

Похороните детство

Моё



18+

Black Cat

Похороните Моё Детство

«Автор»

2026

Cat B.

Похороните Моё Детство / В. Cat — «Автор», 2026

Я знаю, что вы ждали сказку. Все мы ждали сказку. Я ждала её каждый вечер, когда закрывала глаза и видела свет — яркий, тёплый, как будто кто-то зовёт меня за руку и говорит: «Пойдём, здесь больше не будет больно». И я шла. Я всегда шла. Но сказки не всегда заканчиваются хорошо. Иногда они заканчиваются на сыром асфальте. Иногда принцесса не спасается. Иногда единственный способ похоронить детство — это лечь рядом с ним. Меня зовут Аврора. Это моя история. И если вы читаете это — значит, ещё не поздно. Не для меня. Для вас.

© Cat B., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Black Cat

Похороните Моё Детство

Глава 1

Страна под названием "Небылица"

Как я оказалась мёртвой и разбитой на сыром асфальте...

Если так подумать, в моей жизни было не так уж много хороших моментов. И я даже не могу с уверенностью сказать, происходило ли это в реальности или во сне: воспоминания расплывчаты, будто увидены сквозь мутное стекло.

Мы с мамой и папой любили ходить в парк аттракционов. Я до дрожи боялась горок, взмывавших высоко в небо: казалось, ремни вот-вот растянутся и все пассажиры полетят вниз. Больше всего я любила сладкую вату, а вот попкорн мне не нравился — в отличие от мамы, которая его обожала. Ещё я помню льва — большого и красивого. Он смотрел на меня грустными глазами, и мне было его бесконечно жаль: он был заперт в клетке, из которой нельзя сбежать.

Я помню, что наша семья была дружной.

«Я ВИДЕЛА ПЕРЕПИСКУ С НЕЙ.»

«ЭТО ДЕВУШКА ПО РАБОТЕ.»

«АГА, А НОЧЬЮ ТЫ К НЕЙ ТОЖЕ ПО РАБОТЕ УХОДИШЬ?»

— Мам, а куда ушёл папа?

— Иди спать, Аврора.

Аврора... Аврора... Аврора...

Это имя означало «утренняя заря». Оно подходило моим волосам — ярким, жёлтым, как солнышко, и голубым глазам — цвета утреннего неба. Так мне всегда говорил папа.

Звонок в дверь.

— ПАПА! — громко и задорно крикнула маленькая девочка и побежала открывать. По дороге она во весь голос кричала: — Мама, папа вернулся!

Распахнув дверь, она увидела маму.

— Мамочка, привет! — радостно воскликнула девчонка. — Папочка, при...

Рядом с мамой стоял какой-то мужчина — высокий, неопрятный. От него исходил резкий, незнакомый Авроре запах.

— Мама, — уже тихо начала девочка, — а где папа?

— Ты что, не видишь? Вот твой папа, — грубо ответила женщина.

— Но это не мой папа, — дрожащим голосом возразила Аврора. — Я хочу, чтобы пришёл мой папа, а не этот мужчина.

— Молчать! — громко рявкнул мужчина. — Что за сцену ты здесь устроила?

Двое взрослых неуклюжей походкой вошли в дом и захлопнули дверь. Наверное, они где-то много выпили, но Аврора этого не знала — она никогда не видела маму в таком состоянии.

— Мама, где папа?! — уже в истерике закричала девочка. — Я ХОЧУ К ПАПЕ!

— Молчать! — снова гаркнул незнакомец.

Испуганная, Аврора убежала в свою комнату, заливаясь слезами.

— Прости меня за этот цирк, — принялась оправдываться женщина. — Её просто отец избаловал.

— Поэтому я не люблю женщин с прицепом, да ещё с таким гадким. Я её перевоспитаю, — с ухмылкой произнёс мужчина и направился к комнате неуверенной, пьяной походкой.

Стук в дверь.

— Кто? — всё ещё всхлипывая, спросила Аврора.

— Это папа, — тихо ответил мужчина.

— Папа? Папочка, ты пришёл меня забрать? — с надеждой крикнула девочка.

Распахнув дверь, она увидела того самого злого мужчину, которому в будущем придётся говорить «папа».

— Да, это я, моя малышка, — с насмешливой улыбочкой произнёс «новый» отец.

— Не подходи ко мне, я тебя боюсь.

