

ЛАБИРИНТЫ ВЕЛЕСА



UDJEEN

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Евгений Р. Лабиринты Велеса

<https://litres.ru/74389244>

SelfPub; 2026

Аннотация

Странно-реальная или реально странная история моей жизни.

Темы судьбы, предопределенности, вещей снов, кармы на личном примере на фоне современной жизни в разных городах мира, путешествий, знакомств, отношений, интересных и забавных случаев.

ПС: хотелось бы понять, имеет ли такая "писанина" место быть и интересна ли сама история, спасибо

Содержание

Часть 1	4
Часть 2	24
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Евгений Р. Лабиринты Велеса

Часть 1

Не знаю, как правильно начать... Я просто хочу вылить это на бумагу, все то странное, что произошло со мной, под названием Жизнь. Вспоминается строчка из какого-то произведения: «А что случилось потом, что пошло не так?» – «А потом... Потом случилась жизнь».

Мне хочется порассуждать на тему, что называется, судьбой или предопределенностью в жизни на своем личном примере. Я не претендую на какой-то мистицизм и не хочу, чтобы сложилось впечатление, что у меня легкий культ личности или что-то в этом роде. Но и отрицать странность, закономерность и определенные факты своей истории я тоже не могу.

Начать почему-то хочется из коридора двухкомнатной хрущевки, где мы жили, когда я был ребенком. Это была квартира моей прабабушки. Своего жилья у родителей после свадьбы еще не было и мы обитали там все вместе. Наверное, это первое мое осознанное воспоминание семьи и того, что что-то не ладилось в ней... Был вечер. Я стоял посреди этого самого коридора и моргал глазами то на маму, то на

отца. Они по очереди озвучивали мне аргументы, почему я должен сейчас поехать или остаться с кем-то из них. Мне было, наверное, три или четыре года. Я не понимал, почему я должен сделать выбор между ними, когда в моей детской голове мы все были единым неразрывным счастливым целым. Но родители настаивали и тем самым вводили меня в состояние страха. Это была первая, но далеко не последняя семейная сцена в моей жизни, где мои родители выбирали меня судьей в своих спорах. До этого момента, наверное, в силу возраста я не обращал на это внимания, но здесь у меня просто не было выбора – меня вовлекли в этот процесс и сделали его участником. Сделано это было бестактно, нагло, без предоставления выбора и без единой мысли, что такой опыт может быть травматичен для детской психики. Хочу сделать ремарку, я не из тех, как сейчас модно, кто во всем винит родителей и считает их причиной всех своих бед. Нет. Они любили меня (это самое главное) и воспитывали, как умели. Получится ли у меня лучше, это большой вопрос, но естественно какие-то выводы из их ошибок я сделал.

С тех пор много воды утекло, моего отца уже нет в живых, что произошло тоже при очень странных обстоятельствах, о которых я, может быть, расскажу позже. Но главная и общая моя мысль состоит в том, что когда в твоей жизни происходит много странных, извиняюсь за тавтологию, событий и закономерностей, ты не можешь не обращать на это внимания, даже если сам далек от этой темы. Ты просто видишь

нескончаемую череду этих событий и в конце концов начинаешь об этом думать и искать, что называется, где собака зарыта.

Немного забегаая вперед, хочу сказать, что все мои мысленные и научные изыскания на эту тему в течение жизни привели меня к достаточно банальному выводу, что корень зла лежит в прошлом, т.е. в твоих поступках или поступках прошлых поколений твоего рода. Я не хочу сказать, что текущий наш род в виде меня и остальных членов семьи это сплошь святые люди без греха, но я и не вижу что-то такого из ряда вон выходящего, что называют смертными грехами и т.п., что могло бы вызвать на нас семь казней египетских. Я никогда не занимался изучением своего генеалогического древа. Знаю только, что по матери род был из-за Урала - зажиточные крестьяне, которых в прошлом столетии раскулачили и сослали в Среднюю Азию. По отцу донское казачество. Если вы посмотрите на фото моего деда по отцовской линии, царство небесное, ничего и рассказывать не нужно - как есть казак. Но жил он тоже в Средней Азии, т.к. при «совке» был большим строителем, работал здесь и много в Китае. Так, видимо, наш род и оказался в тех местах - я, моя мать и отец родились в Таджикской ССР. На этом мои знания заканчиваются. Но учитывая, всем известную, историю нашей родины, что творилось в нашей стране в прошлом веке, не трудно догадаться, что грехов могло быть много и я имею ввиду не только свой род, а в целом весь русский народ.

Такое было время. Недавно читал биографии Николая Второго и Сталина у Радзинского. Единственный вопрос, который возникал на протяжении всего чтения, неужели это все не выдумка, неужели в реальной жизни могло быть столько мракобесия и кровопролития. Сразу хочу сказать, что я человек верующий, и говорю это не как качество достоинства или недостатка, но просто для того, чтобы читателю было понятно, с кем он имеет дело. Я православной веры, но не из тех, кто буквально верит, что там сверху сидит Бог на облаке и наблюдает за своими детьми, но я верю в существование высших сил, высшего разума, который, как я сделал вывод на личном опыте в течение жизни, делится как на добро, так и на зло. Я не знаю, как все устроено и работает, но это мне интересно. Почему именно православие, спросите вы, когда сейчас можно выбрать все что угодно. Причины нет - просто стечение обстоятельств: я русский, вырос в России, когда-то меня крестили родители, мама водила в церковь и мне так проще воспринимать Бога. Я не ищу форму, я ищу суть. Я верю в то, что если Бог есть, то он един для всех, и не надо его делить на кресты и полумесяцы, но те, кто это делают, преследуют совершенно другие цели. Но не будем отвлекаться. Продолжая тему, учитывая вышесказанное, думаю, в жизни каждого человека есть некая предопределенность, которая как раз и базируется на твоём личном багаже и багаже твоего рода. Я помню, мне отец говорил: «Странно. Я вижу людей, которые такое творят в своей жизни и все нипочем, а сто-

ит мне сделать хоть что-то мелкое (плохое имеется ввиду), мне сразу же прилетает «обратка». Речь, как вы понимаете, здесь идет о том, что на Востоке называют кармой. Со мной в жизни было то же самое – я сразу видел эту самую карму, как только совершал какое-нибудь «зло» и ждать она себя не заставляла, это происходило мгновенно. По ощущениям это было, как котенка ткнули мордочкой в свое же... Т.е. не было и шанса подумать, что это какое-то совпадение, это просто приходило как урок за содеянное. Я вырос не в самом благополучном районе. Бывали разные истории, на основе которых я мог делать выводы, что такое плохо и что такое хорошо. Не хочу особо вдаваться в подробности тех приключений, основная их масса пришлась на подростковый и период моего взросления. Вернемся к теме...

