

A romantic couple, a young man and woman, are shown in a close embrace, about to kiss. The woman has short dark hair and is wearing a light-colored crop top. The man has dark curly hair and is wearing a dark shirt. The background is a textured, light-colored wall.

ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ

Поля Плоскиди

18+

Поля Пляди

По тонкому льду

<https://litres.ru/74388984>

SelfPub; 2026

Аннотация

Их история началась ещё в школьные годы.

Она — красивая, богатая и самая популярная девочка в классе, всегда окруженная многочисленными друзьями и поклонниками.

Он — простой парень, сын учительницы русского языка и компьютерный гений, безответно влюбленный в королеву лицея.

Казалось бы, у этих двух параллельных линий нет ни единого шанса пересечься.

Однако внезапная встреча через пять лет может изменить всё! И вопреки всем планам судьбы дать двум потерянным сердцам второй шанс на счастье.

Эта история о нежной и трепетной любви парня, о девушке, запутавшейся в ранее неведомых ей эмоциях и переживаниях, о встрече спустя время и внешних изменениях главных героев.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	15
Глава 3	23
Глава 4	30
Глава 5	35
Глава 6	41
Глава 7	48
Глава 8	56
Глава 9	62
Глава 10	72
Конец ознакомительного фрагмента.	78

Поля Плояди

По тонкому льду

Глава 1

Вероника Штефан

Я бегу, не оглядываясь, по залитому дождем тротуару, перепрыгивая через серебристые лужи. День сегодня просто ужасный! С самого раннего утра в квартиру заявила хозяйка, с напоминанием о моем просроченном платеже за аренду жилья.

«В ближайшее время», — отмахиваюсь я. Со страхом представляю, когда же наступит это «ближайшее время». Ведь сегодня только первый день на новой работе. И если мне удастся удержаться, то ближайшее поступление денег будет не раньше, чем через две недели. Но в любом случае мне никак нельзя опоздать!

Заскакиваю в полузакрытые двери отъезжающего автобуса. Успела! Медленно протискиваюсь сквозь сонную толпу пассажиров, нахожу свободное местечко около окна и одновременно пытаюсь отыскать в сумочке транспортную карту. Кажется, сегодня мне предстоит проехать зайцем, ведь пустой кошелек остался дома вместе с проездной картой.

Целый час я добираюсь до новой работы. Если бы не проб-

ки, здесь ехать всего пять остановок. К тому же можно было пройти пешком. Но сегодня льет как из ведра, а ураганный ветер сносит всё на своем пути. Нервно поглядываю на часы — осталось всего пять минут до начала рабочего дня.

Я с таким трудом нашла эту работу. После официантки в забегаловке и администратора в сомнительном ночном клубе работа в офисе кажется более привлекательной и многообещающей. К тому же, в IT-компании, входящей в рейтинг лучших в городе.

Оказывается, нелегко найти работу в столице, особенно будучи студенткой второго курса, не имея никаких связей. Однако мне выпал шанс, и я не имею права его упустить!

Спешно выскакиваю из автобуса, угодив своими изящными туфельками в глубокую лужу. Проклятье! Ноги тут же становятся влажными, а настроение портится еще больше. Что за день такой?

На горизонте уже виднеется стеклянное здание, где находится офис компании. Его стекла отражают серое небо. Еще пару шагов, совсем немного осталось. Я уже вижу раздвижные двери, но не успеваю добежать, как резко останавливаюсь и замираю на месте, чтобы пропустить проезжающий на высокой скорости автомобиль, который я заметила в последний момент. словно кто-то нажал на кнопку замедленного действия, наблюдаю, как мимо меня проносится красный тонированный спорткар. Могла ли я представить, что в первый рабочий день меня ждет что-то подобное?

Я стою на краю тротуара, с ног до головы мокрая, и провожаю взглядом ту самую машину, которая только что окатила меня водой, наехав на огромную лужу. Моя лиловая блузка, купленная на последние деньги на распродаже, вся в грязи, а мини-юбка насквозь промокла. Не говоря уже о том, что теперь творится у меня на голове. Раздутая ветром прическа, идеально уложенная с утра, безнадежно испорчена. И теперь я больше похожа на попрошайку с вокзала, чем на сотрудника престижной IT-компании.

Это полный провал. И что мне теперь делать? Как я в таком виде я заявлюсь на работу?

Медленно плетусь на вход в офисное здание. В отражении сканирую свой внешний вид и ужасаюсь. Двери раздвигаются, и я нерешительно прохожу внутрь, мимо гардеробной по направлению к проходной. Охранники ошарашенно смотрят на мой внешний вид, а один из них, кажется, даже тихонько посмеивается.

— О да, это же так весело! — приговариваю я тихонько, стараясь скрыть раздражение.

Ныряю в сумку в поисках пропуска и тут до меня доходит — он тоже остался в кошельке, забытом дома. Разочарованно вздыхаю. Видимо, не судьба мне здесь задержаться дольше, чем на пять минут.

— Девушка, проходите или нет? — подталкивает меня мокрым зонтиком в спину не особо приятный молодой человек.

— Нет! Я забыла пропуск, — бубню себе под нос. Это ж надо! Я вот-вот разревусь, словно маленькая девочка. Не может мне так не везти в жизни.

— Без пропуска не положено, — сообщает мне охранник и подходит ближе к турникету.

Неужели он думает, я сейчас точно ниндзя, перепрыгну его прямо в мини-юбке. В растерянности глазею на него и не знаю, что мне теперь делать.

— Из какого вы отдела? Я сейчас позвоню и уточню информацию, — продолжает охранник.

— Из отдела продаж, — неуверенно отвечаю я.

Может быть, вовсе не стоит идти дальше в таком виде, представляю, что обо мне подумают.

— Привет, — раздается у меня за спиной. Оборачиваюсь и вижу девушку, чьей помощницей я буду работать. Мы встречались, когда я проходила собеседование. Она запомнилась мне как позитивная и приветливая. Кажется, Юля или Аня, у меня чертовски плохая память на имена.

— Привет, — отвечаю ей и опускаю глаза, сгорая от стыда.

— Неудачное начало дня? — улыбается девушка, слегка хихикая.

— Ага! Представляешь, какой-то кретин на красном спорткаре окатил меня водой из лужи прямо у дверей офиса. И как таких мир носит, ума не приложу! Ничего не видят дальше своего мажорского носа, — говорю я и слышу смех охранников позади.

— Вообщее-то это наш босс, — шепчет она и показывает пальцем куда-то вверх.

— Неловко получилось, — улыбаюсь идиотской улыбкой. Снова я оказалась в глупом положении из-за своего длинного языка.

— Ты проходишь?

— Я забыла пропуск дома, — развожу руками в стороны.

— Мальчики, пропустите! Это наша новенькая девчонка, — говорит она, а потом хватает меня за локоть и тащит внутрь.

— Юлька, будешь должна мне кофе. Только не завтра, послезавтра или никогда, а сегодня! — твердо говорит один из охранников нам вслед. Значит, всё-таки Юля, запоминая имя этой приветливой девушки, которая только что меня выручила.

— Обойдешься, — кричит она, не поворачивая головы, и заодно хохочет.

Мы попадаем в просторный вестибюль. Вдоль стен размещен ряд огромных белых диванов, а рядом небольшие столики, оснащенные встроенной беспроводной зарядкой. Здесь так красиво, играет спокойная музыка, а еще много живых растений на стенах и даже на потолке. «Необычное дизайнерское решение!», — подмечаю я.

А в самом конце помещения располагается небольшой лобби-бар.

Догадываюсь, что это зона для отдыха сотрудников офиса.

— Ух ты! — зависаю на секунду, разглядывая необычный интерьер.

— Пойдем скорее, приведем тебя в порядок. Еще не хватало, чтобы босс тебя увидел. Он у нас такой перфекционист, просто ужас! Хотя с небес спускается редко. Интроверт, так сказать! Вечно торчит у себя в кабинете, как затворник, — закатывает глаза и машет головой из стороны в сторону.

— Ясно!

— Но если он вышел из своего логова, считай, всем триндец! Придираться будет ко всему подряд: внешний вид, пыль на подоконнике, бардак на столе, еда на рабочем месте. А еще нельзя собираться в кучки во время рабочего дня, кроме обеденного времени, само собой, — продолжает она свой рассказ.

— Я уже начинаю его бояться! Что он за человек такой? Ведь он даже не притормозил, когда проехал мимо меня, представляешь? Выходит, ему совсем наплевать на окружающих!

— Да не бойся! Так-то он нормальный парень! И вовсе не мажор, он из простых, всего сам добился, говорят. Мы его практически не видим. Например, я впервые с ним встрети-лась, только спустя полгода работы здесь! И то, когда он меня вызвал на ковер. Я тогда жестко накосячила! В основном он контактирует с начальниками отделов и директорами. А обычные специалисты, как мы ему не интересны!

— Темная лошадка ваш босс!

— Наш босс! — восклицает Юлька.

— Точно! Наш босс, — смеюсь. — Если продержусь здесь хотя бы до конца дня!

— А ещё он очень красивый! Видела бы ты его. Высокий, метра два точно, чтоб мне облысеть, если я вру! И, похоже, он не вылезает из тренажерного зала, потому что у него идеальная фигура, просто умереть не встать. Вдобавок ко всему, у него соблазнительно кудрявые волосы, так и хочется зарыться в них пальцами. И глаза черные-черные, словно глаза демона. Честно говоря, когда он смотрит, даже не по себе как-то становится! Кажется, вот-вот и дырку прожжет, — говорит мечтательно Юля, закатывая глаза.

— Ты так красочно его описываешь, похоже кто-то влюбился, — смеюсь я, подмигивая ей.

— Да нет! Ты что? Он словно Бог! Сидит у себя в кабинете, как в Асгарде. Недостигаемый для простых смертных людей. Большая часть девушек из нашего офиса без сомнений влюблены в него! Но босс держит всех на расстоянии, — хочется в ответ.

— Станный он!

— Да не странный, просто занятой! Владимир Константинович только в этом году институт закончил. А у нас на фирме столько работы! Гос. заказы он лично курирует, — объясняет Юля. — Это очень ответственная работа!

— Значит, молодой! — бубню себе под нос.

— Да! Молодой и красивый! К тому же очень умный, —

смущенно смеется она.

Юля помогает привести себя в порядок. Дает мне футболку с логотипом компании, совершенно не подходящую под мою классическую юбку, но я рада и такому наряду. Всё же лучше, чем работать в грязной и мокрой блузке. Кое-как подсушиваю юбку сушилкой в уборной, а также привожу в порядок прическу и макияж. Да уж! Эпичное начало!

Рабочий день проходит на удивление отлично и без происшествий. Юля вводит меня в рабочий процесс, рассказывает, чем мы сейчас занимаемся. Это разработка программного обеспечения для различных организаций и даже госзаказы. Возвращаюсь домой с головной болью, с непривычки заниматься умственным трудом.

На следующий день я с нетерпением жду возвращения на работу. Я постепенно втягиваюсь в процесс и уже через несколько дней чувствую себя более уверенно. Юля помогает мне разобраться с важными задачами и объясняет, как правильно их выполнить. Надеюсь, на этой работе меня ждет успех и карьерный рост.

Где я только не работала за эти два года. Мыла посуду в ресторане, затем официанткой, администратором в сомнительном ночном клубе и даже раздавала флаера около супермаркета в наряде Чебурашки. И это далеко не полный список.

