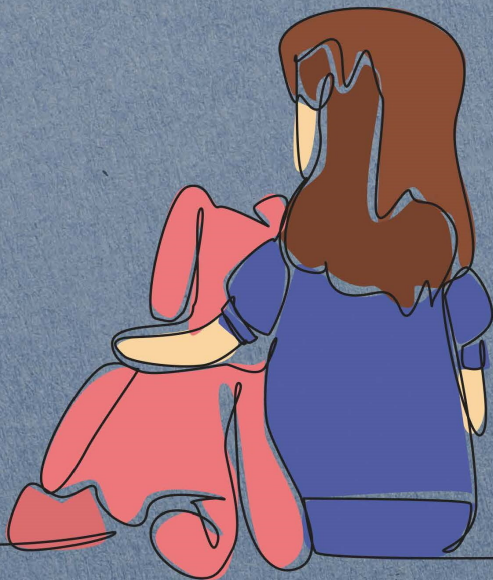


МАКСИМ ПИСКУНОВ

АУТИЗМ

Просто о сложном от практикующего врача

**Руководство для родителей
и коррекционных специалистов**



РИПОЛ КЛАССИК

Максим Викторович Пискунов

Аутизм. Просто о сложном

от практикующего врача.

Руководство для родителей и

коррекционных специалистов

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74404676

Аутизм. Просто о сложном от практикующего врача. Руководство для родителей и коррекционных специалистов / М. Пискунов: РИПОЛ

классик; Москва; 2026

ISBN 978-5-386-15582-7

Аннотация

Перед вами книга-путеводитель по аутистическому спектру от практикующего врача.

Статистика говорит сама за себя: сегодня в России каждый 100-й ребенок рождается с расстройством аутистического спектра (РАС). Но несмотря на актуальность темы, вокруг аутизма все еще слишком много мифов, страхов и «белых пятен».

Эта книга – не скучный учебник и не сухая научная монография. Это честный и глубокий разговор с Максимом Пискуновым, детским психиатром с более чем 15-летним стажем. Автор переводит сложный медицинский язык на человеческий,

помогая родителям и специалистам увидеть за диагнозом живого ребенка.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Введение	7
От автора	9
Глава 1	13
Глава 2	34
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Максим Пискунов

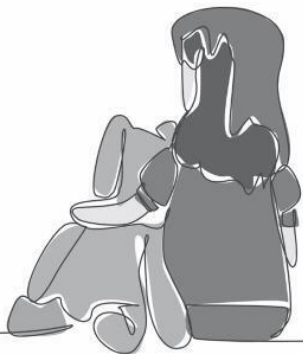
**Аутизм. Просто о сложном
от практикующего врача.**

**Руководство для родителей
и коррекционных
специалистов**



© Пискунов М. В., 2025

© Издание, оформление. ООО Группа Компаний «РИ-ПОЛ классик», 2026



Введение

Перед Вами путеводитель по аутистическому спектру от практикующего врача.

Статистика говорит сама за себя: сегодня в России каждый 100-й ребенок рождается с расстройством аутистического спектра (РАС). Но, несмотря на актуальность темы, вокруг аутизма все еще слишком много мифов, страхов и «белых пятен».

Эта книга – не скучный учебник и не сухая научная монография. Это честный и глубокий разговор с Максимом Пискуновым, детским психиатром с более чем 15-летним стажем. Автор переводит сложный медицинский язык на человеческий, помогая родителям и специалистам увидеть за диагнозом живого ребенка.

Почему эту книгу стоит прочитать именно вам?

Для родителей: вы узнаете о «22 красных флажках» аутизма и поймете, как не упустить драгоценное время для ранней диагностики. Книга даст четкие ответы на вопросы: «Это точно аутизм или просто задержка развития?», «Какие обследования действительно нужны?», «Как не бояться лекарств?».

Для специалистов: логопеды, дефектологи, психологи и педагоги найдут здесь ценный практический опыт, разборы

клинических случаев и современные методы коррекции.

Для тех, кто хочет знать правду: автор проводит захватывающее расследование истории открытия аутизма и развенчивает стереотипы, навеянные голливудскими фильмами.

Что внутри?

Практика важнее теории: минимум биохимии – максимум клинических примеров из реальной врачебной практики.

Маршрутная карта: пошаговое руководство от первых признаков до выбора стратегии коррекции и медицинского сопровождения.

Борьба с мифами: честный разговор о том, почему медикаментозная помощь – это не «превращение в овощ», а способ улучшить качество жизни ребенка.

«Я видел исходы психических расстройств, которых можно было избежать. Моя миссия – научить вас ловить нарушения в развитии на взлете, чтобы повысить шансы ребенка на полноценное будущее», – Максим Пискунов.

Это не просто книга об аутизме. Это инструмент, который поможет сложить пазл в вашей голове и уверенно двигаться вперед.

От автора

Для кого и от кого эта книга?

Обычно на этот вопрос отвечают во введении, чтобы читатель, когда берет книгу с полки магазина, понимал, нужна она ему в принципе или нет. Чтобы ответить на этот вопрос, нужно немного рассказать об авторе, то есть обо мне, точнее о тех моментах моей профессиональной жизни, которые я считаю переломными.

Итак, в начале пути я работал врачом-психиатром экстренной помощи в соматопсихиатрическом отделении одной из городских больниц Москвы. Отделение предназначалось для лечения тяжелой соматической патологии у людей со столь же тяжелыми психическими расстройствами, обычно их называют психохрониками. В основном к нам попадали жители психоневрологических интернатов с воспалением легких или с токсическим поражением печени на фоне постоянного приема психотропных препаратов. За годы работы в этом отделении я видел все, что может показать большая психиатрия, но самое печальное, что многое из того, что я там видел, было исходом психического расстройства, которое в большинстве случаев изначально представляло собой нарушение в развитии.

