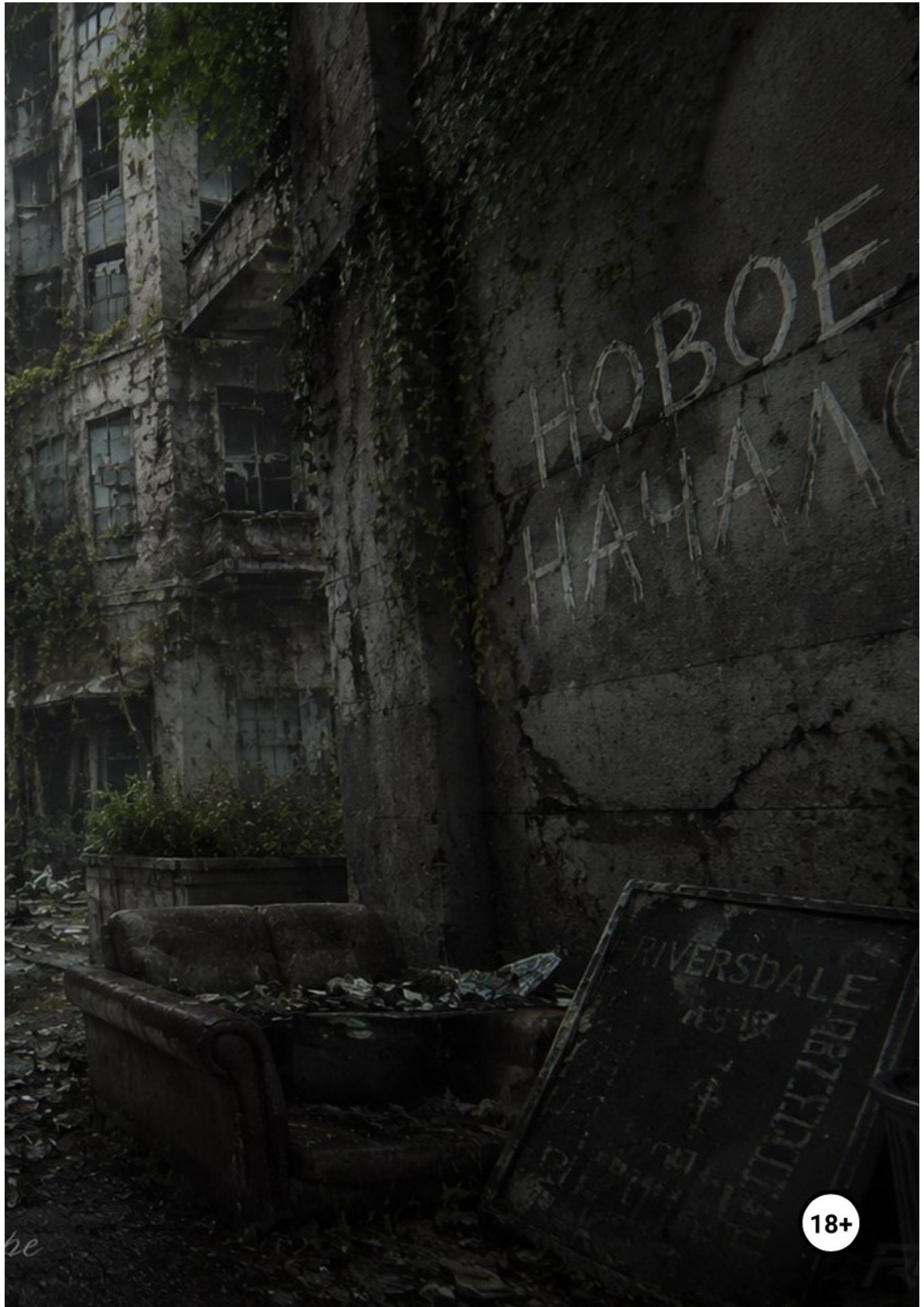




18+

Валерия Фиоре

Новое начало

«Автор»

2026

Фиоре В.

Новое начало / В. Фиоре — «Автор», 2026

Убегая от семейных и личных неудач , Анна оказывается в городе «А» в другой стране. Казалось бы, жизнь налаживается. Но в один из дней она становится одной из миллиардов жителей , проживающих апокалипсис. Зомби , интриги , страх и.. таинственный незнакомец ? Что за секреты хранит этот парень и почему так невероятно тянет к нему?

© Фиоре В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Первая встреча	5
Глава 2. Начало ужаса.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Валерия Фиоре

Новое начало

Глава 1. Первая встреча

Первая встреча.