Я начал писать это просто из потребности писать. Помните Живаго у Пастернака? Он садился за стол без всякой цели – он скучал по самому процессу творческой, научной работы. Что-то подобное произошло со мной. В школе моими любимыми предметами были русский язык и литература. Возможно я просто соскучился. А может быть, это и есть скрытая психологическая потребность - я не знаю. Я даже не могу назвать это книгой, это больше похоже на дневник, только записанный не систематически на протяжении многих лет, а выплеснутый за раз. В какие-то периоды жизни (а может быть, даже и сейчас) я грезил стать писателем. Думал, что если бы выбрал Журналистику вместо Геофака,

я мог бы себя реализовать в этом деле. Возможно эта писанина есть своего рода нереализованный гештальт или что-то в этом роде.

Вы, наверное, спросите, а что, собственно, такого странного, из ряда вон выходящего, случилось в твоей жизни, что ты выбрал такую тему для своих излияний. Вопрос справедливый. И я хочу привести пример такой странности и непонятности, которая идет некой нитью сквозь всю мою жизнь. В подростковом возрасте, лет так пятнадцать мне было, моя мама, увлеченная астрологами-гадалками, сказала мне после посещения очередной такой провидицы, что я буду жить в Америке, на что я в тот момент мог отреагировать только смехом, т.к. никаких мыслей и планов насчет иммиграции у меня тогда не было, тем более насчет Америки. Если в таком возрасте вообще могут быть какие-то серьезные планы кроме планов на ближайший вечер. Я очень скептически относился к ее увлечению этими псевдо-науками и считал это пустой тратой времени. Также, у меня почему-то было внутреннее необъяснимое отторжение к этим всем гаданиям. Прошло несколько лет, я забыл про этот разговор и мамино предсказание. На тот момент я учился на первом или втором курсе в университете в Краснодаре. Как говорил выше, это был Геофак, «Туризм и гостиничное дело». Мой выбор профессии был банален и прост - туризм означал для меня путешествовать всю жизнь и радоваться этой самой жизни, больше мне ничего не было нужно. Сейчас, когда мне

чуть больше сорока и я пишу это, могу сказать, что в целом эти ожидания во многом оправдались и сбылись – я действительно много путешествовал, как по работе, так и ради собственного удовольствия. Наверное, я как раз тот самый человек, про кого можно сказать, переплыл все моря. И это прекрасно. Я до сих пор люблю путешествовать и хочу продолжать, но, наверное, уже больше для удовольствия, а не по работе или каким-либо нуждам. Но прошу назад ко времени моей учебы в университете: как это обычно бывает, куча новых знакомств, друзей, интересов, разных видов препровождений досуга. Мир, кажется, у твоих ног.

На этой студенческой волне мы с моим однокурсником решаем поехать во время летних каникул, угадайте куда, правильно - в Соединенные Штаты Америки (ирония судьбы или с легким паром, йопта). Точнее - он там уже был ранее, ему очень понравилось и он предложил мне сгонять и оторваться в дали от дома и родителей, так сказать. Конечно же, никакой мысли даже не возникло о предсказании, которое было несколько лет назад – все давно было забыто, такой уж возраст, что скажешь. Подаваться на программу в Америку нужно было позже, весной, ближе к поездке. Мы с однокурсником только, я помню, тогда решили, что хотим поехать в Калифорнию и благополучно забыли об этом до весны. Как раз в этот период со мной случилась странная история. Мне приснился сон, который, не побоюсь выразиться громко, изменил мою жизнь, в хорошую или плохую сторону до сих пор

разобраться не могу. Вы когда-нибудь видели вещие сны? Как вы уже поняли, я – да. Были такие сны в моей жизни, это факт. Но именно тот сон до сих пор не дает мне покоя. Мой возраст во сне был неясен, только понимание чего-то в будущем, и я по сей день не разобрался, вещей он был или нет. Жду, как дурак, чего-то и временами, кажется, не живу нормально из-за этого. Сбудется он или нет, был он мне «знаком свыше» или просто ярким сном, который произвел сильное впечатление, и теперь портит мне жизнь и сбивает меня с толку и т.д. и т.п... Когда он мне приснился, я подумал, что мне там лет тридцать. Но, когда тебе 20 лет, все думают, что тридцать это и есть апогей всей твоей жизни, когда ты уже всего добился, прожил жизнь и дальше только счастливая пенсия, ха-ха. Как наивны мы были. Поэтому точно могу сказать только одно, мой возраст в том сне не установлен, только ощущение зрелости и все. Ну хватит лирики. Вот, что мне приснилось. Первое, что я знал во сне сразу на 100% это город – Майами. Яхтенная марина с корабликами, простыми словами бухта, в ней спокойная вода *черного* цвета. Выделил курсивом, п.ч. вода была именно черная, а не просто темная, как обычно выглядит ночью. Я не сделал вывод, что это Майами по каким-либо признакам, я просто знал это во сне сразу. Далее. Высокое современное белое здание на территории этой марины и на верхнем этаже идет мероприятие в мою честь. Большое мероприятие, много народа, целый этаж, наверное, был занят, но в то же время ощущение,

что все присутствующие люди мне близкие. Также отчетливое чувство во сне, что я дико заебался, но добился всего, чего я хотел в жизни. Что меня удивило на тот момент, в годы моих студенческих пьянок, я был трезв в этом сне. Хорошо себя чувствовал, был весел, бодр и свеж, но был трезв на этом празднике. Дальше фокус переключился на праздничный стол. Я сидел, как виновник торжества, во главе стола. Сразу слева от меня сидел мой друг Марк. На момент сна он еще не был моим другом, мы только познакомились с ним в университете – он тоже был моим однокурсником. Только впоследствии мы стали хорошими друзьями, но это было позже. И это было второе, что меня сильно удивило во сне – у меня на тот момент были люди, кого я считал близкими друзьями, но Марк в их число еще не входил, он был просто новый знакомый, симпатичный мне человек, но просто знакомый. Итак, он сидел сразу слева от меня и был сильно пьян (позже в течение жизни у него будут большие проблемы с алкогольной зависимостью), вел себя вызывающе и был недоволен тем, что в рыбе, которую он ел, много костей. Он откровенно скандалил по этому поводу. Третье, что меня поразило, это то, как спокойно я отреагировал на его поведение – т.е. я не понимал на момент сна, что малознакомый мне человек делает на моем семейном торжестве и почему я ему спускаю такое поведение. Небольшая ремарка насчет моего характера – я никогда не приглашаю на семейные торжества малознакомых людей и тем более не позволяю вести

