

A detailed digital illustration of a young girl with long, wavy blonde hair styled in two thick braids. She has large, bright blue eyes and a gentle smile. She is wearing a blue dress with a white lace collar and a small gold pendant. She is holding an open, ornate wooden treasure chest filled with various jewels, coins, and small trinkets. The background is softly blurred, showing hints of a grand interior with gold accents.

МИЛЕНА И ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА.  
СБОРНИК СКАЗОК.

Лана Ли

Лана Ли

**Милена и волшебная  
шкатулка. Сборник сказок.**

«Автор»

2026

**Ли Л.**

Милена и волшебная шкатулка. Сборник сказок. / Л. Ли —  
«Автор», 2026

Непоседа Милена каждый день находит новые приключения, и в этом ей помогает ее воображение! Эти сказки учат самому главному: для настоящего волшебства не нужны заклинания или волшебные палочки. Достаточно лишь немного фантазии, смелости, умение дружить и видеть сияние там, где другие видят только серость. Скорее открывай книгу и узнай какие приключения ждут Милену. Куда ее отвезет единорог по имени Искорка? Через какие препятствия она пройдет чтобы спасти волшебную страну? И как сможет помочь Домовику - солнечнику? Ответы на все эти вопросы ты найдешь внутри на страницах...

© Ли Л., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| Дорогая Милена, эта книга для тебя и про тебя | 5 |
| Сказка 1. Волшебная шкатулка                  | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента.             | 9 |

**Лана Ли**  
**Милена и волшебная**  
**шкатулка. Сборник сказок.**

**Дорогая Милена, эта книга для тебя и про тебя**

**Моей маленькой храброй девочке, спасибо ,что дала мне возможность стать твоей феей - крестной. Оставайся всегда смелой, решительной и такой же искренней. Безмерно тебя люблю. Твоя Тата.**  
*Лана*

## Сказка 1. Волшебная шкатулка



В уютном домике на краю города жила-была маленькая девочка по имени Милена. Больше всего на свете она любила слушать сказки перед сном, но однажды бабушка подарила ей кое-что получше — старинную музыкальную шкатулку из темного дерева. Она была спрятана в садовом домике, в глубине старого комода и пахла сухими травами и летним дождем.

Шкатулка казалась самой обычной: на крышке светились стеклянные цветочки, а внутри стояла крошечная фарфоровая балерина. Но у нее был один секрет — она открывала свои двери только для тех, у кого доброе и чистое сердце. Когда вечером Милена осторожно повернула серебряный ключик, вместо привычной мелодии раздался тихий звон хрустальных колокольчиков. Балерина вдруг моргнула, улыбнулась девочке и протянула ей свою фарфоровую ручку. Не успела Милена опомниться, как зеркальное дно шкатулки превратилось в серебристую воду и озеро заполнило всю комнату, не долго думая, девочка шагнула прямо в него.

Она очутилась в Сладком королевстве, где луна сделана из легкого зефира, дороги выложены разноцветными леденцами, а реки текут вишневым сиропом. Но радость покинула этот край. Злая Колдунья украла все яркие краски и спрятала их в древней пещере, которую со всех сторон окутывали шипы и, сухие ветки и острые камни. Теперь деревья здесь серые, цветы

потеряли своей аромат, а местные жители — феи, гномы и светлячки - перестали радоваться и попали в вечную печаль.

- Как я здесь оказалась? - подумала Милена.

- Должно быть, твое сердце очень доброе и искреннее, иначе врата шкатулки не открылись бы перед тобой. - вдруг раздался голос.

Милена обернулась и увидела, что перед ней стоит аккуратная, как фарфоровая статуэтка балерина. Она была словно нарисованная и очень хрупкая.

- Здравствуйте... - робко поздоровалась Милена, она не могла перестать разглядывать балерину, которая совсем недавно танцевала в ее шкатулке.

- Здравствуй, добро пожаловать в Сладкое королевство, я - Тэя, на самом деле я не просто балерина, раньше это королевство было моим. Но пришла злая Колдунья и все отняла... - на лице балерины читалась грусть.

- Но, чем я могу помочь и как что мне делать? Меня ведь мама теряет, я ей не успела даже сказать. Она будет переживать. - сказала Милена.

