом, а вот до банкомата и магазина пришлось прогуляться. Старый телефон улетел в какие-то кусты, за ними полетели и разломанные банковские карты. Стас открыл на телефоне карту, после чего двинулись к таксистам.

- Ты молчи, - сказал он Шарлотте в переводчик, - сделаем вид, что ты аутист, будешь моей сестрой.

Шарлотта кивнула, они подошли к таксисту.

- До Рогачёвки поедem? – спросил Стас у одного из водителей.

Тот согласился и они, сев в Ладу Веста, отправились в путь.

После Рогачевки уже на другом такси она добрались до Каширского, потом до города Средний Икорец, потом были Масловка, Павловка, Лосево, Павловск, Верхний Мамон и Богучар. В Богучаре решили заночевать в какой-нибудь гостинице, не рискнув ехать ночью, чтобы не нарваться на наряды полиции.

- Завтра опять будем дробить наш маршрут. – сказал Стас, садясь на кровать в гостинице. – Я сейчас узнаю могут ли нас покормить или придётся самому покупать, а ты пока иди в душ, чтобы не было стеснения, а я с ужином решу что-то.

Он вышел из номера, заперев его на ключ. Оказалось, что в гостинице кормят только утром, так что пришлось прогуляться до ближайшего магазина, чтобы набрать «деликатесов» на ужин. Когда он вернулся, то Шарлотта уже лежала на своей кровати, рассматривая потолок.

- Ну вот такой у нас ужин, я не спросил, что ты ешь, так что взял разного. – он приподнял пакет, - выставляй на стол еду, а я в душ.

Шарлотта не капризничала, а с удовольствием поела и консервы, и колбасу, попробовала всё, что принёс Стас.

- Я могу посмотреть Ютуб? – после ужина спросила она.

Стас протянул ей телефон, а сам, подперев входную дверь стулом, лёг на свою кровать. От всех этих перебежек на разных такси, он подустал, так что сон не заставил себя долго ждать.

Утро началось с будильника на телефоне, Стас дотянулся до телефона и, отключив будильник, повернул голову – Шарлотта спала, не реагируя на будильник. Решив ещё немного подремать, он закрыл глаза.

В начале десятого они вышли из гостиницы, позавтракали в ближайшем кафе и решили уезжать с автовокзала на автобусе. Здание автостанции оказалось напротив их гостиницы и выглядело весьма уютно – одноэтажное здание из белого кирпича с причудливой формой окон. Подходя ближе, Стас посмотрел на стенд информации и задержал свой взгляд на ориентировке с пометкой «Розыск». И вот с этой ориентировки на него смотрел он сам и Шарлотта, причём фото Шарлотты было взято из паспорта. Он поднёс телефон к губам и негромко надиктовал, после чего протянул его Шарлотте и указал на ориентировку:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.