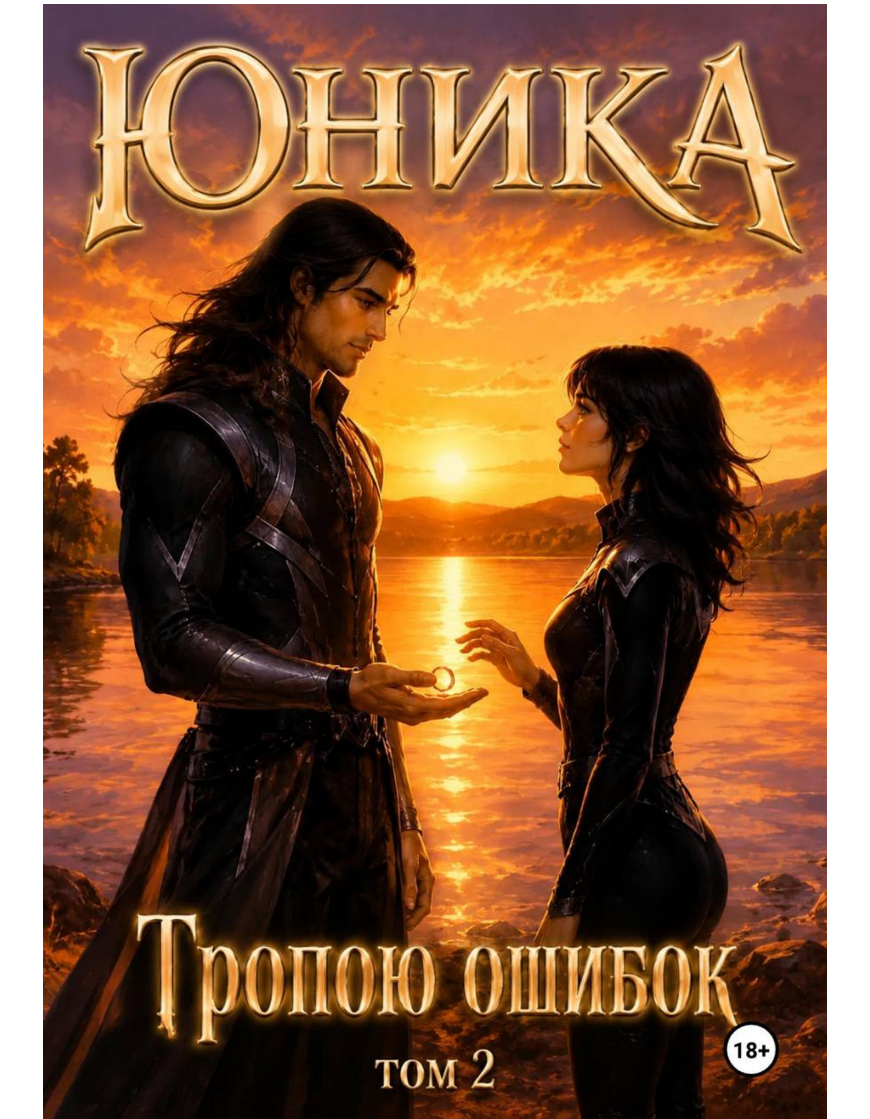


ЮНИКА

The background of the cover is a romantic scene of a man and a woman standing on a rocky shore at sunset. The man, on the left, has long dark hair and is wearing dark, intricately detailed armor with a cape. He is looking down at a small, glowing orb held in his open palm. The woman, on the right, has dark hair and is also wearing dark armor. She is looking up at the man with a gentle expression, her hand slightly raised towards the orb. The sunset sky is a mix of orange, yellow, and purple, with the sun low on the horizon over a body of water. The overall mood is dramatic and intimate.

Тропойю ошибок

ТОМ 2

18+

Unika Unika

Тропою Ошибок

<https://litres.ru/74408317>

SelfPub; 2026

Аннотация

Юника получает новое задание от «Хозяев».

Она становится свидетелем жестокой космической битвы, где сталкиваются интересы высокоразвитых цивилизаций. Её цель — спасти таинственного воина по имени Кроом, но в момент перемещения что-то идёт не так. Юника оказывается на дикой планете, отрезанная от связи «хозяевами».

Кроом — высокомерный и надменный представитель высокоразвитой расы, привыкший повелевать и манипулировать сознанием других — он может проникать в разум. Он тяжело ранен и полностью зависит от той, кого презрительно называет «рабом». Оказавшись вдвоём посреди бескрайних лесов они вынуждены бороться за выживание. Пока Юника, чьи сверхспособности начинают давать пугающие сбои, день за днём обустраивает быт, охотится и лечит его раны, Кроом проводит жестокие эксперименты над ней, в стремлении вернуться назад.

Но чем дольше длится их вынужденное уединение, тем яснее оба понимают: эта планета — не просто случайное место крушения, а чья-то жестокая и хитрая игра.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	31
Глава 3	40
Глава 4	58
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Unika Unika

Тропою Ошибок

Глава 1

Кузя нёс Юнику сквозь галактику: планеты, звезды и целые звездные системы мелькали по сторонам. Тишина, темнота, пустота окутывали ее. Но не было чувства одиночества или отчаяния.

Новое задание! У нее новое задание, и эмоциям нет места. Несмотря на то, что прошлое задание до сих пор жило в ее сердце, она, как надежный отлаженный инструмент, в очередной раз направляется в неизвестность, чтобы изменить, исправить чью-то судьбу ... Кто-то там, впереди, ждет ее, хотя и сам не подозревает об этом.

Расчётное время одна минута. Вот-вот наступит час «х» - миг, когда линии судьбы сойдутся в одной точке.

Гигантская планета, окруженная кольцами на подобии земного сатурна, показалась впереди. Звезда класса голубой гигант ярко освещала новую звездную систему.

«Где-то тут ...» - задумалась Юника, рассматривая полученные координаты.

В этот момент глубокие вспышки света осветили силуэты космических кораблей.

"Мне туда!" - поняла девушка и резко ускорилась.

Впереди показались два огромных космических корабля. Их размеры были колоссальными - сопоставимы с луной. Между ними явно происходила битва: огненные вспышки то тут, то там озаряли борта кораблей.

Юркие космические истребители сновали туда-сюда, при этом выглядели они словно мошकारа на теле гиганта. Вере-ница взрывов сотрясали пространство, и Юника чувствовала эти ударные волны.



- Как бы не попасть под раздачу, - шепнула она Кузе, осторожно направляя его в сторону от активного театра боевых действий.

Внезапно девушка поняла, что она так долго была одна в бесконечной тьме космоса, что уже звук ее собственного голоса казался ей чужим.

"Ну и как же я найду свой объект, когда тут наверное народу- ё..." - изучая обстановку, смотрела она на диво дивное. Такого задания у нее еще никогда не было.

Во-первых ей выдали лишь координаты и фото объекта, не дали ни имени, ни представления от чего или кого спасать, но самое главное - не было координат конечной точки перемещения. Все это было очень подозрительно, и Юнику терзало нехорошее предчувствие.

Сначала девчонка решила строго следовать указаниям координатора и остановила коня в точке пересечения координат с точностью до миллисекунды. Но в последний момент передумала. У нее было изображение объекта.

Мысленно представив его, она открыла портал и тут же оказалась внутри одного из кораблей. Расчётное время 10 секунд. Словно самые точные часы у нее в голове вели отсчет времени.

Переместившись, всадница оказалась в широком коридоре с полукруглым сводом. На его стенах мерцали лампы, оповещающая о проблемах с энергопитанием, звенел сигнал тревоги.

Где-то вдалеке, по коридору, слышался топот множества бегущих ног и низкий мужской бас, отдающий приказы. Она осторожно, но быстро двинулась им навстречу.

Впереди, сразу за поворотом стояла группа людей в странных костюмах. Это было что-то типа облегченных скафандров.

Рассматривая их, ей в глаза бросилась громадная фигура: она заметно выделялась на фоне остальных участников этого действия.

Он был одет в скафандр, больше напоминающий рыцарские латы. Его голову украшал черный шлем. "Прям как у Дарта Вейдера," - мгновенно оценила Защитница его внешний вид и мысленно усмехнулась. В руке его был какой-то предмет, похожий одновременно на скипетр и булаву.

Чем больше смотрела на действия людей, тем ярче осознавала, что сейчас случится та самая драматическая развязка, ради которой она и прибыла сюда.

Фигура в латах указывал скипетром в направлении высокого человека, стоявшего к Юнике спиной, а через секунду из скипетра вырвалась молния с пламенем и ударила тому в грудь.

Девушка точно знала, что нужно делать: она прямо на коне подскочила в мгновение ока к падающему от удара человеку, и подхватив его на скаку, сразу исчезла в портале.

Как только всадница снова оказалась в открытом космосе, перед ней возник новый портал, куда ее с огромной силой затянуло.

Внезапно, в момент перехода, прямо в портале она почувствовала, как ударная волна от мощного взрыва пнула ее в спину с такой силой, что на несколько секунд Защитница полностью потеряла ориентацию, ослепла и оглохла.

Изо всех сил сжимая руками бесчувственное тело своего

объекта, она старалась не потерять равновесие. Благо, Кузя среагировал вовремя и зафиксировал и ее, и объект на своей спине.

Движение сквозь портал было длинным и каким-то неправильным, словно бы искаженным сторонними силами.

Пока девчонка оценивала неправильность, сжимая бесчувственное тело в руках, они вышли из портала в бескрайнюю небесную синеву, и Юника начала быстро снижаться.

Сколько бы она не смотрела на свой координатор, там было пусто: новых конечных координат у нее не было. Бросив бесполезные попытки, девушка стала искать место поудобней для приземления.

