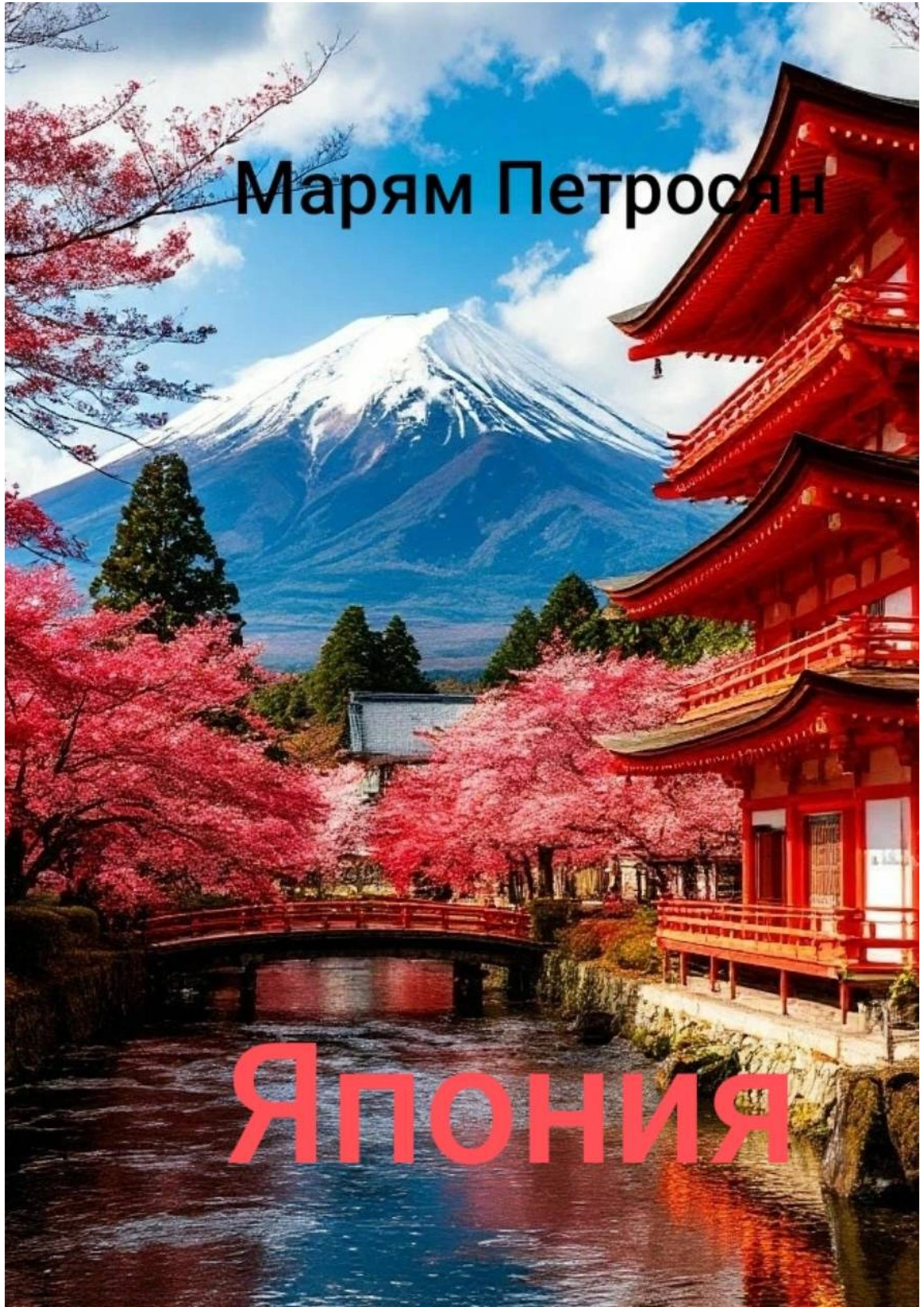




Марям Петросян

Япония

Марям Петросян

Япония

«Автор»

2026

Петросян М. М.

Япония / М. М. Петросян — «Автор», 2026

Здравствуйте, дорогие читатели! Это книга о Японии. О красивых местах Японии, о экономике, философии и о самой стране.

© Петросян М. М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
Глава 1. О Японии.	6
Глава 2. Философия Японии.	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Япония

Введение

Наше виртуальное путешествие продолжается. Теперь мы отправляемся в Японию. Страна богата традициями, культурой, экономикой и островами. Кухня в Японии — отдельный вид искусства! Очень вкусно.

Глава 1. О Японии.