- Не беспокойся, пока ты здесь, в твоём мире время застыло и когда ты вернешься домой, все будет как и прежде. - успокоила ее Тэя.

- Так чем же я могу помочь, я ведь маленькая, чем может помочь ребенок?

Тэя подошла ближе к Милене и присела на корточки прямо перед ней. Балерина взяла девочку за руки и сказала.

- Знаешь, иногда самые маленькие способны на самые большие дела. Иногда ребенок способен на что-то великое сильнее, чем взрослые. Если ты поможешь нам вернуть наше королевство, я обещаю, что буду рядом с тобой весь этот путь и помогу тебе вернуться домой. Обещаю.

Милена одобряюще кивнула.

- Хорошо, я согласна, я помогу вам ,но что я могу сделать?

- Чтобы спасти королевство, нужно добраться до древней пещеры, ведь именно там Колдунья спрятала то ,что отняла у нас. Но путь туда не простой. Сначала нужно пройти по Тропинке Смелости, затем переплыть Озеро Честности и в конце пройти Гору Преданности. Ты справишься?

- Конечно, если ты мне поможешь.

## **Тропинка Смелости**

Тэя хлопнула в ладоши, и серебряная земля под их ногами затвердела, превращаясь в стеклянную, прозрачную мостовую.

— Что ж, — сказала балерина, поправляя свою кружевную пачку, которая казалась сделанной из застывшего сахара . — Тогда нам нельзя терять ни минуты. Тропа Смелости начинается прямо за Мятными холмами.

Они пошли вперед по дороге, выложенной разноцветными леденцами. Но теперь эти леденцы не радовали глаз. Они были тусклыми, словно покрытыми толстым слоем пыли, а когда Милена наступила на красную карамельку, она хрустнула издавая звук сухого печенья. Вместо радости девочка почувствовала лишь горечь во рту. Деревья вокруг стояли голые: вместо листьев на их ветках висели серые клубки старой пряжи, которые болтались на ветру.

Милена и балерина вышли к обрыву. Впереди начиналась Тропинка Смелости. Это был узкий мост, сплетенный из тысяч хрупких карамельных ниточек. Под ней виднелась пропасть, заполненная густым клубничным киселем. Кисель этот давно испортился, потемнел и булькал, выпуская пузыри с запахом страха.

— Чтобы пройти здесь, — тихо проговорила Тэя, — нужно перестать бояться падения. Страх делает карамельные нитки мягкими, как пластилин. Только вера в себя удержит тебя на весу.

Милена посмотрела вниз. Черный кисель чавкнул так громко, что у девочки задрожали колени. Она вспомнила свой уютный домик, мамин голос и теплое одеяло. Ей стало очень одиноко. Но она взглянула на фарфоровое личико Тэи. Балерина верила ей. Милена зажмурилась, представила мамины теплые ладони и сделала первый шаг. Доски скрипнули, но выдержали. Второй шаг дался легче. Когда она дошла до середины, налетел порыв ледяного ветра, пытаясь толкнуть ее в черную жижу, но Милена стиснула зубы и прошептала: «Я смелая».

Ветер обиженно фыркнул и замолчал, а тропинка под ногами засветилась ровным золотым светом.

## Озеро Честности

На другой стороне их ждало Озеро Честности. Вода в нем была прозрачной, как стекло, но стоило Милене опустить палец, чтобы проверить температуру, как озеро тут же закипело и разлилось мутными темными пятнами.

— Оно чувствует ложь, даже ту, которую мы говорим сами себе, — пояснила Тэя. — Здесь нет лодки. Нам придется плыть самим. Скажи мне честно, чего ты боишься больше всего?

Милена опустила голову. Признаваться было стыдно.

— Я боюсь, что мама будет плакать, если я задержусь надолго, — прошептала она. — И еще... я боюсь темноты в той пещере.

Как только слова сорвались с губ, вода перед ними успокоилась. Темные пятна исчезли, а вода стала нежно-голубого цвета. Из глубины поднялись огромные водяные лилии, их листья были твердыми, как плотный картон.

— Ложь топит, правда держит на плаву, — улыбнулась Тэя и ступила на ближайший лист. Милена последовала за ней.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.