Первое время было сложно переступить через свое самолюбие. Всё-таки раньше моя жизнь была совсем другой. Я

представить не могла себя в роли официантки или посудомойки. А тем более в роли Чебурашки! Однако я привыкла и втянулась, потому что мне нужны были деньги.

— Привет, Барон, — здороваюсь с рыжиком, открывая ему пакетик с едой, купленный на последние деньги. Завтра попробую попросить аванс. Иначе нас точно выгонят из квартиры. У меня была трудная рабочая неделя, но я счастлива. У нас всё будет хорошо!

*Асгард — небесный город Богов.

После пятничного рабочего дня девчонки из моего отдела предлагают прогуляться по вечерней Москве.

В столице я живу уже целый год, но практически не знаю города. Всё потому, что я много работала, чаще всего на нескольких работах одновременно, и мне было некогда отдыхать. Более того необходимо оплачивать дорогостоящее жильё в столице и заочное обучение в институте. А моя повседневная жизнь весьма скромная. И я совсем никуда не выбираюсь. Да и не с кем! Кроме Барона — большого рыжего кота, у меня никого нет.

Я соглашаюсь прогуляться с девчонками, кроме того, на днях я получила первую полную зарплату. Могу себе позволить немного расслабиться и побаловать себя.

Открываю шкаф, осматривая свои скромные повседневные наряды. Из этого немногочисленного хлама выбираю черные джинсы клеш с разрезами по бокам и обтягивающий

топ бежевого цвета с длинными рукавами.

Наношу вечерний макияж. Чтобы взгляд был более выразительным, используя черный карандаш и темные тени. Затем немного румян и прозрачный блеск для губ. Смотрю на свое отражение в зеркале. Вроде бы ничего.

«Улыбайся, Вероника! Ты свободна!» — шепчу сама себе и уголки губ медленно ползут вверх.

После прогулки по центру Москвы мы отправляемся в один из самых популярных ночных клубов в городе. Здесь царит атмосфера веселья и роскоши, к тому же множество разодетых девиц с вызывающим макияжем и парней, которые не стесняются демонстрировать свое богатство. А у входа в клуб я замечаю много дорогих автомобилей, подобных тем, на которых передвигается наш босс.

Сейчас в это трудно поверить, но в прошлом я была одной из них. Не задумываясь, тратила родительские деньги, даже не подозревая, с каким трудом они достаются обычным людям.

Были времена, когда за раз я могла потратить столько денег, сколько сейчас составляет моя месячная зарплата. Одна только сумочка стоила в два раза больше. А таких у меня было с десятков, самых разных из последних коллекций. Я одевалась в дорожную брендовую шмотку и общалась среди таких же богатых ребят, как я.

Но сейчас всё иначе! Прикидываю, сколько же денег я здесь могу потратить без вреда для своего бюджета. Думаю,

немного, но на напиток хватит. Мы с девчонками присаживаемся на бар и заказываем коктейли. Я выбираю безалкогольный и самый недорогой. Всё-таки нужно экономить.

Алёна и Юлька сразу же убегают на танцпол, услышав популярный музыкальный трек. А я чувствую себя не в своей тарелке. Всё кажется таким знакомым и одновременно совсем чужим. Я ощущаю себя здесь лишней и не хочу снова возвращаться в этот помпезный мир.

Глава 2

Вова Троян

В клубе сегодня яблоку некуда упасть, не припомню, когда в последний раз было так много народа. Давненько я здесь не появлялся, игнорируя приглашения друзей. В этот раз я тоже собирался отказаться, как делаю это последние несколько недель, однако они настаивали на встрече.

Поднимаюсь на второй этаж и уже издалека вижу все в сборе: Денис Стайнов и Руслан Пименов — хозяин этого заведения. С ними несколько ребят из нашей группы и незнакомая мне девушка, не похожая на тех, которые обычно выются вокруг Руса.

С Русом мы вместе учились в институте, только не вышло из него толкового программиста, не тот темперамент, я ему сразу сказал ещё на первом курсе. Зато управлять клубом, и не одним, получается на ура.

— О-у-у, Трон, я не могу поверить своим глазам! Сколько ты уже нас игноришь? Месяц? — отчитывает меня друг и протягивает руку.

— Брось! Две недели назад виделись. На фирме сейчас завал — не самое время для отдыха. Кроме того, очень важный заказ поступил с самого «верха»!

— Молодец, бро, ты давно к этому шёл! Надеюсь, в этот раз твою разработку не забракуют, — говорит Рус, похлопы-

вая меня по плечу.

— Теперь главное не облажаться! Давай не будем о работе. Как ты?

— Всё по-старому! Слушай, хотел предупредить, Литвинова уже на випке тебя ждёт! Говорит, ты её бросил. Рвёт и мечет, — смеётся Рус.

— Много на себя берёт! Чтобы кого-то бросить, надо с кем-то быть вместе! А мне сейчас вообще не до этого, сам знаешь!

— Она, видимо, думает иначе, — отвечает Рус.

— Разберусь, — вздыхаю и вальяжно направляюсь в сторону вип-зоны.

Здесь куча каких-то незнакомых девиц, откровенно одетых и бросающих многообещающие взгляды. Все они кажутся какими-то ненастоящими. Идеальные снаружи и гнилые внутри. Среди них Литвинова Эля, жертва пластических хирургов. Такая же фальшивая, как все остальные.

— Кот, я уже заждаюсь! Ты куда пропал? После того дня я не могу дозвониться до тебя, — тянет она.

«После того дня» — это когда мы с ней провели одну единственную ночь вместе. Очевидно, Эля думает, что после всего, что было, я должен на ней жениться!

— Какой я тебе «Кот»? — говорю я. А потом убираю её загребушие руки с плеч и падаю на кожаный диван.

Эля цокает, надувает губы, но молча садится рядом. Пусть! По крайней мере, другие подобные девушки не будут

подсаживаться ко мне.

Выпиваю парочку безалкогольных коктейлей, столь сильно разрекламированных Русланом, и наблюдаю за танцующими внизу. Отсюда открывается отличный вид на танцпол.

Разглядываю танцующих девушек,двигающихся под бит, и вдруг мой взгляд заводится на одной из них. Она выделяется из толпы, явно не из постоянных. Тёмные, почти чёрные волосы, подстриженные под каре. Одета слишком просто, но ей даже идёт. Обтягивающие тёмные джинсы в сочетании с топом подчеркивают её идеальную фигуру и красивую грудь. На правой руке виднеется маленькая татуировка, но издали сложно разобрать, что на ней изображено.

Она медленно кружится на одном месте, не обращая ни на кого внимания. Её изящные руки, как крылья, то парят над головой, то опускаются вниз. Вилает бедрами из стороны в сторону в такт музыки. Движения её такие лёгкие и грациозные, невозможно отвести от неё взгляд.

Я залипаю и сижу без движения какое-то время, словно на сеансе у гипнотизёра. Кажется, даже забыл, что нужно дышать. Хочу разглядеть лицо незнакомки получше, но девушку заслоняют танцующие вокруг люди. Как бы я ни выглядывал, даже подошёл ближе к стеклянному ограждению, но она так и не повернулась в мою сторону, оставаясь загадкой.

— Знаешь её? Девчонка в бежевом топе с каре, — спрашиваю у Руса.

Он устремляет взгляд вниз и отрицательно машет голо-

вой.

— Первый раз вижу! Понравилась? — хитро улыбается.

— Не знаю! Лица не видно, — отвечаю и иду к лестнице, чтобы подойти ближе к незнакомке.

Стремительно спускаюсь вниз, направляясь в сторону танцпола, но пока я пробираюсь сквозь толпу не очень вменяемых людей, теряю её фигуру из виду. А когда оказываюсь внизу, девушки уже нет. Оглядываюсь по сторонам в поисках незнакомки, но она как сквозь землю провалилась.

Совсем как одержимый, обыскиваю весь ночной клуб вдоль и поперёк. Даже заглянул в женскую уборную, но нигде её не нахожу. Какой-то абсурд, бегаю за призраком, как ошалелый. Я даже лица девушки не разглядел, вдруг она оказалась бы не симпатичной. А может быть, она пришла в клуб не одна.

Оставаться здесь больше нет никакого желания. Выхожу на улицу и решаю немного прогуляться по ночной Москве.

Я перебрался в столицу сразу после выпускного и живу здесь чуть больше пяти лет. Однако этот город так и не стал мне родным, несмотря на местные красоты.

Я всегда любил одиночество, но сейчас оно стало слишком сильно давить на меня. И в то же время впустить кого-то в своё сердце тоже не получается. Оно как-будто закрылось от всех пять лет назад. А ключи от него забрала она, когда уходила. Единственная девушка кого я любил.

С того случая в клубе проходит чуть больше двух недель, и образ незнакомки практически стёрся из моей памяти, как и воспоминания о ней. Какой процент вероятности того, что мы когда-нибудь встретимся вновь?

Но каково моё удивление, когда из окна своего кабинета я вижу её. Сейчас девушка выглядит немного иначе. На ней чёрный сарафан свободного кроя, сверху надета белая рубашка, подвязанная под грудью. На ногах туфли на высокоточенных каблуках. Но по её причёске и татуировке на руке можно понять, что это точно та самая девушка из клуба. Она как ураган проносится мимо, и я снова не успеваю разглядеть её внешность.

Моё сердце сначала замирает на месте и кажется, даже перестает биться, а потом начинает трепыхаться из стороны в сторону, как будто птичка в запертой клетке. Просто какое-то наваждение.

Набираю начальника службы безопасности.

— Николай Степанович? Сейчас на проходной девушка будет проходить. Брюнетка с короткой стрижкой в чёрном сарафане. Мне нужна вся информация о ней. Как зовут, в каком отделе работает, контакты. Всё, что найдёте!

— Будет сделано, Владимир Константинович. Через часик вся информация будет у вас!

Весь следующий час я, точно ребёнок, в ожидании чего-то грандиозного хожу по кабинету туда-сюда, а все мои мысли

заполнила эта девчонка, лица которой я снова не рассмотрел.

Неужели она работает у меня на фирме? Разве бывают такие совпадения? Мои размышления прерывает стук в дверь. Смотрю на часы. Справился быстрее.

— Обрадуй меня! Скажи, что всё узнал, — уверенно говорю я, зарываясь пятернёй в волосы.

— Узнал! Девушку зовут Вероника Штефан, двадцать три года. Учится заочно в институте на втором курсе на экономиста. Работает у нас около двух месяцев в отделе продаж. Жалоб на неё нет. Поспрашивал у работников, все говорят о ней только хорошее.

— А вот это уже лишнее! Номер телефона узнал?

— Само собой! Уже скинул вам в мессенджер.

— Спасибо, — жму руку, и он покидает мой кабинет.

Значит, Вероника Штефан. Усаживаюсь на подоконник и тут же вбиваю её имя в поисковик социальной сети. В списке с десятков разных девушек с таким же именем, но ни одной похожей на мою Веронику.

Задерживаюсь здесь ещё немного, просматривая входящие сообщения. Моя школьная подруга Ксюша Горская (Тихонова) прислала фотки её с Данилом, сына — моего крестника. Рассматриваю их. Прикольный мелкий у них получился, на Ксюшку похож и веснушки такие же.

Затем отвечаю Даше на сообщение, которое она прислала три недели назад. Дашка Чернова, ещё одна моя школьная подруга. Да уж, хороший я друг. Давно не заходил в соцсети

и не созванивался с лучшими друзьями.

Если с Ксюшей я иногда встречаюсь, так как они с Данилом тоже живут в столице. Крестника привозят ко мне в гости. То с Дашкой всё сложнее, она осталась в моём родном городе и приезжает к нам с семьей раза два в год.

