

ПРОТИВОРЕЧИЕ



Карданова

Противоречие

«Автор»

2026

Карданова

Противоречие / Карданова — «Автор», 2026

Он не помнит, что сделал той ночью. Он не знает, кто убивает. Он не уверен, кому можно верить. Одно дело. Старый знак. Бывший напарник, который вернулся из прошлого. И женщина, которую он не может потерять. «Противоречие» — это триллер о предательстве, выборе и цене правды.

© Карданова, 2026

© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1	5
ГЛАВА 2	6
ГЛАВА 3	7
ГЛАВА 4	8
ГЛАВА 5	9
ГЛАВА 6	10
ГЛАВА 7	11
ГЛАВА 8	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Карданова Противоречие

ГЛАВА 1

Ночь. Дождь. Запах железа и сырости.

Деклан стоял на коленях в луже, которая медленно окрашивалась в тёмно-красный цвет. Он смотрел на свои руки. Они дрожали. В одной из них был пистолет. В другой — сломанные часы. Он не помнил, как они оказались у него.

Рядом лежала она.

Кассандра.

Её глаза были открыты, но в них не было жизни. Они смотрели в небо, в чёрное, бесконечное небо, которое не давало ответов.

Деклан слышал, как кровь стучит в ушах. Как дождь барабанит по асфальту. Как где-то далеко воеет сирена. Но он не мог пошевелиться.

Он хотел сказать что-то. Её имя. Просьбу. Вопрос. Но слова застряли в горле, как кусок льда.

— Что ты наделал? — раздался голос за спиной.

Деклан не обернулся. Он знал этот голос. Грейсон.

— Я не знаю, — ответил Деклан, и его голос был чужим, как будто говорил кто-то другой.

— Ты убил её.

— Я не помню.

— Как можно не помнить, как ты убиваешь свою жену?

Деклан закрыл глаза. Он хотел, чтобы это был сон. Но дождь был слишком холодным. Порох слишком вонял. А тишина, которая наступила после слов Грейсона, была слишком реальной.

— Я не мог, — сказал он.

— Ты держишь оружие. Она мёртва. Ты здесь один.

— Я не знаю, как я здесь оказался.

— Тогда расскажи это судье.

Грейсон шагнул вперёд, достал наручники и склонился над Декланом. Тот не сопротивлялся. Он не мог. Он даже не чувствовал холода стали на запястьях.

— Ты арестован за убийство Кассандры Восс, — произнёс Грейсон, но его голос звучал не как обвинение — как вопрос. — У тебя есть что сказать?

Деклан поднял голову и посмотрел прямо в глаза Грейсона.

— Я не убивал её.

— Тогда кто?

— Я не знаю. Но я найду его. Даже если мне придётся сбежать.

Грейсон усмехнулся, но в его усмешке не было жестокости. Только усталость.

— Ты не сбежишь, Деклан. Ты теперь главный подозреваемый.

— Тогда докажи, что я невиновен.

— Докажи сам.

Деклан опустил голову. Дождь продолжал идти. Кассандра не дышала. А он — не знал, как жить дальше.

ГЛАВА 2

Четыре дня назад.

Деклан проснулся от того, что солнце светило ему прямо в глаза. Он повернул голову и увидел Кассандру. Она лежала рядом, её волосы разметались по подушке, улыбка была лёгкой, почти неуловимой.

— Ты снова не закрыл шторы, — сказала она, не открывая глаз.

— Я люблю свет, — ответил он.

— Ты любишь делать мне завтрак.

— Это тоже.

Она открыла глаза и посмотрела на него с улыбкой.

— Ты знаешь, что ты единственный человек, который не надоедает мне по утрам?

— Я стараюсь.

Он встал, подошёл к кухне, включил кофе. В доме пахло хлебом и утром. Кассандра встала через несколько минут, закутавшись в его рубашку, и села за стол напротив него.

— У тебя сегодня новое дело? — спросила она.

— Да. Убийство адвоката.

— Ты всегда говоришь об убийствах за завтраком.

— Ты всегда просишь меня не говорить о них за ужином.

— Разумный компромисс.

Она взяла кружку и посмотрела на него поверх края.