Кузя спустился ниже уровня облаков, и всаднице открылось бесконечное зеленое море леса. В нем тонкими синими венами извивались реки, то соединяясь в одну широкую ленту, то снова разбегаясь на несколько мелких речушек. Мир был огромен: бескрайние лесные массивы и полное отсутствие следов пребывания людей приводили ее к мысли о диком ненаселенном или слабо населенном мире.



Времени у нее оставалось крайне мало. Ее объект был очень тяжело ранен, и ей нужно как можно скорее осмотреть его и начать лечение.

Всадница приземлилась на крутой берег реки, который возвышался над водой на несколько десятков метров и был почти отвесным. В этом месте деревья росли заметно реже, и

буквально в паре шагов вглубь от края обнаружилась небольшая, но очень уютная поляна. Туда-то Юника и направила коня.

Спешившись, она выбрала местечко поровней и стащила свой объект с седла на землю.

Уложив его на спину, девушка увидела у него на груди огромную глубокую рану, обожжённую по краям. Плоть была разорвана и белые хрящи грудной клетки виднелись в нескольких местах.

Юника осознавала, что дело плохо, но почему-то ее это совсем не пугало. За множество выполненных заданий ей приходилось сталкиваться с разными ранениями: жестокость человека порой бывает бесконечной.

Вернувшись к лошади, она увидела, что с левой стороны на седле вдруг откуда-то появилась переметная сумка.

О как! Опять выкрутасы начались! Что-то мне подсказывает, что это не с проста. Ну-ка глянем. - подумала она и тут же полезла в нее. Юника быстрыми движениями начала из нее извлекать капельницы, пакеты с физ. раствором, шприцы, иглы, зажимы, скальпели, и ещё кучу препаратов. На дне сумки лежала пара свёрнутых в рулон покрывал. У нее было все необходимое и даже больше, чем нужно, для операции в полевых условиях.

Расстелив покрывало, Защитница перетащила тело, затем сняла с него одежду и оголила ему грудь.

При ближайшем рассмотрении зрелище было еще более

удручающим. Но, несмотря на такую обширную рану, он еще был жив. Легкая пульсация сердца продолжала двигать кровь, чудом поддерживая жизнь.

Выдохнув, она сначала обработала антисептиком, затем поставила капельницу, с трудом попав в нитевидную вену, и в нее ввела необходимое лекарство.

Соорудив большой тампон, она смочила его в лекарственном препарате и наложила на рану, аккуратно притянув бинтом. Затем поставила еще один укол.

Она сделала, все, на что хватало ее умений. Закончив манипуляции, девчонка накрыла своего клиента еще одним покрывалом, обнаруженным в сумке.

Время за лечением пролетело незаметно. Темнело. Юника собрала веток и разожгла костер. Зажигалка нашлась там же, где и лекарства. Несколько костровищ она расположила так, чтобы ее объект не замерз ночью. Сама присела рядом с ним.



«Значит теперь у меня есть сумка, которая вмещает неограниченное количество необходимых вещей, - размышляла она, подкидывая веток в костёр, - правила опять поменялись и, как обычно, никто не посчитал необходимым ознакомить меня с ними».

Мысли мелькали, прыгая с одного на другое. «Почему

всегда условия и правила меняются в самый неподходящий момент? О чем вы вообще думаете?» - хотелось ей задать вопрос неизвестным кукловодам.

Уже в свете взошедшей луны через несколько часов Юника измерила раненому температуру:

"Сорок два градуса! Да с такой не живут!" - испугалась она и вколола еще одно лекарство, найденное в сумке.

Беспокойная ночь прошла в постоянной тревоге. Девчонка регулярно подсакивала и проверяла состояние объекта. Измучилась страшно, но силы еще были.

Сильный туман накрыл реку с первыми лучами солнца. Наступило утро, но ее объекту лучше не становилось, несмотря на все ее усилия. Юника меняла капельницы, вводила все новые и новые препараты, но ничего не помогало. Ее знаний не хватало для спасения этой жизни. Внутри девчонки все съежилось и замерло. На какое-то мгновение Защитница снова почувствовала себя маленькой беспомощной девочкой.

Она еще раз померила температуру:

"Боже! Сорок три! Да что с ним такое! Этого не может быть!" - отчаяние захватило ее разум. Девушка вновь и вновь перебирала варианты лечения. Но знаний было слишком мало, либо те знания ее мира, что у нее были, никак не подходили для лечения этого инопланетянина.

Ее мозг изо всех сил искал решение. В раздумьях она сидела уже несколько часов, а у объекта уж начиналась агония.

Осталось совсем мало времени. Юника страшно испугалась, что провалит задание. Хватит ей и одного раза, чтобы теперь всю жизнь мучиться совестью за потерянную жизнь.

"Нет! Второго раза не будет! Не надейтесь", - яростно сказала она самой себе и принялась действовать с удвоенной энергией.

Сначала она попыталась открыть портал, но ей не удалось этого сделать. Даже на короткое расстояние. Портал не появлялся. Тогда она попыталась подключиться к информационному полю этой планеты, но и здесь ее постигла неудача, и тогда, в отчаянии, она обратилась к нему!

Джейк внезапно проснулся. На часах было около трех ночи. Рядом мирно посапывала Оливия. Он встал с кровати и прошел в детскую комнату: Кети, Стив и Юника тоже спали.

Вернувшись в кровать, он заботливо поправил жене одеяло, лег и закрыл глаза. И тут же услышал голос:

- Джейк, помоги мне! - внезапно знакомый голос прозвучал из ниоткуда.

Его лоб покрылся холодной испариной, а сердце возбужденно застучало. Мужчина открыл глаза и стал вслушиваться.

- Джейк, ты мне очень нужен, помоги мне! - снова повторил голос.

Не было сомнений, его звала Юника!

Он быстро вскочил, оделся и вышел на крыльцо дома.

Теплая летняя ночь приятно освежала. В небе мерцали звезды, стрекотали кузнечики в траве. Мужчина стоял и вглядывался в ночное небо.

- Джейк! - снова раздался голос Юники.

На этот раз он понял, что голос звучит прямо у него в голове.

От неожиданности доктор присел в плетеное кресло, стоявшее тут же, и мысленно ответил:

- Юника! Это ты?

- Джейк, помоги мне! - снова прошептал до боли знакомый голос, всколыхнувший в нем болезненные воспоминания.

- Юника! Где ты? Я тебя не вижу?

- Закрой глаза, - ответила она, и он услышал, как нотки радости зазвучали в ее голосе.

Джейк закрыл глаза и через несколько секунд увидел густой лес с высоченными деревьями, обрывистый берег реки и крохотную поляну. На этой поляне стоял Кузя, а рядом он увидел ЕЁ! У него перехватило дыхание, и комок подкатил к горлу.

Он сразу вспомнил, что не должен переживать, и волевым усилием заставил себя успокоиться. Сделав глубокий вдох, он спросил:

- Где ты, девочка моя? Как мне тебя найти?

- Джейк, мало времени, я далеко, ты не сможешь меня найти, но мне очень нужна твоя помощь! - лицо ее было спо-

койно как обычно, - со мной все в порядке, не волнуйся. Посмотри сюда. Он умирает, и я не могу его спасти. Моих знаний не хватает!

Юника указала ему на тело, лежащее у ее ног.

Она сняла повязку и оголила рану.

- Я понял, милая, не переживай, сейчас мы начнем все делать вместе. Что у тебя есть из лекарств и инструментов?

- Думаю, что всё!

- Тогда начнем!

И Джейк начал оперировать руками Юники. Он вел её аккуратно и плавно, и в тоже время быстро и четко, как будто сам держал в руках инструменты.

Через несколько часов они закончили.

Состояние объекта стабилизировалось.

- Спасибо, Джейк, мне пора, очень тяжело держать связь!

- Юника! Береги себя! И... Спасибо тебе!

- За что? - удивилась девчонка.

- За Оливию! - выдохнул Джейк, и тут Юника широко улыбнулась той самой улыбкой, которую когда-то он просил ее показывать почаще.

В тот же миг он потерял ее из виду и наступила тишина.

- Джейк! - Услышал он голос Оливии. Дверь распахнулась и на крыльцо вышла его жена, с которой он уже был вместе более пяти лет, - Джейк, что ты здесь делаешь?!

Он молча потянул ее за руку и усадил к себе на колени,

прижал ее голову к своей груди и стал покачиваться, как будто баюкал ее:

- Испугалась? Ну что ты, милая, я никуда от тебя не денусь, ты же знаешь, что это судьба?

- Джейк, сегодня выходной. Время семь утра, а тебя тянет пофилософствовать. Ты что тут делаешь? - она обхватила его руками и уткнулась носом в его шею.

- Да так, не спалось что-то, решил на воздух выйти.

- Ну пойдём завтракать тогда, уже и дети проснулись, - она соскочила с его колен, и они направились в дом.

Юника устало терла лицо руками. Температура объекта стабилизировалась на тридцати восьми, пульс был ровным, сердцебиение в норме. Кризис был преодолен, теперь он шел на поправку.

Она глянула на координатор, но тот показывал тоже, что и до прыжка в портал. Создавалось ощущение, что он завис. Ничего не менялось. Ее клиент по-прежнему оставался ее заданием.

"Мда... Такого со мной еще не было. И что мне с ним делать? Куда идти, куда ехать - не понятно", - она с грустью смотрела на окружавшие ее деревья.

За эту пару суток лишь сейчас смогла наконец разглядеть того, кого спасла.

Это был высокий, даже очень высокий, почти под два метра ростом молодой парень лет тридцати, худощавый, но при

этом имел рельефные мышцы на плечах, широкую грудь и упругий пресс.

У него явно были регулярные физические нагрузки - тело его было подтянутым и стройным. Длинная, хорошо прокачанная шея и голова красивой правильной формы.