Япония — островное государство в Восточной Азии, расположенное на Японском архипелаге в Тихом океане. Поэтическое название — Страна восходящего солнца.

География и природа Архипелаг состоит из более чем 14 тысяч островов (по данным на 2023 год). Четыре крупнейших острова — Хонсю, Хоккайдо, Кюсю и Сикоку — занимают свыше 95% общей площади архипелага.

Рельеф в основном гористый: около 73% территории занимают горы, а леса покрывают примерно 68,55% территории. В стране насчитывается около 108 действующих вулканов. Самая высокая точка — вулкан Фудзи (3776 м).

Япония входит в систему тихоокеанского вулканического огненного кольца, что объясняет частые землетрясения и цунами.

Климат разнообразный: большинство районов имеют умеренный климат с четырьмя чётко выраженными временами года, но на юге Окинавы — субтропический климат, а на севере Хоккайдо — субарктический.

Япония — конституционная монархия. Император признан «символом государства и единства народа» и не обладает государственными полномочиями. Исполнительная власть сосредоточена у премьер-министра и других выбранных членов Сейма.

Страна является членом «Большой семёрки», АТЭС, Ассоциации государств Юго-Восточной Азии и участником Восточноазиатского саммита.

На культуру Японии повлияли страны Азии (особенно Китай и Корея), а также Европа и Северная Америка. Долгое время страна развивалась в условиях изоляции (политика сакоку), что сформировало особое отношение к природе как к живому существу.

Основные религии — синтоизм и буддизм. Синтоизм основан на поклонении природным силам и явлениям, а буддизм пришёл с континента в V–VI веках и органично вплёлся в местные традиции.

Среди традиционных искусств — чайная церемония, театр кабуки, икебана, оригами, каллиграфия.

Площадь: 372 800 км²

Население: 122950000 чел.

Столица: Токио (с 1943 года). Расположен в юго-восточной части острова Хонсю, на равнине Канто, в бухте Токийского залива Тихого океана. Центральная часть города находится у западного берега залива, который соединяется с океаном через пролив Урага. Официально Токио — столичная префектура особого типа (Токио Metropolis). В её состав входят: 23 специальных района (которые с 1889 по 1943 год составляли административную единицу «город Токио», а ныне приравнены по статусу к городам). Область Тама. Островные территории — острова Идзу и Огасавара. Также в округ входят 62 административные единицы — города, посёлки и сельские общины



Вид на Токио. Рисунок сделан с помощью ИИ мной.

Крупнейшие города: Осака, Киото, Фукуока, Саппоро, Иокогама, Нагоя, Кобе, Сайтама, Kawasaki.

Осака — третий по численности населения город Японии, центр одноимённой префектуры. Расположен в южной части острова Хонсю, в дельте реки Йодо, близ устья в заливе Осака Внутреннего Японского моря. Вместе с городами Киото и Кобе образует крупнейшую агломерацию региона Кансай — Кейхансин (вторая по величине в Японии после Токийской).

Осака раскинулась на равнине, сформированной аллювиальными отложениями рек Йодо, Ямато и их притоков. Рельеф преимущественно равнинный, с небольшими возвышенностями на востоке (например, холм Абено). Город имеет выход к Внутреннему Японскому морю. Климат — субтропический муссонный: жаркое и влажное лето (средняя температура августа около $+28^{\circ}\text{C}$) и относительно мягкая зима (средняя температура января около $+6^{\circ}\text{C}$). Характерен ярко выраженный сезон дождей (цую) в июне — июле. Город подвержен тайфунам, особенно в конце лета и начале осени. Осака сочетает в себе древние традиции и современные тенденции, предлагая гостям сочетание истории, культуры и современных технологий.



Вид на Осака. Рисунок сделан с помощью ИИ.

Киото — город с тысячелетней историей, который часто называют «культурным сердцем Японии». Киото — столица префектуры Киото в регионе Кансай на острове Хонсю. Это один из ведущих городов региона, с населением около 1,46 млн человек. Сегодня Киото — это живой город, где вековые традиции гармонично соседствуют с ритмом современности. Здесь можно погрузиться в атмосферу старой Японии: увидеть древние храмы, прогуляться по традиционным районам, познакомиться с ремёслами и местной кухней. В городе и окрестностях сосредоточено множество объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Транспорт. Основу городской сети составляют автобусы Kyoto City Bus, также есть метро и линии пригородных железных дорог. Для удобства рекомендую IC-карты (ICOCA, Suica) — они работают на разных видах транспорта.

Прогулки. Киото довольно компактный, многие исторические районы удобно исследовать пешком.