себя неподобающе при близких мне людях, это исключено. Простыми словами, я был вспыльчив. Поэтому все это во сне очень привлекло мое внимание. Т.е. я не только его не одернул, не вывел из помещения, не побил его в конце концов, хотя в том возрасте для меня это было обычной реакцией, когда малознакомые люди мне хамят, я отреагировал очень дружелюбно, спустив ему это самое хамство, и просто словами с улыбкой на лице предложил ему успокоиться и не обращать на это особо внимания... Как-будто я к этому давно привык. Теперь, когда я пишу это много лет спустя, я понимаю, что этот человек стал моим другом, что у него проблемы с алкоголем и поведением во время опьянения, и сейчас данная реакция для меня выглядит вполне адекватно. Но на тот момент это было для меня абсурдом, что еще раз подтверждает мою теорию о том, что сон был вещим. Далее во сне ко мне подходят официанты и просят меня спуститься на этаж ниже, т.к. якобы что-то случилось. По их лицам видно, что-то плохое, но они мне не говорят. Я подхожу к лифту вместе с ними и понимаю, что на этаже ниже, тоже идет праздник, где веселится моя мама, но в компании людей из прошлого из России, которых я тысячу лет не видел. Меня почему-то охватывает детский страх, что мне сейчас придется встретиться и общаться с этими людьми и никакого желания делать это у меня нет. Но я еду и спускаюсь на лифте, т.к. что-то случилось и требуется мое внимание – выбора у меня нет. И чем дольше я еду, тем больше меня охватывает страх, но

уже не по поводу людей из прошлого, а п.ч. случилось что-то плохое с мамой. Когда я выхожу из лифта на этаж, официанты мне показывают мою мать, лежащую на полу с перекошенным от инфаркта лицом с языком наружу – очень страшная картина. Во сне я понимаю, что у нее случился приступ и она умерла. Я опускаюсь на колени перед ней, падаю головой ей на грудь, как ребенок, и начинаю безудержно рыдать. Конец сна, я просыпаюсь в холодном поту. Еще раз напомню, мне это приснилось в 20 лет, когда Марк мне не был еще другом, но во сне он был на этом торжестве в качестве моего близкого. В Америку я собирался ехать на каникулы в *Калифорнию*, а не Майами, что находится в противоположных концах страны. Как я сказал выше, сон на меня произвел колоссальное впечатление. Он был как явь. Я целый день ходил, как в тумане. Что вы думаете было дальше. Ближе к поездке мы с моим однокурсником, его звали Платон, начали оформление на программу культурного обмена. Выяснилось, что возможности поехать в Калифорнию на данный момент нет, т.к. там не нашли работодателя для нас. По нашей студенческой программе было обязательно наличие работодателя в штате, который ты едешь. А нашли нам работодателя во Флориде. И да, совершенно верно, в этом штате находится город Майами, ха-ха. Немного об этом трипе. Это была моя первая поездка в Штаты. Каникулы удались на славу, это было одно из ярких впечатлений моей жизни. На тот момент контраст между Россией и США был колоссаль-

ный, мы как будто попали на другую планету. Это был 2005 год. Хочется сказать, что сейчас такого контраста в плане картинки между нашими странами нет, но не об этом речь. В ту поездку мы побывали во многих городах Флориды, в том числе и Майами. Я влюбился в этот город, это было в моем понимании эталоном того, где я хотел бы прожить свою жизнь. Океан, пальмы и в то же время современный классный мегаполис с латинским уклоном. Одно слово - рай. Но первым городом, в котором нам довелось жить, был Орlando. Наш отель представлял из себя большую территорию с низко-этажной застройкой среди прудов. Здесь жили около 250 студентов из России. Представляете, что там творилось. Да, было очень весело и шумно, если в двух словах. Что касается самого Орlando, это город-курорт с кучей парков типа Universal Studios, аквапарков, больших семейных отелей и т.п. развлечений. Далее был город Дайтона Бич, недалеко от которого проходят автогонки Nascar, если кто, может быть, слышал. Этот город кроме того, что находился на побережье и был провинциальным курортом, ничем особенным больше не выделялся. Находится он там же во Флориде, но севернее от Орlando. Здесь случилось интересное и необъяснимое. По приезде в этот город мы заселились в наше жилье и Платон, мой однокурсник, первым делом пошел раздобыть кое-чего. Он был большим поклонником Боба Марли и раста-культуры. Тогда в Штатах еще не было легалайза, как сейчас, но отношение к этому было достаточно лояльное,

поэтому проблем у него не возникло. Вернувшись домой, он сказал, что договорился на вечер. Нужно было зайти в какой-то дом неподалеку от нас. Мы так и сделали, но перепутали здание. После стука в дверь нам открыл, судя по цвету кожи, совсем не негр или, если быть политкорректным на их лад, афро-американец (чувак, с которым Платон договорился днем). Это был белый парень нашего возраста. Сразу скажу, это был незнакомый мне человек. Разыгралась странная для меня сцена. Со стороны этого парня в адрес Платона прозвучала фраза на чистом русском языке с южным акцентом: «О, бля, а ты че тут делаешь?!». Судя по реакции Платона, я понял, что они знают друг друга. Но мы только приехали в город и он ни с кем кроме нашего афро-американского «друга» еще не имел возможности познакомиться. После сцены с криками, удивлением, улыбками, обнимашками этих двух я наконец-то урвал секунду, чтобы спросить wtf is going here? Оказалось, что эти два мазафакера и еще один, который был внутри дома, были с одного района в Краснодаре, выросли вместе и, по-моему, даже учились в одной школе. Т.е. вы понимаете – на другом конце света мы, ищущие приключений, студенты-балбесы, ломанулись не в тот дом и напоролись на своих земляков, да еще и друзей Платона. Оговорка: никаких договоренностей и информации о том, что эти ребята здесь живут у него не было. Просто в какой-то период жизни они перестали общаться, Платон слышал, что они живут в Америке уже несколько лет, но они не поддер-

живали связь друг с другом. Это была случайная встреча лоб в лоб посреди планеты Земля. Шок и ошеломление! Занавес закрывается. Много еще интересных и забавных случаев можно рассказать из той поездки, но не будем отвлекаться. В общем и целом, я был в восторге от Америки. Это чувство усиливали веселье, самостоятельное зарабатывание денег и отсутствие родительской опеки, что так необходимо молодому человеку в этом возрасте. Уровень жизни на то время в США был очень хороший. Я стал задумываться о том, чтобы остаться жить там. Так делали, примерно, 70% студентов из России, которые приезжали в страну по программе культурного обмена. Здесь было чувство стабильности, сытости и свободы. Чтобы не принимать решение сразу и не кошмарить родителей, я решил сначала продлить визу на полгода, а потом уже спокойно решать этот вопрос. Я понимал, что родители будут большим препятствием в этом деле, плюс я был на третьем курсе университета с неоконченным высшим образованием и вскоре меня ожидало получение диплома. Почему бы не вернуться домой, получить диплом, а потом ехать назад, скажете вы. Да, в идеале так. Но получить визу в Штаты не так уж просто, и если тебе дали ее один раз, не факт, что дадут второй. Поэтому выезжать было рискованно. Я был на студенческой визе. Когда ее срок стал подходить к концу, я подал на туристическую визу, чтобы продлить свое пребывание в стране на законных правах, так сказать. Дальше стал потихонечку подготавливать родителей к

«новостям» рассказами о том, как же хорошо здесь живется. Стабильность, доступность всевозможных благ и т.д. и т.п. Они, конечно же, сразу почуяли неладное и стали меня отговаривать. Самым главным их аргументом была моя учеба и скорое получение диплома. Бросать было бы совершенно безответственно с моей стороны, тем более, что учился я на коммерческом, а не на бюджете – родители платили за мою учебу каждый год. Это был справедливый аргумент. Я сказал, что бросать не буду и взял академ на год, чтобы потом можно было продолжить учебу. За это время я собирался умаслить родителей или хотя бы дать им время смириться с фактом, что я решил остаться в Америке. Естественно, это никак не помогло, стало только хуже. Мама начала тосковать по своему дитяте, который никогда так надолго еще ее не оставлял. Папа же просто, по-мужски, молчаливо был против моей затеи.