Лицо будто высечено из мрамора: белая матовая кожа без изъянов, высокие скулы, прямой нос начинался с высокой переносицы и равномерно расширялся к низу, темные узкие подвижные брови слегка изгибались.

Острый подбородок, высокий покатый лоб и прямая линия губ, чуть худоватые, слегка впалые щеки, на которых наверняка появлялись игривые ямочки, когда он улыбался.

Длинные иссиня - черные выующиеся волосы падали на плечи. В его внешности читалось благородное происхождение. Он точно был не из простолюдинов. Единственное, что пока не смогла рассмотреть Юника - это цвет его глаз.

Одежда была тоже не простой. На нем была надета куртка с длинными, почти до колен, разъединенными полами. Она была черного цвета с темно-синими вставками спереди, украшена золотыми и серебряными пластинами на плечах и в проймах. Куртка была перепоясана широким серебряным ремнем из материала, похожего на искусственную кожу. На этом поясе были узоры: черточки и фигуры, напоминавшие руническую надпись. Рукава куртки были подвёрнуты широкими манжетами и на них тоже виднелись очертания рун, но этот узор выглядел как тиснение.

Под курткой была простая рубаша на пуговицах.

Она поменяла капельницу. Теперь нужно поставить катетер и присоединить мочеприемник, чтобы отток мочи был стабилен. Такая деликатная ситуация очень нервировала девчонку. Ей было это в новинку. Девушка ужасно стеснялась, стягивая штаны с парня. И если бы ее мимика присутствовала у нее на лице, то было бы видно, что щеки стали бордовыми от румянца.

Стараясь сделать все максимально быстро, она трясущимися руками ввела катетер и присоединила мочеприемник. Моча пошла в пакет. Юника облегченно вздохнула. Накрыв свой объект покрывалом так, чтобы пакет не был виден, она поспешила переключиться на следующую задачу - отправилась собирать ветки для костра.

"Он скоро очнётся, мне нужно чем-то его кормить! И поить". - планировала она свои дальнейшие действия, не подвергая даже тени сомнения, что он выздоровеет, ведь Джейку она верила абсолютно и безоговорочно.

Порывшись в седельной сумке и не обнаружив там ничего съестного, Юника крепко задумалась. Ей еще никогда не приходилось добывать еду. В этом просто не было необходимости, потому что контакты с ее объектами всегда были кратковременными: спасти- переместить- исчезнуть. И она ни разу за все годы не застревала в диком лесу с непонятной перспективой будущего.

Ну что же. Новые условия - новые навыки. Внутри нее проснулись охотник, собиратель и рыбак одновременно. Знания поступали плавно и воспринимались как свои собственные - то есть как обычно. Просто эти знания она использует впервые.

Мысленно она стала перебирать свой арсенал оружия. Ей нужно было охотничье ружье, капкан на среднего зверя, силки, веревка, топор, ножи и еще по мелочи.

Но все стрелковое было недоступно.

"Ну начинается... - с досадой вздохнула она, - ладненько, а что в доступе?"

В доступе оказался лишь обычный топор, колющие и режущие. Никакого огнестрела, да и вообще стрелкового не нашлось, зато обнаружилась веревка.

Ловчий арсенал тоже оказался заблокирован: ни капканов, ни приманок не достать.

- Ну что ж, будем по старинке, - пробормотала она и извлекла топор, нож и веревку из сумки.

Вырезав острогу из подходящего деревца, девушка осторожно начала спускаться к реке.

- Кузя, стереги его! - отдала она приказ коню, практически скрывшись из вида.

Совершенно не представляя, на кого будет охотиться, Юника осторожно подходила к воде, набегающей на крутой берег.

Но первобытный охотник внутри нее хорошо знал свое де-

ло. Оказавшись на прибрежных водах, там, где явно виднелось дно, она стала внимательно вглядываться в толщу прозрачной воды. Постепенно и осторожно двигалась в реке, стараясь не поднимать ил со дна.

Наконец из глубины вспыхнула чешуёй, отражая лучи взошедшего солнца, ее добыча. Бросок - и через секунду в руках девушки билась рыбеха.

- Надо же, - вслух сказал Юника, разглядывая рыбку, - прямо как наша краснопёрка. Видимо, эта планета тоже близнец Земли.

Вернувшись обратно, она мысленно помолилась, чтобы в седельной сумке нашёлся котелок. И он нашёлся!

Второй раз ей не хотелось карабкаться к воде и она, сунув котелок в зубы Кузе, отправила его на реку. Конь взмыл в небо и через минуту уже стоял с полной емкостью воды.

Юника почистила и выпотрошила рыбку и кинула её в котелок. Аккуратно разместила его на перекладине над огнем, и снова приказав коню охранять объект, углубилась в чащу.

В ней сейчас командовал собиратель. Девушка не спеша пробиралась через заросли и высматривала под ногами съедобные растения.

С растениями все оказалось сложнее. Они одновременно были и не были похожи на земные. Высоченные ели и сосны имели загнутые колечками иголки, так, что их и иголками то назвать нельзя. Листики дубов имели желтоватые прожилки, как будто наступила осень, и дерево собирается сбрасывать

листву. А вся трава под ногами почему-то была с легким синеватым оттенком. Зоркий глаз древнего собирателя заприметил подходящий корешок и Юника быстро накопила их целую кучу. По запаху это было что-то типа черемши, а по виду больше похоже на листья тюльпанов.

Защитница понимала, что на чужой планете то, что кажется безобидным, может оказаться опасным, поэтому она стала пробовать все, что казалось ей съедобным. Даже, если пища будет ядовита, она не умрет, но прочувствует и переживёт все стадии отравления. Тяжко, конечно, но допустить отравление своего подопечного она не могла.

Еще немного побродив, девушка раздобыла подобие дикой моркови и репы и вернулась назад.

Через некоторое время уха была готова.

Скучая от безделья, Юника взяла топор и снова удалилась в лес, чтобы подобрать подходящее деревце для рукотворчества: решила вырезать ложку и миску.

Солнце медленно двигалось по небосклону, время протекало размеренно. У ног девушки уже лежали две ложки и одна миска, а в руках наполовину готовая бадейка под воду, литра на три.

Раздался протяжный стон. Ее клиент начал приходить в себя.

Девушка отложила деревяшки и пошла осмотреть его. Измерила температуру:

- О! Ниже тридцати восьми! Это отлично, - сказала Юни-

ка, обращаясь то ли к Кузе, то ли к больному.

Зарядив шприц, она осторожно повернула парня на бок и воткнула шприц ему в ягодицу уже с гораздо меньшим волнением, чем когда ставила уретральный катетер.

Юника решила, что ветки собирать слишком энергозатратно, ибо они быстро прогорают и решила срубить сухое дерево.

Сквозь удары топора ее чуткий слух уловил движение и она быстро вернулась к костру.

Ее объект успел выдернуть катетер капельницы из руки и медленно возился под покрывалом, явно пытаясь избавиться от мочеприемника и уретрального катетера.

Замерев в отдалении, Юника тихо наблюдала за ним, решив не вмешиваться. Трубки и пакеты полетели в сторону. На нее уставился злобный взгляд совершенно невозможно-го цвета глаз - нефритового, да еще и с каким-то странным холодным блеском. На мгновение Защитница вся сжалась, ожидая удара молнии - у нее же контакт с объектом! А значит ее накажут. Но ничего не произошло:

"Ну ясно, опять правила поменяли!" - догадалась она и выдохнула.

Приподняв голову, парень посмотрел на нее не мигая и через несколько секунд тяжело откинулся обратно. Юника осторожно собрала пакеты и трубки катетеров, раскиданные по поляне, и отложила в сторону. Затем, приблизившись, она присела на корточки и протянула руку, чтобы пощупать лоб.

Парень дернулся в сторону, отстраняясь.

Девушка убрала руку и молча смотрела на него. Тот явно был не расположен разговаривать. Он тяжело дышал и ему становилось хуже. Она поняла, что играть в молчанку можно долго, но это не продуктивно:

- Меня зовут Юника. Ты был ранен на космическом корабле. Я забрала тебя оттуда, и мы переместились на эту планету. Я пытаюсь тебя вылечить.

- Кроом.

- Что? - переспросила девушка.

- Кроом. Мое имя Кроом, - слабым голосом проговорил тот. Его голос звучал чисто с довольно высоким тембром.

- Мне нужно померить тебе температуру, - она достала градусник и показала его Кроому.

- Не нужно.

- Ты еще слаб, и если не закончить лечение, то тебе станет хуже. Уже становится, - она продолжила мягко настаивать, понимая, что если тот упрётся как баран, то придется все сделать силой.

Действовать силой она не хотела.

Во-первых, Юника не желала демонстрировать ее: взгляд Кроома ей очень не понравился. Он показался ей опасным.

Во-вторых, неизвестно, насколько они тут застряли, а начинать взаимодействие с применением силы - это путь к затяжной вражде.

- Что ты делаешь со мной? Что за манипуляции? – злобно

спросил он.

- Это медицина, которую применяют в моем мире. Она помогает тебе! Ты был без сознания несколько дней, а теперь очнулся. Позволь закончить начатое!

- Дай воды! – властно потребовал обладатель зеленых глаз.

Юника зачерпнула плоской воды из бадейки и подошла к парню. Тот, опершись на локоть, попытался приподняться сам, но резкая боль в груди опрокинула его обратно на землю.

- Прости, - сказала защитница, сунула правую руку ему под шею и медленно аккуратно стала приподнимать его голову.левой рукой она поднесла к губам Кроома воду. Тот жадно выпил всю плошку.

- Я сделаю тебе подголовье, чтоб было удобней. Не злился на меня - я не враг, - почему-то стала оправдываться она.

Кроом молчал.