Годы спустя, когда я пришел работать в реабилитационный центр для детей с аутизмом, я понял исключительную

важность ранней диагностики нарушений в развитии. Я увидел, на что способны мои дорогие коллеги – коррекционные специалисты, как можно поймать нарушение в развитии в раннем детстве и не допустить или хотя бы снизить риск того исхода, который я наблюдал в соматопсихиатрии.

С того момента в моей жизни сформировалась определенная профессиональная миссия – не только локальная, отражающаяся в ежедневной врачебной работе, но и глобальная. Я стал читать лекции и проводить семинары по ранней и дифференциальной диагностике аутизма, его коморбидности и коррекции для специалистов и родителей, выступать в лекториях и СМИ. Написал первую в России детскую книгу про аутизм «Тайна особенного космонавта», переделал ее в пьесу и надеюсь, что в скором времени выйдут спектакль и мультфильм по ней. А сейчас я дописываю предисловие новой книги, которую вы держите в руках.

Для кого же эта книга?

Для всех родителей маленьких детей, потому что в ней я очень много и подробно рассказываю о ранней диагностике аутизма, которую, по моему мнению, должен знать каждый родитель. Для родителей детей с нарушенным развитием, которым я стараюсь объяснить, чем аутизм отличается от других нарушений. Для родителей детей с аутизмом, которым я рассказываю, какие заболевания могут идти рядом с ним и что вообще делать в случае постановки такого диа-

гноза. Для коррекционных специалистов и педагогов, работающих с детьми раннего возраста, которые иногда чаще родителей замечают, что с ребенком что-то «не так». Для моих коллег, врачей-педиатров и других специалистов, которые работают с маленькими детьми, но не очень хорошо разбираются в детской психиатрии, а также для моих дорогих коллег, врачей-психиатров, которым, надеюсь, смогу рассказать что-то новое.

Поскольку книга для широкого круга читателей, я старался написать ее в увлекательной манере, рассказать о первом человеке с этим диагнозом, поведать историю открытия аутизма, в которой все не так однозначно. Конечно же, самые большие главы посвящены ранней и дифференциальной диагностике и коморбидности. Их я наполнил интересными клиническими примерами и заметками из практики, иногда больше внимания уделяя редким случаям. Рассказал о методах психолого-педагогической коррекции, которая является основной в помощи аутичным детям, о медицинском сопровождении, основных принципах медикаментозной терапии, возможности комплексного взаимодействия между врачами, коррекционными специалистами и родителями в решении общих задач для помощи аутичному ребенку.

Поскольку я больше практик, чем теоретик, то в своей книге основное внимание уделяю клиническим признакам и случаям, а не механизмам развития аутизма, его физиологии, биохимии или нейроанатомии. Это не научная моно-

графия, хотя использовано почти 180 источников, а скорее научно-популярная литература с практическим уклоном.

Я детский автор, но очень старался написать интересную книгу для взрослых. Это мой первый опыт в большой научно-популярной литературе... Надеюсь, что у меня все получилось.

Всегда готов ответить на ваши вопросы.

Глава 1

Случай № 1

История любого заболевания начинается с первого зафиксированного случая. Аутизм не исключение, а с учетом того, что первый человек с этим заболеванием прожил целых 89 очень насыщенных лет и покинул нас совсем недавно, его история достойна вашего внимания.

15 июня 2023 года весь мир облетела новость, что у себя дома скончался кассир из американского городка Форест в штате Миссисипи Дональд Грей Трипплетт...

Чем же прославился Дональд Трипплетт?

История его жизни начиналась абсолютно не примечательно. Дональд родился 8 сентября 1933 года в маленьком городке Форест штата Миссисипи. Его отец был работающим адвокатом, успешным и педантичным, а мама – спокойной и способной выпускницей колледжа, родители которой основали первый в городке банк. Семья жила в достатке, несмотря на тяжелые годы Великой депрессии в США.

Дональд был первым ребенком, и его развитие в первые месяцы жизни не вызывало тревоги у родителей. Однако ближе к шести месяцам мама, ее звали Мэри, стала обращать внимание, что сын не улыбается, когда она к нему подходит,

и совсем не просится на ручки. Если Мэри обнимала и прижимала сына к себе, то его тело было напряженным, и он не прижимался к ней в ответ. Дональд не смотрел в глаза родителям, не откликался, когда его звали по имени, и казался отстраненным и равнодушным. Мама видела эти особенности, но никак не могла объяснить подобное поведение ребенка.

По мере взросления особенности поведения Дональда становились все более явными. Он не лепетал, стремясь к общению с родителями, а когда по возрасту должен был заговорить, повторял сложные слова, например, «хризантема», но не обращался к ним «мама» или «папа». Речь он использовал в основном для удовлетворения своих нужд и потребностей, а не для общения и диалога, то есть она была нефункциональной.

