

Лица современной поэзии



Ольга Молодцова-Демидова

Жизнь, стихи,
любовь, мечта

**Ольга Александровна Молодцова-
Демидова**
Жизнь, стихи, любовь, мечта
Серия «Лица современной поэзии»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74412536

Жизнь, стихи, любовь, мечта:

ISBN 978-5-908165-04-4

Аннотация

Мир Ольги Молодцовой-Демидовой – это ожившая поэзия, где чувства и желания находят отражение. Жизнь предстаёт во всей красе и сложности, от щедрого дара до череды дней, полных опасностей и глубины. Стихи рождаются из души, выражая боль и надежду. Любовь – целая вселенная в её стихах: от потери до стремления к свету. Мечта уносит прочь, зажигая свет в глазах. Под обложкой вас ждёт поистине глубокий и прекрасный мир, готовый раскрыться перед вами.

Содержание

Ольга Молодцова-Демидова	6
Вилланель[1]	7
Страстная седмица	9
Проснёшься раньше	10
Вход Господень в Иерусалим	11
Неувядаемый цвет	12
Ик-18	13
Мария Египетская[3]	14
Пасха	15
Долго спит мой сон	16
Страстная пятница	17
Собор архангела Гавриила[4]	18
Благовещение	20
Плавучий мост	21
Сентябрь озяб	22
Попросила	24
Преподобный Серафим Вырицки й[6]	25
Алексий, человек Божий[7]	26
Родной мой	28
Весна	29
Феодоровская Божья Мать[9]	30
Сорок мучеников Севастийских[10]	31
«Споручница грешных»[11]	32

Даниил Московский[12]	33
Икона Божьей Матери «Державная»[13]	34
Здесь нет	35
Сырная сплошная седмица – 2026	36
Закована в свою боль	37
Ермоген[14]	38
Родительская суббота	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

**Ольга Молодцова-
Демидова
Жизнь, стихи,
любовь, мечта**

© О. Молодцова-Демидова, текст, 2026

© Издательство «Четыре», 2026

Ольга Молодцова-Демидова

Родилась в Перми в марте, когда природа только пробуждалась. Солнце уже грело по-весеннему, снег таял, превращаясь в звонкие ручьи. «В них, как в настоящем море, плыли мои первые кораблики – белые, из тетрадных листов, – так поэтично вспоминает автор своё детство. – А дома меня уже ждали мама, отец и два старших брата – моя семья, которая встретила меня в этом мире».

В 2017 году состоялось первое выступление в качестве поэта, где было прочитано стихотворение для конкурса. А в 2026 году творчество автора получило признание: ряд произведений был опубликован в престижном альманахе «Поэт года».

Главный герой книги «Жизнь, стихи, любовь, мечта» – человек, воплощающий идеал свободы: он независим в своих решениях и действиях, полностью распоряжается собственной судьбой.

Вилланель¹

Семь яблок прекрасных
Я вижу, одинокая,
Семь яблок спелых и красных.

Девять деревьев разных,
И яблоня высокая.
Семь яблок прекрасных.

Так много ещё дней опасных,
В них жизнь глубокая.
Семь яблок спелых и красных.

Построен стих из букв согласных,
Молчит песня робкая.
Семь яблок прекрасных.

Выходит из дверей парадных
Лишь облако лёгкое.
Семь яблок спелых и красных.

¹ Вилланель – твёрдая стихотворная форма из 19 строк, организованных в пять трёхстрочных строф (терцетов) и завершающего четверостишия (катрена). Её характерная особенность – наличие повторяющихся строк, которые создают музыкальный эффект и подчёркивают ключевые темы или эмоции.

Недолго ждать ей дней ненастных,
В царице рифма хлёсткая.
Семь яблок прекрасных,
Семь яблок спелых и красных.

Страстная седмица

Семь дней ему осталось жить
И сгинуть в облаке высоком,
Тихонько над землёю плыть
Или купаться в дне глубоком.

Он также исцелял глаза,
И голубели чьи-то очи,
Как небо или художника мазок,
Который пишет среди ночи.

Он также ноги исцелял,
И человек шёл к своей цели,
Но вдруг в безграмотность попал,
И острый меч в егоном² теле.

Семь дней ему осталось жить,
Чтобы воскреснуть вновь из мёртвых,
Тихонько над землёю плыть
Или купаться в водах новых.

² Егонный – от «его» (*авт.*).

Проснёшься раньше

Проснёшься раньше всех,
Тихонечко пройдёшь возле меня.
Ещё темно и тишина,
Девичий грех как западня,
Ночь одинокая не с нами,
Чуть слышно лязгает клыками.
Поспи ещё, кому-то это очень важно.