Решив, что объект уже не очень злится, она осторожно продолжила:

- Прости, но я должна все-таки сделать тебе укол, - с этими словами Юника залезла в седельную сумку, и достав ампулы и шприц, стала набирать лекарство.

Ее подопечный наблюдал за ней, как хищник, притаившийся в засаде.

Закончив приготовления и набравшись храбрости, девушка с трудом посмотрела ему в глаза: его взгляд не был притягательным, но сверлил насквозь. Под этим взглядом

она чувствовала себя беспомощной, слабой, как будто стояла нагая перед толпой народу. Ей было неприятно и стыдно непонятно за что:

- Я поверну тебя на бок и вколю, хорошо?
- Куда вколешь? - строго спросил он.
- Ну, туда, в ягодичную мышцу.
- В плечо коли! - приказал он, не отрывая взгляда.

Юника не стала спорить и воткнула шприц ему в плечо. Он лежал неподвижно с равнодушным лицом, как будто это не в его плечо воткнулась игла.

Закончив, девушка убрала шприц и сказала:

- Я уху сварила, надо поесть. Ты слаб.

И не дожидаясь ответа, сняла котелок с сучка и повесила разогреваться на костер.

- Без соли, правда, соли у меня нет, - про соль она вспомнила только сейчас.

- Значит все эти штуки, которые в меня понасовала у тебя есть, а соли нет? - в его голосе звучало злорадство.

- Именно, - спокойно ответила Юника. Ее нерешительность стала улетучиваться, и она смогла взять себя в руки.

"Ну, тут все ясно: парень - не подарок, характер - отвратительный. Надменный, гордый, жестокий, агрессивный. Ничего, справлюсь как-нибудь," - размышляла и одновременно утешала она себя.

Пока грелась уха, Юника обдумывала, из чего соорудить подголовье для Кроома. В седельной сумке ничего подходя-

щего не оказалось. Тогда она решила взять меховой потник - подкладку, которая служила амортизатором под седлом.

Снова осторожно приподняла его голову и подложила седло, а на него расстелила меховой потник и сверху накрыла это все вальтрапом. Получилась подушка в форме полумесяца. Осторожно опустила голову парня на эту конструкцию, и чтобы седло не елозило, сзади подперла его свежесрубленным бревном.

Разогрев уху, она налила полную плошку, и прихватив ложку, присела рядом с Кроомом. Тот попытался взять ложку в руку, но рука не слушалась его, и ложка падала раз за разом. У него не доставало сил удерживать ее.

Юника выжидала, когда он перестанет бороться и даст себя покормить.

После десятка попыток, он сдался и вопросительно посмотрел девушке в глаза.

Она, ничего не говоря, подняла ложку, и зачерпнув небольшое количество супа, поднесла к его губам. Маленькими глотками, не спеша, он доел всю порцию и отвернулся.

- Ещё налить? - спросила она.

- Не надо. Сыт, - все еще грубо и как-то озлобленно произнес он.

«Ну, «спасибо» от тебя, конечно, не дождешься», - подумала Юника, отставляя в сторону плошку.

Через некоторое время он уснул. Пользуясь моментом, она все-таки сунула ему градусник под мышку. Температура

была ниже тридцати пяти градусов:

- Да что же это такое! - глядя на шкалу градусника, про-
бормотала она тихо, чтобы не разбудить больного, и заодно
померила ему пульс: тридцать ударов в минуту - совсем низ-
кий.

Температура опять была аномальной. Впрочем, выглядел
он хоть и уставшим, но вполне терпимо, даже легкий румя-
нец появился на щеках.

"Ладно, поживем - увидим", — решив так, пошла к реке,
чтобы помыть посуду и поискать еще какой-нибудь еды.

Недалеко от того места, где она спустилась к воде, был
подмытый участок берега, затащивший в воду заросли то ли
ивы, то ли ещё просто похожего на него растения. Стволы
торчали прямо из воды. Чуйка охотника повела ее прямо
туда. Осторожно раздвигая упругие ветки, она внимательно
изучала дно и наконец увидела: множество раков прятались
в корнях.

Юника запустила руки в воду и стала вылавливать тех, что
были покрупней.

Вернувшись с добычей, девушка взглянула на пасущегося
коня.

Кузя дернул ушами, поднял голову и посмотрел в ее сто-
рону: во рту у него была трава.

"Странно, что-то я не припомню, чтобы ему требовалась
пища, - удивилась девушка, глядя на жующую морду, - что
бы это ни значило, ни к чему хорошему точно не приведет".

Понимая, что все равно бессильна что-то исправить, она продолжила хлопотать по хозяйству.

Раков нужно поместить в воду. Бадейка была занята, а в котелке болтались остатки ухи. Нужна еще емкость. К сожалению, в седельной сумке больше ничего не было.

«Какая интересная избирательность у этой сумки!- с досадой рассуждала она, пока бродила по лесу, чтобы найти березу и сварганить еще одну бадейку, - парень прав: такой ассортимент препаратов и медицинских инструментов и почти полное отсутствие предметов первой необходимости для выживания в лесу. Где логика?»

Время шло медленно, а работа спорилась быстро. При том, что у нее в наличие был лишь прямой нож, бадейка все равно получилась удивительно аккуратная и ровная и без зазубрин.

Переселив раков из корзинки в новую емкость и плеснув им воды, она решила, что нужно ещё поискать провизии.

Глава 2

«Скоро стемнеет», - посмотрела она на алеющее небо. Нужно найти еще пропитания. На этот раз в ней откликнулся собиратель. Юника, запрокинув голову, стала внимательно осматривать деревья: там, наверху, явно росли плоды, напоминающие шишки.

Шершавый ствол дерева и крупные ветви, растущие где-то далеко в выси, натолкнули ее на одну идею. Она сделала две скользящие петли из веревок, обвила ими ствол дерева и вставила в свободные петли ноги. Опираясь попеременно руками и передвигая верхнюю часть петель, девчонка начала карабкаться вверх.

Что-то подобное можно встретить в теплых странах на земле, где местные жители взбираются на пальмы.

Добравшись до вершины, новоиспечённая собирательница обнаружила шишки. Одни были зеленого цвета и мягкие, но размером с очищенный кокос, другие еще и шишками то не были, а лишь цветками.

Тягучий смолистый аромат кружил голову.

Вздохнув, Юника сорвала одну шишку. Осторожно действуя ножом, Защитница расковыряла её и достала орешек, очень похожий на земные, растущие на кедровых деревьях, раскусив скорлупу, попробовала его. Вкуса она, как обычно, не чувствовала, но ей это и не надо было.

Главная цель - понять, можно ли это употреблять в пищу или нет. К тому времени, как она вернется назад, будет по симптомам ясно: съедобные они или ядовиты.

Немного усилий - и вот, все плоды в пределах ее досягаемости были сорваны и валялись на земле. Словно дикая кошка она соскользнула по ветвям вниз.

Вечер все сильнее вступал в свои права. Тьма надвигалась стремительно, тени деревьев удлинились и превращались в разных фантастических тварей.

Когда девушка вышла на поляну, из -за легких облаков появилась громадная луна, освещаая своим светом происходящее внизу.

Кроом уже проснулся и снова стал предпринимать попытки встать, неуклюже ворочаясь и морщась, и постанывая от боли. Пока его никто, как он считал, не видит, он мог позволить себе такую слабость.

"Гордец. Помощи не просит. Ох, чувствую, намучаюсь с ним," - подумала она , украдкой взглянув на подопечного, и направилась к седельной сумке. Открыв сумку стоя спиной к нему, заговорила первой:

- Тебе надо сменить повязку, - утвердительно, без тени сомнения и максимально ровным голосом начала она разговор. Девушка неспроста выбрала такой тон, потому что опыта общения с агрессивными индивидуумами у нее было очень много еще из детства.

Не дожидаясь от него ответа, да, по сути, он ей и не требо-

вался, достав все необходимое, она подошла к нему и встала на колени.

Очень осторожно размотав бинт, она по миллиметру стала отделять повязку от кожи. Юника точно знала, что ему было больно, но тот не произносил не звука, лишь морщился и скрипел зубами.

Рана была хорошая, чистая и уже начала затягиваться. Все то время пока она проводила эту процедуру, девушка старалась не смотреть ему в глаза.

Закончив перевязку, она спросила:

- Дать воды?

- Да, - тихо ответил он: и в голосе уже не было слышно вызова, лишь спокойная строгость и принятие неизбежного.

Юника сразу подметила этот момент: она была отличным эмпатом и прекрасно чувствовала настрой собеседника. Особенно хорошо ей давалось распознавать негатив. Уж чего-чего, а жестокости и злобы в ее прошлом было слишком много. Поэтому сейчас она мгновенно уловила сменившийся резко агрессивный настрой парня на сдержанно холодный.

Она принесла ему плошку с водой. Небольшое усилие с его стороны - и он, наконец, смог взять ее в руку.

Не глядя на него и не желая смущать тем, что она видит его в таком слабом состоянии, девушка вернулась к костру.

Она прекрасно осознавала, что его сдержанность в любой момент может обратно превратиться в агрессию.

Расколов пару орешков, она повернулась к парню:

- Есть будешь? – вопросительно предложила она ему, - я орехов собрала, а тебе нужны силы, рана так просто не затянется.

- Да, - опять также тихо проговорил он.

За этими односложными ответами она никак не могла понять его отношение к происходящему: пока для нее он был сплошной загадкой.

Отложив шишки, Юника разогрела остатки ухи, и пока та грелась, наколола полную миску орехов. Собрав все это, она, словно ответственная сиделка, отнесла к его изголовью.

В этот раз прогресс был более явным: Кроом, преодолевая боль, взял ложку в одну руку, а миску в другую, и начал есть самостоятельно. Уха ушла полностью, правда он странно морщился, когда жевал коренья в похлебке, но она не придала этому значение. Ясно ведь, человек еще не совсем здоров и ему просто больно.

