

Ольга Кузьмина

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

ЗАПИСКИ НАСТАВНИКА



24
ПОБЕДИТЕЛЯ
ЗА ОДИН
СЕЗОН
У АВТОРА

От идеи до миллиона:
пошаговый алгоритм победы

Я расту!

Ольга Кузьмина

**Большая переменная: записки
наставника. От идеи до миллиона:
пошаговый алгоритм победы**

«РИПОЛ Классик»

2026

УДК 159.923
ББК 88.37

Кузьмина О. Н.

Большая перемена: записки наставника. От идеи до миллиона:
пошаговый алгоритм победы / О. Н. Кузьмина — «РИПОЛ
Классик», 2026 — (Я расту!)

ISBN 978-5-386-15583-4

Табличка победителя и миллион рублей всероссийского конкурса «Большая перемена» достаются не отличникам. Их получают самые упрямые, организованные и... немного безрассудные. Эта книга – для тех, кто пришел в конкурс не за участием, а за победой. Это пошаговая инструкция от человека, который три сезона подряд приводит десятки своих учеников к финалу. Ольга Кузьмина – педагог из Калуги, автор сообщества ВКонтакте «Большая перемена: записки наставника». Книга будет полезна для учеников 5–7, 8–10 классов и студентов СПО, их родителей и наставников, которые устали от совета «просто верь в себя» и хотят конкретных инструментов, чтобы побеждать. Автор дает понятные инструменты каждому, кто работает в команде и хочет научиться первым шагам в проектной деятельности.

УДК 159.923
ББК 88.37

ISBN 978-5-386-15583-4

© Кузьмина О. Н., 2026
© РИПОЛ Классик, 2026

Содержание

Пролог	6
Дверь	6
Что такое «Большая перемена»?	7
Моя история	8
Практикум: Карта конкурса для 8–10 классов и СПО	8
Глава 1	9
Философия набора: как я ишу наставляемых	9
Практикум: Экосистема поддержки	9
Лица моей команды	12
Практикум: Призы «Большой перемены»	13
Бей, замри, беги	14
Практикум: Кто есть кто в команде «Большой перемены»?	14
Не для галочки	16
Практикум: выбираем вызов	16
А Баба-Яга против!	18
Глава 2	19
Лакмусовая бумажка	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Ольга Кузьмина
Большая перемена: записки
наставника. От идеи до миллиона:
пошаговый алгоритм победы

Серия «Я расту!»



© Кузьмина О. Н., 2026

© Издание, оформление. ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2026

Пролог

Дверь

Стою у входа в аудиторию. За дверью – десятки ребят, мои будущие ученики. Потенциальные союзники в путешествии длиной в восемь месяцев. Большинство пока не понимает, на что «подписались». Осознание придет позже.

А в моей голове – та же дверь, та же аудитория год назад. И лица тех ребят. Моя «банда», разбежавшаяся теперь по вузам и городам. Кошачьи интонации и мягкое обаяние Наташи, которая в команде оказалась настоящим бойцом и стала миллионером в семнадцать. Голос бунтаря Дани, отрицавшего все и вся, но с третьей попытки пошедшего со мной в эту историю. Для него «Большая перемена» буквально расширила мир: благодаря конкурсу он впервые увидел Москву, а потом влюбился в Крым.

Я скучаю по ним! И ловлю себя на мысли: как мы все это смогли год назад? И смогу ли повторить без них?

Новые ребята за дверью – пока что уравнение со множеством неизвестных. «Старичков» тут не более трети. Страшно. Но я уже знаю формулу. Не ту, что пишут в методичках, а ту, что выстроена годами побед и поражений. Те, кто не сбежит после первого дедлайна, кто найдет время среди уроков, тренировок и первой любви, кто преодолеет страхи и сомнения, – станут родными. Мы будем командой.

Каждого из нас этот путь изменит...

Ведь «Большая перемена» – это не конкурс в привычном смысле. Это симулятор взрослой жизни длиной в восемь месяцев. Это полигон, где отличники иногда сдаются, а троечники совершают прорыв. Где тихоня из восьмого класса может переломить ход событий, а спортивный фанат – разработать проект федерального масштаба. Это место, где можно выиграть миллион и понять, что это не главное. И где можно проиграть, получив приз ценнее – стальной стержень внутри и друзей на всю жизнь.

Меня ждут не просто «участники».

Открываю дверь.

Глубокий вдох.

