



Сергей Кулаченко

Иллюзорная девушка

Сергей Кулаченко

Иллюзорная девушка

«Автор»

2026

Кулаченко С. В.

Иллюзорная девушка / С. В. Кулаченко — «Автор», 2026

История построена на многовариантности реальности, где читатель досамого конца не знает, что происходит на самом деле. Это классический "НЕРЕАЛЕСТИЧНЫЙ РЕАЛИЗМ"- жанр на стыке психологического триллера, мистики и драмы.

© Кулаченко С. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Сергей Кулаченко

Иллюзорная девушка

Глава 1

«Иллюзорная девочка»

Пролог

Если девушка поселилась в вашей голове, она уже успела занять самые укромные уголки вашего сознания. Её смех мелькает в ваших мыслях, словно солнечные лучи, пробивающиеся сквозь завесу облаков. Каждый её взгляд, приоткрывающий мир загадок и мечты, отзывается в вашем сердце, вызывая бурю эмоций, которую трудно сдержать.

Она не моя знакомая и не какая-то ранее живущая особа на этой земле. Её ножка не ступала на эту землю, и нет — она не пришелец с другой планеты. Но я с ней всегда и везде. Её образ не такой, как все. Она как муза, если бы её описал поэт или писатель, будь то определение того слова. Её вьющиеся кудрявые белые локоны, голубые глаза и улыбка, разящая в самое сердце. Это ангел с чистым ярким светом, как утренний туман, оседающий на землю и оставляющий росу на траве. Она однажды оставила капельки волшебного эликсира на моём сердце, появившись в моей голове.

Я не считаю себя сумасшедшим, но она живёт среди моих мыслей и каждый день захватывает их всё в большей степени. Каждое утро, открывая глаза, я чувствую, как её присутствие окутывает меня, наполняя энергией и светом. Она — вдохновение, которое заставляет мечтать и стремиться к новым вершинам. Я знаю, что она существует где-то далеко, но в моём мире она стала частью меня, словно нежное дыхание ветра, шепчущее сны на ушко.

Она не как все, кто ранее встречался. Не верите?

С каждым днём её образ крепнет, превращаясь в безмолвное сопровождение, которое не покидает меня даже во сне. Она становится музой, вдохновляющей на свершения, и одновременно тенью, заставляющей задуматься о том, что же на самом деле важно. Её слова, произнесённые однажды, звучат в моих ушах как заклинание, прокладывающее путь к новым идеям и чувствам.

Но как же трудно позволить таким ярким образам вырваться из пленительных оков воображения. Боязнь разрушить эту иллюзию сковывает действия, и, несмотря на желание познать её глубже, сердце терзается вопросами. Что на самом деле стало бы со мной, если бы эта девушка шагнула за пределы моих мыслей и обрела плоть и кровь?

Она бы ожила во всей своей великолепной непохожести, и этот миг стал бы испытанием для меня. Смогли бы мы понять друг друга, или наши миры остались бы навсегда разделёнными? Каково было бы и чувствовать, и видеть её одновременно, а не только в своих мечтах? Я представляю, как её смех разносится по воздуху, как она касается вещей с невидимой лёгкостью, как она вписывается в каждый миг, в каждую секунду моей жизни.

Она бы появилась среди привычной суеты, как яркий луч света, вырывающийся из серых облаков. С каждым её взглядом мир вокруг наполнялся бы новыми оттенками — шёпот ветра, всплеск воды, дыхание леса — как будто всё это было создано, чтобы сопровождать её. Я смотрел бы на неё, и в тот миг понимал, что она — не просто часть моей фантазии, а живое воплощение всех моих надежд и мечтаний, материализация того, что было невозможно.

Только сейчас, когда наша реальность встретила бы с её сущностью, стоило бы задуматься об истинной природе нашей связи. Смогли бы мы найти общую нить, которая связала

бы два столь разных мира? Каждый вопрос, каждый взгляд, каждое слово превращались бы в таинственный танец, где каждый шаг строил бы мост между нами.

Мы могли бы вместе исследовать уголки жизни, забытые и оставленные, делиться своими страхами и радостями, как будто наконец нашли ту долгожданную гавань. Но что, если этот миг оказался бы лишь иллюзией? Что, если её красота скрывала волны недопонимания, как серое море под ярким солнцем?

Глава 1: Голос в голове

— Как твои дела?

Я смотрел в телефон, уголки моего рта потянулись вверх, и я улыбнулся.

— У меня всё хорошо, работа.

Работы и вправду много, но моя иллюзорная девочка стоила того, чтобы уделить время ей.

Я поспешно покинул кабинет. Пробираясь через толпу коллег, столпившихся у входа, сделал вид, что не услышал их вопрос. У меня в голове был её образ и желание услышать её голос.

— Милый, поспеши, у меня мало времени. Много работы.

Я добрался до точки связи. Чертова связь, никогда не дозвонишься...

— Привет.

Её голос звучал мягко, а этот акцент придавал некую пикантность. Улыбка снова образовалась на моём лице. Я вслушивался в её тембр, и что-то внутри меня так тепло грело и трепыхало, словно бабочки своими крылышками щекотали струны души.

Она продолжала говорить, а я был готов слушать её бесконечно. В каждом слове я ощущал её заботу, даже когда диалог пытался угнаться за ритмом моей работы. Я едва замечал, как вокруг меня шумят коллеги и звонят телефоны — весь мир для меня сжался до этого голоса.

— Знаешь, я мечтаю о дне, когда мы сможем встречаться чаще, — произнесла она, на что я ответил лишь сдержанной улыбкой. Да, эти мгновения были всем, что мне нужно. Бегущая по нервам мелодия счастья заполнила все пустоты, созданные рутиной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.