

Фрида Мирэй

Глизиум



Frida Miray

Элизиум

«Автор»

2026

Miray F.

Элизиум / F. Miray — «Автор», 2026

– Скажи, если познать бесконечность звезд, мы правда сможем сломать оковы судьбы? Или же... это искусный обман, и наша судьба зависит только от нас.

© Miray F., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Сон под Алым небом	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Frida Miray

Элизиум

Сон под Алым небом

Крик.

Он пронизывал всё пространство и будто пытался пронзить тело до самых костей. Элизия не понимала, откуда он доносится. Не понимала даже, принадлежал ли он человеку.

К этому не то животному, не то человеческому крику стал вплетаться, подобно шёлковым нитям, шёпот.

— Элизия, посмотри на нас.

Буквально всем нутром ощущалось чьё-то присутствие позади. От мистической фигуры веяло холодом, но голос... Он эхом отдавался в голове и был будто знаком.

Боковым зрением стала заметна та самая фигура и её руки... Руки, которые были чернее ночи, из которых словно скверна сочился чёрный дым, растворяясь и сливаясь с этим странным пространством.

Элизия попыталась обернуться. Не получилось. Тело не слушалось.

Девушка, с трудом осознавая себя и происходящее вокруг, ощутила, как странная фигура, стоявшая позади, пытается дотронуться до неё, протягивая руки к её лицу. Подступил невероятный страх. Постепенно приближающийся холод становился всё сильнее.

Неожиданно резким движением рука, на которой теперь виднелись длинные когти, схватила девушку за лицо, крепко впившись в кожу и широко открывая ей глаза. В месте прикосновения вспыхнула острая боль, будто прожигающая кожу до костей и разрушающая каждую частицу тела. Это было невыносимо. Хотелось кричать. Но девушка даже не могла пошевелиться.

— Давай же... посмотри.

В следующую секунду, словно кадры из фильма, хотя, вероятно, это было больше похоже на галлюцинационный бред, с невероятной скоростью начали мелькать картины.

Фонтан. Вместо воды из него хлестала густая кровь.

Разрушенные здания и обломки.

Каменные глыбы, летевшие от зданий и с грохотом давившие людей.

Небо словно было расколото.

Лица. Десятки лиц. Сотни.

Все они кричали за секунду до приближения смерти и молили о пощаде. И ни одного Элизия не могла рассмотреть.

Прекрасная женщина. Она стояла неподвижно посреди обломков, словно божество, не запятнанная окружающим ужасом.

Женщина резко повернулась. В следующую секунду стали видны лишь её глаза. Они были удивительно красивы и одновременно пугающи. В них будто заключили целый мир, который смотрел сквозь весь окружающий ужас. Попавший отблеск света проявил странные символы в глазах.

Следующий миг... и всё резко оборвалось.

Элизия резко открыла глаза.

Тишина. Никакого крика и холода. Только знакомый потолок, солнечный свет, пробивающийся сквозь занавески, и тихое пение птиц за окном. Она несколько секунд неподвижно смотрела вверх, пытаясь понять, где находится.

«Приснится же», — эта мысль промелькнула в голове и тут же ушла, как и странный сон, который исчезал из памяти с каждой секундой. Осталось лишь странное ощущение. Её сердце билось чуть быстрее, чем обычно, и на душе остался какой-то странный осадок. Будто она забывала что-то важное.

Слегка потянувшись и вновь поудобнее устроившись на подушке, Элизия решила поспать ещё немного. Но этому не суждено было сбыться — дверь комнаты распахнулась.

— Элизия! Ты до сих пор спишь?

На пороге появилась женщина. Не теряя времени, она прошла к окну и одним движением отдернула шторы. Солнечные лучи упали на её светлые волосы, и в свете сразу стало видно, что локоны этой прекрасной дамы имели цвет солнца.

Подойдя к кровати и скинув одеяло со своей маленькой копии, она повторила имя ещё раз, но чуть с большим напором.

— Мадам Элиз, вы так и первый день учёбы проспите. Вставай.

— Да, мам... Я уже встала.

— Я вижу, — с мягкой улыбкой ответила женщина, глядя на неподвижную дочь. — Жду тебя внизу. Завтрак уже готов.

Женщина направилась к двери, но перед самым выходом обернулась.

— Постарайся сегодня не опоздать.

Дверь закрылась. Элизия ещё несколько секунд лежала неподвижно. Потянувшись и сладко зевнув напоследок, она всё же решила, что больше и правда нет времени на сон.

Сегодня её первый день обучения в Академии. Она вместе со своей подругой успешно окончила школу, а теперь их ждёт новый этап. От одной мысли об этом сонливость постепенно отступала. Да, Элизия могла быть ленивой. Особенно когда дело касалось ранних подъёмов, домашних дел и всего, что требовало слишком много усилий. Но магия была исключением. С самого детства она смотрела на свою мать с восхищением и мечтала однажды стать такой же, как она, — полноправной хранительницей стихии.

Сидя напротив зеркала и наконец-то закончив со своими волосами, девушка приступила к одежде. Она выбрала несложную причёску, которая была красива в своей простоте. Огненно-рыжие волосы с солнечным оттенком, который достался от матери, были аккуратно уложены, а по бокам симметрично заплетены маленькие косы. В них были вплетены золотые нити, отражающие солнечный свет.