Настоящая тревога охватила семью Триплеттов после второго дня рождения Дональда, когда стало очевидно, насколько он отличается от других детей. Родители обратили внимание на необычную память сына на лица и имена. В этом возрасте он знал названия большинства зданий в их маленьком городе, мог наизусть прочитать 23 псалом Давида и воспроизвести на память «25 вопросов и ответов пресвитерианского катехизиса». Когда мальчик заинтересовался картинками, родители дали ему полистать энциклопедию Комптона. Буквально через несколько дней Дональд знал почти все ее иллюстрации (в то время эта энциклопедия состояла из

10 томов), узнавал портреты президентов и большинства их родственников с обеих сторон. Он быстро выучил алфавит и мог читать его в прямом и обратном порядке, быстро освоил счет до ста. Но никак не мог научиться задавать вопросы и отвечать на них, пока в них не появлялась рифма и созвучие. Часто задавал вопросы, состоящие из одного слова, которое очень четко выговаривал. Дональд стремился к одиночеству, не замечал возвращения отца или матери домой, был безразличен к другим родственникам. Он даже не обратил внимание на Санта-Клауса, который предстал перед ним при «полном параде». Ребенок также не испытывал никакого интереса к общению со сверстниками. По мере взросления его захватили повторяющиеся ритуалы. Он начал выстраивать игрушки в идеальные прямые линии. Их изменение приводило к истерикам, которые прекращались только после возвращения линий в первоначальный вид.

Ближе к третьему дню рождения Дональда стали завораживать вращающиеся предметы. Мальчик мог часами наблюдать за двигающимися лопастями вентилятора или колесами игрушечной машины, мог сам раскручивать кубики, кастрюли и любые другие предметы, которым можно было придать вращение. При этом очень боялся кататься на велосипеде и впадал в истерику, когда ему предлагали это сделать. Изменились его предпочтения в еде: в основном он выбирал пищу не по вкусу, а по ее текстуре или цвету. Дональд перестал переносить некоторые звуки, например, со-

бачий лай или шум пылесоса.

Родители видели, что с их ребенком что-то не так, и обратились к семейному врачу, который сначала предположил, что это «глухота», которую быстро исключили, а затем сказал, что у мальчика имеет место «нервное расстройство», вызванное «чрезмерным стимулированием» в семье, и предложил «сменить среду».

Отчаявшись, семья Триpletтов пошла на поводу у семейного врача и приняла тяжелое решение: родители поместили четырехлетнего Дональда в туберкулезный профилакторий с целью «сменить среду», в которой он рос. В то время была популярна теория «холодных матерей» или «матерей-холодильников», к которым относили эмоционально отстраненных и чрезмерно интеллектуальных женщин, своим поведением якобы вызывающих психические расстройства у детей. Единственным методом «лечения» в этом случае считалась «смена среды» через определение ребенка в приемную семью или в специализированные учреждения, ближайшим из которых в данном случае оказался туберкулезный профилакторий.

Пока Дональд был в профилактории, у него родился брат, которого называли Оливером. Мама и папа могли навещать Дональда только два раза в месяц, но за время своих посещений не видели никакого прогресса в его состоянии. Он не желал играть с детьми и делать то, что любят делать его сверстники. Стал «физически угасать»: прибавил в весе и начал

трясти головой из стороны в сторону. Продолжал крутить предметы и прыгал в экстазе от их вращения. Демонстрировал безразличие к окружающему миру. Прогнозы специалистов были безнадежными, они предлагали оставить мальчика в их учреждении навсегда. Через год родители забрали маленького Дональда домой и стали искать специалиста, который сможет ему помочь.

* * *

Доктор Лео Каннер (он же Хаскл Лейб Каннер) родился в Австрии в 1894 году в религиозной еврейской семье. В возрасте 12 лет он переехал в Берлин, где в 1913 году поступил в университет и начал изучать медицину. Через год началась Первая мировая война и Лео был командирован в медицинский корпус австро-венгерской армии, где получил бесценный практический опыт врачевания. После войны Каннер завершил учебу в Берлинском университете, получил медицинское образование и в 1921 году начал работать кардиологом в одном из ведущих медицинских учреждений в Германии того времени – больнице Шарите.

В 1924 году, в связи с усиливающимися антисемитскими настроениями в Австрии, доктор Каннер с семьей иммигрировал в США, где устроился на работу в государственную больницу. Там он начал заниматься научной деятельностью в области психиатрии. Описания открытий Каннера в

области детского психического здоровья привлекли внимание ведущего американского психиатра того времени Адольфа Майера, возглавлявшего психиатрическую клинику Генри Фиппса, и он в 1928 году пригласил Каннера на работу. Два года спустя Лео Каннер основал первую в США академическую кафедру детской психиатрии, а в 1935 году стал соавтором одного из первых в мире учебников по детской психиатрии.

В декабре 1938 года на прием к уже известному в США психиатру Лео Каннеру родители привели пятилетнего ребенка. Мальчика звали Дональд Грей Трипплетт...

* * *

При первой же встрече с Дональдом Лео Каннер обращает внимание на то, что мальчик «отличается от всего до сих пор описанного настолько значительно и особо», что врач начинает вести «подробное описание этих интереснейших особенностей», которые спустя годы найдут свое отражение в его статье «Аутистические нарушения аффективного контакта», ставшей отправной точкой в изучении такого психического расстройства, как аутизм. Именно в этой статье доктор описывает случай Дональда Грея Трипплетта как «Случай № 1», делая мальчика первым в мире человеком с диагнозом «ранний детский аутизм».

Термин Каннер позаимствовал у Эйгена Блейлера, швей-

царского психиатра, описавшего в 1911 году «аутизм» как «один из важнейших симптомов некоторых психических заболеваний, который проявляется в преобладании внутренней жизни, сопровождающемся активным уходом от внешнего мира». Также Эйген Блейлер первым ввел термин «шизофрения».