Прошло некоторое время. Удаленность от родины, семьи и друзей сказалась на мне. Я к моему удивлению открыл для себя новое чувство, о котором раньше читал только в диссидентских стихотворениях в школьные годы. Чувство это было ностальгия. Оно появилось внезапно из ниоткуда. Все было именно как в тех стихотворениях – ком в горле, грусть, тоска по всему русскому и особенно по родным и близким, и в то же время отвращение ко всему американскому красивому модному, что мне так нравилось раньше. Мне стало казаться, что в этом всем иностранном нет души. Я пере-

стал узнавать себя... Вот такое странное, противоречивое и переменчивое существо человек. В школьные годы при чтении такого рода произведений я думал, что это просто фантазии слишком чувствительных поэтов. Ан нет. Чувство это было сильно и явно. Избавиться от него можно было, только побывав дома и увидев всех-всех-всех. Там на чужбине среди другой культуры через некоторое время у тебя начинает обостряться чувство своих корней, родины, быта, еды и всего того, от чего ты так сильно хотел избавиться раньше. Но когда это уходит из твоей жизни, ты осознаешь, что это большая часть тебя. Это и есть ты сам! Об этом ничего не знают люди, которые никогда долго не жили за границей, об этом можно узнать только на собственной шкуре в дали от дома... Ностальгия! Чем ты моложе, тем легче от нее избавиться, чем ты старше, тем сложнее. Конечно, я был не один такой. В иммиграции это очень большая проблема. Люди бросают все и уезжают. Пусть клетка сделана из золота, но от этого она не перестает быть клеткой. Земляки вокруг мне говорили, что это пройдет, будет трудно какой-то период, но пройдет. Обманывали они меня и себя в том числе, я не знал, только мне не верилось, что это может пройти само собой. Я знал, что от этого можно избавиться, только имея возможность хотя бы иногда ездить домой и видеть родных. Я оказался прав, дальше было только хуже. Я начал ненавидеть все вокруг, но и решиться уехать тоже не мог, ожидая, что, может быть, «пройдет»... Сколько же позднее я видел

таких людей, которые спивались, засыхали и угасали от этой тоски, не имея возможности съездить на родину и увидеться с семьей. Это как западня, из которой невозможно выбраться: разум говорит, что здесь лучше, а сердце... а сердцу не прикажешь, как говорится. Люди становятся несчастными из-за этого и никакие материальные блага не могут помочь. Я сейчас говорю о нормальных людях, есть те, которые и мать родную продадут, если нужно, но речь не о них. Американская иммиграционная система работает таким образом, что пока ты не получил определенный статус в стране, ты не можешь покидать ее пределов, а процессы получения этих статусов могут занимать 10 лет и более. А если ты выедешь из страны во время процесса легализации, назад вернуться уже не сможешь. Шах и мат, короче говоря. Я один раз видел русскую женщину на плазе (большая парковочная зона с магазинами и кафе вокруг) в Майами, которая в пьяном виде шаталась и приставала к людям. На нее было страшно смотреть, в таком состоянии она была. Она приставала только к «нашим». Все думали, алкогольчика, и посылали ее. А она просто хотела поговорить со своим, с русским - у нее душа болела. Она присела ко мне за стол и я также подумал сначала, но потом увидел, что она не то, что называется алкаш или бомж. Она была нормально одета, образована, жила где-то неподалеку, а это был хороший район у океана. И при всем этом она была ужасно пьяна посреди бела дня. Я иронично спросил ее, что за праздник. Она поняла

мою иронию и стала рассказывать о своем горе. Было видно, что она не точечно напилась только сегодня, а что пьет она каждый день. Это было видно по ее лицу. Она была именно таким ярким примером того, как тоска и ностальгия может сожрать человека с потрохами. На нее было страшно смотреть, особенно, когда ты догадываешься о причинах ее боли и сам испытываешь что-то похожее. Я не буду писать о том, что эта женщина мне рассказала. Просто скажу, что это была стандартная история русского или любого другого иммигранта в США, когда ты оказываешься в ловушке, где разум говорит одно, а сердце другое и ничего с этим сделать ты не можешь. Хочу обратить внимание, что это происходит в основном с теми, кто иммигрировал самостоятельно, в одиночку, без семьи. Семейные в иммиграции это совсем иная история, им намного легче – грубо говоря, не по кому скучать. Также хотелось бы добавить в копилку с ностальгией такой случай. Один раз я видел на ютубе интервью какого-то блогера с нашим собратом из СНГ, иммигрировавшим в Америку. Узбек или таджик, не припомню. Ему задали вопрос, если вернуться назад в то время, когда вы только сюда приехали и решили остаться здесь на ПМЖ, вы приняли бы такое же решение или нет. Нужно было видеть его лицо, когда он услышал этот вопрос - за секунду через него прошло столько боли и тоски, которые он испытал за годы иммиграции и одиночества. Его ответ был - нет. Это сложно передать на письме, это можно только испытать. Даже излияния самых

талантливых авторов не дадут вам полного чувства этого кома в горле и стоящих в глазах слез... А если еще где-нибудь в этом состоянии услышать какую-нибудь русскую задушевную песню, вам, не побоюсь этого слова, пиздец! Ха-ха. У меня бывали вечера, когда я пил горькую в одного и слушал Розенбаума, Кучина и Круга. Да-да, прозвучит, может быть, для кого-то смешно и глупо, но я упивался этим и не стыдился своих слез. Вот так... Также есть пример необычного выражения ностальгии в иммиграции. Я говорю об активности русскоязычных пользователей в соцсетях, которые сами уже давно живут в штатах, но при этом добавляются в русские паблики, группы и там под новостями в комментах выкладывают фото «богатой» жизни из США, пишут, как у них все хорошо там на новой родине и пытаются унижать таким образом своих земляков – якобы, глупых людей, не имеющих сил и смелости, чтобы изменить свою жизнь. Я уверен, вы видели таких на просторах интернета. Это отдельная и особенная группа несчастных иммигрантов, которые таким способом пытаются задуть свою ностальгию и одиночество и убедить себя в правильности своего решения. Они не могут признаться в ностальгии даже сами себе – им страшно. Люди плохо на них реагируют в соцсетях, но они не понимают главной причины этой активности своего земляка в иммиграции. Это подсознательный зов и желание пообщаться со «своими», с русскими, по которым он *неосознанно* скучает и тоскует. Выделил курсивом, чтобы обратить ваше вни-