Собираюсь уже выйти, но в рекомендациях натываюсь на страницу Жени Смирновой. Моя школьная любовь. И моя боль. Девчонка, вокруг которой были все мои мысли с первого по одиннадцатый класс. Та, которая оставила шрамы на моём сердце и кого я с таким трудом стёр из своей памяти.

Я давно удалил её из списка друзей, как и номер телефона и все фотографии. Ещё пять лет назад. Сразу после выпускного вечера. Будь она неладна. Листаю фотографии, вспоминая, какая она красивая. Слишком красивая, чтобы быть настоящей. Длинные светлые волосы, тёмно-карие, слегка раскосые глаза, такого же оттенка, как у меня, и завораживающая улыбка, от которой невозможно оторвать взгляд.

Внутри начинает зарождаться что-то непонятное, похожее на ураган или бурю. Внешне всё спокойно, но я заранее знаю, чем это закончится. Самое время закрыть ноутбук, но я почему-то продолжаю изучать страницу той, которая сожгла мою душу до тла.

Нахожу свадебные снимки, на которых Женя широко улыбается, но глаза таят в себе печаль. До сих пор не понимаю, почему она вышла за этого абыззера. Сам того не замечаю, как уже минут пять не отрываясь пялюсь на её фотографию.

Закрываю страницу, нажимаю «больше не показывать» и выхожу из социальной сети.

Всё это далеко в прошлом. Не стоит беречь старые раны!

Глава 3

Вероника Штефан

— Вероника, только не говори, что собираешься пропустить корпоратив? — спрашивает Юлька, делая глоток давно остывшего кофе.

— Какой ещё корпоратив?

— Ну, ты почему такая рассеянная? Я говорила на прошлой неделе. Компании исполняется три года, и босс устраивает праздник. Правда, предыдущие два года он появлялся на мероприятии всего лишь на полчаса. Но это неудивительно! Занятой и нелюдимый!

— Я не смогу, Юль, — с досадой отвечаю я.

— Даже не думай отвертеться! Ты и так с нами никуда не ходишь. Сколько раз мы тебя звали, а ты всё время отказываешься, — тараторит подруга, прожигая меня осуждающим взглядом. И она права! Но у меня сейчас нет времени на развлечения и тусовки. Мне бы удержаться на своём рабочем месте и показать, на что я способна, чтобы в будущем претендовать на более серьёзную должность.

— Юль, по правде говоря, мне нечего надеть! В моём скромном гардеробе только офисный шмот и ни одного вечернего платья, — признаюсь я.

— Разве это проблема? Подберём тебе что-нибудь. У ме-

ня полный шкаф платьев на любой случай жизни. Сидишь постоянно дома вдвоём со своим котом, никуда не ходишь! Тебе двадцать три или семьдесят, Ника? — причитает Юлька.

— Мне сейчас совсем не до этого! Я целиком и полностью погружена в работу. Более того, не за горами сессия, нужно усиленно готовиться, — на ходу выдумываю причину, чтобы отвертеться от похода на корпоратив.

— Ой, я тебя умоляю! Подождёт твоя сессия. Не будь такой унылой, Никуша! Кроме того, на мероприятии будет много красивых парней, может, найдёшь себе кого-нибудь, — игриво смеётся подруга, щипая меня за плечо.

— Мне никто не нужен, — коротко отвечаю я и вспоминаю, какими разрушительными могут быть отношения между мужчиной и женщиной.

— Значит так, завтра ты приезжаешь ко мне, и мы вместе собираемся на праздник, — совершенно серьёзно говорит Юля.

— Уговорила! Только платье должно быть не леопардовое и не слишком яркое, — говорю я, зная вкусы подруги.

— Не переживай, есть у меня одно подходящее платье на примете. Между прочим, ни разу не надевала. Бывший подарил, — цокает она и закатывает глаза.

К Юльке я приезжаю с самого раннего утра. Она живёт с родителями и младшей сестрой, которые так удачно уехали на дачу.

Весь день мы смотрим третий сезон любимого сериала о высшем обществе Лондона девятнадцатого века, о любви, и, конечно же, о сплетнях. И только ближе к вечеру начинаем собираться на корпоратив.

Платье, которое мне припасла Юлька, действительно обалденное. Тоненькая шелковая ткань цвета фиалки и такие же еле заметные бретели. А на спине глубокий вырез до самой поясницы. Очень откровенный наряд, даже не знаю, рискну ли я такое надеть.

Но, в конце концов, я решаюсь примерить платье. Немного огорчаюсь, когда, глядя в зеркало, в отражении вижу свой шрам на спине.

— Ух ты! Вероника! Ты просто огонь! У меня нет слов. Теперь все мужики на этом вечере будут твои. Даже немного завидую, — Юля прикрывает ладошкой рот в изумлении.

— Спасибо! Только как быть с этим? — смущаюсь и поворачиваюсь к ней спиной, немного отстраняя платье в сторону.

— Ничего себе! Откуда он?

— Упала в детстве с железной горки на детской площадке, — лгу я, пытаюсь скрыть волнение.

— Ну, ты знаешь, его не сильно видно, — подмечает Юля, поправляя мне платье. Посмотри сама, если будешь стоять ровно, то никто его не заметит.

— Ты права, — поворачиваю голову назад, разглядывая свою обнаженную спину в зеркале. Шрам видно лишь

небольшой кусочек, потому что основная его часть скрывается под тканью в области ребер, сбоку.

Перед глазами вдруг мелькает тот день, когда я его получила. Глаза тут же начинают щипать от подступающих слёз, но я вовремя себя останавливаю, часто моргая, не даю слезам выступить из глаз. Ещё не хватало, чтобы Юлька заметила. Я пока не готова поделиться самой страшной главой из своей жизни.

— Ника, ты здесь? — машет рукой перед моими глазами подруга. — Ты куда улетела?

— Да! Прости, я задумалась!

— С такой бомбической фигурой это платье обязательно должно быть в твоём гардеробе. После праздника не нужно его возвращать. Дарю! — восхищенно говорит Юля.

— Ты что? Я не смогу его взять! Оно наверняка очень дорогое! — протестую я, ненароком бросая взгляд на бирку с названием знаменитого бренда.

Когда-то у меня было много подобных нарядов.

— Можешь! С моими бедрами оно совсем не смотрится на мне. Более того, этот цвет мне не подходит. А ты сведёшь с ума всех парней на вечеринке, вот увидишь!

— Чтобы я без тебя делала? — улыбаюсь и обнимаю свою новую подругу.

За прошедшие пару месяцев мы действительно очень сдружились. И спустя столько времени у меня появилась подруга. Я пока не могу доверить ей всех своих секретов, но

Юля приятная девушка, и я верю, наша дружба будет крепкой.

— Теперь мы наведём немного красоты на твоей красивой мордашке! — восхищённо говорит Юля, доставая из комода целую кучу профессиональной косметики: разнообразные флакончики, палетка с тенями, тинты для губ разных оттенков. Даже глаза разбегаются. В моей косметичке давно нет такого многообразия качественной и дорогой косметики.

Юля вызывается сделать мне вечерний макияж, уверяя, что когда-то училась на курсах визажиста. Приходится довериться ей и не зря. Получается и правда весьма симпатично. Впервые за долгое время я люблюсь на своё отражение в зеркале. Даже взгляд стал другим, и глаза заблестели в предвкушении приятного вечера.

Корпоратив по случаю дня рождения компании проходит на крыше одного из самых старинных зданий в городе. Здесь находится престижный и очень дорогой ресторан в Москве. Наш босс явно не поскупился, раз организовал празднование в столь роскошном месте.

Мне любопытно, какой он? Я так много о нём слышала, что мне не терпится увидеть его вживую. Все девушки на фирме только и делают, что говорят о нём, но за два месяца мне ни разу не довелось встретиться с ним. Я видела только его автомобили, которых у босса несколько, припаркованные около офиса всегда на одном и том же месте.

Мы приезжаем, когда народ уже собрался. Я сразу же ощу-

щаю на себе оценивающие взгляды девушек и заинтересованные взоры мужчин, от этого чувствую неловкость и смущение в таком откровенном наряде. Зачем я только послушала Юлю? Надо было выбрать что-нибудь поскромнее.

Мы медленно двигаемся в сторону ребят из нашего отдела, которые с любопытством смотрят на нас. Официант любезно предлагает напитки и изысканные закуски на подносе. Неожиданно Юлька впивается мне в руку своими длинными ногтями и шипит на ухо, точно змея.

— Ника, это он! Только не смотри сразу, — она трясёт меня за руку так сильно, что я едва не разливаю содержимое бокала на своё красивое платье.

— Господи, кто? — удивлённо глазею по сторонам.

— Босс! А мы с ребятами гадали, будет он в этот раз на празднике или нет. Даже поспорили. Черт, я проиграла!

Я разглядываю присутствующих и среди толпы в другом конце зала замечаю высокого молодого парня спортивного телосложения. Он одет слишком просто и повседневно для такого мероприятия, где все вокруг в вечерних нарядах. На нём чёрная футболка с маленькой надписью серебряного цвета, эффектно обтягивающая каждую мышцу на его идеальном теле, и такие же тёмные брюки. Завершают образ обыкновенные чёрные конверсы на белой подошве. Босс явно не имеет цели привлечь внимание к своему внешнему виду, но тем не менее держится уверенно.

Кудрявые тёмные волосы слегка падают ему на лоб и гла-

за. А прямой нос, соблазнительные губы и небольшая борода придают ему мужественный шарм. Он действительно хорош собой! Даже слишком! Юлька не солгала, когда описывала его.

На мгновение я просто застываю на месте и неприлично долго разглядываю нашего босса. Он разговаривает с мужчиной, а затем широко улыбается, демонстрируя очаровательную улыбку.

Я чувствую, как моё сердце стремительно набирает обороты и уже через несколько секунд готово вырваться из груди. Этот парень вызывает у меня странное волнение, и я никак не могу оторвать от него глаз.

— Красивый, правда? Когда я его первый раз увидела, тоже офигела. Также как и ты сейчас замерла и пялилась на него минут пять, — непринуждённо говорит Юля, вытаскивая меня из транса.

— Ничего я не пялюсь! Просто он кого-то мне напоминает. Может быть, актёра или спортсмена? — оправдываюсь я и отвожу взгляд в сторону, стараясь скрыть свой внезапный интерес вперемишку с волнением.

— Смотри, он идёт в нашу сторону, — Юля снова трясёт меня за руку, и я крепче сжимаю ножку бокала, чтобы не выронить его из рук.

И правда, он надвигается именно к нам, как большая серая туча. Оглядываюсь назад. Возможно, объект его внимания где-то позади нас. Однако смотрит он прямо на меня...

Глава 4

Вова Троян

Обычно я устраиваю праздник только для своих работников, но в силу своего характера редко присутствую на подобных мероприятиях. Однако на этот раз я иду ради незнакомки, которая заполнила собой все мои мысли и украла покой. Я заинтригован и очень надеюсь, что она не пропустит этот вечер. Хочу рассмотреть девушку получше и убедиться, что она действительно достойна моего внимания.

И пока я увлечен беседой с коллегами, двери лифта раскрываются, и в зал не спеша заходят две девушки. Среди них она. Очуметь можно! Какой на ней откровенный и сногсшибательный наряд. Мне сразу хочется спрятать её от чужих взглядов, потому что мужская часть присутствующих сразу же концентрирует своё внимание только на ней, нагло пожирая взглядом. Что это со мной? Со времён Жени такого ещё не было. Так, чтобы сердце выпрыгивало из груди, а по телу пробегала мелкая дрожь.