Вход Господень в Иерусалим

У него не было выбора между конём и ослом.
Низкий пьедестал мира.
Но ведь счастье кроется не в том.
Иерусалим встретил с фонтаном.
Кроме дождя есть солнце и облака,
И есть очаг и гусь в хрустальном.
Есть вы с вербой в руке,
В платках и женском платье.
Бывает смерть в кулаке и тело на распятии.
Святой отец, благослови нас, грешных,
Не ставь на колени нас, бездушных,
На ковровые дорожки честных смертных,
На поэтов, в небытие ушедших.

Неувядаемый цвет

Утро бывает оранжевым:
Солнце встаёт.
Утро бывает окрашенным:
Птица поёт.

Утро бывает заносчивым:
Чай не нальёт.
Утро бывает расчётливым:
Болью убьёт.

Утро бывает насмешливым:
Временем жнёт.
Кем-то особо невежливым
будет встречать целый год.

Утро бывает потерянным,
словно любовь.
Утро бывает проверенным:
Золото вновь.

Утро бывает холодным,
Господь, прости.
Тело моё негодное, не отпусти.

Ик-18

Сготовишь ужин не спеша.
Бальзам на чесноке от мамы.
А я всё падаю, греша,
Где мой поработитель ламы?

Мария Египетская³

Куда увозит человек мечту?
В пустом кармане – ярко-жёлтый цитрус.
Он встал, чтобы почувствовать версту
В достойном стане, утонувший голос.

Зажжённый свет в глазах, в душе печаль.
Растаял снег в четырнадцатом слове,
И чай густой, как мумиё в горах,
Горчит и, как всегда, немногословен.

Уехал человек в весну
На многоместном диване.
Его речь уже в цвету,
От весны природа не устанет.

³ Мария Египетская – христианская святая, считается покровительницей кающихся женщин. Родилась в Египте в середине V века, умерла в 522 году.

Пасха

Есть ли Бог?
Красивый и высокий,
Стройный, с добрыми глазами.
Почему Ты, Бог,
Всемогуший и кроткий,
На кресте распятый перед нами?
Зачем я жажду Твою кровь испить,
Воскрешая воображаемые раны?
Зачем я хочу Твоё тело преломить,
Воскрешая душевные раны?
Верю в Тебя, Иисус мой,
Ты окрасил в красный пасхальное яйцо.
Сегодня Воскресение радостью умой
И огонь в мир живых открой.
Сойди с креста, мой Бог красивый,
Улыбнись мне, Иисус.
Ты воскрес из мёртвых,
Ты самый счастливый.
Возьми, что Твоё, Иисус.

Долго спит мой сон

Долго спит мой сон.
Поехал в города, часовые пояса.
Встану, чай себе налью.
Завтра, может, и досплю.
Обниму тебя,
Небрежно оттолкну, прорву броню.
За окном сегодня снежно.
Печь пожарче растоплю.
Где найти слова поздравить тебя?

Страстная пятница

Снег выпал из небесной перины
И, кружась над землёю,
Холодом хлынул,
Затопил апрельский сад,
Яблоневый цвет.

Белый-белый-белый ад,
А подснежников нет.
Голубая соль хрустит
На зубах поэта,

Она улыбку отбелит
Для зелёного кислого лета.
Белый огонь Страстной пятницы,

Сердце тонет, словно у горького пьяницы,
Плачет апрель без Христа,
Я – как капель,
Так чиста.

Собор архангела Гавриила⁴

Проснувшись, время протяну,
Уткнусь в размытое виденье.
Врачую раннюю весну,
Предавшись старому забвенью.

Мне впереди как будто жаль
Её припудренные брови,
И лысый взгляд затопит даль,
В котором много рваной боли.

Её припудренная бровь
Моё забвенье уничтожит,
В закате разольётся кровь,
А звёздный пёс всё кости гложет.

Архангел Гавриил, впиши
Её в прочитанные будни,
В прекрасных уголках души
Пусть без меня её не будет.

Её припудренная бровь

⁴ Архангел Гавриил – один из семи высших ангелов, предстоящих престолу Божию и находящихся на вершине ангельской иерархии. Миссия Гавриила – возвещать людям тайны Божии.

Пуcкай поэтa вдoхнoвляeт,
В зaкaтe пьёт он Бoжью крoвь
И oт зaбвeнья умиpaeт.

Благовещение

Если б это была ночь,
То она бы включила свет.
Снова я прогоняю прочь,
Ведь пишу с нею много лет.

Её руки с моих глаз
Не спадут в эту ночь.
Снова свет включаю на раз,
Снова я прогоняю прочь.

Я пишу про благую весть,
И на пыль мне эту чихать.
На экране размытая жесьь,
Но я должна её прочитать.

На столе ветер льёт соль,
Ярко-красным устелен стол.
Если весть благая не боль,
То, Господь, Ты меня не неволь.

Плавучий мост

Плавучий мост из тёмной ночи
Сквозь реку меня проводил,
Держась за якорь из многоточий,
На берег новый я прибыл.