– Здравствуйте. Меня зовут Ольга Николаевна. Я ваш наставник.

Что такое «Большая перемена»?

«Большая перемена» – это флагманский проект Российского движения детей и молодежи «Движение Первых», проводится при поддержке Минпросвещения России и Минобрнауки России. Конкурс входит в линейку президентской платформы «Россия – страна возможностей».

«Стартовавший в 2020 году конкурс сначала объединял только российских старшеклассников, но теперь участниками «Большой перемены» могут стать школьники с 1 по 10 класс, студенты колледжей, техникумов и даже старшеклассники из-за рубежа.

В конкурсе «Большая перемена» оценивается не академическая успеваемость, а навыки, которые пригодятся детям и подросткам в современном мире: умение работать в команде, находить нестандартные решения в сложных ситуациях, творческое мышление и организаторские способности.

Вместе с ребятами в конкурсе принимают участие педагоги-наставники».

Цитата с сайта президентской платформы

«Россия – страна возможностей»

Моя история

Большую часть жизни я не учила детей – я рассказывала о них. Была успешной телеведущей и репортером на калужской телерадиокомпании «НИКА». Приезжала, снимала сюжет про талантливого школьника или интересный молодежный проект, брала интервью и уезжала. А потом – три декрета подряд. Трое детей. Перевернутый мир и стойкое ощущение, что я теперь не в гуще жизни, а на ее обочине, где главные новости – температура и режим сна. Возвращаться в профессию не хотелось. Угнетала мысль, что я не проживаю жизнь, а описываю чужие. Быть просто ретранслятором – такая себе история... И в какой-то момент мне предложили преподавать журналистику талантливым подросткам в центре «Созвездие». «Почему бы нет?» – подумала я.

Оказалось, быть журналистом и учить журналистике – все равно что быть гонщиком «Формулы-1» и пытаться объяснить, как собрать двигатель с нуля.

Мои ученики «шарили» в мемах, говорили на сленге и считали телевизионные новости артефактом Каменного века. Я не чувствовала себя полезной и уже готова была сдать. В тот самый момент, когда я в сотый раз мысленно решалась на увольнение, меня вызвал директор.

– Есть конкурс, «Большая перемена». Попробуешь?

– Я занята... И вообще – кому это нужно?

Мне вежливо, но твердо предложили попробовать. Так я и вляпалась...

Практикум: Карта конкурса для 8–10 классов и СПО

Путешествие в мир «Большой перемены» нельзя начинать без карты. Иначе вместо сложного, но комфортного маршрута вы получите путь в никуда. Год от года конкурс меняется. Поэтому наша карта будет приблизительной, ориентировочной. Точнее вы ее «пересоберете», открыв положение нового сезона. Что вам предстоит?

1. Старт сезона. Регистрация на сайте «Большой перемены» в марте-мае, выбор вызова (направления), прохождение входных тестов.

2. Дистанционный этап. Как правило, проходит в марте-июле. Ключевые блоки:

- «Представь себя». Создание видеовизитки и написание эссе.
- Онлайн-марафон «Твоя Большая перемена». Нужно выполнить задания ВКонтакте.
- «Ответь на вызов». Решение проектного задания по выбранному направлению.
- «Твори добро». Вы зарабатываете и подтверждаете волонтерские часы.
- Прохождение тестов «Твой код», «Твой вектор», «Твой выбор», «Твой кругозор», «Твой интеллект», «Открывай Россию».

3. Полуфинал. Это очное мероприятие, которое длится 2 дня. Проходит в разных городах России с июля по сентябрь. Формат: работа в командах над решениями проектных заданий и их защита.

4. Финал. Главное очное событие сезона, на которое приезжают сильнейшие участники со всей страны. Финал 8–10 классов проходит в октябре-ноябре в Артеке. Победителей СПО определяют в ноябре в Нижнем Новгороде.

Глава 1

Команда: как найти и не потерять

Философия набора: как я ищу наставляемых

Я пришла в конкурс в третьем сезоне. Двигалась на ощупь, шаг за шагом. Первые два года мои наставляемые были из учреждения, где я работала. Я буквально гонялась за каждым ярким подростком. И быстро уперлась в потолок. Большинству конкурс был неинтересен: «Миллион? Зачем? Я сейчас готовлюсь к контрольной! И вообще у меня много домашней работы!» Ребята просто не верили в свои шансы.

Сезон за сезоном число моих победителей и моя компетенция росли.