— Если не можешь найти работу, то возвращайся домой, — звучит голос матери в трубке.

Я глубоко вздыхаю. Этот разговор длится долгое время, и всё это время я искала работу, но, увы, поиски не увенчались успехом. Чтобы не слушать продолжение нотаций, сбрасываю звонок.

С матерью отношения всегда были ужасными, и только сейчас, после того как я вырвалась из-под её гнёта, судьба целеустремлённо возвращает меня назад.

После звонка целый день я думала над тем, как поступить в этой ситуации, и приняла решение вернуться. На совсем? Нет, конечно!

Я знала, что моя мать имела сбережения — те деньги, что в добрые времена своего пробуждения после алкогольной комы присылал отец. Думаю, вы поняли, что я имею в виду. Да, я их украла.

Вернувшись в гнёздышко и поругавшись в очередной раз с матерью, плюсом ко всему убедившись, что совесть меня не будет мучить, я собрала все деньги и направилась в город «А». Все, необходимое для переезда, у меня уже было, уровень языка тоже неплохой.

Необдуманный поступок, конечно... Лишь одержимость счастливым, вероятнее всего, будущим подстегивала мой пыл.

Сняв комнатуху и кое-как обустроившись, я стояла под струями воды в душе, и казалось бы, что может быть лучше вдали от так называемого ненавистного дома?

Но, стоит отметить, что мне ещё нужно искать работу, ведь сбережений моей матери не хватит на безбедную жизнь.

— Проклятье, — я крепко зажмурила глаза и, выйдя из душа, взяла телефон.

Вакансий было достаточно много, но мне нужно было то, что даст больше денег и возможность на старте. Я была беспринципна, всегда. Ну, или меня не сделали такой. Не суть.

Кликнув по ссылке на должность стриптизёрши в клуб и оставив свою заявку, я откинула телефон в сторону.

— Крутить задницу перед мужиками... ну серьёзно, Анна, ты просто великолепна.

Ближе к вечеру я решила прогуляться по районам, расположенным близ к моему. Чуть позже, как появится возможность, можно было бы отправиться в центр. За этими мыслями я не заметила, как стало темнеть, и, естественно, спустя время направилась домой.

Сделав примерно три круга, поняла, что заблудилась. Так ещё и телефон сел — замечательный вечер. Пришлось возвращаться по памяти. Заворачивая за очередной угол, я услышала стон, болезненный стон. Сначала хотелось развернуться и уйти — мол, не моё дело.

Но здесь любопытство пересилило.

Переулок был тёмный, лишь вывески и пара фонарей помогали ориентироваться в пространстве.

Выйдя в тот самый промежуток между домами, где находятся мусорки — как бы комично это ни звучало, — я заметила мужчину.

Глаза его были прикрыты, а на коже выступила испарина, держался он за рану в животе. Не нужно было быть особо сообразительным, чтобы догадаться, что была потасовка.

Подойдя ближе к парню, я аккуратно потянулась к его животу, предварительно стянув с себя платок, надетый как бандана.

Но прежде чем я коснулась, мужчина перехватил руку.

— Ты ещё кто такая? — как ни странно, слова звучали чисто, без оттенка боли.

— Какая разница, кто я? Я проходила мимо и услышала, что здесь кто-то есть, и решила помочь. Серьёзно, друг, если ты будешь тянуть время, то легче не станет.

Он ухмыльнулся. Не знаю, откуда был этот парень, но личико у него что надо.

Синие глаза, чёрные волосы и такого же оттенка брови. Длинные ресницы отбрасывали тень, прекрасный греческий нос, волевой подбородок и красиво очерченные губы делали из парня писаного красавца. Серьёзно, в другой обстановке я бы даже влюбилась. Но поток моих мыслей был прерван.

— Просто мимо проходила, значит. Так я и поверил. — Лицо его сменилось с ухмыляющегося на бесстрастное, а хватка в руках усилилась.

Сердце моё в эту минуту пустилось вскачь. Неужели убьёт?! Но через секунду парень отключился.

Я быстро отпрянула от него.

— Помер, что ли?

Думать об этом у меня не было времени, и поэтому, позвонив в скорую помощь и слегка порывшись у него в карманах, я нашла карту и удостоверение личности.

Габриэль Романо. Надо запомнить и вытрясти с него немного денег в будущем за спасение.

Скорая приехала быстро, оплатив все расходы за приезд его картой. Да-да, поступок не совсем хороший, но не тащить же мне его в дом! Я со спокойной душой оставила Габриэля на попечение профессионалов.

Ну и денёк, конечно. Домой всё-таки попасть получилось, правда, пришлось искать редких прохожих, которые подсказали путь.