Качался, разносился в скрипе
Над протекающей рекой.
Плавучий мост в протяжном всхлипе
Вплетал себя в ночной покой.

Сентябрь озяб

Сентябрь озяб,
Простыло солнце,
Кувшинки вымокли в пруду.
Твой милый взгляд
На родном лице
И ноги, обутые в «найки⁵».

Прохладные пальцы
В ладонях,
Промокшие пряди
Прилипли к щеке.
Капли дождя
На коленях.
Подойди поближе
Ко мне.

Пасмурный день
В серых тонах
Для прохожих.
Твои голубые глаза
На моих устах.
Вкус моих губ тот же.

⁵ Найки (Nike) – название американского бренда спортивной одежды и обуви (разг.).

Попросила

Попросила у него котёнка,
Попросила у него щенка,
Попросила у него лягушку,
Попросила: «Дай хоть мотылька».
Приволок подложку рваных крыльев,
Приволок пшеничные круги,
Приволок простую зажигалку —
И попробуй вот с таким зажги.

Преподобный Серафим Вырицкий й⁶

Светит грустно солнышко в окно,
Попадая в сеть моей печали.
Солнцу быть со мною нелегко,
Облака об этом не узнали.

Закрывает туча моё небо,
Остывает без солнца любовь.
Я грубею, значит, погибаю,
Расцветает для других любовь.

Бьётся робко ветер в моих чувствах,
Обдувает красную тоску.
Солнце на моих играет гуслях,
На душевных струнах бьёт тоску.

Серафим, раздай свои печали,
Обрати ко мне прекрасный лик
Свой красивый, из чудесной дали,
Будь со мной всю жизнь, а не на миг.

⁶ Серафим Вырицкий – иеросхимонах Русской православной церкви, широко почитаемый в православной среде как старец и прозорливец.

Алексий, человек Божий⁷

Он ушёл в безызвестность,
Отвергнув родительский кров,
Потерявший лицо
И желание видеть счастье.

Его тело старело и часто просило кровь,
Потерявший лицо
Смог жене принести «здрасьте»,

Но не мил тот огонь,
Если он не горит алым.
Не родная земля,
Если цвет её даже не чёрный.
Не считается снег,
Если стал он уже талым.
Да и дом не родной,
Коли скажут, что он модный.

День Алексия празднуем
В марте, число тридцатое.
С Божьей помощью просыпаются травы летние,
И зелёные, даже красные – всё цветастое,

⁷ Алексий, человек Божий – христианский святой (в лике преподобных), аскет. Жил на рубеже IV–V веков в Риме.

Всё, что первое, всё, что среднее и последнее.

Родной мой

Родной мой, что за блажь —
Жить на земле, вдыхая воздух несчётённых краж,
Не понимая шанс
Дарить себя в весле?
Родной мой, звёзды для тебя.
Не будь как я. Я ритмы все собою, ища.
Брат мой, люблю тебя.

Весна

Весна, приглашаю тебя в мой дом.
Посмотри из окна на небо.
Осень золотым ослепит листом.
Мотыльки полетят в небо.
Подойди к зиме.
Я бегу к себе.
Из последних сил, солнце.
Не сойти б с ума.
Связано тебе пустота⁸,
Красное оконце.

⁸ Авторская редакция.

Феодоровская Божья Мать⁹

Шумит за окнами весна,
По дороге разлетается снег,
Мне опять в эту ночь не до сна,
Я живу ещё только век.

Всё смотрю и не вижу лиц,
Лишь святые лики икон
Повергают меня ниц,
Неизведанный миру закон.

На церквях золотой день,
Вновь послушник стоит, ждёт,
От него на дверях тень,
Снег весенний руками мнёт.

Феодоровская Божья Мать
Защищала весь царский род,
По колено халат порвать,
Чтоб призвать православный народ.

⁹ Феодоровская икона Божией Матери – почитаемая в Русской православной церкви чудотворная икона Богородицы.

Сорок мучеников Севастийских¹⁰

Какой сегодня страшный день!
И солнце чёрное садится,
И туча, лишь тибетский тлен,
Горит в выси, вблизи дымится.

Об именах расскажет дело
От их бесчувственной руки:
Мой рот расплачивался смело,
От зуб и губ рвали куски.

Ещё живая, и назавтра
Я приготовила обед.
В горшке лимон, должна быть, астра,
Цветок рукой моей согрет.

На сорок лет мне Бог изволил
Не умирать, а процветать.
В красивый волос злато пролил,
И профиль с крыльями... Летать.

¹⁰ Сорок Севастийских мучеников – воины-христиане, принявшие мученическую смерть за веру во Христа в Севастии (Малая Армения, современная Турция) в 320 году при императоре Лицинии.