Незнакомка резко поворачивается в мою сторону и внимательно смотрит, не отрывая взгляд.

— Твою ж... — произношу я вслух так громко, что наверняка слышат все, кто находится рядом со мной.

Стоящие рядом коллеги вмиг замолкают и с удивлением

таращатся на меня . А я — на неё.

Очевидно, я сошел с ума, или мое зрение стало меня подводить, но её глаза я ни с кем не спутаю. Никогда! Этого просто не может быть! Возможно, я всё ещё сплю? Да, вероятнее всего, так и есть. Потому что как ещё можно объяснить происходящее?

Уверенным шагом направляюсь к девушке, укравшей мой покой, через весь зал, не прекращая зрительный контакт, чтобы не потерять из виду. Ко мне кто-то подходит, но я жестом поднятой руки показываю: «Не сейчас!». Засуетилась, оглядываясь по сторонам. А затем снова смотрит глаза в глаза. Наверняка, тоже узнала.

— Привет, — произношу я, всматриваясь в черты её лица.

— Добрый вечер, — смущенно отвечает она и продолжает пялиться на меня.

Что ещё за «добрый вечер»?

Черт! И голос похож. Стало быть, я спятил! Мы оба молчим, а мне вдруг становится тяжело дышать, словно галстук сдавил мне шею, только на мне его нет. Прошное врывается в мою безупречную реальность, как лавина, разрушая всё на своём пути. Повисает неловкая пауза. Впервые за последнее время я понятия не имею, что говорить девушке.

— Владимир Константинович, давайте представлю вас. Это Вероника Штефан, помощник ведущего специалиста отдела продаж, — говорит девушка рядом с ней.

Стоп! Какая ещё Вероника?

Разглядываю её. Те же выразительные глаза, тёмные брови, родинка на щеке и пухленькие алые губы. Только небольшой шрам на подбородке, совсем малюсенький. Мало ли где она могла получить его. Ведь прошло чуть больше пяти лет с нашей последней встречи. Сейчас у неё другая причёска и цвет волос, но это совершенно точно Женя Смирнова. Моя Женька.

Она протягивает мне руку, а я нахожусь в полнейшем ступоре, не в состоянии пошевелиться. Взбесившееся сердце выпрыгивает из груди. И я снова возвращаюсь в школьные годы, не в состоянии связать двух слов. Язык стал как будто деревянным, не позволяя произнести ни единого звука. Просто пялюсь на неё, как последний идиот.

— Ника, — тихо произносит она и слегка улыбается одними уголками губ.

Она кладет свою маленькую ручку в мою лапу и продолжает пристально смотреть на меня.

«Узнала или нет, узнала или нет?» — крутится у меня в голове зудящая мысль.

— Владимир, — неуверенно говорю в ответ не своим голосом и не тороплюсь отпустить её руку.

Черт возьми, не может быть такого точного сходства. Но если бы это была Женька Смирнова, она наверняка узнала меня! Или нет?

Однозначно со школьных времен я очень изменился. Вернее, я стал совсем другим человеком. Похудел, приведя своё

тело в идеальное состояние. В школьные годы у меня была совсем другая причёска: короткая стрижка, а сейчас — длинные вьющиеся волосы, к тому же я отрастил бороду.

Но Женя не узнала меня. Или она просто притворяется мне назло? Делает вид, что не знает меня?

Не похоже на то!

А главный вопрос: почему она представляется чужим именем? Эти мысли вихрем крутятся в моей голове, спотыкаясь друг о друга.

— Приятно познакомиться, Ника, — специально делаю акцент на имени и продолжаю рассматривать её. Она медленно убирает свою руку, и мне становится жутко холодно, не чувствуя тепло нежных рук. А может быть, я ошибся? Здесь не очень хорошее освещение или у меня просто паранойя после недавнего просмотра Женькиной страницы в социальной сети.

— Владимир Константинович, могу я вас отвлечь? — обращается ко мне заказчик.

— Конечно, — перевожу взгляд на него и наконец-то выхожу из транса.

— Ещё увидимся, Вероника, — обращаюсь к ней и ухожу, а внутри всё в клочья. И снова Женя этому причина.

Мне казалось, больше ничто не сможет вывести меня из равновесия и заставить меня дышать, словно загнанная лошадь, но я ошибся.

— Постой, — говорю официанту, взяв бокал с подноса,

опустошаю его залпом, после чего выхожу на открытую террасу, чтобы вдохнуть прохладного осеннего воздуха. Ника или Женя, кем бы она ни была! Но то, что этой девушке удалось меня взволновать и выбить почву из-под ног — это факт.

Глава 5

Вероника Штефан

— Никуша, что это было? — ошарашено спрашивает подруга, смотря вслед боссу.

— Понятия не имею, — взволнованно отвечаю я и перевожу взгляд с удаляющейся фигуры босса на Юльку.

— Он никогда ни с кем из наших девушек не общался так, как сейчас с тобой! Да что там! Он вообще не особо с кем-то идёт на контакт.

— Правда? — удивляюсь я.

— Он так на тебя смотрел.

Ты заметила? Упасть и не встать! Ника, ты произвела на него впечатление, — смеётся Юля.

— Я даже разволновалась! Думала он прожжёт меня своим пристальным взглядом! Вот, посмотри, у меня руки трясутся, — говорю я и протягиваю ладонь вперёд.

— Похоже, это всё моё платье! Вот мы и нашли слабое место босса, — хихикает Юля.

— Перестань, — смущенно улыбаюсь в ответ и щипаю её за рукав.

— Я разве не права? Теперь все девчонки будут тебя ненавидеть, не сомневайся. И завидовать одновременно! — продолжает вгонять меня в краску.

На мероприятии босс больше не появляется. Однако я почему-то весь вечер ищу его глазами среди толпы присутствующих. Хотя от такого повышенного внимания босса я немного растерялась, но любопытство берёт верх. К тому же девочки тут же окружили меня с расспросами. Очевидно, не только мне поведение босса показалось странным.

Я собираюсь домой немного раньше остальных. Выйдя на улицу, вдыхаю свежесть осеннего вечера и вспоминаю знакомство с боссом. Сегодня прохладно, а такси как сквозь землю провалилось. Неожиданно у моих ног притормаживает тот самый спортивный автомобиль красного цвета, который окатил меня водой в первый рабочий день.

Откуда он взялся?

— Тебя подвести? — опуская стекло, спрашивает босс.

— Спасибо, я на такси, — тихо отвечаю я, не оставляя надежду вызвать машину. На самом деле до моего дома минут пятнадцать езды, и никто не хочет брать такой неприбыльный заказ. Я могла бы пройти пешком, но в одиночку в таком наряде и на высоких каблуках это просто невозможно представить.

— Как хочешь, — говорит босс, а затем проезжает пару метров и останавливается у обочины.

Нервно тыкая пальцами в экран телефона, поглядывая в сторону припаркованного авто, но очередной таксист отказывается от заказа. Ругаюсь вслух. В этот момент босс выходит из машины и, облокотившись на неё, смотрит в мою

сторону. Он явно издевается!

— Моё предложение всё ещё в силе, Ника!

Стараюсь не смотреть в его сторону. Он такой привлекательный красавчик, что при виде его обтянутого футболкой торса у меня голова кругом идёт. Хорошо, что сверху он накинул пиджак — такой же чёрный, как весь его образ. По всему телу проносится дрожь. Надеюсь, издалека не заметно моего внезапного волнения.

Время уже почти полночь, и вряд ли получится вызвать такси. Остаётся два варианта: идти пешком или сесть в машину к боссу. И пока я размышляю, какой вариант менее безумный, он сам подходит ко мне.

— Далеко ехать? — озадаченно спрашивает он.

— Минут пятнадцать. Можно и пешком пройти, но уже поздно для прогулок, — отвечаю я и стараюсь не смотреть на него. Ещё не хватало, чтобы кто-нибудь из коллег застукал нас вдвоём. Потом слухи поползут по всей фирме, а мне это не нужно.

— Да уж! В таком виде ты точно не доберёшься до дома!

— посмеивается он.

Тем временем я не оставляю надежды вызвать такси, клацая пальцами по экрану телефона. А босс молчаливо стоит рядом, как будто в ожидании того, когда я сдамся и сяду к нему в тачку. Ну уж нет!

— Я могу проводить тебя, — неожиданно предлагает он.

— Хорошо, — зачем-то соглашаюсь.

Тогда он снимает свой пиджак и заботливо накидывает его на мои плечи. Вздрагиваю от неожиданной близости. Сейчас точно кто-то из коллег увидит нас вместе. Как я это объясню? Нервно оборачиваюсь и смотрю по сторонам озабоченным взглядом.

— Не переживай! Все веселятся, им не до тебя, — говорит он, как будто читая мои мысли.

— Это было не обязательно, — мямлю я себе под нос.

Черт возьми! У меня так давно не было парня, что, кажется, я разучилась общаться с противоположным полом. Слова застревают в горле, и я чувствую себя неуклюжей и неуверенной в себе. А все мои навыки флирта вмиг куда-то улетучились.

— Прохладно, заболеешь ещё, а у нас много работы. Потом будешь больничный выпрашивать! — строго восклицает босс.

— Ладно, — сдаюсь я.

От пиджака исходит умопомрачительный аромат дорогого парфюма вперемешку с его собственным. Мне хочется прижаться к приятной ткани и вдохнуть этот запах. Но я вовремя себя останавливаю, чтобы не выглядеть глупо.

Мы медленно направляемся в сторону моего дома, а у меня от чего-то всё тело трясётся и подкашиваются ноги. Может быть, это от холода или потому, что красивый парень обратил на меня внимание, если можно так сказать.

Решение пойти пешком — заведомо плохая идея, а на та-

ких высоких каблуках мы будем идти до моего дома целую вечность. Не долго думая, скидываю туфли и ступаю на прохладный асфальт босыми ногами.

— Надо было ехать на машине, — подмечает он. — Мы ещё можем вернуться!

— Я не сажусь в машину к незнакомцам! — твёрдо говорю я и понимаю, как глупо это звучит со стороны.

— А мне казалось, мы сегодня познакомились, Ника! Более того, мы вместе работаем, если ты забыла!

— Я бы не хотела лишних слухов! Кто-то мог увидеть, как я сажусь к вам в автомобиль. Потом будут болтать всякое. А мне это не нужно!

Чувствую, как босс повернулся и пристально смотрит на меня, отчего я начинаю нервничать ещё пуще прежнего. Стараюсь не смотреть на него, делая вид, что меня заинтересовали проезжающие мимо автомобили, при этом медленно делаю вдох, успокаивая свои нервы.

Вскоре мы подходим к двору дома, где я снимаю квартиру.

— Мы пришли, — сообщаю я, желая поскорее сбежать, чтобы перестать чувствовать сковывающую неловкость в его присутствии.

Босс осматривает старую обшарпанную хрущёвку и, кажется, расширяет глаза.

— Ты правда здесь живешь? — в изумлении спрашивает он.

— А что в этом удивительного? Не у всех есть люксовые

автомобили и шикарные дома, — отвечаю я.

Но лучше бы я молчала. Мой язык мой враг!

— Я живу в квартире! — немного обиженно говорит босс.

— Я не про вас. Спасибо, что проводили, но не стоило!

Теперь я буду чувствовать себя обязанной, — говорю я и, возвращая пиджак, смотрю куда-то в область его плеча, чтобы не сталкиваться взглядами.