мание, т.к. если такого персонажа спросить, что он думает о России и русских, он будет плевать и божиться, что никогда и ничего общего не хочет иметь с этим всем после своего переезда на обетованную американскую землю. Но к сожалению, там в Америке этот персонаж совсем-совсем никому не нужен, там другая культура, люди мыслят по-другому, даже шутки другие – непонятные нашему брату, он для них инопланетянин, также как для русского будет инопланетянином какой-нибудь американец, приехавший в Россию впервые. И результат этого всего тоска и одиночество. Особенно трудно нашему *самобытному* брату, который оказался в иммиграции. Он не ожидал, когда уезжал, что культурная разница между нашими нациями так велика. Я не говорю, что там культура лучше, а у нас хуже, они просто очень разнятся, и никто этого не понимает, когда уезжает навсегда. Люди, которые более космополитичны и много путешествовали в своей жизни по миру, чувствуют себя лучше и даже могут находить себе друзей среди американцев, п.ч. им уже знаком этот менталитет, но те, кто всю жизнь просто смотрел на границу только по телевизору и никогда нигде не был, оказываются в шоке, что с другим человеком, у которого также две руки и две ноги, как у тебя, даже не о чем поговорить только по той причине, что он иностранец и вырос в другой культуре.

Но вернемся к линии развития событий, которые происходили со мной далее в этой поездке...

Часть 2

Время, которое мне дала туристическая виза пролетело, глазом я не успел моргнуть. Было начало весны 2006 года, я находился в Майами и вопросы были те же самые, что и полгода назад. У меня была возможность продлить свою визу последний раз еще на шесть месяцев, либо ехать домой сейчас. Как вы догадываетесь, я выбрал первое. Никаких решений о том, чтобы вернуться домой за это время я принять не мог, я просто дальше занимался самообманом и пытался отсрочить неизбежное. Ситуация была патовая. Остаться в «заточении» я больше не мог, уехать назад означало невозврат в штаты. На выручку пришла госпожа Судьба. Так в жизни часто бывает - когда ты оказываешься в тупике и не можешь принять решение, жизнь сама за тебя все решает. Так произошло и со мной...

На тот момент я был в поиске работы уже, наверное, около месяца. Мои друзья, с которыми мы жили вместе, были трудоустроены. Они делали отделочные работы в квартире на острове Фишер Айленд, что находится близ центра Майами. Интересный момент – заказчик работ был знаменитый русский композитор и певец Игорь Крутой. Ну, наверное, ни для кого не секрет, что многие российские звезды имеют недвижимость за границей и особенно в Майами, где очень большое славянское комьюнити. Я не знаю даже, можно ли

это назвать квартирой, она занимала целый этаж дома и одних санузлов там было около десяти. Она была шикарная и огромная с видом на океан. Как вы поняли из названия, находилась она на острове в порту Майами. Это был настоящий ботанический сад с гуляющими по газонам фламинго, просто рай. Чтобы попасть туда, нужно было воспользоваться маленьким паромом. Въезд по пропускам. Ты заезжаешь на машине на паром и он доставляет тебя по воде на остров. В какой-то из дней мои друзья сказали, что нужна помощь на объекте и есть возможность трудоустройства для меня. Я охотно согласился, т.к. работа была нужна позарез. Мы начали трудиться вместе. В здании, где мы работали, каждый этаж представлял из себя только одну квартиру, в холле у лифта вместо номеров квартир были фамилии хозяев. Кроме Крутого там были еще, из знакомых мне, знаменитый итальянский дизайнер Valentino и какой-то известный врач Кондратьев или Кондратенко, не помню уже. Нам удалось познакомиться и пообщаться лично с Игорем Крутым, который ездил на новеньком Ролс—Ройсе. Конечно, общение было только по работе и текущим моментам. Но я хочу сказать, что больше не видел в жизни людей при таких деньгах, которые так просто, скромно и вежливо с тобой общаются, не выказывая своего статуса. Очень приятный человек.

Но вернемся к року судьбы, который разрешил все мои проблемы. Несколько дней мы попадали на остров посредством вышеупомянутого парома для жильцов комплекса.

Пропуска у нас еще не было, просто прораб попросил нас запускать, пока он не будет готов. С ним вышла заминка и пропускной контроль сказал, что больше не может этого делать без наличия оформленного разрешения. В таком случае мы должны были попадать на остров посредством другого парома, который был предназначен для обслуживающего персонала и работников, а не жильцов острова. Т.к. данный паром находился на территории порта, здесь нужно было показывать удостоверение личности. Порт это всегда охрана, полицейские, в том числе и пограничники. Я имею ввиду, что здесь спокойно могли проверить твой иммиграционный статус в случае необходимости. У меня была виза, которая подходила к концу, но в любом случае она была действительной. Но мои друзья были нелегалами, они жили на территории США уже пять лет, не имея никаких законных оснований для этого. Как они могли жить пять лет в качестве нелегалов в стране, спросите вы. Очень просто. На тот момент ты мог получить американское удостоверение личности без каких-либо сложных процедур. Выдавалось оно на 5 лет и его можно было обновить при потребности. Сейчас эта система сильно усложнилась и видоизменилась, но об этом позже. В США удостоверением личности служат не только паспорт, но и водительские права или такого же вида карточка только без права водить автомобиль, называется ID. Весьма удобно для нелегалов, т.к. водительские права не отражают твоего иммиграционного статуса и обычный не иммиграцион-

ный коп не имеет права спрашивать о твоём статусе в стране по закону. Соответственно, мои друзья, имея такого рода удостоверения личности, преспокойно проживали в стране, не имея на это никаких законных оснований, тем более, что этот документ принимается в США во всех гос. учреждениях. Я встречал людей, которые жили в штатах нелегалами по 25 лет, просто вовремя обновляя такой документ. Таких примеров там великое множество. У меня в силу беззаботности, возраста и того, что я не так давно приехал в США, такого удостоверения не было. Я просто не делал его за неимением какой-либо необходимости в нём. Просто везде показывал свой загранпаспорт, если требовалось подтвердить свою личность. Плюс водить машину я мог спокойно со своими русскими правами в течение года. Думаю, у вас уже складывается картинка развития дальнейших событий, ха-ха. На следующий день нам нужно было попасть на работу посредством парома для персонала, который находился в порту, взяв с собой удостоверения личности, что мы собственно и сделали. У моих друзей они были американского образца, у меня был загранпаспорт. Вроде все выглядело безопасно. Они, конечно, немного волновались, что у меня нет ID, но действующая виза была тоже законным документом, а их статус не могли пробить по водительским правам. Дальше по приезду в порт к парому нас ждали они - шах и мат. Вот что произошло. Обычный не иммиграционный полицейский, который по закону не имеет права проверять ста-