Забрав пустую миску, где даже костей от рыбы не осталось, Юника подала ему другую миску с орешками.

Видно, что он очень хотел есть, и тощей ухи для выздоравливающего мужского организма было явно недостаточно, но и есть странные незнакомые плоды он немного опасался.

Пока парень раздумывал, Юника, спокойно закинула себе в рот пару орешков и еще пару скормила Кузе, который, на удивление, благосклонно их принял и стал выпрашивать еще.

В итоге, перестав подозревать, мужчина все-таки решил-ся, и с удивлением почувствовал медовый вкус с горчинкой лесной травы. С каждым орехом словно новая энергия направлялась по его телу.

- Почему ты не ешь? - вдруг спросил он, доедая последний из очищенных орехов, и поймал ее взгляд.

- Ела уже, - сказала Юника, мысленно благодаря своих хозяев за то, что ее мимика отсутствовала, и он не мог увидеть, какое волнение и страх она испытывает.

Он сыто откинул голову на седло, закрыл глаза и вдруг улыбнулся, показав ровные белые зубы. Его улыбка, адресованная кому-то неизвестному, была и обворожительной, и коварной одновременно. И да, на щеках появились те самые ямочки.

- Рассказывай, что произошло, - требовательно произнес он, - и зачем ты меня оттуда вытащила? Сразу говорю - в случайности не верю, - открыв глаза, он вопросительно посмотрел на нее.

Как же ей не нравилось врать, но рассказать ему всю правду про себя было страшно! Юника была уверена, что чем больше он про нее узнает, тем для нее будет хуже и, вероятнее всего, он использует это против нее же. Откуда она это знала - неизвестно, видимо, та самая интуиция подсказывала.

Решившись, она произнесла:

- Да, я там оказалась не случайно. Мне поставили задачу

вытащить тебя оттуда живым.

- Кто? – уже с явным напряжением в голосе произнес он.
- Те, на кого я работаю, но большего рассказать не могу.
- Зачем я им? – все еще с тревогой проронил Кроом.
- Честно - не знаю, - в растерянности произнесла она, - просто в этот раз как-то все по-другому пошло, - неуверенно продолжила Юника, - обычно мне скидывают координаты местонахождения объекта и время события, а также координаты его перемещения.

На этом она остановилась и замерла, ожидая реакцию парня, но не дождавшись, продолжила:

- Все, что от меня требуется - успеть выхватить тебя из одной точки пространства и переместить в другую.

Девушка снова замолчала в ожидании его реакции, но реакции так и не последовало.

- В твоём случае у меня лишь были координаты твоего местонахождения. Я прибыла на место, но все пошло странно: когда забрала тебя с того корабля, то передо мной открылся портал, куда нас затянуло, но уже в портале ударной волной меня оглушило, и я вообще не уверена, что мы переместились в ту точку, куда вел портал.

Тишина после ее слов опустилась на ночную поляну. Только тихий треск костра и редкие всхрапывания лошади нарушали его идиллию.

- Они все-таки уничтожили... - пробормотав, Кроом закрыл глаза.

Силы полностью покинули его. Получив ответы и обильно поужинав, он не стал бороться со сном. И через несколько мгновений он уже спал.

Ночь была неожиданно холодной. Со стороны реки набегали тучи, поднялся устойчивый и все усиливающийся ветер - предвестник дождя. В седельной сумке не оказалось ни палатки, ни хотя бы брезента или полиэтилена.

- Дождь точно будет, - сказала Защитница Кузе - единственному существу, кто еще не спал помимо самой Юники.

Она поняла, что прямо сейчас, в ночи, нужно идти и рубить ветки, чтобы соорудить хотя бы подобие шалаша. Больной Кроом может банально не пережить разгул стихии без минимального укрытия.

Она подкинула полено в огонь, взяла топор и быстро углубилась в лес, коря себя за то, что не продумала, не учла вариант со сменой погоды. Бодро орудуя топором, девчонка довольно быстро нарубила гору широченных густых еловых лап. Их было так много что без помощи ей не справиться.

- Кузя! - позвала она коня: тащить на себе по темноте было и неудобно, и банально тяжело.

Тот примчался всего через несколько секунд. Быстро скидав это в одну большую охапку, она обмотала веревками ветки и привязала другой конец прямо за шею лошади.

Ветер становился все сильнее - дождю точно быть. Уже где-то в дали даже громыхал гром и чувствовалась свежесть

грядущего ливня.

Начинался дождь. Широоченные еловые лапы, цепляясь друг за друга, быстро превращались в надежное укрытие ее маленькими руками.

Крупные капли дождя уже начали шипеть, попадая в костер. В этот момент Юника завершила создание временного укрытия и направилась за Кроомом. Она осторожно переложила его на покрывало, и ухватившись за края, потянула раненого под наспех собранный навес.

В это время Кроом уже перестал делать вид что спит. Он проснулся еще раньше, когда появились только первые признаки надвигающейся непогоды. И даже хотел об этом сказать стальной девушке и намекнуть об укрытии. Но она сама, резко вскочив, умчалась в лес. Все это время парень в пол глаза наблюдал, как девчонка бодро строила примитивное укрытие.

Поэтому, когда она пришла за ним, парень беззвучно терпел, пока та его волокла в импровизированный шалаш.

Оставив раненого под навесом, Защитница перетаскала и костёр.

Наконец все было устроено, но покрывало, и повязка на груди Кроома промокли, да и под ним тоже все было сырым от дождя. Девчонка снова принялась рыться в седельной сумке. К ее счастью, покрывала там оказались в наличии. Однако, класть их на мокрую землю было бессмысленно - они бы сразу же промокли.

Единственное, что не промокало из вещей - это её собственная одежда.

Юника накидала толстый слой лапника, затем постелила свою куртку, а сверху положила покрывало. Подхватив за подмышки Кроома, она очень аккуратно перетащила его на сухое. Затем сменила ему повязку на груди и укрыла еще одним покрывалом, найденным в сумке.

- Не мёрзнешь? - глядя на нее каким-то испытывающим взглядом, спросил Кроом.

- Не особо, - уклончиво ответила она и села рядом под навес.

Дождь закончился, наступил рассвет. Наспех собранный шалаш все-таки протек в нескольких местах, но было терпимо.

Глава 3

Кроом под утро снова заснул, а Юника подкинула в костер дров и подвесила котелок, чтобы сварить раков.

Солнце быстро поднималось, вновь теплый ветер сбивал влагу и обсушивал траву и деревья.

Ближе к полудню, когда солнце было совсем высоко, проснулся парень и снова пытался встать с настойчивостью, достойной лучшего применения. У него не получалось, он морщился, старался выбрать положение, при котором не так больно, но такого не находил.

Устав наблюдать за мучениями гордого человека, Юника направилась к нему.

- Я могу помочь, но тебе лучше оставаться на месте, - вместо пожелания доброго утра сказала она.

- Организм не позволяет, - сурово ответил Кроом, вновь повернувшись на бок и упершись одной рукой в землю. Второй рукой он безуспешно пытался достать до перекладкины шалаша, чтобы подтянуться на ней и встать.

Девушка поняла, что объяснять про катетеры, которые ставят лежачим больным, и про то, что выдергивать их не нужно, нет смысла. Она молча подошла к нему, наклонилась и подставила плечо для опоры.

- Удержишь? - недоверчиво спросил он, - лучше палку дай.

Вместо ответа, она взяла его за руку, прижала к своей шее сверху, и зафиксировав так, стала осторожно выпрямляться. Он ухватился второй рукой за дерево и оперся на него, переводя дух.

Несмотря на свое плохое самочувствие, наблюдательный инопланетянин подметил, как легко девушка смогла его поднять. Практически без усилий.

- Мне нужно отойти куда-то в кусты, - не глядя на Юнику, произнёс он.

- Ты не дойдешь сам,- на мгновение задумалась она, - подожди секунду.

Девушка высвободилась из-под его руки и позвала Кузю.

- Вот, так будет лучше, - произнесла она.

Конь подошел сбоку к Кроому. Девушка - с другого боку.

Держась за них обоих, парень потихоньку начал перемещаться в сторону кустов. Юника отвернулась и отошла подальше, оставив коня для поддержки и помощи.

Сдавленное бормотание, чередуемое с легким ржанием лошади, формировало картину, где они действительно обсуждали что-то свое ...

- Дай умыться, - услышала она грубый приказной тон.

Что-то она совсем расслабилась и пропустила, когда Кроом вернулся. Выглядел он забавно: лазая в кустах, с которых ветер не успел сбить ночную влагу, он стал мокрым с головы до ног.

- Воды нет, я еще не ходила на реку - не было времени, - не придавая значение его тону, ответила ему.

- Сходи! – не унимался он.

Вот в этот раз ей уже очень не понравился его настрой, но пока он в таком состоянии, она не захотела перечить, решив списать на неадекватное состояние после ранения.

- Давай так, мы тебя сейчас доведем до лежанки, а потом я воды наберу, - вкрадчиво предложила защитница, чувствуя, что ее объект опять находится на грани между агрессией и сдержанностью.

Здравый смысл снова победил! Кроом не стал спорить и вернулся на свое место.

Юника натаскала воды и для умывания, и для питья. Затем почистила уже немного остывших раков и подала Кроому завтрак.

- Ты почему не ешь? - он снова испытывающее на нее посмотрел.

- Да я не люблю их, я орехов погрызла, пока ты спал, - соврала она, не моргнув глазом.

- Я пойду, раздобуду еще какой-нибудь снеди. Кроме орехов не осталось ничего.

- Мясо нужно. Силы нет, —твердо сказал он, как будто ждал, что она сразу его раздобудет.

- Я попытаюсь, - не очень уверенно ответила Юника.