— Только не задерживайся, — сказала она. — Вечером у нас ужин.

— С кем?

— С твоей командой. Ты забыл?

— Я всё забываю, когда ты рядом.

Она фыркнула, но улыбнулась.

— Ты невыносим.

— Знаю.

Он вышел из дома через десять минут. Кассандра стояла на пороге, скрестив руки на груди, и смотрела ему вслед.

— Не опаздывай, — крикнула она.

— Я всегда опаздываю, — ответил он.

— Я знаю.

Он улыбнулся и пошёл по улице. Дождь ещё не начался. Солнце стояло низко над городом. Он не знал, что это был его последний нормальный день.

ГЛАВА 3

Отдел полиции, кабинет 47.

В комнате стоял запах кофе и бумаг. Деклан вошёл первым. За ним — Ален, который уже листал файл в руках, и Орландо, который никуда не торопился. Грейсон стоял у окна и смотрел на улицу.

— Так, — сказал Деклан, закрывая дверь. — Что у нас?

Ален поднял глаза:

— Убит адвокат, Леонард Кейн. Работал с крупными делами. Никаких врагов. Без семьи. Найден в своём офисе.

— Причина? — спросил Орландо.

— Удар в шею. Чисто. Профессионально.

Грейсон обернулся:

— Это не обычное убийство.

— Что ты имеешь в виду? — спросил Деклан.

Грейсон подошёл к столу и выложил фотографию. На ней была монета. Старая, с потёртым краем.

— Она была зажата в руке жертвы, — сказал Грейсон. — Эту монету не купить в магазине. Она из старой коллекции. Человек, который её оставил, хотел, чтобы мы её заметили.

Ален взял монету в руки:

— Это послание.

— Или приглашение, — добавил Орландо.

Деклан посмотрел на монету. Он видел такой знак раньше. Но не мог вспомнить, где.

— Это не первое убийство, — сказал он.

Все обернулись к нему.

— Ты знаешь что-то? — спросил Грейсон.

— Я видел этот знак. В другом деле. Пять лет назад.

— Какое дело?

— Исчезновение полицейского.

Грейсон замер.

— И ты молчал?

— Я вспомнил только сейчас.

Деклан не лгал. Он действительно вспомнил. Но он не сказал главного: в том деле он сам был под подозрением. И его оправдали. Но знак остался.

ГЛАВА 4

Они приехали на место преступления. Офис был чистым — слишком чистым. Никаких следов крови. Никакого беспорядка.

— Он убит профессионально, — сказал Орландо, оглядывая комнату. — Это не любитель.

Ален осматривал тело:

— Нет следов борьбы. Он знал убийцу.

— Или убийца был тем, кого он не боялся, — добавил Грейсон.

— Или тот, кого он ждал, — сказал Деклан.

Он подошёл к столу. На нём лежал ежедневник. Он открыл его и увидел странную запись: «Встреча в полночь. Старый причал. Приходи один.»

Деклан молча положил ежедневник в карман. Он не сказал об этом команде. Что-то подсказывало ему, что эта встреча связана с ним.

ГЛАВА 5

Деклан вышел из офиса, держа в руке фотографию монеты. Он не мог отделаться от ощущения, что уже видел её раньше. Не в деле. Не в архиве. Где-то ближе. Где-то в своей прошлой жизни, о которой не любил вспоминать.

Он сел в машину и завёл двигатель. Дождь только начинался. Он не знал, куда едет — просто хотел побыть один. Но дорога сама вывела его к старому причалу. Тому самому, что был указан в ежедневнике адвоката.

Он остановился, заглушил мотор и посмотрел на воду. Волны были серыми, тяжёлыми, как будто они тоже устали от всего этого города.

На причале стоял человек. Высокий, худощавый, в длинном пальто. Он не обернулся.

— Я знал, что ты придёшь, — сказал он, не поворачиваясь.

— Кто ты? — спросил Деклан, выходя из машины.

— Тот, кто оставил монету.

— Зачем?

— Чтобы ты вспомнил.

Человек повернулся. Его лицо скрывала тень, но голос был знакомым. Деклан замер.

— Ты?

— Я, — ответил Клейман. — Я думал, ты уже забыл меня.

— Я думал, ты мёртв.

