

18+

Денис Славиков

**Сиюминутный
конец света**

Денис Славиков

Сиюминутный конец света

«Издательские решения»

Славиков Д.

Сиюминутный конец света / Д. Славиков — «Издательские решения»,

Футуристическая новелла, между строчек которой раскрываются молниеносность и естественность феноменальных временных аспектов

Содержание

Сиюминутный конец света	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Сиюминутный конец света

Денис Славиков

© Денис Славиков, 2026

ISBN 978-5-0071-1093-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сиюминутный конец света

Томми проснулся поздно. На часах — цифры «11.5» (половина пятого по старому стилю). Немного помаявшись в кристально белой постели, он резко встал и подошёл к окну чтобы открыть его.

Воздух здесь загрязнённый. Дышится немного тяжело. За окном огромный мегаполис с высокими зданиями и сооружениями в 370 этажей каждое с многочисленными серыми или цвета металла переходами (монорельсными, воздушными, магнитными и временными). Рекламные вывески уже начинают проглядываться на свинцовом небе. Солнца уже давно нет. Под постоянными экспериментами учёных да натиском лет устало и возвратилось в бесконечность, прихватив с собой Венеру и Меркурий МЗ. Зажжены искусственные светила. Микроскопические звёзды рассыпаны по земной орбите с бесполезными и устаревшими спутниками, которые практически не утилизировались Мировым Правительством. Луна прикована к своей старшей сестре ультратросами из нанотитана С5, дабы не сбежала покорять холодную тьму бескислородной дали. Температура держится на уровне 15 градусов Цельсия благодаря термоматриалам из остывающего центра планеты. А что самое удивительное, что живёт только одно полушарие. Другое уже закончилось. Такая же участь приготовлена и оставшемуся. На обратной стороне постоянная ночь с колючими ветрами и везде проникающим морозом. Новейшая Эра. Звучит. Семьдесят шесть миллионов двести двенадцать тысяч часов с начала.

Томми включил приятную музыку и отправился принимать душ. Покончив с водными процедурами, он уже одетый стоит перед зеркалом. Ему 149577 часов с рождения (17 лет). На нём плотный мешковатый хлопковый свитшот василькового цвета с радужными буквами по рукавам и вокруг ворота. Подвеска из серебра в виде квадрата с числами. Широкие штаны с двумя голубыми полосками по шву. Платиновые с белым отливом кроссовки с декоративной застёжкой-молнией, украшенной сверкающими камушками.

Смотрит в зеркало с безразличностью мертвеца и находит смелость спросить себя: «А зачем я тут?»

— Тишина. Никто не отвечал, даже сам он не знал на это ответа. Только лёгкий мотив вокруг. Отражается приятная внешность. Правильные формы лица с ярко-выраженными скулами и бледной кожей. Тёмные волосы со светлыми прядями, сделанными самостоятельно подручными средствами. Голубые глубокие и одновременно пустые глаза. Когда-нибудь в них пропадёт чистая искренняя любовь и там же останется навсегда. Они будут плакать и радоваться, слушать и понимать, сверкать и рассказывать то, чего не услышишь. Непременно будут и гаснуть понемногу, и возрождаться вновь, ценить каждую минуту и совершенно не замечать часы и дни. Аккуратные яблочные губы с плавными очертаниями.

Это рассказ нашего дедушки. Внимательно слушаем под щелчки сочного костра. Ночной лес. Мы лежим в спальных мешках вокруг пламени. Вылетающие звёздочки из эпицентра тепла и приятной атмосферы не долетают до нас, однако сердца всех слушателей очень близко к огню. Проводим здесь отпуск. Отдыхаем от городского шума и суеты. В такие моменты любишь жизнь такую, какая она есть, без прикрас и стимуляторов. Это нужно уметь. Не каждый наслаждается своей жизнью, её настоящим. Не нужно постоянно запереться в прошлом. Не нужно каждый миг проводить в чае завтра, которого не существует и не наступает. Только сейчас. Именно здесь. Сегодня очень темно. Видно только то, на что хватает сил у светила перед нами. Все дружно выпиваем немного горячего чая. Запах потрясающий. Пододвинув кружку ближе к уголькам, продолжаю слушать.