- У тебя оружие есть?

- Только холодное. Стрелкового нет.

- Надо сделать! - он заявил это так, как будто был уверен, что она сможет.

"Она, конечно, сможет, но почему ты-то так уверен?" - подумала Юника.

- Хорошо, давай я хоть что-то найду, а потом глобально займусь этим вопросом, - совсем неохотно ответила девушка и постаралась побыстрее исчезнуть из его поля зрения.

"Вообще, он, конечно, прав - ему мясо нужно, но как же это непросто будет его раздобыть," - размышляла она, внимательно рассматривая окружающий лес, а ее внутренний оружейник уже подбирал подходящее дерево для изготовления лука.

Поняв, что именно искать, девчонка углубилась в чащу. Но как бы ей не хотелось, именно задуманную древесину она не нашла, но к ее удивлению, нашлось дерево немногими характеристиками хуже.

Красавец. Идеально ровный прут был найден довольно быстро.

Лучшие оружейники руками Юники принялись за дело, и через несколько часов лук и стрелы из этого же дерева были готовы.

Солнце совсем село, и вернулась она уже в полной темноте.

Как и прошлой ночью, на поляне, освещенной луной, было видно Кузю, стоящего на краю обрыва и смотревшего

вдаль, и Кроома, что сидит, опершись спиной на ствол дерева, и нахмуренно смотрит на нее.

- Вставал? - спросила она, подкидывая веток в костер, но он ей не ответил.

"Ну и черт с тобой, не хочешь говорить - не надо", - мысленно выругавшись, девчонка села рядом.

- Наконечника нет, - вдруг произнёс Кроом, глядя на свежеизготовленный лук и стрелы.

- Не нужно. Я крепкую древесину взяла. Заточу, обожгу и будет острый.

- Ты училась где-то этому? – с подозрением продолжил допрос ее подопечный.

Юника решила в том же духе ему ответить:

- Где-то училась.

- Странная у тебя школа: ты и лекарь, и охотник, и рыбак, и бондарь.

- Ну так, всего понемногу.

Пока шел вялый разговор, иногда замирая на долгие минуты, Юника изготавливала стрелы.

Удовлетворившись от проделанной работы, девчонка рассматривала ровные стрелы, кивнула головой, как бы давая самой себе оценку. Стрелы были готовы.

- Кроом, мне придется тебя покинуть, возможно надолго. Давай я тебя перевяжу ещё раз и вколю лекарство. Уха в котелке, пару дней продержишься? Ты владеешь холодным оружием? - начала разговор Юника, седлая коня.

- Продержусь. Владею, - коротко ответил он.

- У меня в арсенале есть пики, мечи, ножи. Что тебе удобней использовать? - продолжила она, набирая в шприц лекарство.

- Интересная у тебя седельная сумка - туда даже пики помещаются? - он прищурился и снова посмотрел на нее испытующе.

Юника молча подошла к нему вплотную и воткнула иглу в плечо, выдавив лекарство в мышцу, затем стала снимать бинт.

- Ответа не будет, я так понимаю? - продолжил он допытываться.

- Да, уместается, и - да, сумка необычная, - она подняла глаза и встретила с ним взглядом. Как же ей захотелось, чтобы вместо этих нефритовых глаз на нее смотрели глаза Джейка!

- Объяснения будут?

- Да, но позже. Сначала надо раздобыть еды, - она снова отвела взгляд, закончила перевязку и вскочила на коня, держа лук и стрелы одной рукой.

Развернув лошадь, Юника рысью в темноту удалялась от неприятного ей типа.

Отъехав на приличное расстояние, она поднялась в воздух и стала высматривать добычу.

Лучший охотник и следопыт человечества вел ее сейчас. Охотиться верхом на парящей лошади было приятно. Про-

шло не больше пары часов, как она заприметила внизу оленя.

У оленей, как известно, нет врагов в небе, поэтому они не смотрят туда и не ждут нападения. Животное совсем не ожидало, что прямо с вершин деревьев на него обрушится еще один олень, только в два раза больше, без рогов и с кем-то на спине.

Спустившись максимально низко, Юника задержала дыхание, прицелилась под лопатку и пустила стрелу.

Да, она попала в животное, но так как стрелять сверху было немного непривычно, то она его только ранила - не смогла нанести смертельное поражение. Раненый олень умчался в чашу.

- Мда... слабовато... Нужно что-то другое, - девушка разочарованно смотрела в сторону убегавшей от нее добычи.

Порывшись в арсенале, взяла пику и снова поднялась в воздух.

Еще через некоторое время она увидела косулю. Подкравшись к ней как можно ближе, совместив умение охотника с умением метателя копья, всадила пику в шею животного.

Та рухнула на бок и забила копытами в предсмертной агонии. Все произошло быстро, и уже через минуту у Юники появился первый в жизни трофей.

Всадница спрыгнула с седла и подошла рассмотреть свою добычу: красивые глаза животного с укором вглядывались в Юнику, вопрошая: «за что?»

Конечно, ей было жаль животное, что с девчонки взять,

но жизнь постоянно вынуждала ее делать то, что не хочешь. Шмыгнув носом, она отвернулась и выдернула оружие. Было тошно и противно.

Придя в себя, она решила погрузить косулю на спину коня и поскорее вернуться, но передумала: Кроом и так задавал много вопросов, а возвращение через такое короткое время точно заложит в нем подозрение, что ее умения не обычны для человека.

Она решила возвращаться пешком, заодно осмотреть местную флору и фауну, которая оказалась весьма богатой и разнообразной.

Через несколько часов она вернулась к шалашу. Уже стемнело. Костер почти потух, а Кроом спал.

Подбросив дрова в огонь, она стала разделывать тушу в темноте, потратив на это еще пару - тройку часов. Мясо она развесила на ветках, а шкуру разложила на земле и начала скоблить ножом. Так ночь и прошла.

Немного передохнув, девушка кинула небольшой кусок косули в котелок, чтобы сварить на утро мясной бульон для подопечного.

"Эх, где бы раздобыть соль!" - думала она, глядя на мясо.

Открыв глаза, парень огляделся: вокруг поляны на ветках деревьев висели куски мяса. Юника крутилась около костра, сооружая конструкцию для его сушки.

Он молча понаблюдал за ней несколько минут и начал потихоньку вставать со своей импровизированной кровати.

- Твоя куртка, - раздался голос позади Юники.

Она обернулась: он стоял в полный рост. Высокий, стройный, прекрасно сложен. Бледная кожа, холодный взгляд и горделивая благородная осанка.

В руке он держал куртку Юники.

Она подошла к нему, чтобы забрать куртку, но парень отстранил руку:

- Интересный материал у нее. Я такого не встречал, хотя он очень похож на тот, из чего у нас шьют скафандры для открытого космоса, но эта ткань, - он отдал куртку девушке, - гораздо сложнее по своему составу и качеству. Таких технологий у нас точно нет.

Девчонка молча надела куртку и вернулась к костру. Она понимала, что ее молчание лишь на время оттягивает неизбежное разоблачение ее умений и способностей.

- А ты удачливая, оказывается, - продолжил он неприятный для нее разговор, - обернулась одним днем, добыла и успела разделать оленя, да еще и шкуру обработать. Как это тебе удалось? Без сна, без отдыха... - в его голове были нотки сарказма.

- Повезло, только это косуля, - коротко ответила Юника, - суп будешь?

- Да, но мне нужно куда-то сесть, - он вопросительно смотрел на нее и ждал действий.

Девушка вздохнула и пошла за бревном. Подтащив его ближе к костру, она уложила его так, чтобы оно не перека-

тывалась. Но Кроом посмотрел на ее старания и произнес:
- Это слишком маленькое. Оно не будет устойчивым.

Юника не стала спорить и ушла вглубь леса. Через несколько минут она волокла оттуда огромный пень с разветвленными корнями.

Зеленоглазый мужчина внимательно наблюдал за тем, как хрупкая девушка ловко устанавливает его около костра. Закончив с пнем, она подошла к нему, чтобы тот мог опереться на нее и подойти к огню, но Кроом лишь покачал головой и стал сам перемещаться по полшага, пока не дошел до пня.

Хлебая мясной бульон, парень наблюдал, как ее маленькие руки режут мясо на тонкие пластины и крепят его высоко над костром.

- Скажи, почему твоя лошадь, жуя траву, не оставляет следов навоза на земле? Насколько я знаю, пищеварение у лошадей непрерывное.

Неожиданный вопрос загнал Юнику в ступор: "ну вот, припер-таки к стенке," - подумала она.

- Да, Кроом, лошадь необычная. Много ты видел лошадей, летающих в космосе?

- Не видел, но летательный аппарат в виде животного встречал. Однако, - продолжил он, глядя в упор на девушку, - это был именно аппарат, хотя и выглядел как животное, но у тебя явно не аппарат, а животное. И это дает почву для размышления и о тебе, и о твоих хозяевах.

- У меня нет хозяев, - тихо парировала девушка.

- О нет, конечно есть! Это те, кто тебя сюда заслал! По собственной воле торчать в лесу, таскать бревна, мастерить плошки и варить рыбу непонятно для кого, ни одна нормальная девушка не стала бы. Ты, вроде, нормальная, но делаешь, а значит исполняешь приказ. А значит те, кто тебе эти приказы отдали - твои хозяева, - сделав этот вывод, он доел последнюю ложку супа и отдал миску Юнике, - принеси воды умыться! - приказал он.

- У меня еще дел полно, потерпи.

- Ну так свою лошадь отправь! Она ж у тебя умная!

- С чего ты так решил? - насторожилась Юника.

- А чего тут решать, когда он по команде к тебе подходит, не убегает, смотрит на тебя, когда ты к нему обращаешься и даже понимает, зачем и что надо делать. Уверен, что он сможет принести ведро воды, - Кроом уверенно наседа на свою спасительницу.

