

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КНЯЖНЫ РОГНЕДЫ



18+

Олеся Гончарова

Приключения княжны Рогнеды

«Автор»

2026

Гончарова О.

Приключения княжны Рогнеды / О. Гончарова — «Автор», 2026

Княжна Рогнеда должна была стать наследницей одного из богатейших домов в средневековой Трансильвании. Отец уготовил ей все – замок, подданных, корону. От княжны требовалось лишь подчиниться его последней воле и выйти замуж, однако каждый раз, когда назначали дату свадьбы, она сбегала от своего суженого – до тех пор, пока отец окончательно не вышел из себя и не закопал ее заживо. Но даже в этом княжна воспротивилась его воле. Вместо того, чтобы спокойно лежать закопанной в хвойнике рядом с замком, Рогнеда оказывается в Исландии наших дней – ее прямо в гробу выбрасывает на южное побережье острова. В деревне, куда она прибывает, живет всего около пятисот жителей. Они принимают Рогнеду радушно, ничего не подозревая о ее прошлом. Княжна хотела бы остаться здесь, но сможет ли ее отец принять тот факт, что она отвергла его наследие, и отпустить непослушную дочь?

© Гончарова О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Прибытие	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Олеся Гончарова

Приключения княжны Рогнеды

Глава 1. Прибытие

Пасмурным утром море выбросило на песчаный берег громоздкий гроб. Было удивительно, что он не потонул — даже издалека он выглядел крайне тяжеловесным, а если подойти поближе, то можно было и вовсе обнаружить, что гроб сделан из розового серебра. К его крышке крепились цветы, и, хотя их уже потрепало водой, красные магнолии и розы все еще смотрелись пышно и празднично. Чувство скорби этот ящик никакого не вызывал. Скорее наоборот, торжественности момента. Из волны гроб появился как подъехавшая на бал карета, в отличие от разбитых лодок, веток и утопленников, которых море просто выплевывало.

В абсолютной тишине и спокойствии гроб простоял на берегу около часа. За это время надо морем сгустились тучи. Они скукоживались до того момента, пока не разразилась гроза. Хлынул ливень, и капли захлестали по серебру, разбудив постояльца внутри.

Крышка гроба медленно зашевелилась — сначала в маленькую щель просунулась одна рука, потом другая. Две хрупкие женские кисти вцепились в основание крышки и, не без некоторых усилий, сдвинули ее вбок. В гробу приподнялась заспанная молодая девушка в бледно розовом платье, с копной цветов и диадемой на голове. Она посидела так пару минут, оглядываясь по сторонам и хмурия брови, затем достала из недр своего серебряного ложе нечто похожее на женскую сумочку и вытащила из нее небольшую склянку. Осторожно обмакнув в нее безымянный палец, она поднесла его к губам и намазала их чем-то морковного цвета. После поправила диадему, платье и вышла из гроба.

Вновь прибывшей на берег была принцесса Трансильвании, дочь князя Мирчи Всесокрущающего, Рогнеда. Ее отец славился далеко за пределами княжества кровавыми походами, жестоким нравом и накопленными богатствами. Но это был человек, которому не нужны ни золото, ни слава. Он хотел лишь одного — власти.

Мать Рогнеды, Изильда, боялась своего мужа — он убил ее, когда она стала ему не угодна. Дочь Мирча не трогал — он слишком сильно чувствовал в ней себя, в закоулках ее души были такие же уголки непроглядной тьмы, как и в его собственной. Рогнеда была достойной наследницей его царства боли. Мирча во снах видел, как она взмахивает рукой и сеет мрак. К его дикой ярости наяву дочь отказалась вступать в права на правление в его княжестве.

Он хотел навсегда укротить ее, выдав замуж за своего воеводу, но Рогнеда три раза сбежала. Терпение Мирчи было не безгранично. В очередной раз столкнувшись с вероломным предательством дочери, он похоронил ее заживо, в гробу из розового серебра. Рогнеда уснула в могиле глубоко под землей, проснулась — в открытом море.

Сколько времени гроб блуждал по воде, неизвестно. Рогнеда, уже будучи в океане, ненадолго очнулась, но волны снова укачали ее. Она провалилась в атласную подушку и дремала до тех пор, пока ее серебряное судно не прибило к берегу.

Река жизни выбросила Рогнеду в пустынной местности. Берег упирался в ровную скалистую линию, которая на десятки метров возвышалась над морем. Песок здесь был темным как пепел. Растительности вокруг почти никакой не было, не считая мха, который заботливо обнимал камни. Волны пенились и шипели под дождем, но не поднимались выше колена.

Какое-то время Рогнеда постояла на берегу, пытаясь понять, где она. Будучи княжной в Трансильвании, она не имела ни малейшего представления, что всего в нескольких тысячах километров от Карпат расположены холодные и суровые земли Исландии. Она никогда не видела черный песок, столько воды, и ей было сложно даже подумать, что скалы могут быть

настолько голыми. Если бы ее насильно заставили представлять Карпаты без лесов и полей, вряд ли бы у нее это получилось.

Княжна двинулась в ту сторону, где скала уходила на спад. Рогнеда разулась, чтобы было легче идти – туфли намокли и чавкали в песке. Через какое-то время гроб скрылся из вида. Ливень сменился моросью, морось – солнцем. Примерно к обеду скалистый обрыв закончился и за ним обнаружился выход на ровное песчаное плато. Это была черная равнина, на другом конце которой виднелась возвышенность. Так как идти все равно было больше некуда, Рогнеда отправилась туда. Следы от ступней на песке смывало водой и заметало ветром, поэтому путь назад было уже не найти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.