



КНИГА ЛЕГЕНД АСТАРИСА

АЛЕКС БЭЙЛОР

Алекс Бэйлор
Книга Легенд Астариса
Серия «Хроники Астариса», книга 2

<https://litres.ru/74394997>

SelfPub; 2026

Аннотация

Перед вами полный путеводитель по миру Астариса. В этих свитках собраны предания, о которых шепчутся в трактирах случайные путники. Здесь вы найдете истории о падении великих королевств и рождении новых богов. Вам расскажут о существах, что бродят в тени Сумрачного Леса, и о героях, чьи имена уже давно стерты временем. Хотите узнать, как драконы создавали Астарис и почему агэльфиус считается страшнейшим оружием?

Летописец Мэлдран ро Кэстис, профессор Наксонского Университета, посвятил всю свою жизнь сбору этих легенд. И теперь они перед вами.

Содержание

Предисловие	4
Глава 1 - О сотворении Астариса	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Алекс Бэйлор

Книга Легенд Астариса

Предисловие

Мне семьдесят семь лет.

За это время я успел прочитать больше книг, чем простой астирианец увидит за всю жизнь. Я вел переписки с величайшими королями и заключал сделки с мавьянами. И если за все эти годы я усвоил один-единственный урок, то он звучит так: мир, который мы знаем – всего лишь маска.

И тот, кто верит в обратное, либо глупец, либо притворщик.

Впрочем, я не всегда был в этом. В молодости я, как и многие мои коллеги, презирал старые сказания. Я считал их выдумками невежественных крестьян, с которыми беседовал во время своих экспедиций. Я смеялся над рассказами о Сумрачном Лесе и над историями о людях, которые сходят с ума, едва переступив его границу. Я называл всё это «суевериями» и «мифологическим мусором», недостойных внимания ученых мужей.

Но с годами я изменил свое мнение.

Мир Астариса не дружелюбен к нам, простым смертным. Впрочем, он и не так уж враждебен. Он просто другой. Аста-

рис живет по законам, которые мы никогда не сможем понять. Ведь человек - лишь один из многих голосов в хоре, который звучит над этим миром с самого его рождения.

И всё же я не могу не восхищаться нашими предками. Доблестные воины прошлого, столкнувшиеся тысячелетия назад с этим страшным миром лицом к лицу и они не отступили.

Они построили города на костях драконов.

И они оставили нам свои знания.

А знание, дорогие друзья, это самое величайшее дарование

Не буду сильно вас утруждать долгими прелюдиями. Утраивайтесь поудобнее. В этом трактате я собрал всё, что удалось найти за десятилетия путешествий и бессонных ночей, проведенных в древних архивах. Это труд всей моей жизни.

Предупреждаю вас: правда здесь – весьма шаткое понятие. Некоторые легенды противоречат друг другу, и это нормально. Потому что мир Астариса тоже противоречив. Он не укладывается в рамки и не прощает самонадеянности.

Но он щедро вознаграждает тех, кто готов его выслушать.

Я знаю, что когда вы откроете эту книгу, вы будете искать ответы. Вы захотите понять, как устроен этот мир, кто в нём живет и что движет его обитателями. Это естественное чувство любого авантюриста. Но я прошу вас об одном: не забывайте, самую важную правду вы должны найти сами.

Ищите её в лесах, где даже птицы замолкают перед бурей, и особенно в глазах человека, который видел то, чего не должен был видеть.

Мир Астариса жесток и прекрасен.

И он ждет вас.

А легенды... что ж... легенды никогда не лгут, ведь правда?

*Профессор историологии Наксонского Университета,
Мэлдран ро Кэстис.*

Глава 1 - О сотворении Астариса

Вопрос о начале времен – самый древний из всех, что задавал себе человек. И самый безнадежный. Ибо, сколько бы мы ни искали ответ, он всегда ускользает, как песок сквозь пальцы, оставляя лишь ощущение, что мы коснулись чего-то важного, но не поняли его.

В Астарисе нет единого мнения о том, как всё началось. И это, пожалуй, самое удивительное в нашем мире: у каждого народа есть своя версия. Они иногда перекликаются, но чаще всего - противоречат друг другу. И чем больше я изучаю теории о сотворении мира, тем отчетливее понимаю: все они правы.

И все они ошибаются.

Потому что истина, вероятно, лежит где-то посередине.

Как и всегда.

Сегодня я хочу рассказать вам о самых известных теориях о сотворении Астариса.

Начну с той, которую чаще всего можно услышать в трактирах среди пьянчуг и ту, о которой поют барды в своих балладах.

Я считаю эту версию самой прозаичной.

«Вначале не было ничего. В те времена даже звезды ещё не родились. Была лишь крошечная тьма. Вскоре из неё вышли Шестеро. Они просто ждали своего часа, чтобы явить

себя миру. Их называли по-разному. Элионцы звали их Пламенными. Каберлинги нарекли Древними. Антрексийцы величали их Первородцами.

Но на общем наречии их звали просто – драконы.

Шестеро драконов-прародителей создавали Астарис в течение десяти дней.