В 2022 году я довела до финала одного человека в категории 8–10 классы. Год спустя – среди моих учеников был 1 победитель первой степени и 4 – второй.

В 2024 – 5 победителей первой степени (один абсолютный) и 8 победителей второй.

Заработало сарафанное радио. Обо мне узнавало все больше ребят. И я перестала искать и уговаривать. Пришло осознание: если ты ограничен стенами одной школы или одного центра – ты обречен на случайность. Ты зависишь от того, кто сегодня в твоём поле зрения. А что, если поменять подход?

Теперь перед стартом сезона я не ищу – скорее, отговариваю. Я прихожу в гости к активистам «Движения Первых», провожу встречи в волонтерских организациях, меня приглашают в школы. Всегда начинаю с честного разговора.

Мы с победителями прошлых лет садимся перед новичками и без прикрас рассказываем, что ждет:

- Заочный этап – в пиковые периоды он съест ваши выходные и часть каникул.
- Будут дедлайны. Жесткие. Я не буду уговаривать.
- Придется делать то, что не умеешь, и разбираться в том, о чем не имеешь понятия.
- Будут моменты, когда захочется все бросить. И многие бросят. А тем, кто останется, будет нелегко. Финал всегда полон драмы.

Для меня этот рассказ – первый и самый важный фильтр. Он отсеивает 99 % аудитории. Тех, кто пришел «за компанию», «для галочки» или потому что «мама сказала». Мне не нужны чужие иллюзии. Мне не хочется вкладывать душу в того, кто уже сдался. Остается 1 %. Те, кто пойдет со мной. Какие они разные! Кто-то смотрит с вызовом: «Вы меня пугаете? Да я вам сейчас покажу!» Кто-то – с тихим, но упрямым интересом: «Сложно? Ну что ж, попробую». Мне нужны и те, и другие. Потому что эти годы научили меня простой истине: в «Большой перемене» побеждают не отличники. Побеждают те, кто переступил через страх, верит в себя и готов меняться.

Практикум: Экосистема поддержки

Для участников 8–10 классов и СПО путь к победе делится на два больших этапа – заочный и очный. И вот парадокс: самый сложный из них – первый, дистанционный. Именно здесь «теряется» большинство. Участники спотыкаются о лень, страх («не смогу», «не пойму») и главный враг любого начинания – вопрос «А что и как делать?»

Вот главные цифровые адреса, где вам окажут поддержку:

1. Сайт конкурса «Большая перемена». Здесь проходит регистрация, загрузка заданий и основная борьба за баллы.

2. Электронная почта help@bolshayaperemena.online. Это ваш канал для решения технических и организационных вопросов.

3. Официальное сообщество «Большой перемены» (ВКонтакте). Это источник новостей, анонсов прямых эфиров и официальных инструкций. Подпишитесь и включите уведомления.

Все это необходимый минимум. Но тот, кто хочет дойти до финала, строит вокруг себя разветвленную систему поддержки.

- Тематические чаты (детские, родительские, наставнические, их множество). Это ваша «скорая психологическая помощь» и круглосуточное справочное бюро. В них вы получите ответы на сотни вопросов, которые неловко задавать в официальной поддержке, и найдете единомышленников.

- «Большая перемена: записки наставника» (ВКонтакте). Это мое сообщество. Здесь не сухие выжимки из положений, а живые разборы этапов, лайфхаки от победителей и разговор начистоту о том, как все устроено.

- «Проектная гостиная» (Telegram). Ресурс, созданный победителями конкурса «Большая перемена». Его ценность – в оперативности и практической пользе: стримы с разборами кейсов, анализ типичных ошибок и атмосфера сообщества, где все горят одним делом.

- Амбассадор возможностей (Telegram). Этот ресурс выходит за рамки «Большой перемены». И в этом его главная ценность. Есть ли жизнь после конкурса? Где можно проявить себя?

Ответы на эти вопросы здесь, по QR – кодам.



Сайт конкурса «Большая перемена»



*Официальное сообщество «Большая перемена»
(Вконтакте)*



*«Большая перемена: записки наставника»
(Вконтакте)*

Лица моей команды

В шестом сезоне со мной идут 50 ребят. Яркие, интересные, каждый со своей историей. Большинство – свои, калужане. Для них я не устраиваю отбора. Не испугался, готов попробовать – добро пожаловать в команду.

