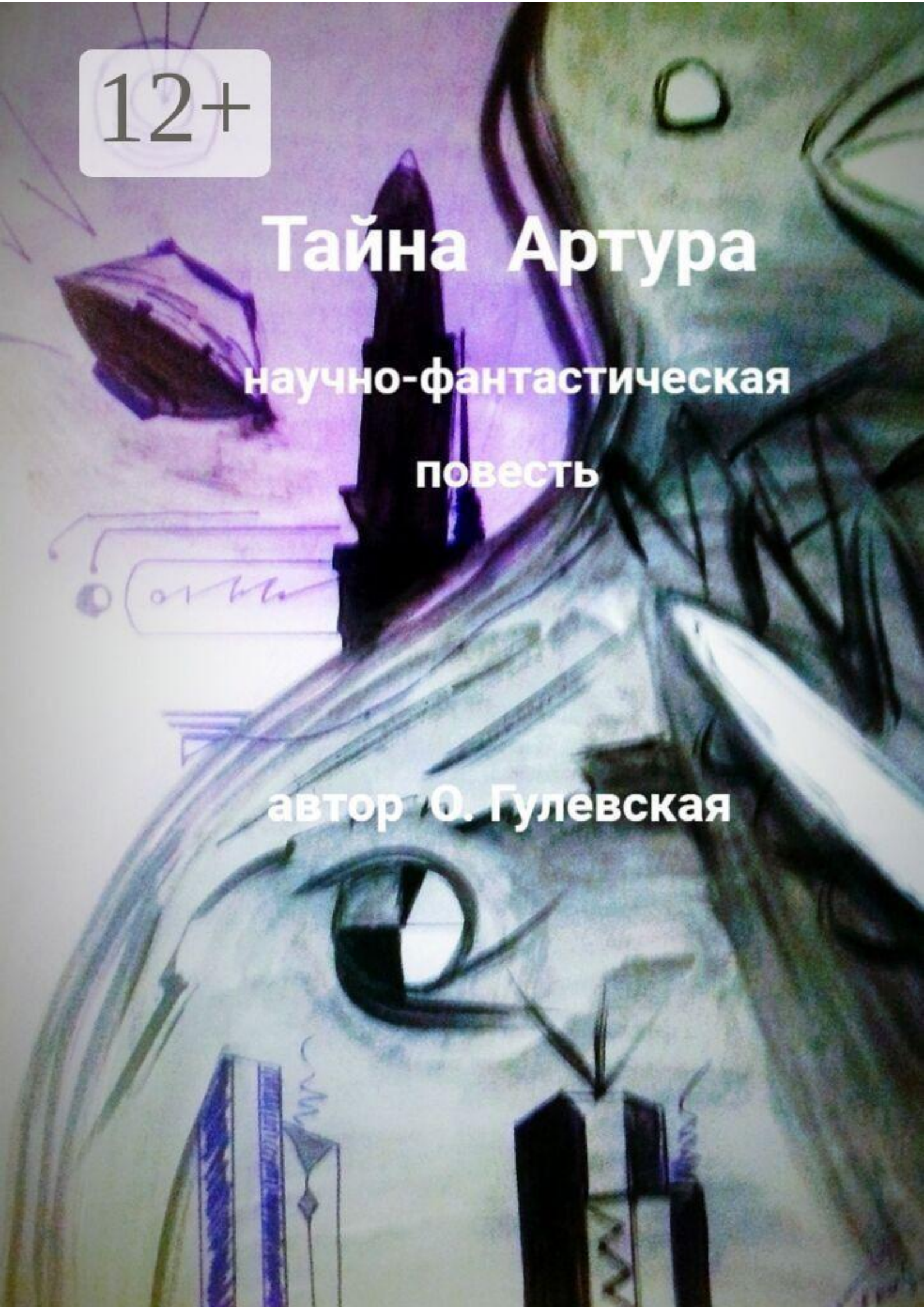


The background of the cover is a complex, abstract illustration. It features a large, stylized eye in the lower center, with a black and white iris. To the right, there's a green, textured shape resembling a face or a mask. A dark, pointed object, possibly a pen or a stylus, is positioned vertically in the center. Various lines, curves, and geometric shapes are scattered throughout, creating a sense of movement and depth. The color palette is dominated by purples, greens, and blues.

12+

Тайна Артура

научно-фантастическая
повесть

автор О. Гулевская

Ольга Гулевская

Тайна Артура

«Издательские решения»

Гулевская О.

Тайна Артура / О. Гулевская — «Издательские решения»,

Артур всегда считал себя обычным человеком. Но когда он становится свидетелем явления из древних мифов, его жизнь переворачивается с ног на голову. За ним начинают охотиться те, кто хочет использовать силу, скрытую внутри него самого. Эта научно-фантастическая повесть Ольги Гулевской погружает читателя в мир, где грань между реальностью и легендой размыта, а за каждым поворотом скрываются новые загадки.

© Гулевская О.

© Издательские решения

Содержание

Тайна Артура	6
«Плутон управляет трансформацией через разрушение... Но кто контролирует Плутон?»	6
Часть 1. Войны на Земле продолжались...	7
Глава 1. Момент выравнивания (Плутон в аспекте с Ураном)	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Тайна Артура

Ольга Гулевская

Дизайнер обложки Ольга Николаевна Гулевская

© Ольга Гулевская, 2026

© Ольга Николаевна Гулевская, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-9508-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тайна Артура

**«Плутон управляет трансформацией через
разрушение... Но кто контролирует Плутон?»**

Часть 1. Войны на Земле продолжались...

