

— Астри Грей —

РОВЕНА
в Средиземье

Астра Грей

Ровена в Средиземье

«Автор»

2026

Грей А.

Ровена в Средиземье / А. Грей — «Автор», 2026

Ровена Грейстоун не искала другой мир. Она просто нашла старую мелодию и сыграла её. В одно мгновение она оказалась в Лориэне — лесу, где деревья помнят голоса древних. Здесь она встречает Гэндальфа, странника Эда и эльфов-хранителей, которые чувствуют в ней нечто знакомое. Её дар — слышать звуки, которые никто не замечает, — помогает ей найти дорогу не только в этом мире, но и к самой себе. Короткая история о том, как одна нота может изменить всё.

© Грей А., 2026

© Автор, 2026

Астра Грей

Ровена в Средиземье

Ровена в Средиземье

Пролог. Нота, которая упала не в тот мир

В башне Аурум было тихо. Слишком тихо. Даже Одеон, обычно чутко спящий у камина, поднял голову и насторожил уши.

Ровена сидела за дубовым столом, перебирая старые нотные свитки, когда пальцы наткнулись на тот самый — тонкий, почти прозрачный пергамент, который она нашла в тайнике за фолиантом. На нём была записана мелодия, которую она никогда раньше не слышала, но которая отозвалась в ней, как эхо собственного дыхания.

Она взяла вишнёвую палочку и тихо провела ею по первой ноте.

Воздух в комнате дрогнул. Свет свечей качнулся, и на мгновение Ровене показалось, что башня качнулась вместе с ними. А потом пол под её ногами исчез.

Она не упала — она провалилась в звук.

Когда мир перестал вращаться, Ровена лежала на мягкой траве, пахнущей мёдом и соснами. Над ней нависали ветви серебряных деревьев, а где-то вдалеке пел голос, похожий на журчание ручья.

Одеон ткнулся носом в её руку и тихо гавкнул.
— Я в порядке, — прошептала она, садясь.

Вокруг неё был лес. Но не тот, что она знала. Это был лес, где каждый лист светился изнутри, а тени двигались медленнее, чем свет.

И где-то среди этих деревьев её уже ждали.

Продолжать? Или остановиться здесь, чтобы ты решила, куда она пойдёт — к эльфам, к Гэндальфу или, может быть, сразу в Пригорье?

Глава 1. Лес, который слышит

Ровена медленно поднялась на ноги, чувствуя, как мягкая трава пружинит под ладонями. Одеон уже стоял рядом, настороженно поводя ушами, но не рычал — он прислушивался.

И она тоже слышала.

Воздух здесь был другим. Не гуще, не тише — он просто звучал. Каждый лист, каждая травинка, каждая тень издавала свой тон, и все они сплетались в одну гигантскую, едва слышную симфонию. Ровена закрыла глаза и позволила этому звуку войти в неё.

— Это Лориэн, — прошептала она, сама не зная, откуда взялось это слово.

Она открыла глаза и увидела эльфа.

Он стоял в десяти шагах от неё, между двух серебряных стволов, и смотрел на неё с мягким, но внимательным любопытством. Его одежды были сотканы из сумерек и росы, а длинные светлые волосы струились по плечам, как водопад.

— Ты слышишь лес, — сказал он. Это не был вопрос. Голос его звучал как струна, тронутая ветром.

Ровена кивнула, не зная, что ответить.

— Я — Халдир, страж южной границы, — представился эльф. — Ты пришла сюда не случайно, и не через границу. Тебя привела музыка. Мы слышали её в ветвях ещё до того, как ты ступила на нашу землю.

— Я не знала, что смогу, — тихо сказала Ровена. — Я просто нашла мелодию. Старую, почти забытую.

Халдир перевёл взгляд на Одеона. Корги сидел у ног Ровены и смотрел на эльфа с достоинством, которое не часто встретишь у собак его размера.

— И твой спутник, — заметил Халдир с тёплой усмешкой. — Он тоже слышит.

Одеон одобрительно вильнул хвостом.

— Его зовут Одеон, — улыбнулась Ровена. — И он всегда слушает вместе со мной.

Халдир шагнул вперёд, и лес вокруг них на мгновение притих, будто тоже прислушиваясь.

— Галадриэль знает о твоём приходе. Она ждёт тебя в Караз-галадоне. Пойдём. Тени за пределами Лориэна длинные, и я не хочу, чтобы ты встретила их без ответа.

Ровена бросила взгляд на Одеона. Пёс коротко гавкнул — ровно один раз, что означало: «Я с тобой, куда бы мы ни пошли».

И она шагнула за Халдиром вглубь леса, который звучал для неё, как родная мелодия, ещё не до конца понятая, но уже такая близкая.

Глава 2. Тропа между тенями

Лес принял их без звука.

Ровена шла за Халдиром по узкой тропе, и с каждым шагом мир вокруг неё становился всё глубже, всё прозрачнее. Ветви над головой сплетались в высокий зелёный свод, сквозь который пробивался свет — не солнечный, а какой-то другой, словно само дерево излучало его изнутри.

Она не видела источника этого света, но слышала его.

Тихий, ровный гул, как будто каждое дерево пело свою ноту, и вместе они складывались в аккорд, который длился веками.

— Ты слышишь их песню, — сказал Халдир, не оборачиваясь.

— Да, — тихо ответила Ровена. — Они не просто растут. Они говорят.

— Многие из нашего народа слышат лес, — произнёс эльф, и в его голосе послышалась едва уловимая теплота. — Но немногие слышат его так, как ты. Твоя душа звучит в унисон с ним.

Одеон бежал чуть впереди, опустив нос к земле, но не ищейкой — он словно пробовал лес на вкус. Время от времени он останавливался, поднимал уши и прислушивался к чему-то, чего Ровена не слышала, а потом бежал дальше, уверенный, что путь верен.

Они вышли на поляну, где свет был особенно густым. Там, среди высоких трав, стоял эльф в длинной серебристой мантии. Рядом с ним — женщина, чьи волосы струились, как жидкое золото. Она смотрела на Ровену так, будто видела её не только сейчас, но и во всех мгновениях, которые только могли случиться.

Халдир остановился и поклонился.

— Владычица Галадриэль. Дочь леса пришла к нам.

Ровена замерла. Галадриэль смотрела на неё спокойно, и в этом взгляде не было ни любопытства, ни удивления — только тихое, глубокое знание.

— Ты прошла через звук, — сказала эльфийская владычица. — Не через магию, не через силу. Через музыку. Это редкий путь.

— Я не знала, что иду, — тихо ответила Ровена.

— Иногда самый важный путь начинается именно так, — улыбнулась Галадриэль. — Когда мы не знаем, что идём.

Она шагнула ближе, и Ровена почувствовала, как воздух вокруг неё стал мягче, теплее, словно сама эльфийская владычица излучала покой.

— Ты ищешь нечто, — сказала Галадриэль. — Или кого-то. Твой мир слишком мал для той музыки, что звучит в тебе.

Ровена посмотрела на неё, чувствуя, как внутри поднимается вопрос, который она не решалась задать себе сама.

— Я ищу... понимание, — наконец произнесла она. — Почему я слышу то, чего нет. Почему я чувствую то, что не вижу.

Галадриэль мягко коснулась её плеча.

— Ты слышишь потому, что ты — голос. А голос всегда ищет ответ. Иди дальше. Лес приведёт тебя к тому, что ты ищешь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.