Вот Антон Кузнецов – скромный парень в очках, почти без конкурсного опыта. Чем-то напоминает Шурика из «Кавказской пленницы». Он пришел ко мне в разгар сезона по просьбе директора школы – «возьмите хорошего мальчика». На него я смотрю со скепсисом. Слишком скромный, очень интеллигентный. Как он будет вести себя на очных этапах, оказавшись за одним столом с бывалыми активистами? Для меня Антон – темная лошадка.

А это Ваня Шехавцов – человек-стратегия. Его я взяла заочно. На финале пятого сезона до победы ему не хватило одного балла. Это было его второе поражение. Как удар под дых. По воле случая в «Артеке» Ваня сдружился с ребятами из моей прошлогодней команды – так и узнал обо мне. Ученик «Сириуса», живущий в Сочи за тысячу километров, написал мне в соц-сетях. Выбор – брать или не брать его – был сложным. Прежде всего потому, что это был груз – груз чужого разочарования и чужой надежды. Не оправдать чужие ожидания было страшно. А еще мне быстро стало понятно: Ваня – человек-мозг. Он все анализирует. Он ставил меня в тупик, составляя огромные аналитические таблицы по вызовам и требуя развернутого ответа. У него был миллион вопросов там, где у других они не возникали. Я понимала, что если беру его, то права проиграть нет. Он стал моим личным вызовом. И я шагнула в эту историю.

У Насти Никитиной похожая с Ваней история неудач. Три года подряд, с пятого класса, она стучалась в дверь «Большой перемены», и три года дверь оставалась закрытой. Настя не доходила даже до этапа собеседования. Когда она пришла ко мне, у нас родилась общая шутка про «проклятие “Большой перемены”». Настя шла через упрямую надежду – вопреки всему. Ей нужна была поддержка и человек, который скажет: «Ты сможешь».

Катя Ишунина – казалось бы, идеальная участница. Девушка, будто сошедшая с экрана доброго советского кино: отличница, активистка, красавица. Ее страсть – история. Прошлый сезон обернулся для Кати болезненным провалом: выйдя в полуфинал с блестящими баллами, на очном этапе она получила крайне мало. В команде Катя старалась быть идеальной и удобной, боялась ошибиться и проявить жесткость. Ее синдром отличницы – главный враг, которого нужно победить в этом сезоне.

Лизу Трященко я убедила прийти ко мне в прошлом сезоне. Впервые она участвовала в конкурсе без наставника – дошла до полуфинала. Со многими критериями конкурса и с тем, как оценивают на очных этапах, Лиза была не согласна. Продолжать не видела смысла. И все же она доверилась. Прошла со мной до первого в своей жизни финала. Но до таблички «Лауреат 1 степени» недобрала 3 балла. Было обидно. Очень. Сомнений «идти или не идти» в новый сезон у нее нет. Она готова взять реванш.

А вот Матвей Котлубовский в момент нашего знакомства год назад не вписывался ни в какие рамки. Не отличник, не активист... Улыбка до ушей, кудри и полное отсутствие интереса к социальному проектированию. Он профессионально занимался фехтованием, но травма плеча поставила спорт на паузу. В этот момент одноклассница рассказала ему о «Большой перемене». Матвей загорелся – с визиткой и эссе справился легко, но когда дошло до проектного задания, его охватил страх перед масштабом работы. Он попытался «сбежать» в привычные спортивные будни. Благо, здоровье уже позволяло. Обычно тех, кто «динамит» дедлайны, я просто удаляю из чата. Но с ним что-то щелкнуло. Вопреки собственным принципам, я звонила, требовала, ругалась и дергала за ниточки, чтобы водворить беглеца на место. Мы еле дошли до полуфинала, и тут его будто подменили. Матвей «попер» с такой скоростью, что «Сапсан» остался бы позади... Он стал готовиться, изучать базу. В итоге в 5-ом сезоне полу-

чил звание не просто победителя, а абсолюта – лучшего из лучших. Эта история изменила его. Матвей стал региональным координатором «Большой перемены», у него появилось желание что-то делать самому.

В новом сезоне перед ним непростая задача – покорить вершину второй раз, доказать, что та победа не была случайностью. Это путь под прицелом чужих ожиданий.

Я смотрю на Матвея – и вижу: в этом мы схожи. Нам предстоит одно и то же второе восхождение. Только его Эверест – звание абсолютного победителя, а мой – результат пятого сезона. Мы будем сражаться не с обстоятельствами, а с призраком собственного «успешного успеха».