— Я и был мёртв. Но я вернулся.

Деклан почувствовал, как внутри него поднимается холод.

— Зачем ты убил адвоката?

— Я не убивал, — сказал Клейман. — Я просто оставил знак. Чтобы ты знал: это только начало.

— Начало чего?

— Начало конца твоей иллюзии.

Клейман шагнул в тень и исчез. Деклан хотел побежать за ним, но его ноги словно приросли к земле. Он остался стоять у воды, слушая шум дождя и своё собственное дыхание.

ГЛАВА 6

Деклан вернулся в участок поздно. Грейсон ждал его в кабинете.

— Где ты был? — спросил он.

— Проветривался.

— Ты выглядишь так, будто увидел призрака.

— Может быть, так и было.

Грейсон нахмурился.

— Ты хочешь мне что-то сказать?

— Нет, — ответил Деклан. — Я хочу спать.

Он прошёл мимо Грейсона и сел за свой стол. Но он не мог уснуть. Он смотрел на фотографию монеты и слышал голос Клеймана: «Это только начало.»

На следующее утро в участок поступил новый звонок. Нашли ещё одного убитого — судью, который когда-то выносил приговор Клейману.

На его руке была зажата такая же монета.

— Теперь это не просто убийство, — сказал Ален. — Это серия.

— Или месть, — добавил Орландо.

— Или игра, — сказал Деклан.

Все посмотрели на него.

— Он хочет, чтобы мы поняли, — продолжил Деклан. — Он оставляет следы специально.

Он хочет, чтобы мы нашли его. Но он не даст нам себя поймать.

— Ты говоришь о нём так, будто знаешь его, — сказал Грейсон.

— Я знаю его, — ответил Деклан. — Он был моим напарником пять лет назад. Его зовут Клейман. Он был лучшим оперативником в отделе.

— Что случилось?

— Он перешёл черту. Убил преступника без приказа. Его уволили. Он исчез.

— И теперь он вернулся?

— Похоже на то.

Грейсон подошёл к Деклану и посмотрел ему прямо в глаза:

— Если это твой бывший напарник, то это не просто дело. Это личное.

— Я знаю, — тихо ответил Деклан.

Он знал, что Грейсон прав. Это было личное. Но он не знал, что Клейман уже сделал следующий ход.

ГЛАВА 7

Кассандра готовила ужин, когда Деклан вошёл в дом. В воздухе пахло травами и тёплым хлебом. Она обернулась и улыбнулась.

— Ты вовремя, — сказала она. — Я уж думала, ты снова задержишься.

— Сегодня я решил быть хорошим мужем, — сказал он, обнимая её.

— Это что-то новое.

— Каждый день новое.

Она рассмеялась и отстранилась, чтобы взять в руки нож.

— Ты сегодня какой-то странный, — сказала она.

— Просто устал.

Она посмотрела на него долгим взглядом.

— Ты уверен? Тебя что-то беспокоит.

Деклан сел за стол и положил руки перед собой.

— Я встретил сегодня одного человека, — сказал он. — Старого друга.

— Друга?

— Ну, бывшего напарника.

— Я помню его. Он ушёл, да?

— Он вернулся.

Кассандра замолчала и опустила нож.

— Это опасно?

— Это сложно.

— Ты расскажешь мне, если станет опасно?

Деклан посмотрел на неё — на её глаза, на её светлые волосы, на её руки, которые никогда не сдавались. Он хотел сказать правду, но не мог.

— Когда станет опасно, я скажу тебе, — ответил он.

— Обещаешь?

— Обещаю.

Она улыбнулась и продолжила резать овощи. Деклан смотрел на неё и думал: "Я не скажу ей правду, если она может сделать ей больно."

ГЛАВА 8

На следующее утро Деклан проснулся от того, что на его столе лежало новое письмо. Он открыл его. Внутри была только одна строчка:

«Ты уже знаешь, кто умрёт следующим. Ты просто не хочешь признаваться.»

Деклан сжал письмо в руке. Он не знал, кто принёс его, но он знал, что это был Клейман.

Он приехал в участок раньше всех и сел за свой стол. Он долго смотрел на фотографию монеты и на письмо. В голове была пустота.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.