тус нахождения в стране, встретил нас при посадке на паром для рутинной проверки документов. Ванек и Миша, так звали моих товарищей, показали ему свои водительские права. На этом этапе все ок, без вопросов. Дальше я. Передаю полицейскому свой загранпаспорт. Барабанная дробь! Он случайно открывает его на странице с моей американской визой вместо разворота с фото. Небольшая поправка – виза, представленная в паспорте, была мною получена в Москве и срок ее действия уже истек, в ней невооруженным глазом были видны даты действия. Моя текущая действительная виза была дома, ее никто не ставил мне в паспорт, ее мне прислали по почте, и я, конечно же, не догадался взять ее с собой. Не нужно быть гением, чтобы понять, что произошло дальше... Коп при виде просроченной визы стал задавать вопросы. Я ему объяснил то, что уже объяснил выше. Естественно, никто не дал мне возможности поехать и привезти действующую визу. Коп просто связался по рации с пограничниками, чтобы они подъехали и проверили нас, т.к. он не имел права сделать это сам. Мои друзья были в шоке. После непродолжительного оцепенения они поняли, что сейчас их арестуют, а меня после выяснения отпустят, т.к. у меня есть виза. Сказать, что они были в бешенстве – ничего не сказать. Я сам чувствовал себя лошарой и понимал, что подставил их по-крупному. Но эта ошибка была не только моя, она была обоюдной – я их не заставлял брать меня с собой в тот день, просто никто не думал, что так может обернуться.

Представляю, как они меня тогда ненавидели, ха-ха. Подъехала иммиграционная полиция. Их было двое. Они перекинулись парой слов с копом, вызвавшим их, и тут началось светопредставление. Сразу хочу сказать, что из себя представляют иммиграционные полицейские в штатах, да и не только там, судя по слухам путешествующих знакомых. Это люди не семи пядей во лбу, часто очень тупые и ограниченные, мечтающие при любом удобном случае «включить мигалку», т.е. воспользоваться своей властью. Бывают исключения, но я сейчас говорю об основной массе. Наши два копа были цветными: негр и латинос. Они были именно такими, как основная масса. Возможно подлило масло в огонь то, что мы были белые и эти двое решили оторваться на нас на расовой почве. Для цветных в Америке опустить белых это святое. Ничего не поделаешь – такая история у этой страны: раньше опускали их, теперь идет кармическая отдача. В общем, после небольшого диалога с гражданским копом они повернулись к нам и начали как в американских боевиках, когда арестовывают преступников. Сначала мне стало даже смешно от этого, но непроницаемая тупость и серьезность их лиц быстро отрезвили меня. Секунду назад ты был полноценным человеком, проживающим в Америке, где все тебе улыбаются и very nice, а сейчас с тобой разговаривают так, как если бы ты только что совершил теракт. Когда такое происходит, с психологической точки зрения у тебя в голове образуется несостыковка, особенно, если нет чувства вины

и ты понимаешь, что ничего плохого не сделал. Также поразило, что такая риторика началась сразу – они даже ничего не проверили в своем компьютере и т.п. Честно, было не по себе смотреть на эти тупые лица с оружием, которые с таким остервенением что-то нам говорили, забыв, что мы такие же люди, как они. Но, видимо, для них мы не были такими же людьми, для них мы уже были бесправными арестантами, с которыми можно делать все, что хочется. Я бывал в разных ситуациях в жизни, но с таким еще не сталкивался. Я привык, что могу дать отпор хамству, если мне кто-то грубит. Но когда впервые видишь такого рода персонажей, о существовании которых раньше ничего не знал, становится страшно и понятно, что происходит в местах не столь отдаленных, где такие товарищи обращаются с людьми как со скотом на ежедневной основе. Самое поразительное, что они, видимо, не делают никакого разделения между убийцами или людьми, нарушившими условия своей визы, например – для них все являются одинаково преступниками. Это звучит абсурдно, но у меня сложилось именно такое впечатление от этих двух. Чувство власти, бесправия и подчинения вот такому вот существу может, наверное, быть самым страшным в жизни. От этого, я думаю, в тюрьмах и происходит такое количество бунтов и попыток побега, когда человек уже ни о чем не задумывается, ему главное вырваться хоть на время из этого «капкана подчинения». Но здесь была чужая страна, я как-то сразу это почувствовал, были эти два неадеквата, гово-

рящих в приказном ковбойском тоне. С одной стороны, во мне начала закипать злость, с другой стороны я понимал, что у меня есть виза и я ничего не нарушил. Я не стал, что называется, быковать, чтобы не усугублять ситуацию, и решил, что мы проедем с ними в отделение, где они смогут нас проверить и допросить. Как-будто у меня был выбор, ха-ха. Еще одним ошеломляющим моментом было то, что они одели на нас наручники. Незабываемое впечатление. Никакого, чувства, что ты крутой преступник как в кино – только злость, дискомфорт и возмущение. Все это казалось абсолютно ненужным и нелогичным. Мы не сопротивлялись, не собирались никуда бежать. Можно было просто вежливо все объяснить и только после проверки, если нарушение закона бы подтвердилось, уже хамить, наглеть и сажать нас в наручники. Но они это все сделали, еще даже не зная, нарушили мы закон или нет. Нас привезли в отделение иммиграционной полиции здесь же на территории порта, усадили каждого к отдельному пограничнику, который стал проверять нас по базе и параллельно допрашивать. Риторика продолжала быть обвинительной и унижительной, граничащей с откровенным хамством. Они даже не ставили под сомнение, что мы можем быть невиновны. Я объяснил свою ситуацию офицеру – мол, у меня есть виза, она находится дома и я готов ее предоставить. Но это тоже не помогло изменить отношение. Они как-будто одновременно слушали и не слышали нас. Меня стала разбирать злость, я перестал церемониться с ними. Их

такое поведение очень удивило. Видно было, что они привыкли общаться с людьми как с плебсами, что задержанные обычно не смеют возражать им. Больше всего меня взбесил один из погранцов, проходивший мимо стола, где меня допрашивали. Он заглянул в мои документы и увидел место моего рождения – СССР, Таджикистан. Я обалдел от его реакции – он просто стал ржать и переспрашивать название у меня несколько раз, коверкая произношение, типа что это за хрень такая Таджикистан. Я был в шоке, не ожидал увидеть такое отношение к родине человека в стране иммигрантов, где люди приехали с разных концов света – где угодно, только не в Америке. Я грубо спросил его, правильно ли я понимаю, что он смеется над местом моего рождения, т.е. над моей родиной? Улыбка на его лице искривилась, он замялся и ушел. Женщина-сотрудник, которая сидела за соседним столом, сказала, не обращай внимания, он просто мудака. Этот мудака тоже был цветным, что удивительно, и я уверен, что его предки тоже когда-то иммигрировали в Штаты и не были коренными индейцами, жившими здесь испокон веков. По результатам допроса спустя, примерно, час они сделали вывод, что меня кто-то тренировал отвечать на каверзные вопросы, т.к. я слишком хорошо знаю законодательство и т.п. вещи. Это меня рассмешило. Я ответил, что у меня университетское образование, я знаю законы и много путешествовал по миру, для ответов на их вопросы никаких специальных тренингов образованному человеку проходить не требу-