Практикум: Призы «Большой перемены»

Участие в «Большой перемене» – это не только бесценный опыт и команда друзей. Это осязаемые результаты, которые способны всерьез повлиять на образовательную и жизненную траекторию.

Система призов в конкурсе выстроена по принципу «чем старше – тем серьезнее».

Для самых маленьких участников, победителей 1–4 классов, главный подарок – поездка в Великий Устюг, на родину Деда Мороза. Для ребят 5–7 классов награда уже весомее – билеты на «Поезд Мечты» и незабываемое путешествие через всю страну – от Москвы до Владивостока.

У учеников 8–10 классов и студентов СПО в шестом сезоне призы денежные.

Победители 1 степени:

- Ученики 8–9 классов и студенты СПО невыпускных курсов – 200 000 рублей.
- Ученики 10 классов и студенты СПО выпускных курсов – 1 000 000 рублей.

Победители 2 степени:

- Ученики 8–9 классов и студенты СПО невыпускных курсов – 100 000 рублей.
- Ученики 10 классов и студенты СПО выпускных курсов – 200 000 рублей.

Помимо финансовой поддержки, победители и призеры «Большой перемены» получают дополнительные баллы при поступлении в вузы. Важно помнить: такого рода поощрение – право, а не обязанность учебного заведения. Поэтому этот момент необходимо уточнить заранее на сайте интересующего вас университета.

Бей, замри, беги

Начало шестого сезона проходит для меня под статусом «Все сложно». Я совмещаю две работы – педагогическую деятельность и должность шеф-редактора на радио. В кресле руководителя я всего лишь 3 месяца. Идет период отладки рабочих процессов с новым коллективом, плюс стартовала подготовка к 20-летию юбилею станции. Время и силы тают на глазах.

И в этой ситуации как нельзя кстати оказывается проектное мышление, отточенное за сезоны наставничества в «Большой перемене». Оно помогает раскладывать хаос на задачи, превращать проблему в план. Но главной опорой становится даже не это, а четкое понимание трех базовых реакций на стресс: «бей, замри, беги». Хотя эта модель давно стала классикой психологии, по-настоящему я осмыслила ее, лишь наблюдая за своими наставляемыми.

Когда психологическое давление зашкаливает, организм инстинктивно выбирает одну из стратегий: бить – бороться, спорить, доказывать; убегать – бросить начатое, замкнуться, искать виноватых; или замереть – впасть в ступор, игнорировать проблему, надеясь, что все рассосется само.

На самых сложных этапах конкурса я не раз видела эти реакции у других. Теперь же с удивлением всматриваюсь в себя и... узнаю типичного «беглеца». В самые загруженные или стрессовые дни на новой должности меня тянет все бросить и вернуться к привычной жизни. Но работа с ребятами дала ключевой навык: вовремя распознать эту реакцию и взять ее под контроль. Внутренний диалог теперь звучит так: «Стоп. Это твоё «беги». Не спеши с решением. Продержись год – и только потом принимай его». И этот прием работает.

Параллельно тот же самый урок я возвращаю наставляемым-новичкам. Именно сейчас, на старте, когда смысл участия в конкурсе еще не ясен, а объем работ пугает, их мозг будет кричать: «Беги! Замри! Легче всего сдать!» Но наша общая задача – осознать импульс и сделать другой выбор: не бежать от вызова, а встретить его, включив внутреннего борца.

Практикум: Кто есть кто в команде «Большой перемены»?

«Большая перемена» – не одиночный забег. Это совместная экспедиция, где у каждого есть своя роль. Вот как выглядит команда конкурса в треках 8–10 классы и СПО.

Участник – это вы.

Главный герой, двигатель всего процесса. Ваша задача – действовать: выбирать, решать, представлять, брать на себя ответственность за каждый этап – от визитки до финала.

Педагог-наставник – ваш проводник.

Наставником в «Большой перемене» может стать только человек, который официально ведет педагогическую деятельность. Это может быть учитель в школе, педагог дополнительного образования, тренер, преподаватель колледжа или техникума. Точный список вы найдете в положении конкурса. Место жительства при этом не имеет значения – ваш наставник может работать в любом регионе России и находиться в тысячах километров от вас.

Участник может иметь только одного наставника. А вот у наставника количество наставляемых не ограничено правилами.