Он не сводит с меня глаз, прилипая взглядом и вгоняя в краску. Необходимо поскорее попрощаться, чтобы избавиться от напряжения между нами.

— Доброй ночи, Ника!

— До свидания! — произношу я не своим голосом, не оглядываясь, на ватных ногах ухожу в сторону подъезда. Завтра расскажу Юльке о нашей ночной прогулке. Она точно в обморок упадёт. Потому что, пока я шла рядом с ним рядом, едва не грохнулась от переполнявших меня эмоций.

Глава 6

Вова Троян

Вполне возможно, я схожу с ума, или что это было? Передо мной Женя Смирнова, девушка, которая украла мой покой и разбила мне сердце пять лет назад. А теперь она представилась чужим именем и даже не узнаёт меня. Ничего не понимаю и ещё какое-то время украдкой смотрю в её сторону. Она же, напротив, больше ни разу не взглянула на меня.

На ней соблазнительное сиреневое платье с вырезом на спине почти до самого копчика. Если присмотреться, можно увидеть огромный шрам на её теле, точнее, кусочек. Полагая, остальная часть скрывается под тканью.

Я ни раз видел Женю в купальнике на физкультуре, когда уроки проходили в бассейне, и никакого шрама у неё точно не было. Вероятнее всего, передо мной совершенно другая девушка. Просто очень сильно похожая на Женю.

Воспоминания о прошлом выбивают почву из-под ног, и я больше не могу здраво мыслить. Поэтому я просто ухожу с мероприятия и несколько часов бесцельно катаюсь по городу, пока снова не оказываюсь у входа в ресторан, где проходит корпоратив. Мой взгляд тут же падает на одинокую фигуру девушки, укравшей мой покой. Женя или Ника?

Она стоит у края дороги и нервно клацает тонкими паль-

чиками по экрану смартфона, суетливо оглядываясь по сторонам.

Предлагаю подвести, но девушка отказывается, не отрывая взгляд от экрана мобильного телефона. Возможно, дома её кто-то ждёт или она собирается ехать к молодому человеку. Но меня тянет к ней точно магнитом, и я не могу это контролировать.

Зачем-то спрашиваю, где она живёт, а затем предлагаю проводить до дома. На удивление, она соглашается, но ведёт себя холодно и отстранённо, держа дистанцию между нами.

Мы не спеша направляемся в сторону её дома. В какой-то момент она скидывает туфли на каблуках и идёт босиком. Это так похоже на Женьку! У меня возникает неконтролируемое желание поднять её на руки, лишь бы она не касалась своими нежными ступнями грязного асфальта.

Женя всегда была такой. Где-то была упрямой и проявляла твёрдость, а в других ситуациях становилась несерьёзной и вела себя по-детски, даже иногда слишком легкомысленно.

— Не понравился праздник?

— Почему? — возмущённо спрашивает она и даже решается посмотреть на меня. Правда всего на секунду, затем снова отводит глаза в сторону.

— Ты рано ушла! Два варианта: либо тебя ждут дома, либо не понравилась вечеринка, — говорю я, чтобы невзначай уточнить, есть ли у неё кто-то.

— Вообще-то так и есть! Меня дома ждут, — отвечает

она, разрушая мои надежды.

Лучше бы не спрашивал. Мной тут же овладевает приступ ревности, сжимая сердце с обеих сторон.

— Муж?

— Кот, — отвечает она с серьёзным лицом.

— Кот? — выдыхаю с облегчением и не могу сдержать смех.

— Да! Он весь день голодный и, наверное, соскучился. У него, кроме меня, никого нет!

Я улыбаюсь, сжимая губы, чтобы не выдать свою безудержную радость. С котом я как-нибудь смогу подружиться.

Тем временем мы подходим к её дому. Перед моими глазами предстаёт старая пятиэтажка, которой раза в три больше лет, чем мне. Теперь я удивлён ещё больше. Та Женька, которую я знал, ни за что не стала бы здесь жить.

Я не хочу её отпускать, но и не могу найти повод, чтобы она не уходила. И пока я размышляю над этим, Женя спешно возвращает мне пиджак, благодарит и убегает в подъезд. Я же, как загипнотизированный, стою на месте и смотрю на давно закрытую металлическую дверь, обклеенную объявлениями. А потом пытаюсь глазами найти окно, в котором вот-вот загорится свет.

По приезду домой сразу пробиваю, кто же такая Вероника Штефан. Всё, что могу найти на неё, — это информация, которую я уже знаю, и только за последние два года. А раньше ничего! Совсем ничего! В каком городе жила или в ка-

кой школе училась, меняла ли имя. Замужество. Ничего. Как будто кто-то взял и стёр всю информацию о ней.

С самого раннего утра набираю Дашу Чернову мою школьную подругу. Вообще-то я не слишком общительный, но несколько друзей у меня имеется. В школе мы дружили втроём: я, Тихонова Ксюша и Чернова Дашка.

— Привет, подруга!

— Ух ты! Привет! Я уже успела забыть, как звучит твой голос, Вова! Ты время видел? Мы вообще-то ещё спим, — сурово говорит она.

— Как дела? Как семья?

— Всё хорошо! Только ты позвонил в полседьмого утра явно не для того, чтобы узнать, как у меня дела, — язвительно отвечает Даша.

— Только не обижайся, Дашка! Я по делу. Это очень важно!

— Ещё бы! Просто так позвонить подруге не судьба, — делает она выговор.

— Ну, прости! Работы много! Приезжайте в гости, — пытаюсь задобрить подругу.

— Ладно, Троян! Говори, что за дело? — сонно тянет Даша.

— Ты что-нибудь знаешь про Женю Смирнову? — называю её имя вслух, а у самого сердце колотится так, как будто я только что марафон пробежал.

Повисает тишина. Странная, давящая тишина.

— Чернова, не молчи, — нервно прошу я.

— Ну, я... — мямлит она.

— Говори уже, что знаешь, — поторапливаю её.

— Только не злись, хорошо? — осторожно спрашивает Даша.

— Рассказывай!

— Женька пропала без вести два года назад, — вываливает она и замолкает.

— Почему вы не сказали? — раздражаюсь, — Когда вы узнали?

— Сразу, Вова! Мы не хотели тебя огорчать, — говорит Даша с печалью.

— Расскажи подробнее!

— Два года назад приезжал её муж Стас, искал Женьку в отцовском доме. Затем отец поднял весь город на уши. Но Женю так и не нашли. Ни живой, ни мертвой. Очевидно, случилось что-то плохое! В скорости её мать умерла, жалко Смирнова. Ксюша рассказывала, он сильно сдал после этих трагических событий... Мы знали, что ты расстроишься, если узнаешь, поэтому договорились не рассказывать тебе, прости! — Дашка заканчивает рассказ и вздыхает мне в трубку.

Мы ещё немного болтаем и прощаемся. Её рассказ всё объясняет, и картина начинает потихоньку проясняться. Значит, Женька сбежала от мужа. Или, может быть, потеряла память? И почему она сменила имя? Возможно, боялась,

что Стас будет её искать. Пока у меня больше вопросов, чем ответов. Но рассказать, как есть на самом деле может только сама Женя.

Каждый день, из окна своего кабинета, я наблюдаю, как она приходит в офис и как уходит домой. Как-то даже проследил за ней до автобусной остановки. Автомобиля у неё нет. А одета она совсем обычно, я бы даже сказал, довольно скромно. Никакой брендовой одежды и дорогих аксессуаров и украшений. Разве это похоже на Женю?

Смотрю на неё через камеры видеонаблюдения и пытаюсь разгадать эту нелегкую загадку. Такая она сконцентрированная и внимательная. Приближаю лицо практически на весь экран.

Кто же ты, Вероника?

Какого черта я делаю? Выключаю монитор, хлопнув крышкой ноутбука. В кого я превратился? Прошло чуть больше пяти лет, а я всё тот же глупый мальчишка, каким был в школе. Совсем не изменился. Как только Смирнова появляется на горизонте, я превращаюсь в беспросветного болвана, готового ради неё на всё.

Я мечтал доказать Жене и себе самому, что тоже чего-то стою. Она выбрала другого парня, потому что он красивый и богатый. И чего бы мне это ни стоило, я должен был стать таким же. И стал!

В своих потаённых мечтах я миллион раз представлял,

как однажды мы встретимся, и она пожалеет о своём решении. По этой причине я мучил себя изнуряющими тренировками в тренажерном зале, упорно учился и много работал.

Бывали дни, когда я спал по четыре часа в сутки, только для того, чтобы успевать совмещать работу и учебу.

Сразу же после выпускного из лицея я переехал в Москву для того, чтобы поступить в университет. Через два года я решился на открытие своей небольшой фирмы. Первый год мы занимались мелкими заказами, разрабатывали приложения для мобильных телефонов. Но через какое-то время мой проект неожиданно выигрывает тендер на разработку программного обеспечения одной крупной торговой сети. Это и стало отправной точкой.

И как-то так закрутилось всё. Я даже не рассчитывал на такой успех. Пришлось расширяться, нанимать больше людей, так как тянуть всё лично я просто не мог физически. К тому же учебу в институте никто не отменял, приходилось усваивать много новой информации в кратчайшие сроки.

А потом я представил свою разработку, которая стала прорывом в сфере информационных технологий. И мной заинтересовались. Я был счастлив, потому что несколько лет, начиная с самой школы, работал над этой программой.

Так я пришёл к тому, что у меня сейчас есть.

Глава 7

Вероника Штефан

После корпоратива у меня остаётся какой-то неприятный осадок. Сначала многозначительные взгляды босса, затем ночная прогулка до моего дома — всё это кажется странным и немного интригующим. Однако после того дня мы больше не пересекались, а я и не стремлюсь, погружаясь с головой в работу.

Сегодня у нас с Бароном небольшой праздник — ровно три месяца, как я работаю в компании. Мне нравится здесь. Пусть пока всего лишь помощником ведущего специалиста.

Платят, конечно, немного, но нам хватает. Возможно, через какое-то время я смогу претендовать на повышение, но пока рано об этом даже думать.

Пребываю в приподнятом настроении, передвигаясь по квартире вприпрыжку, но моя радость длится недолго. В четверг вечером в квартиру заявляется хозяйка. Терпеть не могу эту неприятную женщину. Наглая и неопрятная, никогда не упустит возможности придраться ко мне.

Она напролом заходит в квартиру, осматривает всё вокруг, затем обшаривает каждый шкафчик и каждый ящик, перебирая содержимое. Как можно так себя вести с квартирантами? Я считаю, такое недопустимо. Если ты сдаёшь жи-

лѣ, нужно хотя бы заранее предупредить о визите.

— Милочка, завтра нужно освободить квартиру, — неожиданно выдаёт эта невыносимая дама.

— Как так? Я же только неделю назад внесла платёж за следующий месяц, — растерянно напоминаю я.

— Послезавтра приезжает мой внук и планирует здесь жить. Квартира должна быть свободна!

— Тогда верните мне аванс! — настаиваю я.

— Какой ещё аванс? Ты посмотри на что похожа квартира! Здесь обои оторвались, а мебельный гарнитур на кухне был совсем как новый, теперь весь в царапинах и сколах. А проживание с животными я не разрешала вовсе! Считай, в счёт испорченных вещей, — тараторит она, а я замолкаю и не могу поверить в то, что она говорит на полном серьёзе.

— Так и было! У меня даже фотографии есть. А насчёт кота я с вами договаривалась, — растерянно говорю я.

— Ты не поняла меня? Если завтра не покинешь квартиру, вызову полицию, — грубо говорит она, жестикулируя руками.