Глава 1. Момент выравнивания (Плутон в аспекте с Ураном)

Артур не смотрел на небо уже несколько дней — он боялся увидеть то, что видел сейчас. В его лаборатории, расположенной под куполом старой обсерватории, мерцал экран с формулами квантовой запутанности. Он искал математическое объяснение тому, что люди называют *страхом*.

На календаре астрономов стояла редкая дата: Плутон, планета трансформации и разрушения, вошёл в точный аспект с Ураном, планетой внезапных открытий. Артур знал из своего гороскопа, что этот союз всегда приносил ему прозрения, но никогда — покой.

Он поднял глаза от расчётов к окну. За прозрачным стеклом купола звёздное небо было усыпано не просто точками света, а пульсирующими узлами. Там, где должны были быть созвездия, тянулись тонкие щупальца, похожие на космические медузы. Они оплетали Землю, уходя в бесконечность.

— Это не галлюцинация, — прошептал он себе. — Не оптическая иллюзия. Это Галактическая сеть.

В тот момент, когда он произнёс эти слова вслух, одна из медуз вспыхнула ярче остальных. Она была окрашена в цвет страха — глубокий фиолетово-чёрный, почти невидимый глазу, но ощутимый душой. Артур понял: это поле подпитывает войну между силами энтропии и порядка где-то там, за пределами нашего понимания.

Земля, — подумал он, глядя вниз, на освещённые огнями города, — это узел долга. Мы платим по счёту, о котором даже не подозреваем.

Экран компьютера замигал красным. Алгоритм, который он писал всю ночь, выдал результат: частота пульсации полей совпадала с ритмом человеческих страхов во время войн. Чем больше хаоса здесь, тем сильнее резонанс там.

Артур провёл рукой по волосам. Его пальцы дрожали. Он только что открыл самую страшную тайну человечества: войны неизбежны не потому, что мы несовершенны, а потому, что они служат чьему-то счёту.

И кто же держит счётчик?

Артур оторвался от окна и вернулся к своему алгоритму. На экране мерцали строки кода, но за ними он видел нечто большее — карту Галактической сети. Он работал над теорией «резонанса хаоса» уже несколько лет, пытаясь математически описать то, что интуитивно чувствовал всегда: человеческие эмоции не просто эфемерны, они имеют физическую форму.

— Ноосфера... — прошептал он, глядя на графики. (*Ноосфера — сфера разума Земли*). — Мы привыкли думать о ней как о коллективном сознании человечества. Но что, если это всего лишь узор на поверхности океана? А под ним...

Он увеличил масштаб одного из графиков. Пульсация линий совпадала с ритмами военных конфликтов последних двухсот лет. Артур знал историю войн лучше любого историка: его мозг был устроен так, что даты сражений отпечатывались в нём ярче, чем лица людей.

Внезапно экран замигал красным. Алгоритм выдал предупреждение:

«Критическая синхронизация обнаружена».

Артур замер. Его пальцы дрожали над клавиатурой. Программа сопоставила частоту пульсации Зловещих Полей с уровнем страха во время крупнейших катастроф XX века. Совпадение было абсолютным.:

«Это как найти точную длину волны фотона, который покинул звезду миллиарды лет назад. Как только ты её вычисляешь, она перестаёт быть абстрактной частицей света. Она становится частью твоей реальности».

Артур откинулся на стуле. В голове пульсировала мысль: Земля — это не просто планета, это узел кармического долга. И этот долг измеряется не золотом или ресурсами, а энергией страха.

На столе лежал старый атлас звёздного неба. Артур открыл страницу с Плутоном. Планета трансформации через разрушение сейчас находилась в точном аспекте с Ураном — планетой внезапных открытий. Это был момент истины.

Его сердце билось в такт этим невидимым полям. Страх перед открытием смешивался со страхом перед тем, что оно откроет. Но желание узнать правду оказалось сильнее.

— Кто контролирует Плутон? — спросил он у пустого купола обсерватории. — И кто поставил нас в центр этого счёта?

Артур нажал кнопку сохранения. Экран погас, оставив лишь одну строку: *«Поиск продолжается...»*

Артур закрыл глаза. В темноте перед ним всплыл не просто звёздный атлас, а его собственная натальная карта — та самая, которую он изучал с детства.

Из лекций по квантовой физике запомнилась одна научная метафора:

«Астрологическая карта — это не набор предсказаний, а математическая модель гравитационных влияний в момент рождения. Если квантовая запутанность связывает частицы на расстоянии, то разве не может быть так, что планеты влияют на структуру нашего разума?»

Он видел свою карту как сложную систему орбит:

Плутон (планета трансформации через разрушение) находился в точном аспекте с Ураном (прорывы, внезапные открытия) уже при его рождении. Это был редкий союз, встречающийся раз в несколько поколений...

— Я родился под этим аспектом, — прошептал Артур. — Не случайно я вижу эти поля. Они всегда были частью моей ноосферы (*сферы разума*).

На экране компьютера пульсировала формула *«резонанса хаоса»*. Она была точной копией пульсации космических медуз за окном. Но теперь Артур знал причину: его мозг был настроен на эту частоту с самого рождения. Он подумал:

«Мы думаем, что ищем истину, когда она ищет нас. Моя карта — это не судьба, а приглашение Вселенной принять участие в её тайне».

Артур провёл пальцем по экрану. Его алгоритм начал строить новую модель: если Плутон управляет страхом, а Уран — открытиями, значит, их соединение должно создавать нечто большее, чем просто энергию разрушения. Оно должно быть каналом связи между Землёй и Галактической сетью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.