

The background is a rich oil painting. In the foreground, a woman with her back to the viewer is looking towards a distant mountain range. She has reddish-brown hair styled in an elaborate updo with gold ornaments. She wears a dark blue, off-the-shoulder gown with gold embroidery on the sleeves and a full skirt. The landscape is a lush valley with a river flowing through it. On the left, tall evergreen trees stand among smaller trees with vibrant orange and yellow autumn foliage. In the middle ground, a small waterfall cascades over rocks into the river. The far bank is also covered in autumn trees. In the background, majestic, craggy mountains rise, their peaks and ridges partially covered in snow under a sky with soft, white clouds.

Альберт Имаев

Сказка о Марье-царице

Альберт Имаев

Сказка о Марье-царице

«Автор»

2026

Имаев А. Р.

Сказка о Марье-царице / А. Р. Имаев — «Автор», 2026

Литературная поэтическая сказка для детей – поэтическое переложение русской народной сказки «Поди туда – не знаю куда, найди то – не знаю что».

© Имаев А. Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Альберт Имаев

Сказка о Марье-царице

Глава

**Сказка о Марье-царице, о ее муже Андрее,
чудо-ковре, ученом коте и невидимом...**

ПРОЛОГ

К родникам своим припасть –
К Вещей Сказке водит страсть...
Там предательство, злодейство;
Там под маской чародейства:
Ложь, обман и силы сласть –
Затоптать, укрыть, украсть!
Враг не дюжий, окаянный
И герой наш Первозванный
Должен всё преодолеть,
С ВЕРОЙ в ГОСПОДА взрослеть!

Но и ты дремать не думай –
На дворе бессмертный май!
Солнце Красного полки
Взяли Волота в тиски!
За поля, леса и реки
Встанем мы с тобой НАВЕКИ,
Чтобы РУССКАЯ ЗЕМЛЯ
Не кручинилась – ЦВЕЛА!

Дух смиренного терпенья –
Сердце крестного спасенья!
Свет–НАДЕЖДА соберёт
Всю ЛЮБОВЬ, что нас ведёт –
Там душа в уединенье
Ждёт России ВОЗРОЖДЕНИЯ!

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Всходит солнце–государь,
Плещет золотом янтарь.

Горделивая столица
В ранний час меняет лица:
Место сивых сторожей,
Домовых и ворожей,
Место рыжего дракона,
Что уснул в тиши кордона,

Занимает честный люд –
Счастлив тот, кто знает труд!
Здесь от «Ноева ковчега»
За мукой скользит телега,
Скалят зубы мостовой
Трубочист и половой,
Суется пышный пекарь,
Здравит лекаря аптекарь...
И звенит со всех сторон
Синодальный перезвон!

Ну и наше дело близко!
В храм соколик входит низко:
Сам – то беден, да остер,
Быстрый, вострый, смел, хитер.
Бая тонкости по службе –
Был в чести при царской кухне,
Наш зелёный молодец –
Божьей милостью Стрелец!

В сырый день, в живую среду,
Должен он добыть к обеду
Пару белых лебедей –
Плоть небесных кораблей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.