

Анатолий Таран



# Осколки Памяти.

# Анатолий Таран

## Осколки Памяти.

*<https://litres.ru/74393784>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Лири видит мир иначе: трещины в стенах для неё — карты древних путей, а пыль хранит шёпот забытых голосов. Однажды она находит осколок зеркала, который становится порталом к Хранителю всех отражений.

Вместе они собирают фрагменты разбитых зеркал по всему городу, спасая воспоминания человечества от забвения. Но есть те, кто хочет стереть эти следы навсегда — Страж Пустоты и его армия теней.

Это история о том, как магия повседневности сплетается, оживая превращая боль прошлого в источник света будущего. Рассказ о трещинах реальности, алхимии воспоминаний и силе созидания.

Для читателей, которые ищут волшебство здесь и сейчас, за гранью привычного восприятия мира.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Часть 1:                          | 4 |
| Часть 2                           | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Анатолий Таран

## Осколки Памяти.

### Часть 1:

#### Трещины реальности

Дом скрипел под тяжестью столетий. Лира стояла у окна в своей комнате на третьем этаже старинного особняка. Она не видела обычный пейзаж за стеклом; её взгляд скользил по трещинам штукатурки, которые сплетались в карту древних путей. Каждый излом был дорогой, каждая выемка — порталом.

.Она знала, что другие этого не видят. Её очки лежали на тумбочке, но она никогда ими не пользовалась. С тех пор как ей исполнилось двенадцать, мир без них казался яснее. Он расплывался в красках, а трещины становились проводниками между мирами. В этот вечер ветер принес с собой странный аромат. Не просто пыль чердака или запах старых книг, а нечто иное. «Это память», — подумала Лира. Запах прошлого, застывший во времени. Её пальцы коснулись рамы окна. Дерево дышало историей. Вдруг пол под ней дрогнул, словно старый дом проснулся от долгого сна.— Кто здесь? — прошептала она, зная, что ответ придёт не ушами. Из темноты подвала донеслось эхо. «Я хранитель».

Ли́ра спустилась вниз, ступая босыми ногами по холодным плиткам пола. Подвал всегда пах плесенью и забытыми секретами. Здесь стоял зеркальный шкаф — древний реликт, покрытый пылью веков. Когда она приблизилась, одна из створок шкафа приоткрылась сама собой. Внутри, среди паутины, мерцал осколок зеркала. Его грани были неправильными, будто кто-то разбил его намеренно, чтобы создать новые углы преломления света. Ли́ра протянула руку. Осколок пульсировал теплом. Когда её пальцы соприкоснулись со стеклом, мир вокруг изменился.

Перед ней больше не было комнаты. Вместо этого она увидела бесконечный коридор из зеркал. Они отражали друг друга, создавая лабиринт воспоминаний. Голос раздался внутри неё, сотканный из шёпота ветра и скрипа половиц: «Ты видишь то, чего нет. Ты читаешь трещины так же, как я читаю воспоминания. Я Хранитель всех отражений». — Где ты находишься? «Повсюду. И нигде. Я создан из памяти каждого взгляда, когда-либо брошенного в зеркало. Я знаю всё о прошлом, но ничего о будущем. А ты... ты можешь видеть сквозь время»\*. Ли́ра почувствовала, как её сознание расширяется. Она видела тысячи образов одновременно: первый поцелуй девушки перед старым трюмо, слёзы ребёнка, смотрящего на своё отражение, улыбку женщины, которая уже умерла сто лет назад... «Мы можем быть союзниками», — сказал голос. «Но есть те, кто хочет стереть эти воспоминания навсегда».

## Часть 2

Алхимия зеркал.

Ли́ра стояла на крыше старинного собора. Хранитель вел её сюда, используя осколок как компас. Город под ней дышал историей; каждый кирпич был соткан из воспоминаний. — Здесь, — прошептала она, чувствуя вибрацию в руке. Осколок пульсировал ярче обычного. На краю крыши лежал ещё один фрагмент зеркала. Он был частью витража, разбитого во время шторма сто лет назад. Ли́ра наклонила его к солнцу, и мир вокруг распался на спектр цветов. Внутри кристалла ожили образы: Женщина в длинном платье, танцующая с призраком своего отражения. Её смех эхом разносился по пустым залам. Мужчина, стоящий у окна, сжимающий кулак от горя. Его слёзы падали не на пол, а оставались внутри стекла. «Эти воспоминания нельзя стереть», — сказала Ли́ра.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.