Хозяйка уходит, хлопнув дверью, оставляя после себя неприятный запах. А я впадаю в истерику от отчаяния и понятия не имею, что мне теперь делать. Денег у меня осталось всего ничего, потому что я совсем недавно оплатила за жильё, вдобавок так быстро найти новую квартиру практически невозможно.

Плачу и потихоньку собираю те немногие вещи, которые

нажила за последние два года самостоятельной жизни. Получается два небольших чемодана и кот.

И как я завтра со всем этим добром заявлюсь на работу, не представляю. Как назло, Юлька улетела отдыхать в Турцию. Можно было napроситься к ней на пару ночей, если бы она была в городе.

Утром я приезжаю на работу с вещами и слёзно умоляю охранника Ромку, с которым за эти три месяца немного сдружилась, поддержать у себя на проходной мои чемоданы и кота в переноске до конца рабочего дня.

Поднимаюсь в офис в отчаянном состоянии, даже не подозревая, что меня ждёт ещё одна неприятная новость. Как только я добираюсь до рабочего места меня сбивает с ног Алёна, сотрудница нашего отдела.

— Штефан! Иди сюда! Быстро! — шикает она мне.

— Что случилось? — испуганно спрашиваю я, уже предчувствуя что-то нехорошее.

— Босс тебя вызывает к себе!

— Зачем? — округляю глаза.

— Сказал, косяки в отчёте! Ну, тот, что ты делала вместо Юльки несколько дней назад. И ещё что-то, он не вдавался в подробности!

— Не может быть. Я три раза всё перепроверила! — бую себе под нос.

— Оправдываться у босса будешь!

— Ладно! Сейчас нужно идти?

— Да! Давай, удачи, он просто так не вызывает обычно. Значит, правда что-то серьёзное!

Поднимаюсь на пятый этаж, где находится кабинет Владимира Константиновича. Я здесь впервые. Как только стеклянные двери лифта раскрываются, я попадаю в просторный и светлый холл. За столом сидит красивая женщина лет тридцати, секретарь, догадываюсь я.

— Меня вызывали, — неуверенно произношу я, а у самой поджилки трясутся. Этого ещё не хватало. Мало того, что с квартиры попёрли, вдобавок директор недоволен моей работой. А я так старалась. Первое серьёзное задание, которое доверили мне, и то потому, что Юля в отпуске, а я умудрилась наладить.

— Имя? — монотонно спрашивает секретарша, не поднимая на меня взгляд.

— Ээ, — теряюсь я.

— Забыли, как вас зовут? — поднимает глаза на меня, глядя сквозь очки с заостренными верхними углами, что придает её образу более грозный вид.

— Нет-нет! Я Ника. Вернее, Вероника Штефан. Извините, — отвечаю я, нервно улыбаясь.

— Ждёт, — кивает головой в сторону двери.

Подхожу к двери и замираю на секунду, положив руку на дверную ручку. Не знаю почему, но меня охватывает лёгкая паника. После нашего, так сказать, знакомства на корпоративе, я немного побаиваюсь следующей встречи. У него то-

гда такой странный и пронизывающий взгляд был. К тому же прогулка до моего дома, всё это было очень и очень странно.

Стучу и несмело открываю дверь. Босс стоит спиной ко мне и смотрит в окно, оперев руки на подоконник. На нём чёрные спортивные брюки и футболка оверсайз с высоким воротником. Похоже, о понятии «офисный дресс-код» он ничего не слышал.

А какой он здоровый, прихлопнет меня словно муху и даже не заметит.

Здесь просторно и благодаря огромным окнам очень светло. По центру комнаты расположен большой стеклянный стол на каркасе в виде двух кругов белого цвета. У стены такой же стеклянный стеллаж с какими-то необычными статуэтками.

— Здравствуйте! Я пришла, — блин, что я несу? «Я пришла», — тихонько хихикаю себе в руку. Всё из-за волнения. Ну и дура!

— Что смешного, Штефан? Не вижу повода для веселья, Вероника! — говорит он очень строго.

Я моментально меняюсь в лице. Всё тело начинает трястись пуще прежнего, словно в лихорадке. Пытаюсь взять себя в руки, но ничего не выходит. Сжимаю пальцы в кулаки, впиваясь ногтями в ладони, чтобы не было заметно, как трясутся мои руки. Рядом с боссом я теряюсь и чувствую себя маленькой, глупой девочкой.

Как вообще можно разговаривать с человеком, повернув-

шись к нему задом? Полное неуважение к своим сотрудникам.

— Я не смеялась! Простите, Владимир Константинович!

— Твой отчёт не годится! Я вообще ничего не понял, — говорит он и наконец-то поворачивается ко мне лицом. Сталкиваемся взглядами. Волосы падают ему на глаза, но даже так я вижу его суровый, взгляд. А мой, наверное, испуганный, как у трусливого зайца. Понятия не имею, как я выгляжу со стороны, но одно знаю точно, он меня пугает. Поэтому отвожу взгляд в сторону, пытаюсь унять дурацкую дрожь в теле.

— Я могу вам объяснить, — отвечаю я, прикрывая глаза. Выгляжу полной тупицей, если сейчас он меня уволит, не удивлюсь.

— Мне объяснить? Думаешь, я чего-то не понимаю? — удивлённо спрашивает босс, вскидывая бровь вверх от изумления.

Замолкаю и опускаю взгляд в пол разглядывая узоры на его, очевидно, дорогом персидском ковре.

— Ты до нас где-то работала?

— Официанткой в кафе и ещё много где. Но сейчас я получаю образование, и я способна на...

Но босс не даёт мне возможности договорить.

— Всё ясно! У тебя есть время до конца следующей недели. И презентацию по проекту тоже жду лично мне в руки. Иначе здесь ты работать не будешь, — не сводя с меня своих

грозных глаз, говорит он.

— Я поняла, — отвечаю дрожащими губами, а у самой слёзы так и наворачиваются на глазах.

Проклятье! Клянусь, я не такая плакса и слабачка, но когда он рядом, меня покидает самообладание и контроль над своими эмоциями.

— Можешь идти!

Выхожу из кабинета и на ватных ногах плетусь к лифту. На душе так тяжело, а в голове полный сумбур. Как я могла ошибиться? Смотрю на своё подавленное отражение в зеркале и не узнаю сама себя. На меня смотрит испуганная, расстроенная и неуверенная в себе девушка с красными глазами. Это не я! Я совсем не такая!

— Ну как? — спрашивает Алина, поджидая меня около лифта.

— Не очень, — нервно бросаю я и, не останавливаясь, иду напрямик на своё рабочее место, чтобы как можно скорее приступить к исправлению ошибок.

— Тебе нужно было быть внимательнее, Ника! — продолжает она.

У меня ощущение, что Алёна пришла вовсе не поддержать.

— Сама разберусь, — отвечаю я, не глядя на неё.

Когда захожу в отдел, девчонки резко замолкают. Не нужно быть экстрасенсом, чтобы понять, кого они обсуждали. После корпоратива у многих коллег женского пола заметно

изменилось отношение ко мне. И я это ощутила практически сразу. Теперь они оценивающе осматривают мой внешний вид, шушукаются, глядя в мою сторону, и замолкают, когда я приближаюсь к ним. И всё из-за внимания босса к моей персоне.

Не глядя на них, прохожу к своему столу. Я не сдамся и исправлю все ошибки. Присаживаюсь за стол и прикрыв глаза, пытаюсь прийти в себя. Мне ошибочно показалось, что босс мной заинтересовался. Однако, мне просто хотелось, чтобы это было так. Я истосковалась по человеческому теплу, нежности и любви. Наверное, я просто устала быть одна. Устала возвращаться в пустую квартиру, где кроме кота больше никого нет. И, желая быть кому-то нужной, восприняла вежливость босса за симпатию.

Глава 8

Вова Троян

Смотрю на неё в упор, и меня не отпускает чувство, что Женька опять и опять надо мной насмехается. Всё совсем как в школе: прикалывается, отпускает шуточки в мою сторону, зная о моих чувствах к ней, говорит одно, а поступает по-другому.

Мы проучились вместе одиннадцать лет в одном классе, сидели на соседних рядах и даже дружили какое-то время. Как можно меня не узнать? У неё память отшибло или со зрением проблемы?

Допустим, теперь я выгляжу иначе. В школе я был полный непривлекательный ботаник, с дурацкой стрижкой, но голос, черты лица... А может, я просто в край рехнулся и передо мной просто похожая на Женю девушка?

На самом деле её отчёт был идеальный. Это даже не мой уровень. Такого рода отчёты предназначены для начальника отдела, но никак не для генерального директора. Однако я никак не мог придумать повод, чтобы подойти к ней, поговорить, взять за руку и просто немного побыть с ней рядом. Меня переполняет желание снова увидеть её.

Несколько раз я собирался подойти без особого повода, но совершенно точно могу сказать, она бы сделала невозможное.

мый вид и тут же отшила меня. Вспоминаю, как на корпоративе она суетилась и переживала, что кто-то увидит нас вместе. Учитывая это можно предположить, что Женька и близко меня не подпустит. Представляю, её возмущённое лицо и огромные глаза в тот момент, когда бы я при всех приблизился к ней и предложил вместе выпить кофе или прогуляться по набережной.

Я очень злюсь то ли на неё, то ли на себя. Раздражает, что Женя не узнаёт меня. Более того, она заставила снова вспомнить всё, что я пережил в школьные годы. Как только вижу эту девушку, моментально возвращаюсь в прошлое, вспоминая все унижения и боль, которые я испытывал изо дня в день, встречая Женю в школьных коридорах, и как я пытался скрыть это от неё, надевая маску безразличия на лицо.

После выпуска прошло пять лет, и мне пришлось очень сильно постараться, чтобы удалить из памяти эту тяжёлую главу в моей жизни. Измениться не только внешне, но и внутри. И полностью стереть оттуда девушку по имени Женя Смирнова.

— Всё ясно! У тебя есть время до понедельника. И презентацию по проекту тоже жду! Иначе здесь ты работать не будешь! — впиваюсь в неё взглядом.

Внезапно мной овладевает неистовое желание подойти к ней и поцеловать. Впитаться в сочные губы и шею, словно голодный, только что пробудившийся от долгого сна вампир. Она же, напротив, растерянно смотрит куда-то в пол или в

сторону. Куда угодно, лишь бы не на меня. Возможно, будь она чуть-чуть внимательнее, давно узнала бы своего одноклассника, когда-то по уши влюблённого в неё.

— Я поняла, — отвечает тихо, а глаза становятся влажными, хоть Женя и старается скрыть то, что расстроена, скрывая от меня свои безумно красивые глаза.

Медленно развернувшись, она покидает мой кабинет. А я ещё долго смотрю на закрытую дверь и размышляю, не перегнул ли палку?

Да что там! Однозначно перегнул!

Но я всё никак не мог придумать причину, чтобы она вернулась в мой кабинет, осталась ещё хотя бы на несколько минут.

Сразу включаю камеры видеонаблюдения, и как гребаный сталкер, подглядываю за ней через экран компьютера. Женя садится за свой рабочий стол, открывает ноутбук и внимательно изучает что-то на мониторе, полагаю, тот самый отчёт, за который только что получила нагоняй. Бьёт руками о стол и, кажется, что-то бросает на пол. А затем нервно трёт глаза, падая лицом на ладони. Блин, неужели плачет. По всей видимости, я переборщил с выговором.