Вернувшись домой, я смыла кровь.

Было интересно узнать, что с тем парнем и выжил ли он. Я не знала, сколько Габриэль Романо сидел в том переулке. Впрочем, это не моя забота.

Зарядив телефон, я увидела, что мой отклик был одобрен клубом и завтра я могу приходить на рабочее место.

Все события дня тут же вылетели у меня из головы, и на крыльях радости я отправилась в царство Морфея.

Глава 2. Начало ужаса.

Далее мои дела, как бы странно это ни было, шли хорошо. Я быстро освоилась на работе, пока в один из дней не начался хаос.

Совершая заключительный элемент на шесте, я была готова подпрыгнуть от радости. Моя работа была сложна во многих моментах, хотя я её и любила за высокую зарплату и великолепный коллектив. Так вот, о чём я: когда я отклонила корпус, смотря на мир сверху вниз, увидела чудовищную картину, как один мужчина вцепился в плечо другому. Крик застрял в горле.

От ужаса я свалилась с пилона, едва не поломав шею, а повернувшись, увидела хаос. Всё было в крови, люди вгрызались в друг друга, превращаясь тем самым в монстров.

Я подпрыгнула, когда руки потянулись ко мне, и со всех ног рванула к аварийному выходу. Не знаю, что за чертовщина тут происходила, но если никто не пришёл сразу на шум, значит, это произошло повсеместно и идти в закрытые помещения не имеет смысла. Дверь подалась не сразу, но стоило увидеть, как нечто, что когда-то было человеком, стремительно приближается ко мне, — это дало прилив сил. Я ударила дверь посильнее, а когда та открылась, вылетела на улицу, со всей дури захлопнув её. Закрывались двери автоматически, но сколько она продержится под ударами тех существ, я не знала. Я придвинула к двери мусорный бак, что стоял неподалёку, и из угла выглянула на внешнюю улицу.

— Боже мой...

На улице ситуация была не лучше. Хотя я и слышала крики, только выйдя наружу, но масштаб был более серьёзным. Люди кричали, бросаясь врассыпную, от... от чего? Монстров? Зомби? Неужели я всё-таки упала с пилона и стукнулась головой. Размышления вывели меня к толпе, а когда опомнилась, то получила удар в плечо от пробегающего мимо подростка. Машины влетали друг в друга. Некоторые возгорались. Оставаться здесь было опасно: если меня не сожрёт зомби, то убьёт взрыв машин. Я вскочила с земли, на которую успела упасть после удара и побежала, не зная куда, летела со всех ног. Нужно было где-то спрятаться, но я одна, без оружия, а тварей становилось всё больше — они тянулись своими изуродованными руками, пытаясь поймать добычу, и многим это удавалось. Они хватали пробегающих мимо людей. Не знаю, что спасало меня, — наверное, выработанная пластичность.

Увидев неподалёку жилое здание, я забежала в открытую дверь. По пути перехватив биту, лежащую возле мужчины с вспоротым брюхом. Хотелось выть от ужаса, но я лишь задержала дыхание и крепче ухватила биту. В подъезде меня встретила тишина. Казалось, этот уголок не был тронут буйством мира, оставшимся за закрытой дверью. Я глубоко вздохнула и стала медленно двигаться по лестнице, одновременно проверяя, нет ли открытых дверей. Спустя минуты две послышались хрипы с более верхних этажей — времени не было, я стала дёргать ручки дверей, и одна подалась.

Я забежала в дом, а когда повернулась, то увидела летящего на меня зомби. Я быстро подняла биту и стукнула того по голове.

Оно упало, но не умерло, потянулось к ноге, и я ударила вновь. Била до момента, пока не убедилась, что зомби больше не шевелится. На всякий случай накрыла его висящей курткой и привязала к двери шарфом. Казалось, в доме больше никого не было. Я обошла квартиру, быстро отходя от двери на случай, если выпрыгнет зомби.

Но, судя по всему, кроме того, что я встретила на входе, больше никого не было.

Знание того, что я одна, дало чувство облегчения и непрошеные слезы полились градом.

Черт. Черт. Черт. Я схватилась за волосы и уткнула лицо в поджатые к животу колени.

Успокоилась ближе к вечеру. На улице все ещё были слышны крики людей и хрипы зомби. Пора было подниматься и брать себя в руки. Раз моя жизнь продолжает быть чередой испытаний, нужно попытаться хотя бы выжить.

Я поднялась на ноги и быстро оглядела кухню. Раз ситуация оставляет желать лучшего, то нужно набрать еды и найти хотя бы временное убежище.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.