Однако Лео Каннер сразу разграничил эти два понятия, указав, что аутизм развивается с самого рождения, а не приобретает позже, хотя после первой встречи с Дональдом сам поставил ему диагноз «шизофрения» с большим знаком вопроса.

Ниже описание того, что увидел врач, когда впервые встретил Дональда Трипплетта:

«...Он бродил, улыбаясь, стереотипно двигая пальцами, скрещивая их в воздухе. Он тряс головой из стороны в сторону, шепча или мыча одну и ту же мелодию из трех нот. Он с большим удовольствием крутил все, что попадало ему в руки и годилось для кручения. Он бросал вещи на пол, казалось, получая удовольствие от издаваемых ими звуков. Он выкладывал бусы, палочки или кубики в группы с разными последовательностями цветов. Закончив какое-то из этих действий, он пронзительно визжал и подпрыгивал. За пределами этого он не проявлял никакой инициативы, требуя постоянных инструкций (его матери) в любых действиях, выходящих за рамки его ограниченного репертуара. Большин-

ство его действий было точными повторениями того, как они выполнялись впервые. Если он крутит кубик, он всегда должен начать с того, чтобы сверху была одна и та же сторона. Он раскладывает пуговицы всегда в определенной последовательности, не имеющей никакой закономерности, но точно воспроизводящей порядок, в котором их выложил отец при первом показе Дональду.

Отмечались бесчисленные вербальные ритуалы, повторяющиеся весь день. Когда он хотел встать после дневного сна, он говорил: «Бу (так он называл мать), скажи: „Дон, ты хочешь встать?“». Мать выполняла это, и Дон говорил: «Сейчас скажи: „Хорошо“». Она говорила, и он вставал. Во время еды, повторяя часто слышанное, он говорил матери: «Скажи: „Ешь это, а то не дам тебе помидоры, а съешь – дам” или «Скажи: „Если выпьешь это, я засмеюсь и улыбнусь”».

Мать должна была подчиняться, или он визжал, кричал и напрягал мышцы шеи. Это повторялось в течение дня по разным поводам. Казалось, он получает огромное удовольствие, произнося слова или фразы типа «хризантема», «георгин, георгин, георгин», «бизнес», «виноградное вино», «правая здесь, левая – нет», «сияние сквозь тучи». Такие неуместные высказывания были обычны для его речи. Его повторение когда-то слышанного выглядело попугайством. Он использовал личные местоимения, повторяя обращение к нему и даже имитируя интонацию. Когда он хотел, чтобы мать сняла с него ботинки, он говорил: «Сними твои ботинки», а ко-

гда хотел в туалет: «Ты хочешь в туалет?». Значение слов для него было буквальным и негибким. Казалось, он не может обобщить, применить выражение к другому похожему предмету или ситуации. Если такое случайно удавалось, это становилось замещением, которое потом заменяло исходное значение. Так, он окрестил банки с акварелью именами пяти близнецов Дионы – Анетта для голубой, Цецилия для красной и т. д. – и, смешивая краски, приговаривал: «Анетта и Цецилия делают фиолетовый».

Его слова «положи это вниз» означали для него, что он положил что-то на пол. У него были «молочный стакан» и «стакан для воды», и когда он наливал молоко в «стакан для воды», оно становилось «белой водой».

Слово «да» долгое время означало его желание, чтобы отец посадил его на плечо. Было понятно, откуда это взялось. Пытаясь научить его говорить «да» и «нет», отец как-то спросил: «Ты хочешь, чтобы я посадил тебя на плечо?». Дон выражал согласие буквальным повторением вопроса, похожим на эхоталию [автоматизированное повторение – прим. авт.]. Отец тогда сказал ему: «Если ты хочешь, чтобы я взял тебя на плечо, скажи: «Да», а если не хочешь, скажи: «Нет»». Дон сказал: «Да», – и после этого «да» стало обозначать желание оказаться у отца на плече.

Он не обращал никакого внимания на людей вокруг. Заходя в комнату, он полностью игнорировал их и немедленно шел к вещам, предпочитая те, которые можно крутить. Ко-

манды или действия, которые не удавалось игнорировать, он воспринимал как нежелательное вторжение и впадал в гнев. Но его гнев никогда не адресовался вмешавшемуся человеку. Он сердито отталкивал оказавшуюся на его пути руку или наступившую на один из его кубиков ногу, как-то назвав ногу «зонтиком». Когда помеха убиралась, он полностью забывал о ней. Не обращая внимания на других детей, он шел к своим любимым игрушкам, уходя от осмелившихся присоединиться к нему. Если кто-то из детей забирал у него игрушку, он не сопротивлялся. Он чиркал по верх картинок в раскрасках, когда другие раскрашивали, прячась или закрывая уши руками, если они сердили его. Мать была единственным человеком, с которым у него был какой-то контакт, но и ей приходилось тратить все свое время, нащупывая способы удерживать его в игре с ней...»

* * *

Доктор Каннер курировал еще 10 детей с особенностями в поведении, похожими на «странности» Дональда. По результатам своих наблюдений в статье «Аутистические нарушения аффективного контакта» он рассказывает об *«уникальном, ранее не описанном «синдроме», который кажется редким, но, вероятно, встречается чаще, чем о том может сказать немногочисленность наблюдений»*. Каннер поясняет, что *«вполне возможно, таких детей рассматрива-*

ют как слабоумных или шизофреников». Это подтверждается тем, что у нескольких наблюдаемых им детей ранее стояли диагнозы «идиотия» (глубокая степень умственной отсталости – прим. авт.) или «имбецильность» (средняя степень умственной отсталости – прим. авт.), а еще двоим была диагностирована «шизофрения».