- Кузя, принеси, - Юника печально вздохнула и протянула веревку от бадейки Кузе.

И тут же пожалела этом: Кузя взмыл в воздух на глазах у Кроома.

- А - а - а! Так вот, значит, как он летает! Ну теперь понятно, откуда олень так быстро взялся! - Кроом ликовал, радуясь своей догадке о необычном происхождении спутницы и ее лошади, - ну, что еще ты скрываешь?

- Да ничего я не скрываю, и это косуля была, а не олень! - огрызнулась Юника, подавая ему ведро с водой, - как, по-

твоему, я могла перемещаться в космосе? Конечно он летает!

- Так он может как космический корабль перемещаться?!

- вдруг возбужденно спросил Кроом.

- Может.

- Отвези меня обратно! Немедленно! - его голос приобрел командный тон, не терпящий возражений.

- Знать бы куда везти.... Я пока координат не знаю, понимаешь? Они должны появиться после твоего выздоровления! - соврала девушка не моргнув глазом.

- Что ж это за бортовой компьютер такой? - парень вел натуральный допрос.

- Ну, это не совсем компьютер, это скорее передатчик односторонний. Я лишь получаю информацию с него и все. И то он, похоже, завис. С тех пор, как мы вылетели из портала, он ни разу не обновил информацию, - в доказательство она засучила рукав и показала координатор на предплечье. На большом экране неподвижно разлилась бесформенная капля серебристого цвета.

Кроом глянул на руку Юники, его брови поднялись домиком, а на лбу собрались морщинки:

- Это, по-твоему, компьютер?! Да у тебя чувство юмора есть! - он презрительно засмеялся, - ты знаешь, как у нас такие браслеты называются? Кандалы! Я-то думал, что ты чья-то слуга, а ты оказывается раб! - он захохотал громко и зловеще.

Юника вспомнила свое детство, когда девочки из класса так же смеялись над ее неуклюжестью и неумением ни одеться красиво, ни накраситься. Она была посмешищем тогда и сейчас вновь испытала те же эмоции. Как и тогда, в детстве, она не нашлась, что ему ответить.

Отвернувшись, закатала рукав обратно и продолжила заниматься развешиванием запасов, злясь на себя и свою беспомощность.

Управившись с мясом, девушка взяла корзинку и ушла в лес. Ей совсем не хотелось находиться в обществе этого человека. Жестокий, язвительный, и... да! Он называл вещи своими именами! Девушка и сама знала, что положение незавидное у нее, но слышать это от того, с кем она всего несколько дней знакома - больно и обидно. А ещё ее пугал сам факт, что перекинувшись всего несколькими фразами, он сделал такой, в целом, правильный вывод о ней. Он умен, внимателен к деталям, расчетлив и хитер. Она чувствовала себя кроликом, попавшим в лапы хитрому лису.

Через несколько часов она вернулась. Подходя к поляне, Юника услышала какой-то шум и возгласы. Это был голос Кроома.

Бросив корзину, она рванула вперед. Выбежав на поляну, Юника увидела, что сидящего на земле парня окружила стая некрупных собак, или животных, похожих на собак. Их было штук пятнадцать.

Они были лохматыми с очень длиной шерстью темно-бу-

рого цвета. Их непомерно огромные лапы бесшумно ступали по земле. Туловище у лохмоногов (так мысленно назвала их Юника) было коротким, а спины слегка горбатились, как у гиен. Большие пасти украшали два ряда белых острых зубов с четырьмя парами длинных клыков. Хвосты были настолько длинными и лохматыми, что волочились по земле.

Часть псов сдирала и ела мясо, оставленное девушкой на просушку, а другая - окружила Кроома, явно собираясь на него напасть. Один пес уже валялся рядом с парнем. Из-под него медленно вытекала кровь, собираясь в небольшую лужицу.

Парень сидел, опершись спиной о ствол дерева. В его руках был клинок средней длины со странными узорами на лезвии. Металл поблёскивал каким-то синеватым отсветом.

Девушка мгновенно оценила обстановку, мысленно выбрала из арсенала один охотничий нож и один короткий легкий меч, которые тут же появились в ее руках.



В два прыжка она подобралась к стае, окружавшей Кро-
ома, и с размаху воткнула меч в позвоночник ближайшей
собаки. Та взвизгнула и упала, забившись в конвульсиях.
Остальные сразу же переключили свое внимание на нападав-
шую. Вся стая сбилась в кучу и начала организованно атако-
вать ее.

Они распределились вокруг девчонки и старались одно-
временно бросаться и спереди, и сзади. Юника ловко уворач-
ивалась, нанося поочередно удары то ножом, то мечом.
Ее движения были грациозны и смертоносны, каждый

удар четко выверен и выводил из строя очередного противника.

Когда собак осталось меньше трети, они, как по команде, отступили и скрылись в лесной чаще.

- Удивительно! - раздался спокойный и в тоже время язвительный голос Кроома, - ты еще и боец! Надо отдать должное твоим владельцам, они здорово над тобой поработали, создав такую универсальную машину.

Девчонка смотрела на него тяжело дыша. Ее мимика как обычно ничего не выражала, даже ноздри не раздувались, как это должно было бы быть, когда человеку не хватает воздуха.

"Эгоизм и самоуверенность, возведенные в бесконечную степень!" - ей стало противно смотреть на того, кого она только что отбила от собак.

Нет, ей не нужна его благодарность, но то, что он чувствовал свое превосходство перед ней даже в таком беспомощном состоянии угнетало ее все сильнее.

Обтерев оружие травой, она убрала его, точнее оно само исчезло прямо в воздухе. Да, теперь уже не было смысла скрывать что-либо. Она себя полностью выдала.

"Не долго ж у тебя получилось прятать свои способности", - подумала Юника, и стала снимать куртку, чтобы осмотреть разодранную лохмоногами руку.

Ряд глубоких царапин на правом предплечье предстал ее взору. Она зачерпнула воды и полила на раны. Затем стерла

ладонью лишнюю влагу.

Кроом внимательно наблюдал на ней:

- Я так понимаю, что и регенерацию в тебя заложили? - с каким-то удовольствием проговорил он, - сколько? Минут пятнадцать на восстановление уйдет?

Юнике стало совсем тоскливо. Как же ей захотелось все бросить прямо сейчас и сбежать отсюда. Захотелось увидеть Джейку, забраться к нему на колени и спрятаться там от всех ее напастей.

- Минут пять, - тихо ответила она.

- Ого! Да кто они такие, эти твои боги?! Они ведь богами себя назвали когда-то, правда? - он усмехнулся, - можешь не отвечать, это был риторический вопрос.

"Он знает все! Как будто сам там был!- испуганно подумала она, - да кто ж ты такой?"

Юника убедилась, что рана затянулась, и осмотрелась по сторонам. Запас мяса был уничтожен процентов на восемьдесят. Трупы десятка собак валялись по всей поляне, заливая кровью всю траву.

- Надо перебираться отсюда, - сказала Защитница, и не дожидаясь ответа, начала собирать вещи, - сегодня ночуем, а завтра найдём другое место.

Она замотала остатки мяса в шкуру, а шкуру и котелок с плошками - в покрывала.

Трупы животных девушка оттащила подальше в лес, чтобы не привлекать новых хищников. До утра это отвлечет их

от пролитой крови на поляне.

Глава 4

Заливистое щебетание птиц яростно ворвалось сквозь сон. Наступило новое утро. Солнце плавно выползло из - за горизонта, разгоняя ночную сырость и прохладу.

Кроом медленно поднялся, цепляясь за дерево. Несколько минут он просто стоял, наблюдая рождение нового дня.

Когда он повернулся, то увидел, что Юника давно готова и спокойно ждет около лошади. Сделав глубокий вдох, скрывая боль, он осторожно, но уверенно пошел к ним.

Дождавшись, когда парень подойдет, девушка приказала коню лечь. Медленно, стараясь не растревожить рану, он перенес ногу через спину коня и сел в седло.

Неестественно плавно, без рывков, Кузя поднялся на ноги. Сзади на спину лошади запрыгнула Защитница.

Почувствовав, что она прижалась к его спине, удерживая себя на лошади, Кроом взял поводья в руки и двинул лошадь вперед, в сторону реки. Кузя сначала пошел рысью, потом поднялся в мягкий галоп и, дойдя до края обрыва, оттолкнулся и полетел.

«Надо же! И верхом ездить умеет!» - сидя сзади и наблюдая за уверенными движениями своего объекта, думала Юника.

Конь плавно, но стабильно набирал высоту. Глядя на него, казалось, что именно лошади рождены для неба, а не пти-

цы. Не успели они оглянуться, и вот уже облака оказались у них под ногами, и река превратилась в тонкую, убегающую в даль, нитку.

Видя, как стремительно отдаляется земля, странная мысль возникла у девчонки в голове: "Зачем так высоко поднялись? Мы не сможем ничего увидеть и найти новое место для лагеря", - забеспокоилась она, поглядывая вниз с тревогой, но тут сообразила, что Кроом и не собирается искать место - он возвращается назад!

Девушка мгновенно приняла решение:

- Кузя! Вниз! - приказала Юника, и конь послушно стал снижаться.

Не желая сдаваться, Кроом собрал концы поводьев в длинный хвост и с размаху ударил коня по шее, одновременно двинув пятками ему по бокам, настаивая на выбранном им маршруте.

- Перестань, - железным тоном сказала хозяйка лошади, - он не будет тебя слушать.

Повинуясь командам девушки, Кузя стал снижаться. Через несколько минут они снова оказались над той же рекой.

Казалось, что Кроом сдался и больше не старается забрать управление летающим конем.