Зато теперь я точно уверен, она действительно понятия не имеет, кто перед ней. Если бы Женька меня узнала, то ни за что на свете не позволила так с собой обращаться. Она бы вцепилась в меня своими острыми коготками и не отпустила бы до тех пор, пока я не сделал так как надо ей. Королева

школы никогда бы не склонила свою голову вниз.

Ещё немного изучаю миленькое лицо на экране, вдруг я и впрямь ошибся. Наблюдаю, как она прикусывает нижнюю губу, о чём-то сосредоточенно размышляя. А затем потирает переносицу. Так всегда делала Женька, когда волновалась. Откидывается на спинку стула и на несколько секунд прикрывает глаза. Любопытно, о чём она сейчас думает? Что у неё в голове? Наверняка проклинаят своего босса всеми существующими проклятиями в мире. Улыбаюсь своим мыслям.

Несмотря на то, что её причёска выглядит иначе, впрочем, как и цвет волос, но привычки остались те же. Без сомнений, передо мной Женя Смирнова. Осталось выяснить, почему и от кого она прячется. И какого лешего она меня не узнаёт.

После мучительно долгого и совершенно непродуктивного дня я принимаю решение встретиться с одноклассниками у Руслана в клубе. Несмотря на мою привычную отстранённость от внешнего мира, иногда я сознательно заставляю себя контактировать с окружающим миром. У меня есть несколько друзей, с которыми время от времени провожу свой досуг.

Когда я подъезжаю к клубу, замечаю Руса в компании незнакомых мне девиц. Выхожу из машины и сразу понимаю, что мой друг в невменяемом состоянии. И когда он успел?

Внутри уже полно народу, и музыка грохочет так, что невозможно друг друга услышать. Отходим немного в сто-

рону.

— Девчонки, можно украду? — обращаюсь к девушкам и отвожу Русика в сторону. — Ты как?

Рус машет девушкам и мило улыбается.

— Она меня бросила! — еле понятно говорит он.

— Кто? — удивлённо спрашиваю я. Сколько помню, у Руса никогда не было постоянных отношений, а девушек он менял, как перчатки. Несколько раз я видел его с одной и той же длинноволосой девчонкой лет восемнадцати. Но я не думал, что всё так серьёзно.

— Мышка, — мямлит друг. — Отвези меня к моей сладкой девочке. Я адрес назову.

— Ладно, поехали! — помогаю ему дойти до моей тачки. К «сладкой девочке» Рус, конечно же, не попадает, едва ли в таком состоянии она захочет с ним разговаривать.

Подбрасываю друга домой, а сам бросаю машину, чтобы прогуляться по набережной. У меня нет желания возвращаться в клуб, поскольку в моей голове снова мысли о Женьке.

Спускаюсь ближе к воде, присаживаясь на бетонные ступеньки, наблюдаю за огнями ночного города, размышляя о том, где бы добыть побольше информации о ней.

Дорогие читатели! Спасибо тем, кто идёт по этой истории вместе со мной!

Буду рада вашим реакциям и оценкам! #

Глава 9

Вероника Штефан

Нужно как можно скорее переделать несчастный отчёт. Понять бы ещё, что именно не понравилось боссу, так как никаких пояснений он не дал. Чувствую себя никчёмной, бесполезной и глупой. Это всего лишь ежемесячный отчёт, а я даже здесь накосячила. Идиотка!

Внимательно проверяю данные. Вроде бы всё верно. Что, если он нарочно придирается ко мне? По той причине, что я не пригласила его на чай в тот вечер и не предложила ему что-то большее, в качестве благодарности? Или он просто вредный! Захлопываю ноут, понапрасну я только стараюсь. Ничего не выйдет. Я даже не понимаю, что здесь исправлять и в чём моя ошибка.

Вспоминаю, что ко всему прочему я теперь ещё бездомная, да и денег у меня осталось кот наплакал. Не хватит даже на место в самом простом хостеле. Прикрываю влажные от слёз глаза. Всё будет хорошо! И не с такими проблемами справлялась. Подумаешь, уволят, не беда, если придётся ночевать на улице. Не в первый раз. Я справлюсь и сейчас!

Тем не менее, сегодня я работаю без перерыва на обед и прихожу в себя только в без пятнадцати одиннадцать вечера, когда все мои коллеги уже давным-давно покинули офис.

Глаза слипаются и слезятся от усталости, а желудок напоминает, что неплохо было бы что-нибудь перекусить. Кроме того, я так и не решила, где сегодня буду ночевать.

Спускаюсь к автоматам с едой и в холле сталкиваюсь с охранником.

— Ты долго ещё будешь в офисе? Через полчаса я ставлю офис на охрану и ухожу спать.

— Ещё полчаса, — неуверенно говорю я и уже разво-
рачиваюсь, чтобы уйти.

— Вероника, а ты куда-то уезжаешь?

Я замираю на месте, переминаясь с ноги на ногу.

— На самом деле мне некуда идти! Сегодня меня выгнали из квартиры, где я жила последний год. А денег на другую я пока не заработала, — признаюсь я и развожу руки в стороны.

— Можешь остаться здесь, но только на одну ночь! И никому не рассказывай, если босс узнает...

— Спасибо! Не узнает, не волнуйся! — верещу как сумасшедшая и повисаю на шее у Ромы, от внезапного приступа радости. — Я у тебя в долгу!

Моему счастью нет предела. И пусть это всего лишь на одну ночь. Но я рассуждаю как Скарлетт О'Хара: «Я не буду думать об этом сегодня! Я подумаю об этом завтра!».

— Устроишь мне свидание с Юлькой, считай, мы квиты.

— Не обещаю, но я постараюсь организовать, — говорю я, зная, как давно Рома обхаживает мою подругу. Хороший

парень и, как я могла заметить, безответно влюбленный в Юльку. Не понимаю, почему она не присмотрится к нему.

— Я принесу тебе плед и подушку. А на втором этаже, в конце коридора, около спортзала есть душ для персонала!

— Предусмотрительно! Спасибо, что выручил! Я никому не скажу. Честно-честно. Черт, мне нужно покормить кота и выпустить его на улицу хотя бы на пять минут, — вспоминаю я.

— Он весь день, не прекращая, орал в своей переноске. Несколько раз мы его вытаскивали потискать. Классный такой, ласковый, — улыбается Рома.

Выпускаю Барона на улицу. Бедный, он весь день просидел в переноске.

А после недолгой прогулки принимаю горячий душ. Струйки воды стекают по моему телу, унося за собой весь негатив сегодняшнего дня.

На ужин у меня протеиновый батончик из вендингового аппарата и пакетированный чай с долькой лимона, любезно заваренный Ромкой. Всё-таки мир не без добрых людей. Наверное, только поэтому стоит продолжать жить. У меня однозначно всё наладится, и я буду когда-нибудь счастлива.

Медленно иду по огромному холлу и слышу эхо от своих шагов. Когда здесь никого нет, в полумраке, помещение кажется безжизненным и даже немного пугающим. С самого детства я была жуткой фантазеркой. Вот и сейчас мне вспоминаются фильмы ужасов, где за углом беззащитную девуш-

ку поджидает страшный монстр.

К тому же немного прохладно, поёжившись, укутываюсь в тонкий плед и поджимаю колени к животу. Устраиваюсь на диване в холле и напоминаю себе о необходимости не забывать, что я не дома и даже не на съёмной квартире. Но всё же лучше, чем ночевать на холодной скамейке в местном сквере или на вокзале.

Засыпаю я быстро, как только дотрагиваюсь щекой до мягкой подушки. Мне снятся плохие сны, один переходящий в другой, в которых я возвращаюсь в прошлую жизнь, снова и снова испытывая моральную и физическую боль. Я вижу родителей и людей, которые окружали меня в то время. Я хочу проснуться, чувствую, как моя спальная футболка становится влажной, но я не могу открыть глаза, продолжая тонуть в своих сновидениях.

Просыпаюсь от каких-то посторонних звуков и едва не падаю с жутко неудобного дивана, на котором не представляется возможным вытянуть ноги. Распахиваю глаза и, совершенно ничего не понимая, морщусь от слепящего света.

— Что происходит? Кто здесь? — тру глаза руками и прихожу в ужас, разглядывая человека напротив.

Прямо передо мной на корточках сидит босс и светит фонариком от телефона в моё заспанное лицо. Может, это ещё один кошмар, а я всё ещё сплю? На секунду посильнее зажимаю глаза, в надежде, что его силуэт сейчас исчезнет, а я проснусь! Тщетно!

— А ты что здесь делаешь? — удивленно спрашивает он.

— Сплю, — отвечаю так тихо, что, кажется, слышу только я сама.

— Это я и так понял! Но почему здесь? Ты что, ненормальная? — спрашивает босс, продолжая ослеплять меня фонарём.

— Мне было негде ночевать, — с горечью в голосе произношу правду, прикрывая рукой свет от фонаря ослепляющий меня.

— Здесь не отель! Давай, собирайся, — твёрдо говорит босс.

Он уходит, оставляя меня в полной темноте. А через несколько секунд в стороне лобби-бара загорается приглушённое освещение, и я чувствую себя словно на пьедестале. Я растерянно стою посреди огромного холла, поджимая пальцы босых ног, и готова провалиться сквозь землю от стыда.

Ну разве можно быть такой неудачницей? Ромка уверял, что босс никогда не появляется здесь по ночам. Но тут есть я, притягивающая все возможные неприятности в мире.

И чего ему взбрело в голову притащиться в офис глубокой ночью?

— Владимир Константинович, я ничего здесь не трогала, клянусь. Я сейчас быстренько переоденусь и уйду! Только не ругайте охрану, Рома здесь ни при чём. Я сама пробралась в офис, он не в курсе, — говорю я, и мне становится смешно

от собственной лжи.

Неужели я действительно думаю, что он поверит в эту нелепую чушь? Господи, и почему он всегда так смотрит на меня? Его тяжелый взгляд словно прожигает насквозь. Не в силах выдержать зрительный контакт, я опускаю глаза. Как же неловко получилось.

— Позвольте мне остаться здесь на ночь! Завтра я что-нибудь придумаю. Мне сейчас некуда идти: хозяйка квартиры оказалась непорядочной и выгнала меня, а денег на съём нового жилья у меня нет и... — не успеваю я договорить свою слезливую речь, как он прерывает меня.

— Хватит, Штефан! Здесь ты не останешься! А с охраной я ещё разберусь. Устроили здесь проходной двор!

— Хорошо. Тогда можно я переоденусь? — говорю, а у самой слегка подрагивают губы, словно я маленькая нашкодившая девчонка.

— Переодевайся, — отвечает он и продолжает прожигать меня взглядом.

— Отвернитесь, пожалуйста, — с грустью прошу я. Он недовольно вздыхает, но всё же поворачивается ко мне спиной. На секунду я зависаю и рассматриваю его мускулистое тело. Только на секундочку. Такой красивый и такой суровый. Бее. И что ему стоило разрешить мне переночевать в офисе? Я же не домой к нему напрашиваюсь!

Нахожу в рюкзаке спортивный костюм и быстренько натягиваю его. И только потом замечаю на противоположной

стене огромное зеркало в пол, в которое босс бесстыдно пялился всё время, пока я переодевалась, сложив руки в карманы. Нервно прикрываю глаза. Это фиаско!

— Не красиво вот так подглядывать за девушкой, — делаю ему замечание и вглядываюсь в его бесстыдное лицо, через то самое зеркало.

— Было бы на что смотреть! — безэмоционально отвечает этот нахал.

— Вот как? — изумленно спрашиваю я, вытаращив на него глаза в отражения зеркала.