Основным проявлением нового психического расстройства Лео Каннер считал нарушение социального взаимодействия или *«неспособность вступать в обычные отношения с людьми»*, называя его *«крайним аутистическим одиночеством, которое всегда, когда это возможно, игнорирует, не замечает, не допускает все происходящее к ребенку извне»*.

В описании детей доктор также обращал внимание на нарушение коммуникации: *«Ни один из восьми «говорящих» детей не пользовался языком для передачи смыслов, хотя у всех, кроме одного, было ясное произношение»*. Несмотря на отсутствие *«способности пользоваться языком»*, Каннер, вместе с тем, отмечал у таких детей *«великолепную механическую память»*.

Третьим проявлением нового синдрома психиатр считал *«монотонные повторяющие действия и ограничения разнообразия спонтанной активности»*, которые он объяснял *«страхом изменений и незавершенности»*.

За этим первым описанием Лео Каннера скрывается ряд проявлений расстройств аутистического спектра, которые только спустя 36 лет обретут вид диагностической триады

аутизма или триады Винг-Гулд (по фамилиям описавших ее ученых Лорны Винг и Джудит Гулд), о которой мы подробно поговорим в следующих главах.

* * *

Для Дональда, как и для всей семьи Трипплеттов, и для любой семьи с аутичным ребенком, визит к доктору не привел к мгновенному исцелению, но новый и пугающий диагноз (который тогда еще не имел названия), а также рекомендации врача, дали родителям понимание, как помочь их ребенку.

Через полгода Дональд вместе с родителями появился на повторном приеме. Вот как Лео Каннер описывает динамику в развитии мальчика за это время:

«Внимание и концентрация выросли. Он был в лучшем контакте с окружением и обнаруживал некоторые непосредственные реакции на людей и ситуации. Он выражал досаду, когда его настойчиво и требовательно пытались купить на посулы чего-то, и радовался похвале. В клинике мы могли наблюдать постоянные и настойчивые попытки как-то следовать режиму дня и более или менее правильное обращение с вещами. Но он все еще рисовал пальцем буквы в воздухе, стрелял словами («точка с запятой»; «двенадцать, двенадцать»; «убит, убит»; «Я могу поставить маленькую запятую или точку с запятой»), жевал бумагу, пачкал волосы пищей,

бросал книги в унитаз, засовывал ключ в сливное отверстие, залезал на стол и на шкаф, давал вспышки гнева, сам с собой хихикал и шептал что-то. Добравшись до энциклопедии, он выучил около 15-ти слов из указателя и повторял их снова и снова...»

О дальнейшем развитии Дональда мы можем судить по письмам его матери Мэри доктору Каннеру.

Сентябрь 1939 года (Дональду 6 лет): «Он по-прежнему ест, моется и одевается только в моем присутствии и с моей помощью. Он становится изобретательнее, строит из кубиков, разыгрывает истории, пытается мыть машину, поливает из шланга цветы, играет в магазин с домашними бакалейными запасами, пробует вырезать картинки ножницами. Цифры до сих пор очень влекут его. В то время как его игра определенно развивается, он никогда не задает вопросов о людях и не выражает никакого интереса к нашим разговорам...»

В октябре 1939 года, когда Дональду было 6 лет 1 месяц, Мэри договаривается со своим знакомым директором школы, чтобы его приняли в первый класс. Вот как она описывает начало его обучения:

«Первый день стоил мальчику многих усилий, но потом с каждым днем все шло лучше и лучше. Дон намного более

самостоятелен, хочет делать многое по самообслуживанию. Он хорошо ходит в строю, отвечает, когда его вызывают, он более послушен и покладист. Он никогда сам не рассказывает о происходящем в школе и никогда не отказывается идти в школу...»

Через месяц обучения в школе:

«Я утром зашла в его класс и была удивлена тем, как хорошо он сотрудничал и реагировал. Он был очень тих, спокоен и слушал учителя примерно пол-урока. Он не визжал, не бегал по классу, а сидел за партой, как все дети. Учительница начала писать на доске, и это сразу же привлекло его внимание. Она писала: «Бетти может кормить рыбку. Дон может кормить рыбку. Джерри может кормить рыбку». Когда подошла его очередь, он отправился к доске и обвел кружком свое имя, после чего покормил золотую рыбку. Потом детям раздали книгу для чтения, он открыл названную учительницей страницу и, когда его вызвали, читал. Он также ответил на вопросы по картинке. Отвечая, он несколько раз, когда ему было особенно приятно, подпрыгивал и один раз потряс головой...»

Через три месяца обучения в школе:

«Самое большое улучшение, которое я заметила, это его

осознание окружающего мира. Он намного больше говорит и задает изрядно больше вопросов. Нечасто случается, чтобы он сам рассказал о происходящем в школе, но, если я задаю наводящие вопросы, он отвечает на них правильно. Он по-настоящему включается в игры с другими детьми. Однажды он втянул всю семью в недавно узнанную игру, точно говоря каждому из нас, что делать. Он лучше ест сам и обслуживает себя...»