ется. Здесь нужно отметить, почему для них это было удивительно - в США доля населения с высшим образованием значительно меньше, чем в России, т.к. стоимость обучения в университете может стоить состояние. Особенно это касается медицинской и адвокатской сфер. Поэтому в основной своей массе люди, работающие в Америке, имеют узкоспециализированное образование на базе, что у нас называется, техникум, колледж и т.п. Там тебя никогда не будут учить всему подряд, как принято у нас, п.ч. все это оплачивается дополнительно. От этого и весьма узкий кругозор среди американского населения, хотя бывают исключения, как и везде. Но вернемся к теме. После того, как они проверили меня по базе, на что у них ушло странно много времени (я так понял, что система у них в этот день сбоила), они подтвердили, что у меня есть виза и я легально нахожусь в стране. Я им, естественно, это заметил, мол, все их обвинения были голословны и я говорил правду. Наряду со мной допрашивали и моих друзей, как вы понимаете. Здесь ситуация оказалась намного хуже - пограницы выяснили, что их overstay составляет пять лет и они являются злостными нарушителями закона. Overstay это время нахождения в стране после того, как твоя виза истекла. Их арест был решенным делом. Оставалось понять, что делать со мной. Ваня и Миша были уверены, что меня отпустят. Но пограничники видели, что действие моей визы истекает через один день. Я знал, что по закону могу продлить свою туристическую визу еще на шесть месяцев в

любой момент, отправив анкету почтой или онлайн, о чем им и заявил. Копы не стали этого отрицать, но и не сказали, что я свободен. Они о чем-то совещались все вместе некоторое время. Далее сказали, что отпустить меня не могут, т.к. уже завтра моя виза будет недействительна, плюс меня задержали в компании злостных нарушителей иммиграционного законодательства США и они не могут быть уверены, что я выполню свое обещание и продлю свою визу, как полагается. Я сразу понял, в чем дело – я не мог вовремя заткнуться и настроил их против себя своим красноречием и знанием законов. Они хотели мне отомстить. Пришел белый с университетским образованием, заткнул цветных полицейских своими знаниями и заставил себя освободить, шас размечтался, говорили их лица. В ответ на это я сделал все, чтобы убедить их в правильности своего решения, ха-ха. Т.е. наехал на них еще больше, сказал, что засужу их за неправомерные действия, т.к. они не имеют права меня задерживать при наличии действительной визы. Но они знали, что пока я смогу нанять адвоката из иммиграционной тюрьмы и подать жалобу, пройдет некоторое время и моя виза уже будет недействительной, а дальше пади разберись и докажи, что они нарушили закон, особенно когда ты находишься в иммиграционном центре и твоя виза уже просрочена. Более того, они подстраховались тем, что промурыжили нас еще несколько часов в отделении и привезли нас в детеншн (иммиграционная тюрьма) после двенадцати часов ночи, а это

уже был следующий день – дата окончания действия моей визы. Шах и мат, короче говоря. Сам виноват - в молодости я не мог удержать язык за зубами в силу своего характера. Но как говорится, от судьбы и от суммы... Значит мне была дорога назад домой, такой вывод я сделал позднее. Но сначала несколько первых дней я был в бешенстве, плохо себя чувствовал, не верил, что это произошло со мной. Я считал это полным произволом и беззаконием. Я решил доказать, что мое задержание было неправомерным и добиться освобождения. Также я хотел наказать копов, которые меня засадили в этот иммиграционный центр.

Кстати, немного об этом заведении. По конструктиву это было похоже на бывший типовой американский мотель буквой П, который переделали под детеншен, только бассейн не было внутри двора. Было бы неплохо, кстати. Вместо бассейна был баскетбольный корт, как это принято в такого рода заведениях в Америке. Внутри камер были железные кровати, местами двухъярусные, здесь также было понятно, что раньше это было дешевым мотельным номером, обстановка была намного аскетичнее, но смысл был такой же. В целом назвать это тюрьмой у меня бы не повернулся язык. О тюрьме напоминали только распорядок, охрана, заборы и знаменитая американская тюремная форма одежды оранжевого цвета, как же без нее. В остальном очень даже терпимо. Я слышал, что данные заведения в Америке бывают, мягко говоря, менее комфортабельными, где люди спят на полу и

укрываются какими-то одеялами из фольги. Видимо, нам повезло. Кстати, охранники здесь были совсем другого характера в противоположность тем копам, которые нас задержали. Они тоже были, что я называю, united colors of benetton - белые, черные, латиносы. Но в них не было агрессии. Возможно они в каком-то смысле сближались с людьми, которых охраняли на постоянной основе, возможно боялись, что кто-то может отомстить и причинить им вред, возможно это было у них в инструкции (люди здесь не были уголовными преступниками и находились в замкнутом пространстве 24 на 7), возможно все вместе сразу, но они были весьма адекватны, вежливы и общались с народом очень даже по-человечьи. Если что-то проскальзывало, то очень редко, может быть, из-за усталости или личных проблем, все мы люди. В общем и целом, это можно было назвать санаторием по сравнению с заведениями, которые я видел в передачах Криминальная Россия, или слышал от людей бывалых. За все время моего пребывания там произошло, наверное, две стычки между заключенными, ничего особенного. Народ там был разный: черные с близлежащих островов типа Гаити, которых сажали на самолет их же собственные семьи дабы избавиться от лишнего рта на какое-то время, т.к. кормить своих отпрысков было тупо нечем: они жили в такой бедности у себя, что условия detenшена для них были манной небесной - одежда, жилье, питание и все бесплатно; еще европейцы, непонимающие, как они могли оказаться здесь, п.ч. Европа и