— Я-то тебя научу, как правильно себя вести при взрослых.

Хлопок.

На щеке девочки остался красный отпечаток.

— Ты знаешь, что это такое? Это армейский ремень. А знаешь, для чего он нужен?

В страхе Аврора покачала головой.

— Им воспитывают невоспитанных детей. Сейчас я тебе покажу.

Мужчина грубо схватил девочку за волосы и швырнул на пол.

— МАМАААА! МАААМАААА!

Но мама не пришла...

Боль, страх, отчуждение, непонимание, гнев, злость, темнота — огромный спектр эмоций переполнял детский разум.

Темнота... Или... Нет.

Свет. Я вижу свет. Где я?

Открыв глаза, девочка увидела бескрайнее красивое поле.

Удовольствие, спокойствие, заинтересованность, ясность, красота, доброта, свет...

— Я жива. Жива. Я больше ничего не чувствую.

— Привет! — к ней подбежало странное существо — то ли заяц, то ли кот, но такое пушистое, красивое и необыкновенное. — Я Тили-Били, житель этого городка.

— А что за город? Он такой красивый!

— Этот город называется «Небылица», — ответил необычный зверь. — Здесь все страхи пропадают, здесь никто не чувствует боли, здесь очень хорошо.

— Ого! А кто правит этим городком?

— Наша королева — Алейш. Если хочешь, могу тебя с ней познакомить, — и Тили-Били протянул лапу Авроре.

Девочка положила свою маленькую ладошку на пушистую лапку и сказала:

— Да, я очень хочу с ней познакомиться. Давай скорее пойдём к ней!

И они отправились в сторону большого красивого замка.

Войдя внутрь, Аврора увидела огромную гору мягких игрушек, целую вазу с разноцветными конфетами и большого льва — того самого, которого она однажды видела в зоопарке. Но теперь он не грустил, ведь больше не был заперт в клетке.

Посреди комнаты стоял величественный трон, украшенный дорогими бриллиантами. На нём сидела худощавая девочка чуть старше Авроры. У неё были тёмные кудрявые волосы, глаза цвета изумруда, а кожа — бледная, как снег.

— Как тебя зовут и как ты попала в мой город? — громко и чётко спросила Алейш.

— М-меня зовут Аврора, — тихо и невнятно пробормотала девочка. — Как я сюда попала... Честно, я сама не знаю.

— Понятно... Ну ладно, в нашем городе всем рады. Меня, кстати, зовут Алейш.

— Приятно познакомиться.

— Пошли, я покажу тебе наш город, — спрыгнув с трона, быстро проговорила королева и пошла открывать дверь.

И тут я снова увидела свет.

Удовольствие, спокойствие, заинтересованность, ясность, красота, доброта, свет...

Свет...

— Это был всего лишь сон, — грустно прошептала Аврора.

Боль, страх, отчуждение, непонимание, гнев, злость, темнота — весь этот тяжёлый спектр эмоций снова обрушился на её детский разум.

«Надеюсь, что отец дома и весь этот ужас с тем злым мужчиной оказался просто дурным сном», — подумала она.

Поднявшись с кровати, Аврора почувствовала резкую боль в пояснице. Видимо, из-за невыносимой боли, которую нанёс отчим, девочка потеряла сознание.

— Больно, — прохрипела она.

Всё же это был не сон...

Аврора осторожно провела ладонью по пояснице: кожа горела, будто её приложили раскалённым утюгом. Она стиснула зубы, чтобы не заплакать снова.

— Кушать готово! — громко донёсся из кухни женский голос.

Тяжёлой, медленной походкой девочка поплелась на кухню. Сев за стол и едва притрунувшись к еде, она вздрогнула: в комнату вошёл отчим. Аврора уже понадеялась, что тот злой мужчина ушёл к себе, но у него, похоже, были другие планы.

— А вот и наша свинота прибежала, — процедил мужчина своим мерзким голосом.

— Самая первая прибежала, чтобы набить своё брюхо. А вот в комнате убраться ты не хочешь. Ну конечно, как сразу дело доходит до уборки, так мы самые последние.

— Вот-вот, — поддакивала мама.

Аврора молча уставилась в тарелку. Она не знала, что ответить: с ней никто так раньше не разговаривал, её никто никогда не унижал.

— Что замолчала, свинота? Я с кем разговариваю, со стеной? — уже кричал мужчина.