Через полтора года после начала обучения в школе родители привели Дональда на очередной визит к врачу. Мальчику тогда было 7,5 лет. Доктор отметил значительные улучшения в состоянии ребенка, но и его трудности оставались очевидными:

«Он проигнорировал предложение войти в кабинет, но охотно дал ввести его. Войдя, он не обратил внимания на трех присутствовавших врачей (двух из них он хорошо помнил по предыдущим встречам), а немедленно отправился к доске и занялся бумагами и книгами. Сначала он стереотипно отвечал на вопросы: «Я не знаю». Потом взял карандаш и бумагу и стал заполнять страницы буквами алфавита и несколькими простыми узорами. Он выстроил буквы в две или три линии, читая их чаще по вертикали, чем по горизонтали, и был очень доволен сделанным. Временами он без просьб говорил или спрашивал: «Я собираюсь пробыть

в Центре два дня». Позже он сказал: «Где мама?».

«Для чего тебе мама?» – спросили его. – «Я хочу обнять ее за шею».

Он верно пользовался местоимениями, и фразы его были грамматически правильными. Преобладающая часть его «разговоров» состояла из обсессивных [навязчивых – прим. авт.] вопросов. Он был неистощим в вариациях: «Сколько дней в неделе, лет в веке, часов в дне, часов в половине дня, недель в веке, веков в половине тысячелетия?» и т. д.; «Сколько пинт в галлоне, сколько нужно галлонов, чтобы наполнить четыре галлона?». Иногда он спрашивал: «Сколько часов в минуте, сколько дней в часе?» и т. д. Он выглядел размышляющим и всегда требовал ответа. Временами он быстро отвечал на вопрос или просьбу и тут же возвращался к прежнему поведению. Многие его ответы были метафоричны или как-то по-иному необычны. В ответ на просьбу вычесть 4 из 10-ти он заявил: «Я нарисую шестиугольник».

Он все еще был крайне аутичен. Его отношения с людьми не простирались дальше обращения к ним в случае надобности или желания узнать что-нибудь. Разговаривая, он никогда не выглядел как личность и не использовал коммуникативные жесты. Даже этот контакт прекращался с момента, когда его желание было удовлетворено».

Последнее письмо Мэри Лео Каннеру было датировано октябрём 1942 года, тогда Дональду только исполнилось

9 лет:

«Дон все еще безразличен ко многому вокруг. Его интересы часто сменяются, но он всегда поглощен чем-нибудь странным и посторонним. Его буквальность до сих пор сильна: он хочет писать слова так, как они звучат, и соответственно этому произносить буквы. Мне удалось побудить его сделать кое-что по дому, чтобы получить за это игрушечные деньги. Сейчас он действительно любит смотреть фильмы, но без определенной сюжетной линии. Еще одно новое его увлечение – старые выпуски журнала «Тайм». Он нашел первый номер от 3 марта 1923 г. и пытается составить список дат публикации, начиная с этого времени, добравшись сейчас до апреля 1934 г. Он составляет ряды из номеров выпусков и делает другую подобную чепуху...»

В этом же году Лео Каннер ответил Мэри Трипплетт: *«Теперь у меня есть еще восемь случаев, очень похожих на случай Дона. Если и можно как-то назвать состояние Дона и других детей, то я бы назвал его «аутистическим нарушением аффективного контакта».*

После того как заболевание Дональда обрело название, доктор посоветовал родителям перевести мальчика в сельскую местность. Эта стратегия казалась врачу наиболее правильной, исходя из общих принципов теории «матерей-холодильников». Поэтому, когда Дональду исполнилось 9 лет,

он переехал в бездетную семью фермера Льюиса, которая жила в десяти милях от его родного дома. В течение последующих четырех лет мальчик жил на ферме, где его часто навещали родители, а однажды и сам Лео Каннер. После своего визита доктор записал:

«Поражен мудростью супругов [Льюисов – прим. авт.], которые заботились о нем... Они заставили его использовать его же страсть к измерениям, поручив выкопать колодец и сообщить о его глубине... Когда он снова и снова начал считать ряды кукурузы, они заставили его считать ряды во время вспахивания. За время моего визита он вспахал шесть длинных рядов; было удивительно, как хорошо он управлялся с лошадью и плугом и как ловко разворачивал лошадь... Он учился в сельской школе, где его особенности принимали как данность и где он хорошо успевал».

В течение года Лео Каннер наблюдал еще два случая особенностей поведения, похожих на случай Дональда Трипплетта, и в 1943 году в журнале «Нервный ребенок» опубликовал статью, которая сделала его известным на весь мир психиатром, а Дона – первым ребенком с диагнозом «аутизм»; на тот момент ему было 10 лет.

Когда Дону исполнилось 13 лет, он снова вернулся в Форест и стал жить с родителями. На сегодня сохранилось немного свидетельств о школьных годах Дональда, в боль-

шинстве из них отмечается, что учился он в дружелюбной среде (вероятно, это было связано с глубоким уважением к его влиятельной семье), а также его экстраординарные способности в музыке и математике, особенно в категории вычислений и констант, что помогало ему упорядочить окружающий его мир. Например, он присваивал номера людям, с которыми встречался, и помнил эти номера всю оставшуюся жизнь. Одному из своих знакомых, Бадди Ловетту, проживающему в соседнем городе Мортон, Дональд еще в 1950-х годах присвоил номер «333», который незамедлительно воспроизвел, когда услышал знакомые имя и фамилию на одном из интервью в 2010 году.

Еще один описанный случай, когда Дон Трипплетт показал свои незаурядные математические способности, относится к периоду подготовки Дональда к поступлению в колледж, тогда ему было 18 лет. В их доме гостил известный в то время гипнотизер, лектор и артист Франц Поллар, который сам себя называл «медицинским гипнотизером Зигмунда Фрейда». Поллар обратил внимание на странного, отстраненного и неуклюжего старшего сына Трипплеттов, а когда узнал от родителей о его способности к математическим вычислениям, решил это проверить: попросил Дона умножить 87 на 23 и незамедлительно получил правильный ответ – 2001. Увидев уникальные способности юноши, Франц предложил родителям взять его с собой в турне в качестве участника представления, на что получил вежливый, но твердый отказ.