Америка такие большие друзья; также много людей было из восточной Европы с постсоветского пространства; плюс латиносы из Южной Америки - куда же без них; и, конечно же, мы, братья славяне - русские и украинцы. Запомнился моряк из Одессы. Я по его просьбе отправлял письмо в Украину его девушке, когда уже вернулся в Россию в 2006 году. Он мне рассказал очень много интересного и смешного про жизнь и быт моряков. У него была прям какая-то сумасшедшая история. Костя, Константин. Он просил политическое убежище в США, п.ч. на украинском корабле, где он работал, ему угрожала смертельная опасность и он не мог вернуться туда. Это была, как я понял, легенда для юристов, чтобы остаться в штатах. Я это понял сугубо по рассказам и его поведению, я не спрашивал его прямо, правда это или нет. У меня сложилось впечатление, что чувак просто хочет вырваться куда-то в более достойную среду обитания и все. В Америке подать-ся на политубежище это стандартная и самая простая схема, чтобы легализоваться в стране, так делают миллионы. При его рассказах о преследовании я делал вид, что охотно верю ему. Но сама история его попадания на территорию США и в детеншен была одновременно очень тупой, смешной и грустной. Невезучей, я бы сказал. Как я понял, все это произошло по незнанию. Когда он высадился с корабля в Майами, он нашел какого-то бесплатного адвоката-американца и рассказал ему свою легенду - мол так и так, не могу вернуться на корабль, хочу остаться в Америке. Он абсолютно не знал,

как все работает и полностью доверился этому адвокату, я бы его назвал, адваКОТ, как говорил мой знакомый с просторов СНГ, плохо говорящий по-русски. Тот ему посоветовал не как было проще, быстрее и дешевле остаться в стране, а как было на сто процентов правильно с точки зрения закона. Так делают все адвокаты-американцы, т.к. очень дорожат своей лицензией и не хотят ее потерять. А более правильным с точки зрения закона было сесть в иммиграционную тюрьму и уже оттуда заниматься всем процессом судов и легализации в стране. Это было самым плохим советом, который мог дать адвокат в его ситуации. Наверное, с точки зрения американца это было единственным правильным решением, т.к. у чувака не было визы, денег и он тупо был новоприбывшим в стране. На деле же все что Константину требовалось сделать, это найти любое жилье на первое время - хоть мотель, устроиться на любую работу - хоть грузчиком за кэш и дальше просто самостоятельно или через адвоката заполнить анкету на полит убежище, отправить ее почтой в госдеп и в х..й не дуть, так сказать. Благо в Майами 13% славянского населения и сделать он бы мог все это очень просто. Такая схема тоже была законной, но он про нее не знал. Смысл в том, что когда ты подал анкету на полит убежище, по закону до того времени, как будет принято решение по твоему кейсу, ты находишься легально в стране, а сроки рассмотрения кейса занимают годы! Вы спросите, почему же мои друзья заимели overstay в пять лет, если можно было так сделать,

ответ очень прост - молодость и распиздяйство. Но вернемся к моряку. В результате того, что он послушался своего бесплатного американского друга, он оказался в иммиграционной тюрьме без денег, без знания законодательства США и с потенциалом провести здесь несколько лет своей жизни, пока будет идти рассмотрение его дела или же, если ты совсем устал здесь находиться, вернуться назад на родину с многолетним баном на въезд в США. Так себе перспективка, я бы сказал. Если у него хотя бы были деньги, он мог бы выйти из детеншена под залог, примерно, в пять тысяч долларов, но в его случае это было невозможно, т.к. денег не было. В общем и целом, ждать в такой ситуации скорости и качества от *бесплатного* адвоката это все равно, что прийти в государственную поликлинику ставить себе виниры по полису обязательного медицинского страхования, if you know what I mean, как “хаварят” у нас на Кубани. Поэтому мой друг Ванек, с которым я сюда загремел, каждый раз при встрече с Костей просто откровенно ржал ему в лицо, удивляясь, как же можно было попасть в такой просак на ровном месте. Костю это очень сильно бесило, естественно. Я каждый раз задавался вопросом, почему он просто не даст Ваньку в бубен, тем более, что он всем рассказывал, как много лет занимался боксом. Может быть, он это тоже придумал, чтоб его не обижали в тюрьме. В общем, мне так и не довелось посмотреть на его таланты в качестве боксера: он ругался, но терпел и таланты свои не показывал. В целом он не производил

впечатление человека, много занимавшегося боксом. Я имел опыт общения с такими людьми и сам какое-то время занимался боксом. Я к тому, что невозможно долго заниматься этим видом спорта, чтобы это не отразилось на твоём здоровье, т.к. тебе просто-напросто постоянно бьют по голове, ну только, наверное, если ты не Флойд Мейвезер и очень талантлив в защите. Константин был спортивного телосложения, но по общению не производил впечатления человека с отбитой головой. Соображал хорошо, кругозор был довольно широкий, речь внятная и поставленная, хорошо знал английский. Единственным моментом была мимика. Его лицо было как спущенный резиновый мячик, который мнешь. Скорость изменения эмоций от злости до радости поражала, сама мимика была гипертрофирована. Было видно, что есть определенные проблемы с психикой. Сначала я думал, может, пережитый стресс или болезнь какая, но, как оказалось впоследствии, судя по его рассказам, это были различного вида наркотики, которые он употреблял долгое время, а заодно занимался их сбытом. Вот такой вот разносторонний человек. Интересно было бы узнать, что с ним стало в итоге... Да, кстати, вот одна из смешных историй из жизни моряков, что он мне рассказал. Это было на каких-то диких южных, тропических островах. Он высадился туда с командой после продолжительного плавания в море. Естественно, первым делом моряк хочет утолить свои печали выпивкой и сексом. С первым проблем не оказалось, но со вторым воз-

никли сложности - я так понял, всех уже разобрали. В результате того, что потребность во втором была очень высокая, тем более после выпивки, Константин не сдавался... По его словам его повезли куда-то на мопеде. Это куда-то оказалось довольно далеко и долго. В итоге после такого трансфера он оказался посреди диких джунглей, среди которых стоял, простыми словами, сарай, сделанный из тех же самых джунглей. Из сарая к нему вышла загорелая странного вида женщина в легком платье. Нельзя была сказать, что она была молода, в целом она была похожа на туземку средних лет, весьма неухоженную. Видно, что она была не в настроении. Константину она не понравилась, но на безрыбье, как говорится, и рак рыба. Она позвала его рукой внутрь сарая. Он зашел. Без всяких прелюдий женщина задрала подол, легла на спину, задрав колени к своей груди, и сказала: «Давай!». Даже несмотря на долгое воздержание и алкоголь Костя не был готов к такому бесхитростному сервису. Он замялся и сказал, что не может вот так сразу без какой-либо предварительной «романтики». Женщина разозлилась и начала ругаться на своем. Константин в свою очередь тоже на своем стал ей объяснять, что за уплаченные деньги ему бы хотелось получить, так сказать, стандартный набор услуг, как это обычно бывает. Он намекал на оральную стимуляцию. С горем пополам она поняла, что требуется. И здесь произошла сцена достойная Оскара – во время данной процедуры женщина каждые несколько секунд ругалась матом и сплевыва-

ла, показывая свою брезгливость и гнев таким образом. После данного опыта Костя сделал вывод, что иногда мастурбация бывает лучше фактически случившегося секса, ха-ха. Другой персонаж, который вызвал мой интерес в детеншене, был молодой латинос из Колумбии по имени Маурисио...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.