«Споручница грешных»¹¹

Растаял снег на серых камнях.
Вчера белел, и утро было особенным,
Прохладным, снежным, в железных ставнях
Скрипичный ключ согнутый.

Март звонкий с губ срывался лихо,
Летел на снежные вершины,
Там с солнцем целовался тихо,
Печаль и радость лил в витрины.

Кто за решёткой, кто с уныньем,
Откликнитесь, ещё есть силы,
И луч весенний ярких линий,
И кузница, где лили вилы.

Споручница грешных с иконы взирает,
Мужчинам сердечным
Всем раны латает.

¹¹ «Споручница грешных» – икона Божией Матери, которая символизирует её роль как заступницы и ходатаицы за грешных людей перед Господом Иисусом Христом.

Даниил Московский¹²

Даниил Московский, младший сын Невского.
Сегодня память о нём почтим.
Получил в удел Московское, чудесного
Столицу нашу взрастил.

Площадь Красная расширилась,
Кремль назвался сердцем,
Часы со стрелками не нагляделись
На Даниила Московского молодого.

Почтим память о сыне младшем:
Кто крестом, кто постом, кто стихом.
Помолимся Господу нашему,
О доме нашем, о небесном, о прошлом, о былом.

¹² Даниил Александрович – младший сын Александра Невского, первый удельный князь Московский, родоначальник московской линии Рюриковичей: московских князей, великих князей и царей.

Икона Божьей Матери «Державная»¹³

Тяжело дышать в ночь,
Тьма вошла не совсем скромно,
Не прогнать мне её прочь,
Ведь к болезням она склонна.

Ведь нуждается в светлом дне,
В тёплой ночи и красных розах,
В камнях бурых на самом дне,
В городской чуть шершавой прозе.

К иконе Божьей Матери «Державная»
Сквозь боль мучительно склонюсь,
Страна моя, до грусти славная,
За мир и деньги я помолюсь.

¹³ «Державная» – почитаемая в Русской православной церкви чудотворная икона Богородицы.

Здесь нет

Здесь нет причудливой мечты,
Здесь нет веселья и забавы,
Здесь нет душевной теплоты,
С тобой нас не заманят травы.

Здесь вечер не несёт вестей,
День не прикроет страха улиц.
Быть может, видя шрам плетей,
Ты улыбнёшься вновь, нахмурясь.

Тебя не будет звать тепло,
Остывшее в моей постели.
Мне было две руки дано,
Сомненья зародились те ли?

Сырная сплошная седмица – 2026

Скрипнет половица или качнётся пол,
Дверь нарушит замкнутый квадрат.
Утро понемногу расшевелит стол,
Засверкает гранями карат.

Сырная седмица: молоко и сыр,
Яйца, рыба и немного масла.
Пропоем на утрени, как нам нужен мир.
Господь, помоги, не хватает пазла.

В воскресенье всех простим:
Друга, маму, брата,
В рай заглянем, погостим,
Простим дядю, тётю, свата.

Закована в свою боль

Закована в свою боль,
Телесный недуг жесток.
Деньгами обложена роль,
Что ж сделать? Не мой порок.

Природа уносит мечты,
Желтеют с ней в такт года.
Чернеют, трухлеют стволы,
В диковину даже кора.

По-дикому в тело смотрю,
Тебя не вижу рядом.
Деньгами закрыли зарю,
Деньгами чтоб мне не быть рядом.

Что ж, выросла, Боже, спаси.
Жестокость к себе оправдаю.
Здоровье моё спасти Тебе суждено, я знаю.

Ермоген¹⁴

Март, первое утро.
Боль свету подобна.
Молчание мудро,
Пассивно знать – модно.

Пассивно роняют
Цветы на могилу,
Пассивно склоняют
Головы к кадилу.

Пассивно встают
На колени любимцы,
Пассивно уходят
Вперёд лихоимцы.

Надежда, что свято,
Любовь берегла,
Со мною стоит,
И Вера смогла

Окликнуть его:
«Пусть он жизнь заберёт,

¹⁴ Ермоген – священномученик, патриарх Московский, церковный и государственный деятель эпохи Смутного времени.

Растопчет, унизит,
Но пусть не уйдёт».

Ермоген будет в этот день
Почитать родителей всех.
Серый, холодный, гранитный камень:
Был ли или не был здесь суд верховный.

Родительская суббота

Свечи горят, тает воск.
Огонь всегда любит сверху.
Огонь будет есть в пост.
Чья-то рука подобна веку.

Чья-то рука накормит славу,
Поминая всех, кого нету,
Сердцем своим ломает заставу.
И будет скор подобно свету.

Сегодня можно обо всех молиться.
Слова услышат все покойники.
Больным не разрешено поститься:
Живые есть и есть покойники.

Главный день один в целом году —
Родительская мясопустная суббота.
Вспомним всех, кто говорил: «Приду»,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.