Да что он себе позволяет? Статус директора не дает ему права унижать меня. Более того, у меня вполне красивая фигура. Я бы даже сказала — идеальная. До этого момента я слышала только положительные высказывания касательно моей внешности.

— Да! Видал и получше, — поворачивается ко мне лицом и снова пронизывает своим изучающим взглядом. В то время как мы безмолвно рассматриваем друг друга, боковым зрением замечаю Барона.

Расширяю глаза, уставившись на босса, а мои волосы становятся дыбом при мысли о том, что сейчас будет. Я замираю на месте и, кажется, даже перестаю дышать.

Только этого не хватало! Появление моего кота станет отличной вишенкой на торте. Я замолкаю, пока кот уверенной походкой надвигается прямо в сторону босса. Наверняка он уже проголодался и сейчас будет громко мурлыкать.

Барон подходит к боссу, трется о его ноги и издаёт громкое «Мяу». Морщусь, прикрывая ладошками лицо, сквозь пальцы пытаюсь разглядеть реакцию босса.

Какой же позор! Он точно меня уволит и тогда мне снова придётся наряжаться в костюм Чебурашки, раздавая флаера за три копейки около супермаркета. Вот она, цена за мою свободную жизнь!

Он опускает изумленный взгляд вниз и безмолвно смотрит на моего кота, а потом на меня. И снова на Барона.

— Серьёзно? Это что, кот? В моём офисе? — мне кажется или уголки его губ слегка подпрыгнули вверх, но потом он снова принял суровый вид.

«Вот так, выкуси! Я всё-таки смогла тебя рассмешить!», — думаю я. Но вслух, конечно же, не произношу.

— Ну, было бы странно, если бы меня выгнали из квартиры, а его оставили, — отвечаю единственное, что приходит в голову. Всё равно хуже уже не будет!

— Да уж! Было бы странно, — передразнивает он меня.

— Его зовут Барон, — зачем-то говорю я и наклоняюсь, чтобы взять кота на руки.

В этот момент босс тоже приседает и забирает Барона первый. На мгновение мы оказываемся непозволительно близко. Настолько, что я могу почувствовать еле уловимый аромат мужского тела, вперемишку с нотками мускуса: дерзкий, чувственный и слегка дурманивший голову. Медленно поднимаюсь с пола и немного переживаю за кота. Мало ли что

он задумал!

Барон устраивается на руках у босса и тут же начинает тихонько мурчать.

— Предатель, — резко говорю я, надувая губы.

— У меня тоже есть кот. Но он такой засранец и совсем не ласковый! — рассказывает босс, поглаживая моего питомца огромной ручищей. В этот момент он кажется мне совсем другим, но только на секунду, потому что в это же мгновение он снова становится собой.

— Да он классный, я его на мусорке нашла, вот таким малюсеньким, — говорю я и показываю ему руками каким был Барон в день нашего знакомства.

— Забирай своего кота! Я зайду ненадолго к охране. Меня подожди на выходе, — резко говорит он.

Разве можно угадать, что скрывается в душе у этого человека? В день нашего знакомства он показался мне совсем другим: заботливым и заинтересованным, хоть и немного суровым. А сейчас такое впечатление, что я его раздражаю.

Сажаю кота обратно в переноску, забираю рюкзак и молча иду в сторону выхода. Ну и чёрт с ним! Сама разберусь и обязательно найду выход из этой дурацкой ситуации.

«Забирай своего кота...» — кривляю босса, подходя к входным дверям.

Как только я оказываюсь на улице, меня обдает ночной прохладой. Ещё только утром было по-летнему тепло, а к вечеру уже наступила настоящая промозглая осень. Туман

окутал улицы города и ни единой души. Кутаюсь в тоненькую курточку, одетую поверх спортивного костюма, ощущая как моя кожа тут же покрывается мурашками от холода и влажности.

Задерживаюсь около входа в офисное здание, пытаюсь понять, который сейчас час. Скорее всего, уже глубокая ночь. Босс выходит минут через пять. А я так и стою в растерянности, не двинувшись с места, соображаю, в какую сторону мне пойти.

— Можно я завтра заберу свои чемоданы? — спрашиваю я немного смущенно.

— Как хочешь! — отвечает он, не глядя на меня.

— Владимир Константинович, теперь вы меня уволите, да? — поворачиваюсь к нему лицом к лицу.

Непривычно обращаться к молодому парню на «Вы», к тому же внешне мы примерно одного возраста, однако нарушать субординацию я не рискую.

— Ещё не решил!

— Дайте мне последний шанс! Пожалуйста! Я не могу остаться ещё и без работы. Я не подведу, обещаю, — умоляю его.

Глава 10

Вова Троян

Весь вечер, пока я сидел на набережной, меня не покидали мысли о Женьке. Мне не даёт покоя история с её таинственным исчезновением. Почему она сменила имя? Как оказалась в Москве? И ещё множество других вопросов крутилось в моей голове. Я бы мог прямо спросить у неё, но, откровенно говоря, мне не хватает смелости. Поэтому сразу после ночной прогулки я отправляюсь в офис, чтобы забрать свой ноутбук и поискать ещё какую-нибудь информацию о Женьке, о её семье и о бывшем муже, используя свои старые хакерские навыки.

Отключив систему безопасности, я вхожу в офис. Вокруг темно, хоть глаз выколи. Включив фонарик на телефоне, прохожу мимо проходной, где в такое время никого нет, и краем глаза замечаю: на белом диване лежит что-то тёмное. В темноте не разглядеть! Первая мысль — охранник уснул прямо здесь, но у них отдельная комната, вспоминаю я. Какого лешего? Подхожу ближе, и что я вижу?

Женька! Или Вероника! Сладко спит, укутавшись с головой в махровый плед и тихонько посапывая.

Присаживаюсь рядом, рассматриваю её в полумраке. На моём лице появляется лёгкая улыбка. Разве могу я её с кем-

то спутать? С первого класса она сидела на соседнем ряду, и я имел возможность изучить каждую часть её внешности, линии лица, аккуратный прямой нос, пухлые губки и повадки. Пусть она изменила причёску и имя, но сейчас я точно уверен, что это она. Моя Женька Смирнова. Снова включаю фонарик на телефоне.

— Пора вставать, спящая красавица, — произношу вслух.

Ресницы трепыхаются, морщит нос, а затем Женя резко подсакивает, округляя свои глаза-угольки. В этот момент они кажутся ещё больше обычного. Смешная она стала, изменилась и совсем не похожа на ту самоуверенную и дерзкую королеву школы, которую я знал в прошлом.

И пока она оправдывается и так самоотверженно защищает охранника, который сегодня на смене, я опять не могу оторвать от неё глаз. Наблюдаю за тем, как она шлепает босыми ногами по полу моего офиса в коротеньких спаль-ных шортиках и соблазнительной маечке, суетливо поправляет волосы и прикусывает нижнюю губу...

Ох! Это сильнее меня! Отвожу взгляд в сторону, чтобы перевести дух. В моей голове моментально появляется целая куча неприличных фантазий, связанных с Женей и её откровенным нарядом.

Внезапно нахлынувшие эмоции вызывают во мне злость. Я не хочу снова впускать эту девушку в своё сердце, потому что в прошлый раз она основательно потрепала его. И мне пришлось очень сильно постараться, чтобы запустить его за-

ново. От этого вымещаю свою злость на ней, хотя, вероятно, в этот раз Женя этого не заслужила.

Разве мог я подумать, что когда-нибудь ещё мне доведётся встретиться Женьку? Да притом где? В своём офисе на руках с кошаком. Какой-то театр абсурда. И я в нём главный актёр.

— Можно я завтра заберу свои чемоданы? Мне просто сейчас некуда идти, — с досадой в голосе произносит она.

— Как хочешь! — как можно спокойнее отвечаю я, изображая невозмутимое лицо. Когда-то я очень хорошо умел скрывать свои эмоции и чувства, но сейчас мне приходится изрядно постараться, чтобы не выдать их.

— Теперь вы меня уволите, да? — продолжает она, а глаза становятся блестящими. Ну это уж слишком! Женькины слёзы — всегда были моим слабым местом. Вдобавок это её «Вы»...

«Это же я, Женька! Присмотрись! Вова Троян! Твой друг!» — мысленно кричу я.

— Ещё не решил, — отвожу взгляд в сторону, делая глубокий вдох.

— Дайте мне шанс! Пожалуйста! Я не могу остаться ещё и без работы! Я не подведу! Обещаю! — тараторит она.

— Я уже говорил, переделай отчёт. Потом поговорим!

Она замолкает и идёт впереди с переноской в руках, а я молча плетусь следом. Слышу, как она шмыгает носом, ре-вёт, похоже. В какой-то момент расходимся в разные сторо-

ны, я за тачкой на парковку, а Женька просто куда-то вперёд, не оглядываясь назад.

Сегодня по-осеннему холодно, а она слишком легко одета для ночных прогулок. И куда она собралась в такое время суток, учитывая, что ей некуда податься? Возвращаюсь. Разумеется, у меня и в мыслях не было оставлять её на улице одну посреди холодной ночи!

— Куда ты пойдёшь? — спрашиваю я.

Вздрагивает и останавливается.

— Понятия не имею! Наверное, на вокзал, — отвечает она, глядя куда-то вперёд заплаканными глазами. Слегка поёживается, сильнее обнимая переноску с котом. Как будто он сможет её согреть.

— Пошли! — команду я и слегка подталкиваю её в обратную сторону в направлении моего автомобиля.

Молчит, но послушно следует за мной, вытирая рукавом слёзы. Открываю ей дверь машины. Женька неуверенно топчется на месте, поглядывает исподлюбья, но всё же садится в салон автомобиля.

Немного перевожу дух, пытаюсь унять грохот в сердце, и завожу мотор. Медленно качусь по ночным улицам Москвы. Даже в такое время суток они не бывают пустые.

Проходит некоторое время, Женя нарушает тишину.

— А куда мы едем? — спрашивает с любопытством.

— Ко мне!

— К вам? — смотрит на меня такими глазищами, как буд-

то они сейчас вывалятся из орбит.

— А у тебя есть другие варианты?

— Я так не могу, — твёрдо отвечает, нервно покусывая губы.

— Тогда выходи из машины, — раздражённо говорю я и демонстративно останавливаюсь у обочины. Вижу, как её глаза снова начинают блестеть, хотя она пытается держаться уверенно, вскинув подбородок вверх. При этом прижимает переноску с котом ближе к себе и, не двигаясь с места, смотря куда-то перед собой.

— Хорошо, к вам, значит, к вам! Но между нами ничего не будет!

— Хм! Что? — не сдерживаю смех.

— Вы слышали, — продолжает она с серьёзным лицом, поджимая губы.

— Я и не думал, Вероника, — обманываю я. Однако в своих мыслях я уже сто раз раздел её.

— Но вы же что-то попросите взамен?

— Как насчёт простой помощи по доброте душевной?

— Мне не десять лет, я в такое не верю! — твёрдо говорит Женя.

— Готовить умеешь? — спрашиваю чуть помешкав. Сомневаюсь, потому что та Женька, которую я знал, определённо никогда не стояла у плиты.

— Фрикасе из кролика не обещаю, но борщ могу сварить или котлеты пожарить. И ещё много всего умею. Главное,

чтобы нужные ингредиенты были, — уверенно отвечает она.

— Мне подходит, — говорю я. — И давай уже на «ты»? И можно просто Вова! Мы ведь примерно одного возраста!

— Я попробую, — неуверенно говорит Женя и зыркает на меня с подозрением.

Когда ты меня узнаешь, Смирнова? Ну же! Посмотри повнимательнее!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.