

A vertical image of a futuristic city street at night. Tall, dark buildings line both sides of the street, with many windows glowing with light. A bright blue light beam or energy column rises from the street in the center, extending towards the top of the frame. The street is wet and reflects the lights. Several people are walking on the sidewalks, and a car is visible in the distance. The overall atmosphere is cyberpunk and high-tech.

Барт Давлетгараев

Гроссмейстеры пустоты 2: Аналоговый сдвиг

Барт Давлетгараев

**Гроссмейстеры пустоты
2: Аналоговый сдвиг**

«Автор»

2026

Давлетгараев Б. Д.

Гроссмейстеры пустоты 2: Аналоговый сдвиг /
Б. Д. Давлетгараев — «Автор», 2026

Цифровая безопасность — это иллюзия. Когда самые передовые квантовые технологии и искусственный интеллект бессильны против взлома, в игру вступают законы физики, грубая механика и безупречный человеческий тайминг. «Гроссмейстеры пустоты 2: Аналоговый сдвиг» — это остросюжетный детективный технотриллер, продолжение истории о команде интеллектуальных налётчиков, которые противопоставляют логику, психологию и точный расчёт несовершенству мировой финансовой системы.

Содержание

Глава 1	5
Лиссабонский гамбит.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Барт Давлетгараев

Гроссмейстеры пустоты

2: Аналоговый сдвиг

Глава 1

Лиссабонский гамбит.

Океанский бриз приносил на улицу Руа-де-Сан-Марсал запах соли, подсушенной на солнце апельсиновой корки и нагретого базальта. Лиссабон за окном лениво утопал в закатном золоте.

В просторной квартире с высокими потолками и лепниной стояла тишина. Артур Крейс сидел у открытого окна, выходящего на крутой спуск к Тежу. За пять лет в его облике изменилось немного: всё тот же холодный, просчитывающий взгляд, разве что в тёмных волосах у висков проступила чёткая, аккуратная седина. На деревянном столе перед ним лежала раскрытая старая книга, знаменитый древнеиндийский сборник басен, притч и сказок о животных.

Вдруг послышался короткий, хлёсткий стук в массивную дубовую дверь. Артур не ждал гостей. Местные доставщики всегда звонили снизу.

Артур поднялся, не торопясь подошёл к двери и повернул латунный замок.

На пороге стоял мужчина в лёгком, слегка помятом льняном пиджаке. Лицо его осунулось и загорело под португальским солнцем, но взгляд оставался прежним — вьедливым, хирургическим, сканирующим пространство насквозь. Из кармана пиджака Кострова сиротливо торчала пачка сигарет, хотя он так и не курил — просто привычно покусывал фильтр не зажжённой табачной палочки.

— Ну привет, гроссмейстер, — тихо сказал майор Глеб Костров, убирая сигарету от губ. — Едва нашёл твою тихую гавань.

Артур не удивился. Он отступил на шаг, пропуская гостя внутрь. — Пять лет, Глеб, — вежливо и тихо произнёс Крейс, закрывая дверь. — Ищейки твоего ведомства обычно теряют след гораздо раньше. Как ты меня нашёл?

— Ты сам оставил слишком много логики, Артур. А я научился её читать, — Костров прошёл в комнату, окинул взглядом аскетичную обстановку и остановился у окна. — Красиво жить не запретишь. Атлантика, трамваи, порто. Намного лучше грязного гаража на окраине.

— Ближе к делу, майор, — Артур вернулся к столу, и франк снова беззвучно покатился по его пальцам. — Ты прилетел в Португалию не за тем, чтобы хвалить мой вид из окна. У тебя нет здесь юрисдикции.

— Юрисдикции нет. А вот проблем — выше крыши, — Костров повернулся, его лицо стало предельно серьёзным. — Мне нужны твои мозги, Крейс. Международный синдикат «Ананси». Слышал? Иностранные кибер преступники, которые сейчас потрошат резервные фонды по всей Европе и лезут к нам. Они не просто воруют цифровой мусор. Они ломают критическую инфраструктуру. Методы изящные, почерк чистый. Мой отдел слеп. Нам нужен тот, кто умеет играть в пустоту.

Артур едва заметно покачал головой. Монета замерла, прижатая большим пальцем. — Я закончил, Глеб. Пятого дела не будет — я сказал тебе это ещё в зале суда. Система заштопана, баланс восстановлен. Мой канат из травы распушен. Я ничем не могу тебе помочь. Ищи другие инструменты.

Костров горько ухмыльнулся, запустил руку во внутренний карман пиджака и достал оттуда плотный пластиковый конверт. Вместо улики внутри лежали четыре официальные бумаги с гербовыми печатями. Он с глухим стуком опустил конверт на деревянный стол, прямо перед серебряной монетой Артура.

— Канат, говоришь, распушен? — Костров наклонился вперёд, опершись ладонями о стол. — А я предупреждал тебя, Артур: система не прощает тех, кто ломает её алгоритмы. Без твоего математического поводка твоя идеальная четвёрка развалилась. За последние три года они сели. Все. По отдельности. И каждый за своё.

Артур посмотрел на конверт. Его пальцы впервые за вечер слегка напряглись.

— Дэн, — Костров кивнул на верхний лист. — Твой гениальный перфекционист. Попался полтора года назад в Мюнхене. Пытался удалённо вскрыть медицинский сервер, чтобы переписать протокол распределения донорских органов для больного ребёнка. Оставил свой фирменный синий хомут на коде, попал под камеры. Сейчас в немецкой тюрьме.

Артур молчал, его взгляд заledenел.

— Олег, — продолжил Костров. — Твой великий артист. Год назад в Ницце заигрался в социальную инженерию против местных девелоперов, которые выселяли беженцев. Подвела страсть к дорогому парфюму и обуви — его срисовали по эксклюзивному запаху одеколона. Взяли прямо на VIP-вилле. Французская тюрьма под Марселем.

Майор сделал паузу, внимательно глядясь в лицо Крейса.

— И Макс. Самый дисциплинированный. Полгода назад в Варшаве ввязался в драку на стоянке — защищал дальнобойщиков от местного рэкета. Снова включились армейские рефлексy. Сломал троих, но один оказался племянником чиновника. Часы Casio G-Shock зафиксировали идеальный сплит-тайм его ударов, это пошло как отягчающее. Строгий режим.

Костров отпрянул от стола и скрестил руки на груди. — Они пытались играть в твоих «робин гудов», Артур, но без твоего холодного ума они просто одиночки, которых система пережёвывает на раз-два.

— Зачем ты мне это рассказываешь, Глеб? — тихо, сдерживая внутреннюю бурю, спросил Артур.

— Это ультиматум, — прямо ответил Костров. — Моё ведомство через Интерпол и международные каналы может инициировать процедуру экстрадиции, пересмотра дел или досрочного освобождения для всех троих. Я могу вытащить их из-за решётки. Но цена — твоё согласие. Ты помогаешь мне взять «Ананси». Мы снова собираем твою четвёрку, но теперь вы играете на стороне закона. Под моим контролем.

Артур медленно поднял глаза на следователя. Франк в его руке совершил один идеальный оборот по костяшкам пальцев и замер. В комнату сквозь балконную дверь ворвался шум далёкого лиссабонского трамвая.

— Вытащить их, — повторил Артур, взвешивая каждое слово. — А как же я? Ты ведь знаешь, как я оказался в Португалии.

Костров мрачно кивнул: — Знаю. Твой побег пять лет назад через фальшивые дипломатические коридоры и подмену цифровых профилей ИИ «Афина» — это была отдельная крашивая партия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.