



По мотивам Бхагавадгиты в рубаи

С.Л. Далиль

С.Л. Далиль

По мотивам Бхагавадгиты в рубаи

«Автор»

2026

Далиль С.

По мотивам Бхагавадгиты в рубаи / С. Далиль — «Автор», 2026

«По мотивам Бхагавадгиты в рубаи» — дебютный труд автора, в котором великая древняя мудрость обретает лёгкую и чеканную форму поэтических четверостиший. Переложение выполнено на живом современном русском языке без использования сложных санскритских терминов, что делает глубинные откровения памятника мысли доступными для понимания каждому ищущему читателю.

© Далиль С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Вступление	5
Глава 2. Знание о вечном	6
Глава 3. Путь действия	8
Глава 4. Знание и отречение	10
Глава 5. Отречение от дел	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

С.Л. Далиль

По мотивам Бхагавадгиты в рубай

Глава 1. Вступление

Перед лицом последнего сраженья,
Где кровь, и страх, и узы, и сомненья,
Всевышний спел учение тому,
Кто встал и принял чашу просветленья.

Сей труд — для тех, кто Истину взыскал,
Кто сердце, а не уши, отверзал.
Не для глухих и не для спящих,
А для того, кто любит и искал.

Не навяжи её слепым очам,
Не вталкивай в сердца глухих к словам.
Она сама найдёт того, кто ищет,
Как свет находит окна по ночам.

Глава 2. Знание о вечном

В пыли дорог не вечен этот прах,
Душа не обратится в дым и страх.
Зачем рыдать над тем, что стало глиной?
Тот, кто родился, вечен в небесах.

Не знает смерти тот, кто духом зрел:
Сосуд разбит, но воздух уцелел.
Ты плачешь над одеждой обветшалой,
А Тот, кто носит, вечно цел и смел.

Что предначертано — чему же быть?
Твой долг священный — действовать, не гнить.
Вкушай без прихоти, что жизнь подносит:
Холодное и жаркое испить.

Плод действия горек, если ты в плену,
А равновесие подобно льду и сну.
Дела верши, но сбрось оковы цели,
Приблизь безмолвием души свою весну.

Кто страсти вихрь рассудком обуздал,
Тот высший ясный берег увидал.
Он, словно черепаха в панцирь, члены
Вбирает внутрь, чтоб дух не увядал.

Кто смотрит на предмет — уже в плену,
От плена — жажда, что ведёт ко дну.
От жажды — гнев, от гнева — тьма густая,
И разум гибнет, словно плоть в гробу.

Желанье — вот познания тайный враг,
Оно ввергает мудрость в пламя и во мрак.
То зверь, что, притворяясь овцою,
Льёт в душу яд, пьянящий, как коньяк.

Где бодрствует толпа — там мудрый спит,
Где мир во тьме, там мудрый свет струит.
Так день и ночь меняются местами,
Смотря, кто смотрит — свет иль тьма внутри.

Кто все желанья выдохнул, как дым,
Кто стал самим безмолвием седым,
Тот в час последний, словно капля в море,
Сливается с безбрежным, неземным.

Оставь все страхи, все заслуги, чести,
К Единому прибегни и без лести.
Когда ты сбросишь груз «добра» и «зла»,
Тогда войдёшь в покой на вечном месте.

Глава 3. Путь действия

Не скрыться от деяний никому,
Не убежать от дел в ночную тьму.
Ты думаешь: «Сижу, сложивши руки», —
А руки сами тянутся к ярму.

Три нити мир вращают и плетут,
И ткут судьбу, что жизнью назовут.
Глупец гордится: «Я — хозяин дела»,
А нити тянут, тянут и ведут.

Взгляни на солнце: льёт лучи без дум,
Не ждёт наград, не ведает, кому.
Так действуй ты — без жажды, без оглядки,
Не как слуга, а как пришедший в ум.

Пожар желаний, скрытый под золой,
Крадётся в грудь вечернею порой.
Он сладок в миг, но горек в час расплаты,
И разум тает, будто воск свечной.

Кто видит бездействие среди труда,
А в бездействии — действия руда,
Тот выпил тишину, тот понял корень,
Тот развязал все узелки стыда.

Вкус к делу, жажда славы, страх и лесть —
Вот воры, что хотят тебя унести.
Они крадутся в сумерках сознания
И гасят свет, покуда он лишь есть.

Ум выше чувств, над ним — безмолвный дух,
А выше духа — Тот, Кто гасит круг.
Узнай Его — и всё, что жгло и грызло,
Осыплется, как пыль с усталых рук.

Свой путь, хоть даже с трещиной, но свой,
Милей чужого — пусть он золотой.
На собственной дороге каждый камень —
Учитель тихий, а чужой — разбой.

Пусть мудрый не смущает тёмный люд:
«Зачем трудиться, коли все прейдут?»
Он сам идёт без привязи и жажды,
И тихие шаги его ведут.

Так отпусти узду, но не коня,
Гори в делах, но только без огня.
И то, что было цепью и обузой,
Растает в утро завтрашнего дня.

Глава 4. Знание и отречение

Я эту нить передавал давно,
От солнца к смертным шло оно одно.
Но время стёрло, род ворвался тёмный,
И вот опять — гляди — открыл я дно.

Когда мир тонет в скверне и во тьме,
Добро молчит, а злое — на коне,
Тогда приходит Тот, кто держит меру,
Чтоб выпрямить, что сбилося в кривизне.

Кто знает суть Моих рождений, дел,
Тот выпил вечность, тот перегорел.
Оставив тело, он уж не вернётся,
А входит в Свет, что Я ему продел.

Одни Мне молятся, страшась суда,
Другие — как волна, что ищет дна,
А третьи знают: Я — их суть и воздух,
И в них горю, не причиня вреда.

Кто знанием творит, а не руками,
Тот жертвует не мёдом, не быками.
В огне прозрения сгорает всё,
Как хворост, обращаясь в свет над нами.

В огне прозрения сгорают все дела,
Как масло в лампе, обратится в свет дотла.
Ни делатель, ни дело не воскреснут —
Лишь Тишина, что вечностью была.

Кто даже в бездне, в самой чёрной яме,
В последний час, с разбитыми краями,
Вдруг вспомнит Свет — тот, словно лёгкий плот,
Переплывёт пучину тихими морями.

Без веры — что без корня под землёй,
Ни плод, ни цвет, ни шёпот над водой.
А с верой — даже малое даянье
Становится великою звездой.

Сомнение — как ржа на острие ножа,
Она съедает лезвие, кружа.
Кто вечно ждёт и взвешивает вечно —
Тот гибнет, как черта без рубежа.

Так знаньем, что как пламя изнутри,
Сожги дела, сомнения сотри.
И действуй без привязки, как природа,
И в сердце вечный день зажги внутри.

Глава 5. Отречение от дел

Два русла, словно жилы на руке,
Одно — в деянье, другое — в тишине.
Но обе крови, к сердцу возвращаясь,
Сливаются в безмолвном роднике.

Не тот отрёкся, кто ушёл в леса,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.