Всё же Элизия собиралась в академию, и ходить в чём попало не разрешалось. Несмотря на то, что ей мало нравились строгие и одинаковые наряды, надо сказать, что этот она находила весьма неплохим. Да и выбрала девушка, на свой взгляд, самый симпатичный цвет — голубой. Академическая одежда состояла из платья, юбка которого была не слишком короткой, но и не слишком длинной — как раз чуть выше колена, что явно не будет сковывать движения. Видимо, дизайнеры академии не зря старались, и низ платья имел весьма презентабельный вид. Юбка состояла из двух слоёв, что визуально придавало ей изящества. Внешний слой был сделан прекрасно: на нем был вышит золотой узор, переливающийся на солнце. Верх платья имел градиент от тёмно-синего к плавно переходящему в голубой цвет на юбке. На ногах красовались белые сапоги с золотой окантовкой, по длине не доходившие до колена, а под сапоги были надеты такие же белые чулки. К платью также прилагался светло-голубой пиджак, который не был надет из-за уже начинающейся на улице жары.

Посмотрев на своё отражение, Элизию посетила мысль: «Кажется, чего-то не хватает». Недолго порывшись в шкафу, девушка вытащила из него элегантный чёрный пояс с серебряным орнаментом звезды посередине и симметричной вставкой из двух светло-жёлтых камней. В завершение образа Элизия закрепила его на талии.

— Теперь то, что надо, — проговорила девушка, посмотрев на себя и улыбнувшись.

Наконец спустившись вниз, Элизия направилась на кухню. Мама уже сидела за столом и, подув на чашку, пыталась остудить кофе.

— Ну наконец-то, — протянула она, едва Элизия появилась в дверях.

— Я уже думала, придётся идти будить тебя второй раз.

Элизия только улыбнулась и плюхнулась на стул. На столе уже стоял завтрак. Не теряя времени, девушка схватила тост и тут же откусила большой кусок.

— Элизия, не торопись, — рассмеялась мать. — Ты подавишься.

В этот момент в дверь постучали. Элизия замерла с тостом в руке.

— Это Сирин!

Она тут же вскочила из-за стола и скрылась в коридоре.

— Эли! — донеслось вслед.

Открыв дверь, девушка увидела перед собой свою подругу — Сирин. Как всегда аккуратная и собранная, она выглядела так, будто была готова к началу учебного года ещё вчера. Голубые локоны были убраны назад, а несколько передних прядей мягко обрамляли лицо. В них поблёскивали тонкие жемчужные нити, которые переливались на солнце, словно капли росы.

Сирин окинула Элизию взглядом с ног до головы, после чего медленно скрестила руки на груди.

— Ого. Ты собралась вовремя.

— Да ладно тебе, я всегда собираюсь вовремя, — подмигнув, с лёгкой улыбкой ответила девушка.

— Скажи, ты точно всё взяла? Учебные кристаллы? Документы?.. Деньги?

Элизия задумалась. Сирин прищурилась.

— Эли...

В дверях появилась мать Элизии.

— Привет, Сирин. Присмотри за ней, пожалуйста, — женщина сказала это с лёгкой улыбкой и протянула дочери сумку, в которой лежало всё необходимое и даже забытые деньги. Сирин с серьёзным видом кивнула.

— Не волнуйтесь, мисс Солас. Я прослежу, чтобы она хотя бы не потерялась по дороге.

— Эй!

Мама рассмеялась и подошла к дочери. Улыбка всё ещё оставалась на её лице, но теперь в глазах появилось тёплое беспокойство, которое осталось незамеченным.

— Элиз... — женщина поправила воротник её платья. — Сегодня твой первый день. Постарайся быть внимательнее, хорошо? И ещё...

Она обняла дочь.

— Береги себя, и что бы ни случилось, помни: тебе всегда есть куда вернуться.

— Конечно, мам.

Девушка обняла напоследок свою мать и поцеловала её в щёку. Ей казалось, что та слегка драматизирует. Да и что с ней может случиться? Она всего лишь уезжает в столицу.

— Всё, нам пора! И ты тоже береги себя.

Элизия взяла Сирин под руку и потянула её за собой.

— До свидания, мисс Солас! — крикнула Сирин, уже отходя от дома.

— До свидания, девочки! И Эли... не опоздайте на поезд!

Дверь закрылась, а две девушки отправились по знакомой дороге. Элизия шла почти вприпрыжку, то ускоряя шаг, то вдруг переходя на лёгкие прыжки через небольшие неровности на дороге.

Сирин некоторое время молча наблюдала за ней, после чего усмехнулась:

— Эли, а я смотрю, энергии у тебя хоть отбавляй.

— Конечно. Я сегодня впервые еду в академию. Как тут можно спокойно идти? Это ведь такая чудесная и редкая возможность.

Они прошли ещё несколько шагов. Впереди всё ещё простиралась знакомая тропа, окружённая бескрайним полем цветов. Сирин ненадолго замолчала. Её взгляд скользнул по цветущему полю, по деревьям вдали.

— Знаешь... — тихо произнесла она. — Всё-таки это большая ответственность. Такой путь выбирают не просто так. Мы ведь не только учиться туда едем.

Сирин снова посмотрела вперёд.

— Нам однажды придётся защищать всё это.

Элизия проследила за её взглядом. Бескрайнее поле цветов тихо колыхалось под ветром. Она улыбнулась.

— Я знаю. Но ведь в мире так много хорошего. Разве не ради этого стоит стать сильнее?

Элизия взяла подругу под руку и потянула вперёд.

— Идём, бука Рин! Скоро наш поезд.

А позади них остался маленький дом, в окне которого ещё долго стояла женщина и смотрела им вслед.

Элизия ещё не знала, что однажды ей действительно придётся защищать этот мир. А пока впереди её ждал новый день, новая академия и путь, который только начинался.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.