

A man in a dark suit stands with his back to the camera, looking up at a complex, multi-level industrial interior. The space is filled with metal scaffolding, pipes, and various pieces of equipment. The lighting is warm and focused, creating a dramatic atmosphere. The overall aesthetic is gritty and industrial.

Александр Теплов

Разлом

18+

Александр Теплов

Разлом

<https://litres.ru/74400264>

SelfPub; 2026

Аннотация

Камерная сцена-хроника о том, как большая политика вторгается в тесный офисный мир и за считанные минуты превращает товарищей во врагов. Текст исследует механику идеологического раскола не через лозунги, а через конкретных людей с их шрамами, страхами и личными ставками в происходящем. Каждый герой – не рупор позиции, а живой человек, чья реакция продиктована биографией. Рассказ поднимает вопросы, которые не имеют ответа внутри сцены: где проходит грань между патриотизмом и слепотой, между совестью и предательством – и кто вправе рассудить, на чьей стороне правда, когда правду говорят все одновременно.

Александр Теплов

Разлом

РАЗЛОМ

Офис «Техно-Логистики» разместился в бывшем советском доме быта – здании, которое давно перешло в частные руки и теперь сдавалось под офисы. Весь второй и половину первого этажа занимала сама логистическая компания, специализирующаяся на международных перевозках и таможенном оформлении. В кабинете службы безопасности царил рабочая тишина, каждый был занят своим делом, уставившись в мониторы компьютеров.

Начальник СБ Крыков Борис Анатольевич, чью армейскую выpravку не смогли скрыть ни годы работы в РУОП, ни штатский костюм, сосредоточенно вбивал запрос в поисковую строку. Его зам седой как лунь, Колесов Павел Борисович тоже прошедший службу в армии и ушедший на пенсию со службы в милиции с должности замначальника центра оперативно-розыскной информации, – с не меньшим усердием изучал товары на Ozon, пытаясь с умом потратить «зачатку» от супруги. А второй зам, пятидесятилетний «вечный студент» Александр Сергеевич Петров, продолжал доводить до идеала свою магистерскую диссертацию, наверстывая упущенное в молодости.

Тишину нарушил резкий звук открывшейся двери. В кабинет, не постучавшись, вошел топ-менеджер Константин Дмитриевич Ищенко. Он был бледен, в руках он держал неизменную кружку с кофе. И Ищенко, и Топов Виталий Сергеевич юрист компании частенько заходили в кабинет СБ обсудить текущую политическую и экономическую повестку, дела компании и не только.

– Вы видели? – голос Ищенко дрожал от плохо скрываемого гнева. – Это же катастрофа. Мы нарушили всё, что можно. Международное право растоптано, репутация страны – в клочьях. Как на нас будут во всём мире смотреть?

Крыков медленно поднял голову. Его взгляд, привыкший ко всякому, сейчас был холодным и тяжёлым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.