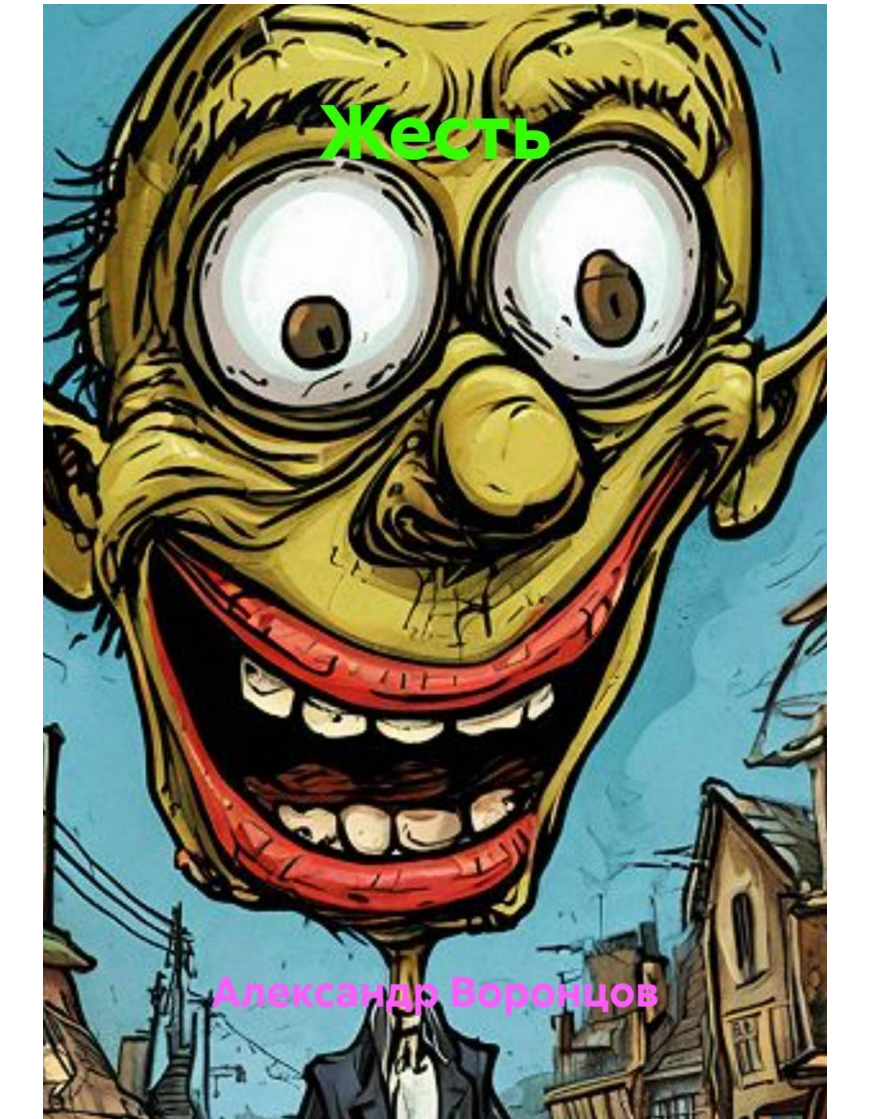




Жесть

Александр Воронцов

Александр Воронцов

Жесть

<https://litres.ru/74397499>

SelfPub; 2026

Аннотация

Трудно сотрудничать, когда все такие разные; у каждого свои "замашки". И это... полная жесть!

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

4
9

Александр Воронцов

Жесть

- МЫШЦЫ! МЫШЦЫ!
- Я женщина! Я женщина!
- А-а-а-э, А-а-а-э, А-а-а-э.
- МЫШЦЫ! МЫШЦЫ!
- Я женщина! Я женщина!
- А-а-а-э, А-а-а-э, А-а-а-э.
- МЫШЦЫ! МЫШЦЫ!
- Я женщина! Я женщина!
- А-а-а-э, А-а-а-э, А-а-а-э.

|

О-о не-ет! Они точно в западне. Дело дрянь. Угораздило же их оказаться здесь!..

А дело вон в чём: группа людей оказалось в.. чёртовом доме маньяка! Или кто это, у кого огромный особняк-дом, куда их пригласили точно не на кофе-брейк.

Дело-то плохо. Но чёрт бы с ним! Хуже другое – они все

очень разные. Очень. Но ведь нужно спасти свою шкуру! Чтоб им провалиться на месте! Хотя, наверное.. не надо..