Проводники развития – ваши родственники (родители, бабушки или дедушки, старшие братья и сестры). Это тыл и опора. Люди, которые верят в вас безусловно, даже когда сомневаетесь вы сами. Многие из них переживают за вас так, что сами погружаются в мир «Большой перемены». Они штудируют положение, объединяются в сообщества, чтобы быть в курсе нюансов конкурса и «вместе бояться» за вас в родительских чатах.

Мастер – дополнительная роль для учеников 8–10 классов и СПО, которую можно взять на себя при желании. Это ваш шанс не просто идти к своей победе, но и повести за собой

других. Став Мастером, вы берете под опеку ученика 5–7 классов: делитесь опытом, помогаете ориентироваться в этапах конкурса, поддерживаєте. Чем дальше продвинется в конкурсе ваш подопечный, тем больше дополнительных баллов получите вы.

Важно. Связку «наставник-наставляемый», «мастер-мастеренок» нужно подтвердить на сайте «Большой перемены». Время связки профилей ограничено. Пропустите дедлайн – и дверь, открытая для совместного пути, захлопнется.

Не для галочки

Можно ли идти на «Большую перемену» без наставника? Технически – да. Я знаю множество ребят, которые без чьей-либо помощи побеждали в конкурсе. И на моей памяти множество случаев, когда наставник был бесполезен и номинален. Его участие заканчивалось на этапе регистрации. Бывает и такое.

И все же... Найти своего наставника – большая удача.

На первых же встречах я пытаюсь объяснить ребятам, что я тут делаю. Нет, я не буду писать за вас визитку и проект. Подобная услуга навредит всем без исключения. Но я могу стать вашим проводником. Как будильник, я буду неприятно жужжать и напоминать о дедлайнах. Когда вам захочется все забыть и ничего не делать, именно мое сообщение в общем чате заставит вас засучить рукава. Я знаю нюансы конкурса и щедро делюсь этим, подсказывая, где вы находитесь и что ждет впереди.

А еще я – ваше зеркало. Я вижу вас иначе, чем вы сами. В стрессе конкурса ваши сильные и слабые стороны порой понятнее мне. Я могу проанализировать и указать на это. И если у вас есть силы прислушаться и начать действовать иначе, этот момент может стать прорывным.

И наконец, именно мне вы пришлете с финала тот самый «рыдательный» кружок или свое фото с табличкой «1 000 000». И я искренне огорчусь и найду слова поддержки или буду плакать от счастья вместе с вами.

Практикум: выбираем вызов

После регистрации на сайте «Большой перемены» перед вами встает первый важный вопрос сезона: «Какой вызов вы выберете?»

Вызовы – это 12 тематических направлений конкурса. От вашего решения зависит многое: какое проектное задание вы будете прописывать, с какими партнерами столкнетесь, о чем будут ваши бессонные ночи и – давайте смотреть правде в глаза – какой у вас шанс дойти до финала. Это не преувеличение. Выбор вызова – это стратегия.

Давайте пробежимся по вызовам «Большой перемены»:

- «Твори!» Здесь пахнет краской, звучат аккорды и рождаются стихи. Это мир для тех, кто чувствует жизнь через искусство.

- «Расскажи о главном!» Царство сторис, подкастов, ярких заголовков и смыслов. Если вы «шарите» в трендах и умеете доносить мысли до тысяч – вам сюда.

- «Сохраняй природу!» Этот вызов про системные решения для спасения планеты.

- «Делай добро!» Вселенная волонтеров, готовых включиться в разработку социальных проектов.

- «Будь здоров!» Лаборатория здорового образа жизни.

- «Помни!» Вызов для тех, кто любит историю и хочет сохранить связь времен.

- «Создавай будущее!» Физика, инженерия, IT, робототехника. Здесь задачи уровня «собери реактор». Дорога для самых упрямых интеллектуалов.

- «Познавай Россию!» Выбор заядлых путешественников и тех, кто хочет развивать индустрию гостеприимства.

- «Меняй мир вокруг!» Направление для архитекторов и урбанистов. Как сделать так, чтобы двор, школа или целый город стали комфортнее?

- «Открывай новое!» Территория будущих педагогов-новаторов. Как учиться и учить интересно? Какой будет школа завтра?

- «Предпринимай!» Полигон для бизнес-мышления. От идеи до бизнес-плана.

- «Служи Отечеству!» Вызов о безопасности, истории, гражданской ответственности.

