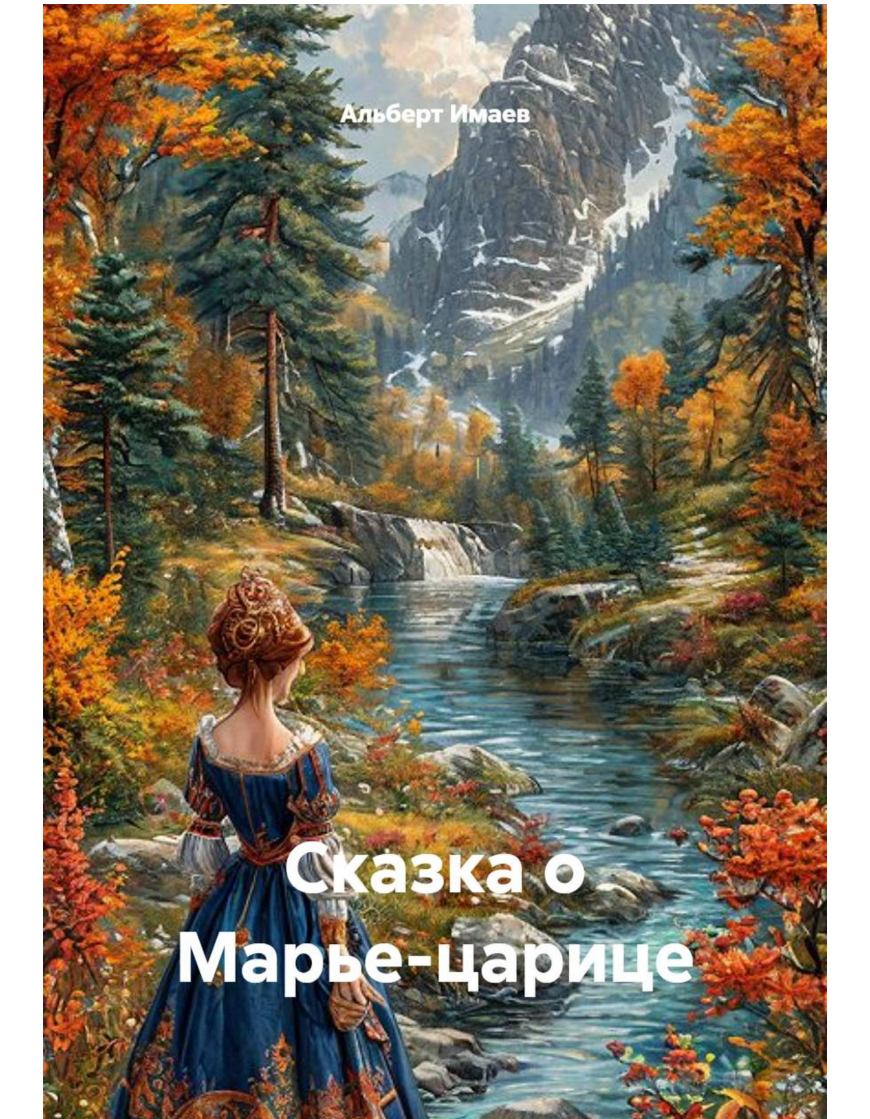


The background is a rich oil painting. In the foreground, a woman with her back to the viewer is dressed in an elaborate blue gown with gold embroidery and a matching headpiece. She stands on a rocky bank, looking across a river. The river flows from a small waterfall in the middle ground towards the bottom right. The banks are lined with trees in vibrant autumn colors of orange, yellow, and red. In the background, a massive, craggy mountain rises, its peaks and crevices partially covered in snow. The sky is filled with soft, white clouds. The overall style is reminiscent of 19th-century landscape painting.

Альберт Имаев

Сказка о Марье-царице

Альберт Имаев

Сказка о Марье-царице

<https://litres.ru/74389182>

SelfPub; 2026

Аннотация

Литературная поэтическая сказка для детей – поэтическое переложение русской народной сказки «Поди туда – не знаю куда, найди то – не знаю что».

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Альберт Имаев

Сказка о Марье-царице

Глава

**Сказка о Марье-царице, о ее муже Андрее,
чудо–ковре, ученом коте и невидимом...**

ПРОЛОГ

К родникам своим припасть –
К Вещей Сказке водит страсть...
Там предательство, злодейство;
Там под маской чародейства:
Ложь, обман и силы сласть –
Затоптать, укрыть, украсть!
Враг не дюжий, окаянный
И герой наш Первозванный
Должен всё преодолеть,
С ВЕРОЙ в ГОСПОДА взрослеть!

Но и ты дремать не думай –
На дворе бессмертный май!
Солнце Красного полки
Взяли Волота в тиски!

За поля, леса и реки
Встанем мы с тобой НАВЕКИ,
Чтобы РУССКАЯ ЗЕМЛЯ
Не кручинилась – ЦВЕЛА!

Дух смиренного терпенья –
Сердце крестного спасенья!
Свет–НАДЕЖДА соберёт
Всю ЛЮБОВЬ, что нас ведёт –
Там душа в уединенье
Ждёт России ВОЗРОЖДЕНЬЯ!

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Всходит солнце–государь,
Плещет золотом янтарь.

Горделивая столица
В ранний час меняет лица:
Место сивых сторожей,
Домовых и ворожей,
Место рыжего дракона,
Что уснул в тиши кордона,
Занимает честный люд –
Счастлив тот, кто знает труд!
Здесь от «Ноева ковчега»

За мукой скользит телега,
Скалят зубы мостовой
Трубочист и половой,
Суетится пышный пекарь,
Здравит лекаря аптекарь...
И звенит со всех сторон
Синодальный перезвон!

Ну и наше дело близко!
В храм соколики входят низко:
Сам – то беден, да остер,
Быстрый, вострый, смел, хитер.
Бая тонкости по службе –
Был в чести при царской кухне,
Наш зелёный молодец –
Божьей милостью Стрелец!

В сырой день, в живую среду,
Должен он добыть к обеду
Пару белых лебедей –
Плоть небесных кораблей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.