Их всего 4-ро. Но зато каких.. «Наша группа хоть и маленькая, но все с серьёзными отклонениями». Будь неладна судьба-злодейка!

Вот он – невыносимый зануда и настоя-ящий душнила. Его ма-аленькие ручечки сжимаются на груди, как у бедного динозаврика, способные, видно, только на это; одет тот в клетчатые тёмные штаны, такой же пиджак на белой футболке с надписью розовым: «Да, я зануда!», каштановые волосы коротко стрижены, залакированы назад, и, самое главное, ЭТИ ботанские чёрные прямоугольные очки. Рост его столь велик, что головой тот почти упирается в потолок, но тело очень худое.

А вот ещё – тупой качок, говорящий только слово «МЫШЦЫ!». Загорелое тело его настолько широко, что заполняет большую часть комнаты, из одежды только тёмно-коричневые шорты до середины бедра, волосы представлены жалким мелким шариком на голове. Из-за разницы размеров, Мускул никогда не увидит Зануду – его шея не способна так высоко запрокинуться. А вот сам душнила видит всех свысока отлично. Оттого и самооценка его тоже не низкая.

Ещё до кучи – неожиданно появившаяся женщина (хотя по возрасту – это девушка). Длинные распущенные волосы, бывшие чёрными, перекрашены в ярко-жёлтый, губы – в яр-

ко-красной помаде, брови, ресницы и нос – неродные, очень плохо сделанные, в качестве одежды – розовое узкое платье до середины бедра, поверх – леопардовая куртка нараспашку, в ушах – серьги-кольца цвета золота (разумеется, палёнка), длинные розовые ногти на руках, бежевые колготки, высокие чёрные сапоги. Ширина талии сравнима с её глазом, широту берёт на себя всё другое туловище, рост чуть ниже среднего. Она же, эта женщина, твердит только одно слово: «Я женщина!». Судя по именной розовой сумочке, её зовут «Дженнифер»; ну, она же не могла взять её у какой-то несчастной и тупо забрать себе.. правда ведь..

И, наконец, сравнительно «высший» по интеллектуальным возможностям среди всех – старый недоверчивый дедуля, ещё и забывчивый. Одет он в клетчатую синюю рубашку, тёмно-серые штаны на подтяжках, чёрные ботинки; на глазах – круглые серые очки, волосы – отдельные седые кусты на обоих боках головы сверху; чаще всего, скрючен, из-за больной спины.

|

- Ну и как мы вы-ыберемся!

- МЫШЦЫ! МЫШЦЫ!

- Я женщина! Я женщина!

..

- Эх-х, внучок, о-ох! *(хватается за спину) эйто всё они!

- Кто?

- Ну эти..

- Ну кто?

- ..

- ..

- Забыл..

- Ну дедуль вы даёте. Вот толи дело я! *(Поправляет очки)

Я смогу выбраться.

- И.. как?

- Ну.. не знаю..

..

|

Комната вокруг действительно широкая. Мерзкий жёлтый свет освещает не менее мерзкие бежевые потолок-пол-стены из единственной лампы-экономки вверху. Конкретно в этой комнате пусто. Правда есть.. маленький столик. Интересно..

Дженифер бросается к нему, ставя сумочку и высовывая из неё помаду и тени. Приговаривая, «я женщина!», она красит губы своей красной помадой, наносит бежевые тени; не сказать, что результат есть – отвратительно как было, так и осталось. Ну.. может, стало скорее чуть более отвратительно, чем было.. Наверное.. можно этим гордиться?

Мужчины непонятливо смотрят на Джени. Но вот, риту-

ал заканчивается. С минут пять все молча стоят, и смотрят сквозь стены, куда-то в «невидимую камеру». Радостное лицо Дженнифер, брезгливое – Зануды, суровое – Мускула, и озабоченное проблемами всего мира, отчаянное, но не просящее впредь помощи – дедули.

- Ладно. Пошли. - оживляется Зануда. Направляясь к единственной чёрно-коричневой двери слева, он спотыкается об Мускула и почти падает, выругивается. Но всё же проходит.

|

Что дальше? В новой комнате такой же свет, может, чуть белее и приятнее, но такие же бежевые составляющие. Вот оно что! На полу лежит по виду навороченное, но постаревшее, радио.

- МЫШЦЫ! МЫШЦЫ!

- Я женщина! Я женщина!..

Очень аккуратно, стараясь вновь не споткнуться об Мускула, Зануда чуть приседает, чтобы достали руки, берёт радио и выпрямляется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.