Последний раз взглянув на себя в зеркале, Томми отправляется прогуляться. Он никогда не пользовался, так называемым «фейсмейкером», прибором, который позволяет изменять свою внешность, делая её такой, какой только захочется и за считанные секунды без боли и осложнений. Не найдётся ни одного человека, который не применил бы его хоть раз. Никого, кроме него. Этим он гордился. Такой, какой есть.

На проспекте очень плотный поток. Суперкары, монокары, тайм-мувы. Никто не ходит пешком. Хватая попутный кар, Томми попадает далеко за пределы мегаполиса. Более свежий воздух, деревья, кустарники, настоящая земля, всё настоящее. В стенах хмурых лабиринтов от природы не осталось ни цветочка. Лёжа в высокой траве на спине, вглядывается в грустное небо: но не такое, каким его хочется видеть — чистым, голубым, с белыми ватными облаками, без рекламных вывесок, без искусственных светил, с солнцем, ярким и согревающим. Не таким оно виделось ему во снах. Совершенно не таким. Грусть переполняет его тело, просачивается в каждую клеточку, в каждый сантиметр. Когда-нибудь всё это закончится. Он искренне в это верит. Тёмно-зелёные стражи прячут его от железного губительного прогресса. Один среди сплошных программ. Самый большой логотип начинает проявляться всё лучше и лучше, уже блестит и просматривается хорошо всем знакомая надпись. Самая значимая и божественно важная. Матерь будущего. «7WXXTH». Эти серебряные буквы так и остаются в памяти. Час пролетает незаметно. Незаметно подкрадывается и лучшее, что могло случиться.

«У тебя всё в порядке?» — звучит мягкий и нежный голос в темноте бесконечных раздумий. Неужто сегодняшний сон сбывается? Он как будто этого ждал. Из-за травы ничего не видно. Медленно он встаёт и видит перед собой молодую девушку. Ответа не следует. Он только в ступоре смотрит на неё. Весь мир вокруг застывает в одно большое мгновение, закрываясь под его напором. Остаётся запоминать каждую деталь, пока это возможно.

Её золотистые волосы изящно рассеиваются на северном ветру, закрывая половину сияющего лица. Спокойная улыбка всё-таки выдаёт некое смущение, одновременно вселяя доверие незнакомке. Восковой маленький носик немного напоминает кукольный. С глазами отдельная история. Жёлто-зелёные шарики напоминают о далёкой Венере. Целая вселенная, целая планета, каждое растение прячутся в них и находят поразительное сходство. Через них проходят вся жизнь, целые цивилизации, постоянное время. А брови тихо охраняют этот клондайк. Фигура заставляет поверить в грацию и некую симметрию, в чудо и волшебство.

— Прости, что?

— У тебя всё хорошо?

— Да. Всё в порядке. Вот лежал тут.

— Уже холодно. Я увидела тебя, вот и решила проверить. Пролетала неподалёку.

— Всё нормально, спасибо.

«Меня зовут Лекси.» — в минуту молчания произнесла девушка, при этом поправляя свои длинные волосы, пряча небольшую прядь за ухо. Он подошёл чуть ближе и протянул руку.

— Томми. Очень приятно.

Так началось всё.

«Поехали в город?» — спросил Томми — «Покатаемся на монорельсах.»

— Конечно, я не против.

Ни о чём другом сейчас думать не хотелось. Только Лекси. Пять минут прогулки, и они в вагоне. Самый длинный маршрут вокруг города, медленный и спокойный, такой, чтобы можно было разглядывать ночной город и редкие звёзды вдалеке. Обычно в такое время уже никого. 19,7 часов. Разговаривали обо всём, медленно и верно влюбляясь в друг друга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.