Так, минута за минутой, они двигались вниз по течению. Юника внимательно смотрела вперед и выбирала место для лагеря. Берег реки стал ниже и чуть более пологий. Вскоре девушка углядела удобную поляну. Она была больше преды-

душей и спуск к воде гораздо удобней. Всадница взяла курс прямо на нее.

Приземлившись, она слезла и начала отвязывать баул от седла. В этот миг вдруг Кроом наклонился и схватил ее за шею. Его длинные красивые, но твердые пальцы, сомкнулись, прерывая доступ воздуха. Проявляя невероятную физическую силу, он стал поднимать девушку вверх на уровень себя:

- Ты что себе позволяешь, раб? Вздумала перечить мне?! Я сейчас сломаю тебе шею и очень надеюсь, что после этого сюда явятся твои хозяева, чтобы покарать меня, и тогда я точно смогу решить свои проблемы, - практически рычал он, сдавливая ее сильнее.

Пронзительная боль кинжалом вошла в голову Юники. Она чувствовала, что еще немного, и он реально сломает ей шею. И не понятно, от чего в этот миг девушка почувствовала бОльшую боль: от физического удушения или от подлого нападения неблагодарного человека.

Не контролируя свои рефлексy, она ухватилась за стискивавшую шею руку двумя руками, резко подтянула свои ноги вверх и пнула его в корпус.

Удар был настолько сильный и неожиданный, что Кроом не удержал равновесие и повалился с седла на землю - прямо на Юнику. Однако та успела вывернуться и скорректировать свое падение так, чтобы эта неблагодарная туша не придавила ее.

Зеленоглазый коротко взвыл и потерял сознание. Ну и не удивительно - он упал прямо на рану.

Отдышавшись, девчонка потеряла шею. Боль как обычно быстро покидала ее.

Однако не боль сейчас беспокоила девушку. Ей стало страшно. Этот пришелец был готов убить ее ради собственных целей. Теперь ей придется вдвое осторожней вести себя с ним и быть все время начеку.

Юника медленно и спокойно поднялась с земли, стряхивая с одежды прилипший мусор, и не спеша стала разбирать вещи.

Она не обращала внимания на свалившегося без сознания парня - в этот момент он стал ей полностью безразличен. И была бы у нее такая возможность, она бы с радостью вычеркнула его из памяти даже ценой наказания.

Несколько минут Защитница просто стояла и внимательно изучала местность, куда они приземлились. И хотя поляна и походила на предыдущую, но была значительно больших размеров, и лес, окружавший ее, немного отличался.

«Вот тут можно будет развести костер», - решила она, и взяв топор, ушла в лес.

Несколько часов она рубила топором и таскала ветки и деревья. Юника собиралась строить капитальный шалаш, чтобы в нем можно было спокойно укрыться от непогоды.

Не останавливаясь ни на минуту, она трудилась весь день. К вечеру остов шалаша был установлен, осталось накрыть

его ветками. Получилось очень солидно и основательно. Используя подручный материал, она добилась почти невозможного.

Когда все было закончено, девушка все-таки вспомнила о парне и подошла к месту, где он так и валялся без сознания. Как бы ей не было противно, но она отвечает за него. Этот жестокий эгоист по-прежнему был ее заданием, а значит Защитница должна выполнять свою работу.

Юника расстелила покрывало, перетащила на него Кроома и стала расстёгивать ему куртку, точнее то, что от неё осталось после полученного удара на космическом корабле.

Размотав повязку, она увидела, что рана сильно кровит и швы разошлись.

Грустно вздохнув, девушка полезла в седельную сумку, которая снова была открыта, и в ней быстро нашлись все принадлежности для хирургического вмешательства.

Через час, может немногим больше, Кроом очнулся. Он лежал под покрывалом в шалаше, который Юника успела накрыть лапником, пока варилась нехитрая похлебка. Он мог видеть, как прямо перед входом горел костер, и в котелке ароматно булькал мясной бульон.

Осторожно поворачивая голову, парень искал ее. Юники нигде не было видно.

Медленно он приподнялся и сел, прислонившись к стенке шалаша:

"Надо отдать ей должное, делает она все на совесть, - по-

думал Кроом, оглядывая новое укрытие, - рабы обычно не склонны качественно выполнять работу, ну, либо ее очень сильно наказывают".

Вернулась Юника. Присев у костра, помешала палочкой бульон и сняла котелок с огня:

- Суп будешь? - спросила она как ни в чем не бывало.

- Да, - ответил Кроом, рассматривая ее шею. Ни синяка, ни припухлости он не увидел.

"Как же быстро она, однако, восстанавливается. Придётся повозиться с ней, чтобы хозяева объявились здесь", - хладнокровно размышлял он, прихлёбывая суп.

Мельком встретившись с его расчетливым взглядом, девочка снова почувствовала себя загнанной в угол, как тогда, с Эндрю. Но теперь никто не появится и не скажет: "Трудно тебе?" Не обнимет и не возьмет за руку. Ей было одиноко и страшно.

И тут девушка вспомнила про кольцо! Она бережно достала его из одного из потайных карманов куртки и надела себе на палец. Красивой вязью на древнейшеммерском было написано: "Я всегда буду с тобой!" Юника держала кольцо обеими руками, прижимала к груди, как частичку того, с кем разлучена навсегда и плакала: беззвучно и бесслезно.

Утром следующего дня Кроом довольно бодро смог подняться и дойти до воды, которую приготовила Защитница накануне. Он доел остатки холодного супа и огляделся: девушки не было видно.

Парень не спеша обошел всю поляну, внимательно глядя себе под ноги, пока не увидел то, что искал - булыжник среднего размера. В голове коварного эгоиста созрел очередной план.

Юника вернулась откуда-то с реки.

- Я прошла по берегу. Там, ниже по течению, начинается каменистая местность. Я хочу исследовать ее: есть вероятность, что можно найти соль, - сказала она вместо приветствия. Но Кроом был равнодушен к этой информации, и даже не взглянул на нее.

- Слушай, не добавляй мне хлопот, ладно? - она вдруг переменяла тему, - вчера это было очень неумно с твоей стороны. Швы разошлись и мне пришлось штопать тебя заново. Давай так: я тебя поставлю на ноги, а потом мы попробуем добраться обратно, хорошо?

- Ты так печешься обо мне, потому что боишься наказания? - этот злой и язвительный взгляд снова сверлил Юнику насквозь, - строгие у тебя хозяева, да? Следят за тобой пристально?

- Нет. Мне надоело с тобой возиться, я хочу тебя побыстрее вернуть туда, откуда взяла. Но для этого надо тебя долечить. Ты можешь не мешать мне хотя бы десять дней? Если все пойдет нормально, то рана как раз заживет, и мы вернемся. Это была ложь. Юника понимала, что никуда она его не вернет, потому что понятия не имела, куда ей ехать, но выкроить полторы недели спокойных дней и обдумать, как

жить дальше, ей было просто необходимо.

- Хорошо, договорились, - Кроом незаметно откинул булыжник подальше в траву.

Она взяла топор и веревку и снова ушла на реку. Вернулась девчонка только к вечеру: в руках у нее был крупный камень.

- Нашла! Соль, - осторожно положив камень на траву, она вспомнила, что ничего не сготовила с утра.

«Да и пофиг! - подумала она, - Не умрет, если немного подождет».

Однако Кроом не подавал виду, что голоден.

Заправив мясо в котелок с водой, девушка осторожно ножом стала крошить край камня, кидая крупинки в воду. Затем добавила корешки моркови и репы.

Сильный огонь костра и, на удивление, жаркие дрова, сделали свое дело: не прошло и двух часов, как почти настоящий суп был готов. Аромат свежесваренного мясного бульона, приправленного местными растениями, плыл по поляне и будоражил аппетит.

- Я так понимаю, что есть - пить тебе тоже не нужно? - спросил Кроом, наливая себе порцию супа в миску. Сильная трель живота, раздавшаяся внезапно от него, сорвала пафосность его слов.

Это было настолько забавно и неожиданно, что девчонка чуть не рассмеялась.

Он сделал вид, что ничего не произошло. Осторожно при-

сел рядом с Юникой на землю и стал неспешно есть.

- Ладно, - вздохнула девушка, поняв, что пора признаваться, - да, мне не нужно есть, пить, спать, и прочее. Но я не робот и не киборг. Я все чувствую и осознаю. Я чувствую боль, потому что мне больно, как обычному человеку, хотя раны и затягиваются быстро. Я чувствую усталость, страх, радость. Я живу, но под оболочкой этого не видно.

- Если бы ты все чувствовала, то знала бы, что репа, которую ты пихаешь во все блюда, имеет гадкий горький вкус. Из чего я сделал вывод, что и вкуса ты тоже не чувствуешь, - он был доволен собственной догадкой и злорадствовал, - да, интересно они над тобой поэкспериментировали, - равнодушно подвел итог ее пламенной речи зеленоглазый эгоист.

- Ваша цивилизация тоже умеет проделывать такое с людьми? - спросила Юника, и набравшись смелости, посмотрела ему прямо в глаза.

- Нет, не в такой степени, - спокойно ответил он, - мы еще не достигли такого уровня развития, но воздействовать на людей можем.

- Так ты не человек?! - удивилась Юника.

- Почему же? Человек! Только высокоразвитый, эволюционировавший, - последнее слово от произнёс по слогам.

- И как же вы можете воздействовать?

- Покажу, когда восстановлюсь. Удар пришелся как раз туда, где я формирую свою энергию. Пока не заживет - не получится.

- А! Так ты сейчас просто человек, без способностей? - обрадовалась Юника, - а ведешь себя так, как будто из роли бога никак не выйдешь! - Ее взгляд стал презрительным настолько, насколько можно его таким сделать при отсутствии мимики.

Кроом оценил воткнутую шпильку в его самолюбие, но не подал виду. Он потом ей все припомнит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.