



Александр Воронцов

МЕЖ МИРОВ И
СУДЕБ

Александр Воронцов

Меж миров и судеб

<https://litres.ru/74393603>

SelfPub; 2026

Аннотация

3 книга из серии романов "Константа", трилогия. Персонажам из "ЮО" и "СЧ" предстоит встретиться, чтобы выполнить "нечто важное"; на арену Вечности выходят игроки покрупнее

Содержание

Те, кто были нужны в нужный момент	4
Вечность	5
1 глава. Великая случайность	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Александр Воронцов

Меж миров и судеб

**Те, кто были нужны
в нужный момент**

Посвящаю эту книгу и всю трилогию 2 моим близким друзьям и коллегам по творчеству:

Захару Балакшину
Даниилу Лопушаку

Спасибо вам, за то что были в моей жизни тогда, и пусть ещё долго-долго будете и дальше!

И спасибо всем тем, кто днём, парой часов, часом, минутой или всего мгновением – но повлиял на меня того, чтобы я стал мной настоящим, всем, кто был «За» моё творчество и мой взгляд на это творчество. Спасибо!

Вечность

О мир! Бесконечно прекрасный, и прекрасно бесконечный! Бесконечный в своей красоте, и красивый в своей бесконечности.

Ясно, как всё его Естество: событийность внезапна и суверена, её не всегда можно предугадать, а людские желания – самые дерзкие, за дерзость эту могут жестоко наказываться.. Это так..

Одно не ясно – в чём смысл Жизни, с её иссушающим гниением и цветущим рождением? Только ли в ожидании, супротив всех невзгод, того благоденствия? Жить, чтобы умереть, но умереть – чтобы жить?

Будучи мёртвым, жить не получится; как и будучи живым – умереть; ведь живой = живой, точно также, мёртвый = мёртвый, а не живой = мёртвый, в обе стороны. Жизнь уступает смерти – вроде бы, всё как и нужно, но смерть может ли уступить жизни?..

Смерть плохо справляется с памятью – если помнить умершего, он будет как бы «жить» дальше – и это удивительная деталь удивительного Мира! Но в чём суть перерождения, с перегниванием пепла смерти в огонь жизни? Но ведь и это – Вечность.

Вечность – постоянство – это точно. Но постоянство чего? Жизни? А что с циклом жизнь >смерть >жизнь? Выходит – уже не вечность. Но ведь, разве ли не это есть то самое постоянство? Постоянство непостоянства. Вечность, алгоритмичность, всеповторяемость, но в случайном наборе событий, каждый раз – может быть новый.

Человек – что с ним? (Вернее, с Человеком в союзе с Миром). Гуляя по замкнутой, быть может, очень малой, узкой, улице, специально или нет – он может пройти разными путями, даже если в пространстве её допустима только траектория прямо вперёд и прямо назад.

Человек в парадном костюме – много элементов одежды, и за все приходится волноваться. Если сам не захочет, сможет ли он проверить все их по порядку? Скорее уж надо ли ему это. Думает ли он, что вот, в ближайшем дворе, пёс прыгнет и вырвет у него галстук? Почему именно галстук? Очевидно, будет мысль: «Случайность!»; неудачная случайность, несчастливая, но случайность..

А не случайность ли в мире – вечность? Может, этого пса сегодня собьёт машина насмерть, и уже завтра – некому будет рвать галстук. Случайность ли? О да, она самая! Может и щеголь умрёт по дороге, и парадный костюм не понадобится, по крайней мере ему, а может и нет; а может это он «Зря волнуется и накручивает». Хочется знать о всех «привратностях судьбы», да и о самой судьбе той тоже, но – неизвестная, она продолжает оставаться постоянной, значит – и вечной..

Постоянство – непостоянно, но именно то непостоянство определяет само постоянство как суть. Это и есть та Вечность, всеобъемлющая, великая...

1 глава. Великая случайность

1

Темно. Очень темно. Не видно ничего. Не слышно ничего..

Что в этой тьме живо? Способно ли здесь что-то быть живым?..

Немного страшно, как бывает страшно от величия самого Естества. Очень тихо. Нет; кошмарно тихо; тихо так, что уже и громко.

Кто здесь? Что здесь? Вопрос не имеет ответа.. Или, как минимум, так кажется.

2

- Эй? Э-ге-гей? Здесь есть кто-нибудь.. или уж, что-нибудь (?)

- Нет, тебе кажется.

- Ха-ха..

- ..

- ..

- Кто ты, о голос во тьме? Кстати, малость противный.

- Кто бы говорил! Пф! Обидно, так-то.
- Братия и сестры мои! (есть ли здесь сестры?) Кто мы все и что здесь творится?
- Электричество отключили, вестимо.
- Могу я знать, что такое.. Элек- три- чество?
- Деревенский, что-ли.
- Ну-ка а кто это у нас там городской?
- Сотоварищи, поговорили, хорошо, но нам нужен.. более конструктивный (?) диалог.
- Господь ослепил нас за наши грехи..
- Правда? О нет! Не может быть!
- Ч-что? Нет! Не правда, не верю!
- Я не сильно-то и грешил. Не думаю, что это оно.
- Сотоварищи, ослепление - лёгкое объяснение, но - как многое лёгкое - подозрительно простое. Боюсь, тут что-то поинтереснее..
- Конструктивный диалог хочешь. Ну вот, почему, если причина - слепота, то у всех нас, а нас тут не мало, судя по голосам. А если и да, первоочерёдный вопрос - а в чём смысл? Для чего?
- Да сон это всё, а вы поверили! Ну даёте!
- Сон говорите? Так я вас всех перебыю и мне ничего не будет?
- Не позволю!
- Я защищу слабых!
- Товарищи, товарищи.. не надо никого бить. По крайней

мере, пока..

- Соратники!

...

- Мы все попали в большую беду! Беду - общую для всех нас! Только вместе мы сможем выбраться из неё, как сплочённая армия, как единый организм! Но.. любой армии нужен глава, равно как и любому сыну - отец и любому отцу - сын! Предлагаю из нас всех, сколь вижу я, нас много здесь, избрать единого лидера!

..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.