В 12 вызовах сконцентрированы практически все сферы нашей жизни. Прежде чем выбрать свой – взвесьте «за» и «против». Несовпадение вызова с вашей внутренней настройкой ни к чему хорошему не приведет. Если вы музыкант и выберете «Создавай будущее!», вас ждут недели мучений со сложными темами физики или информатики. Если вы IT-гений и пойдете в «Твори!», можете устать от необходимости постоянно «креативить». Подумайте, какой вызов вам близок? Не можете определиться – пройдите тест «Твой выбор» на сайте «Большой перемены». Он, как компас, подскажет наиболее подходящее направление.

А Баба-Яга против!

«Выбирайте то, что нравится!» – говорят все. И я тоже. Но через пару сезонов понимаешь, что для выбора вызова одной любви мало. Нужен трезвый расчет.

Вызовы разные. Не только по тематике, но и по сложности, требовательности экспертов, конкуренции.

С каждым из моих наставляемых мы обсуждаем выбранное им направление. Чаще всего это формальность. Я просто соглашаюсь с решением ребенка. Или помогаю ему проанализировать плюсы и минусы, когда стоит выбор между одинаково интересными вызовами. Так часто случается с «Твори!» и «Расскажи о главном!». Но бывают случаи, когда я пытаюсь уговорить ребят поменять решение. «Красных флагов» у меня немного.

В их числе – вызов «Создавай будущее!». Мне не хочется вести в него учеников не потому, что он плохой, а потому, что в его рамках нет места дилетантам. В этом вызове часто всплывают сложные темы по физике, инженерии и IT. Предложить свою концепцию самолета будущего, придумать марсианскую модуль-ферму, изучить существующие технологии машинного перевода и представить свои нововведения... О, я чувствую, как у многих из вас загораются глаза: какая потрясающая возможность для самовыражения...

Стоп! Давайте сразу договоримся – не нужно иллюзий. Вашими экспертами в этом вызове будут не снисходительные школьные учителя, а специалисты из «Росатома» и «Роскосмоса». Они оценивают работу как взрослый научный совет. Их не провести красивой картинкой и ярким описанием. Им нужно четкое техническое видение, железная логика расчетов, бюджет, расписанный с пониманием, и глубокая проработка. «На каком принципе это будет строиться?», «Почему вы выбрали именно эти параметры?», «Сколько это будет стоить в серийном производстве?» – если вы беретесь за подобного рода кейсы, вы должны изучить тему от и до. Здесь «примерно» и «вроде бы» – верный путь к провалу.

А пока вы будете ломать мозг над алгоритмами квантовой криптографии, счастливики из «Расскажи о главном!» с искренним азартом возьмутся за продумывание концепций школьных пабликов или съемку роликов о книгах. Задачи сложные, творческие, но... земные. Понятные. Ощущаете разницу в масштабе? Очень часто высота планки в «Создавай будущее!» несравнимо выше, чем в других вызовах.

И все же в каждом сезоне найдутся смельчаки, готовые штурмовать только эту гору. Они сознательно ищут трудности. В 6-м сезоне среди них – мой наставляемый Антон Кузнецов. Отговариваю, но напрасно. Он выбирает проектное задание от «Росатома» и берется продумать возможности 3D-печати для деталей ядерных реакторов. Спойлер: за него он получит крайне низкие баллы.

Так стоит ли штурмовать «Создавай будущее!»? Только если уверены в себе на все сто. И готовы выложиться на двести.

И на всякий случай – держите сладкую пилюлю для смельчаков, решившихся на это восхождение. Когда станет совсем невмоготу, вспомните: лучших в «Создавай будущее!» награждают, кроме всего прочего, путешествием на атомном ледоколе к Северному полюсу.

Глава 2

Первые шаги и первые ловушки

Лакмусовая бумажка

«Твори добро» – один из немногих этапов, в который стоит начать вкладывать силы и время задолго до старта конкурса. «Большая перемена» предлагает начать с самого главного – с дела. И первым серьезным шагом становится волонтерство.

Из года в год правила конкурса ужесточаются: чтобы получить максимальные баллы за «Твори добро», нужно заработать все больше часов за все меньшее время. В шестом сезоне я настраиваю своих ребят на 50+ часов за учебный год, с сентября по начало июня. Для многих участников это становится первым препятствием. А для меня как для наставника «Твори добро» – настоящий подарок! Это лакмусовая бумажка. Она показывает, насколько мои ученики готовы. Готовы отдавать, не получая сиюминутной выгоды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.