После школы Дональд поступил в частный гуманитарный колледж Миллсэпс, где был членом студенческого братства «Лямбда Чи Альфа» и пел а капелла в мужском хоре. Ему также повезло с дружелюбным студенческим сообществом, которое хотело помочь ему с общением и ценило его искренность.

Семь лет спустя, со степенью бакалавра по французскому языку, Дон вернулся в родной город и почти 65 лет работал кассиром в банке, основателем которого был его дедушка. Коллеги знали Дона с самого детства, поэтому полностью принимали его особенности и помогали в работе. В 23 года молодой человек научился играть в гольф, в 27 лет – водить машину, а с 36 лет начал активно путешествовать. Он побывал в Германии, Тунисе, Венгрии, Дубае, Испании, Португалии, Колумбии... Всего в 36 странах и 28 штатах США, принимал участие в африканском сафари и нескольких круизах. Но к поездкам его влекла не страсть к путешествиям, а ограниченный круг интересов, присущий аутизму. Дон посещал эти страны лишь для того, чтобы сделать собственные фотографии тех мест, которые уже видел на фото в книгах или журналах. После возвращения он составлял фотоальбом и начинал планировать следующее путешествие, которое обычно не длилось более шести дней.

Когда Дону было 47 лет, в автокатастрофе погиб его отец, Бимон Трипплетт, а через пять лет от сердечной недостаточности умерла мама Мэри. Дональд спокойно отреагировал на

эти события... Он остался жить в доме родителей и продолжал ежедневно ходить на работу, а по выходным проводил время со своим братом Оливером и его женой. В 2023 году Дональда Грея Трипплетта не стало. Он умер от рака в своем доме, не дожив нескольких месяцев до своего 90-летия.

Такова история жизни, а не болезни, первого человека с диагнозом «аутизм». История о родительской любви, беспомощности науки, принятия и понимания обществом, которое создало условия невероятной социальной интеграции этого особенного человека. Остальные наблюдения Лео Каннера за аутичными детьми, которые он отразил в своей статье, можете прочитать в *Приложении 1* этой книги.

Что же касается доктора Лео Каннера, то он вошел в историю как «отец» детской психиатрии в США. Синдром «раннего детского аутизма» в дальнейшем был назван его именем – «синдром Каннера». За всю свою профессиональную жизнь доктор Каннер был лауреатом множества профессиональных медицинских наград. С его именем, по мнению американского писателя Стива Зильбермана, связана и тайна «одного из величайших совпадений в истории медицины XX века»: почти одновременного выбора на разных континентах названия для нового заболевания (аутизм) двумя врачами, которые никогда ранее не встречались.

Глава 2

Тайна открытия аутизма

Как история первого человека с аутизмом, так и история открытия этого заболевания увлекательны сами по себе, но, как показывают последние исследования историков медицины, все не так однозначно, как мы считали ранее.

После наблюдения за Дональдом Греем Триплетом и еще десятью детьми с похожими проявлениями в 1943 году доктор Лео Каннер из Балтимора (США) публикует в журнале «Нервный ребенок» статью «Аутистические нарушения аффективного контакта», в которой описывает на конкретных примерах неизвестный ранее синдром, называя его «ранний детский аутизм». Несколько месяцев спустя, в 1944 году, австрийский педиатр Ганс Аспергер публикует в Вене свою диссертацию «Аутистические психопаты в детстве».

И в статье Каннера, и в диссертации Аспергера описываются сходные нарушения поведения у детей, которые проявляются в отстраненности от других людей, любви к ритуалам и рутине, отсутствии внимания к речевым и неречевым сигналам окружающих. Однако Ганс Аспергер описывает детей с «ясной и тонкой речью» и хорошими когнитивными навыками, а в примерах Каннера большинство из детей вообще не

говорили или разговаривали минимально по потребности, а также страдали слабоумием.

Статья Каннера вышла в свет на английском языке, а диссертация Аспергера – на немецком. Многие ученые того времени сразу обратили внимание на их сходства, но оба доктора отрицали причастность друг друга к своим работам. Ученых разделяли океан и Вторая мировая война, поэтому большинство коллег приняли их заявления о непричастности к своим работам. Странные совпадения иногда случаются, но было ли сходство научных работ совпадением?

* * *

В конце 1920-х годов в отделение лечебной педагогики при детской клинике Венского университета пришел работать Георг Франкл, выходец из еврейской семьи, только что получивший диплом врача. Активный молодой специалист был не только поглощен вопросами педиатрии, но и проявлял большой интерес к детской психиатрии, который полностью разделял его наставник, руководитель, известный педиатр Эрвин Лазар. В отделении было много детей с синдромом Дауна, психопатией, шизофренией и другими психическими расстройствами. Эрвин Лазар считал, что одним из основных методов помощи детям с психическими нарушениями является игра, поэтому заставлял почти всех молодых врачей «Клиники Лазара» играть с особенными детьми

и наблюдать за ними. Так, играя и наблюдая за детьми, Георг Франкл познакомился с Ани Вайс, дочерью богатых немецких промышленников еврейского происхождения, которая изучала в отделении клиники специальную педагогику и психологию.