Первым пришел Лордернах, Ужас Ночи. Из его пламени родились небеса. Он очертил границы мира, отделив свет от тьмы. Когда Лордернах взмывался ввысь, само солнце тускнело, признавая своё бессилие перед его могуществом. Размах его крыльев... что ж... говорят, их тень накрывала целые провинции, и в этой тьме люди не различали собственных рук, думая, что ночь наступила среди ясного дня. Чешуя его сверкала, как застывшая магма. Черная, с багровыми прожилками, пульсировавшими в такт его дыханию. Иные утверждали, что в этих прожилках текла вовсе не кровь, а жидкое пламя, рожденное в недрах самого Элиона. Когда он взмахивал ими, поднимался ветер, способный вырвать с корнем вековые дубы и разметать каменные башни, словно детские кубики. Один только взгляд Ужаса Ночи мог лишить разума самого стойкого воина. Когда он раскрывал пасть, легионы бойцов бросали оружие и падали ниц, ибо в его глотке зияла пустота, способная проглотить целые королевства. Его хвост, усеянный костяными шипами, длиною в три торговые галеры, одним движением сносил стены крепостей, считавшихся неприступными. Каждый его шаг сотрясал землю. Но

самое страшное – это молчание Лордернаха. Ведь он никогда не рычал понапрасну. Когда он появлялся, мир просто замирал. Птицы падали с неба замертво, ветры затихали. И даже волны в океане сглаживались, будто боялись потревожить его покой. Лордернах не торопился. Ибо он знал, что само время подвластно его воле.

Затем явился Герверексес, Поглотитель Народов, чьи глаза видели всё, что было и всё, что будет. Он создал звезды. Третьим был Дирсаин Благосклонный. От его рева родились горы, и они вздыбились к небу, как кости гигантского зверя. Четвертой пришла Сераэль Прозорливая. Она создала моря и океаны, и промолвила однажды: «Здесь будет покой». Пятым был Арвин Неутомимый. Он создал всё живое: деревья, травы, зверей, птиц, рыб. И, наконец, явилась последняя – Элиара Златокрылая, младшая из них. Она создала нас, людей. Или, быть может, нечто, что потом стало людьми. Легенды расходятся в этом. Но все согласны в одном: именно Элиара вдохнула в нас ту самую искру жизни, стремление к познанию.

Когда работа была завершена, Шестеро ушли за грань, в Элион. Туда, откуда они пришли. Говорят, их тени всё ещё видны в закатах и в отражении луны на воде. И когда наступает тишина, если прислушаться, можно услышать их дыхание.

Так говорит легенда, которую я впервые услышал в детстве, у костра, от странствующего барда. И хотя я уже давно

не ребенок, я до сих пор люблю пересказывать её, чувствуя в каждой строке ту самую магию, которая заставила меня стать тем, кто я есть.

Но, как я уже говорил, это лишь одна из версий. И не все с ней согласны.

Есть и другое предание, которое хранят жрецы Кролионского Храма в Аргхолме.

«Великий Кролион родился задолго до сотворения Вселенной. Он был Первый и Единственный. И ему было одиноко. Кролион создал Астарис от скуки. Он хотел разделить своё бытие с кем-то ещё. Он создал свет и тьму, небеса, землю и воду. Он создал человека, и оставил ему свободу выбора. Сторонники данной теории уверены: всё, что происходит в Астарисе – это последствия выбора каждого из нас.»

Я должен признать, что эта версия находит отклик у многих мыслителей Наксонского Университета. Она проста и логична. Она укладывается в рамки науки настолько, насколько она вообще может объяснить сотворение мира. Но в ней не хватает той самой поэзии, которая согревает душу, когда смотришь на звезды в летнюю ночь.

А есть ещё версия, которую я слышал от каберлингов, когда путешествовал по их землям. Они верят, что мир никто не создавал и он всегда существовал сам по себе. Также они утверждают, что Сумрачный Лес вовсе не часть Астариса, а его уродливое отражение.

«Мир, в котором мы живём, – это всего лишь одна сторо-

на полотна, — объяснял мне старый вождь. — Вторая сторона — это Сумрачный Лес. Однажды переступив его границу, ты никогда уже не будешь прежним. Когда кто-то умирает в нашем мире, он проходит через лес, и там он становится чем-то иным. Или, быть может, возвращается к началу. Мы не никогда не узнаем. Но Сумрачный Лес всё помнит.»

Я долго размышлял над этими словами. Долгое время они казались мне чересчур вычурными. Кеберлинги вообще склонны говорить пространными загадками. Однако, должен признать: чем больше я думал над этим, тем сильнее чувствовал, что в них есть зерно истины. Я знаю одно: Сумрачный Лес действительно был задолго до нас, и это место хранит ответы на вопросы, которые мы боимся задать.

Вы спросите меня, какая из существующих версий ближе всех к истине?

А я отвечу: не имею ни малейшего понятия.

И, честно говоря, не уверен, что хочу знать.

За долгие годы я пришел к выводу, что найти истину занятие столь же бессмысленное, сколько и непостижимое для простого смертного.

Каждый из нас выбирает ту историю, которая дает ему сил смотреть в лицо тьме.

И в этом смысле все они правдивы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.