— А вот отец меня всегда называл принцессой, — тихо пробормотала девочка.

— ХА! Принцессой?! Какая из тебя принцесса? Разве что Фиона — жирный зелёный огр.

У девочки затряслись руки, в горле застрял ком. Она изо всех сил старалась сдержать слёзы. Зачем? Она сама не знала.

«Огр, значит. Я похожа на огра — жирного и зелёного», — пронеслось в голове у Авроры.

На самом деле она не была толстой — у неё было здоровое телосложение, какое и должно быть у ребёнка.

— Ну и что ты замолчала? Вижу, ты больше не ешь. А раз не ешь, то иди к себе в комнату, чтобы здесь место не занимала и нервы мне не трепала, — грозно бросил отчим.

«Ага, как я могу есть, когда на меня орут?» — подумала девочка.

Встав из-за стола, она побрела в свою комнату.

— И чтобы в комнате убралась! Через час приду проверю, — крикнул ей вслед «новый» отец. — А если я найду хоть одну мусоринку, заставлю весь пол языком вылизывать.

— И почему же он командует мной? — бормотала Аврора, шагая по коридору. — Он же мне никто — чужой мужчина, который пришёл с улицы к нам домой. Так почему он думает, что может распоряжаться мной, человеком, который ему никто? Это несправедливо. НЕСПРАВЕДЛИВО.

В груди всё сжималось, и Аврора вдруг поняла: она не хочет быть здесь, не хочет слышать этот голос, не хочет чувствовать этот чужой запах в своём доме. Ей хотелось снова оказаться в «Небылице», где никто не кричит и не грозит ремнём.

Зайдя в комнату, девочка остановилась и огляделась.

«И что же я должна убрать, если и так всё убрано? Ладно, посижу, почитаю книгу.»

Аврора была умной девочкой: в свои годы она уже умела читать и писать — этому её научил отец. Родной отец, а не какой-то мужчина с улицы. Дойдя до второй главы, она вдруг услышала шаги, приближавшиеся к её двери. В панике девочка соскочила с кровати и принялась делать вид, что убирается. Зачем? Она и тут не знала, почему так поступила.

В комнату вошёл мужчина.

— Ты что, даже не начинала убираться? — разъярённо спросил он.

— Я-я...

— Не мямли мне тут! Я же сказал, чтобы через час было чисто. Почему у тебя в углу комнаты валяется фантик?

«Фантик? Какой фантик?» — удивилась Аврора и посмотрела туда, куда указывал мужчина. И правда — маленький фантик от крошечной конфетки. И как он только его заметил?

— Тебе, походу, не хватило вчера. Может, повторить? Или нужно сильнее тебя поколотить?

По щекам девочки покатались слёзы.

— Нет, не надо...

— А мне кажется, надо. Ведь по-другому ты не понимаешь.

Щелчок.

Темнота.

Свет.

— Прошу, проходи первой, — жестом указала на открытую дверь Алейш.

«Я снова здесь, — подумала Аврора. — А может, я всегда была здесь.»

Посмотрев на Алейш, а потом на открытую дверь, девочка неуверенной походкой направилась к выходу.

— Если пойти прямо, мы придём к озеру, если налево — в парк развлечений, а если направо — в зоопарк. Куда отправимся сначала? — спросила Алейш.

— Я даже не знаю... Мне кажется, все места интересные.

— Ну тогда пошли налево! — весело воскликнул Тили-Били. — Давно я не был в парке развлечений!

— Хороший выбор. Значит, направляемся в парк развлечений, — подытожила Алейш.

И дружной компанией они отправились в путь. Дойдя до места, Алейш остановилась, повернулась к друзьям и громко спросила:

— Ну что, жители города Небылица, готовы повеселиться?

— ДА, ГОТОВЫ! — дружно закричали все.

— Ну тогда пошли кататься на горках!

Друзья до самого вечера катались на горках, ели сладкую вату и прыгали на батутах.

— Как же давно я так не веселилась, — призналась Аврора.

— Я тоже, — улыбнулась Алейш.

Осталась только одна горка.

— О-о-о, это моя самая любимая! — воскликнул Тили-Били и указал на вход, над которым висела табличка «Стёртые воспоминания». — Быстрей, Аврора, пойдём! Мне кажется, тебе она очень понравится.

— А почему она так называется? — спросила девочка.

— Пошли, ты сейчас сама всё увидишь...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.