Одним из совместных наблюдений Георга и Ани были дети с аутизмом. Тогда еще он не имел официального названия, хотя, скорее всего, термин использовался внутри клиники, так как Эрвин Лазар был учеником Эйгена Блейлера, который ввел это понятие в 1911 году для обозначения ухода от внешнего мира у больных с шизофренией. Георг Франкл и Ани Вайс в начале 1930-х годов опубликовывали свои исследования в научных журналах, но не применяли при этом слово «аутизм».

В 1930 году больницу Венского университета, на базе которой было основано отделение Лазара, возглавил сторонник нацистов с антисемитскими взглядами Франц Гамбургер. Он уволил Эрвина Лазара, а старшим психиатром в больнице стал Георг Франкл. У него в подчинении остались психологи Ани Вайс и Йозеф Фельднер, монахиня, сестра Викторина Зак и терапевт Эрвин Йекелиус. И еще к ним присоединился новый педиатр, выпускник университетской медицинской школы, католик, любимец доктора Гамбургера, 25-летний Ганс Аспергер.

* * *

Доктор Ганс Аспергер родился в Австрии 18 февраля 1906 года. Он был старшим из трех братьев и рос на ферме недалеко от города Хаусбрун. Ганс понял, что хочет быть врачом в выпускном классе школы, поэтому поступил в Венский университет и изучал медицину под руководством Франца Гамбургера. После окончания университета Аспергер начал свою практику в отделении лечебной педагогики, где познакомился с Георгом Франклом и Ани Вайс.

* * *

Во время работы в отделении Георг Франкл и Ани Вайс влюбились друг в друга, но вынуждены были держать свои чувства в тайне, потому что опасались, что слухи об их взаимных чувствах дойдут до Франца Гамбургера, который только искал повод для увольнения еврейского персонала. Однако осенью 1934 года Ани Вайс все-таки уволили из клиники. Записей о причине на настоящий момент не сохранилось, но именно на тот период пришелся пик увольнений врачей-евреев и женщин. Поскольку Ани свободно владела английским языком, она эмигрировала в США, нашла себе работу детского психолога в Колумбийском университете.

К 1936 году место руководителя отделения Лазара стало вакантным, и перед Францем Гамбургером встал выбор, кого назначить на этот пост: более опытного еврея Георга Франкла или не закончившего ординатуру католика Ганса Аспергера. И вот, в возрасте 28 лет, Ганс Аспергер возглавил «Клинику Лазара». Конечно, Франкл был оскорблен, но остался работать в больнице вместе с Аспергером после того, как все остальные сотрудники уволились. В рамках совместной работы они часто обсуждали ту самую группу детей, которых Аспергер в дальнейшем назовет «аутичными психопатами», но их взгляды на развитие этой патологии были различными. Георг отдавал предпочтение нейробиологическому объяснению аутичного поведения (имеющему под собой определенное поражение структур головного мозга), а Ганс утверждал, что это психопатия (особенность личности).

К 1937 году ситуация с антисемитизмом в Австрии настолько накалилась, положение Георга Франкла стало настолько шатким, что Ани искала любые возможности, чтобы помочь ему иммигрировать в США, и нашла их в больнице Джона Хопкинса, в лице основателя кафедры детской психиатрии, доктора Лео Каннера.

Каннер, сам в прошлом эмигрант, переживший антисемитизм в родной стране, активно помогал своим коллегам покинуть нацистскую Европу. Он использовал связи в штате Мэриленд, чтобы смягчить правила лицензирования для еврейских врачей, и в общей сложности помог 200 своим кол-

легам. Среди них был и Георг Франкл, за которого Лео Каннер поручился лично при оформлении рабочей визы.

Георг Франкл прибыл в Нью-Йорк 16 ноября 1937 года с 55 долларами в кармане. Через шесть дней они с Ани Вайс поженились. Франкл стал одним из немногих зарубежных докторов, который сдал экзамен для получения врачебной лицензии с первого раза. В 1938 году он начал работать с Лео Каннером в детском психиатрическом отделении при Университете Джона Хопкинса. Через год они встретились с Дональдом Греем Триплеттом, в поведении которого Франкл увидел знакомые черты «аутичных психопатов» из отделения лечебной педагогики в Вене и, скорее всего, поделился этими наблюдениями с Лео Каннером, расценивая этих детей с близкой ему позиции нарушения эмоционального контакта на определенной нейробиологической основе.

Тем временем в Вене Ганс Аспергер впервые публично выступил с докладом и рассказал об одном случае «аутистической психопатии». В своем докладе он указал на трудности в формировании дружеских отношений, нарушение социальных сигналов и правил, формальную, педантичную речь, несмотря на отсутствие задержек в ее формировании, интенсивные, часто энциклопедические, знания в ограниченных областях, сохраненные интеллектуальные способности и неуклюжесть у описываемого ребенка. Основываясь на этом случае, он поведал слушателям, что одаренные аутичные люди могут быть полезны и, возможно, необходимы для общества.

Сообщил, что аутичные дети могут различаться, в том числе на уровне когнитивных способностей, то есть привел описание того, что в дальнейшем будут называть «аутистическим спектром». Аспергер говорил о «трудном выборе», с которым придется столкнуться врачам, чтобы не допустить проникновения «плохих генов» аутичных детей с тяжелыми нарушениями интеллекта. Все эти изыскания он представлял как свою собственную работу и никак не озвучивал вклада в нее Лазара, Франкла и Вайс, потому что политический климат в Вене того времени не позволял приписывать евреям какие-либо научные достижения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.