Сезоны. Киото особенно красив в разные сезоны: весной — во время цветения сакуры, осенью — в период момидзи (красных клёнов).

Культура. В городе регулярно проходят традиционные фестивали, например Гион-мацури. Можно также поучаствовать в чайной церемонии или попробовать блюда местной кухни.



Вид на Киото. Рисунок сделан с помощью ИИ мной.

Повседневная жизнь и туризм. В Японии высоко ценятся дисциплина, пунктуальность и вежливость. В быту и на работе принято соблюдать порядок и внимание к деталям.

Страна привлекает туристов сочетанием современных мегаполисов (Токио) и древних традиций (Киото, Нара). Популярны экскурсии к природным объектам (Фудзи, национальные парки), посещение исторических замков, буддийских и синтоистских святилищ. Развиты активный (горнолыжный спорт, хайкинг, сёрфинг) и оздоровительный туризм (онсэны — традиционные горячие источники).

Лучшее время для поездки — весна (март–май) и осень (октябрь–ноябрь), когда погода комфортная.

В Японии очень развита система общественного транспорта, включая скоростные поезда «Синкансэн».

Страна известна высоким уровнем безопасности и чистоты.

Фукуока — город в Японии, административный центр одноимённой префектуры, крупнейший город на острове Кюсю. Это значимый промышленный, культурный и транспортный узел страны. Был основан в 1889 году



Вид на Фукуока. Рисунок сделан с помощью ИИ мной.

Саппоро — пятый по величине город Японии, важнейший административный, экономический, промышленный, образовательный и культурный центр острова Хоккайдо. Имеет статус города государственного значения, является административным центром губернаторства Хоккайдо.

Расположен в юго-западной части равнины Исикари, частично в пойме реки Тоёхира (притока Исикари). Город окружён горами (Тэйнэ, Маруяма, Моива) и национальными парками.

Климат умеренно-холодный, с чётко выраженными сезонами. Зима снежная и холодная (около $-5...-10\text{ }^{\circ}\text{C}$). Весна прохладная, осень короткая и яркая. Лето мягкое и комфортное (около $+20...+25\text{ }^{\circ}\text{C}$).

Суммарная годовая высота снежного покрова в Саппоро — одна из самых больших в мире.



Вид на Саппоро. Рисунок сделан мной с помощью ИИ.

Иокогама (Йокогама) — крупнейший портовый город Японии, административный центр префектуры Канагава. Расположен на западном берегу Токийского залива, примерно в 30 километрах к юго-западу от Токио. Иокогама расположена в зоне влажного субтропического климата, на который значительное влияние оказывает близость Токийского залива. Зима здесь мягкая, около $+5...+10^{\circ}\text{C}$, лето тёплое и влажное, около $+28...+32^{\circ}\text{C}$. Наиболее комфортные сезоны для путешествия — весна и осень.



Иокогама вид на город. Рисунок сделан с помощью ИИ.

Нагоя — город в Японии, административный центр префектуры Айти, один из крупнейших экономических и промышленных центров страны. Четвёртый по численности населения город Японии после Токио, Йокогамы и Осаки.

Нагоя находится в центральной части острова Хонсю, на равнине Мино в провинции Овари. Юг города омывается водами залива Исе. Площадь — 326,43 км².

Нагоя — крупный транспортный узел Японии. Через город проходит линия скоростного поезда Синкансэн. В городе есть два аэропорта — международный аэропорт Тюбу и аэропорт Нагоя в Комаки.

Центральным транспортным узлом является вокзал Нагоя (Nagoya Station) — один из крупнейших железнодорожных вокзалов в мире по площади.



Нагоя. Рисунок сделан с помощью ИИ мной.

Кобе — город в Японии, административный центр префектуры Хёго, расположен на острове Хонсю, на южном побережье, между горами Рокко и Осакским заливом. Входит в агломерацию Кэйхансин, которая включает Осаку и Киото.

Кобе — ключевой транспортный узел в регионе Кансай. Здесь есть развитая сеть скоростных железных дорог, а также аэропорты: аэропорт Кобе (UKB) для внутренних рейсов и международный аэропорт Кансай (KIX).

Климат в Кобе — влажный субтропический с четырьмя ярко выраженными сезонами.



Вид на Кобе. Рисунок сделан с помощью ИИ мной.

Сайтама — город в Японии, административный центр одноимённой префектуры. Входит в агломерацию Большого Токио, расположен примерно в 15–30 км к северу от японской столицы, в регионе Канто.

Сайтама соединена с Токио железной и автомобильными дорогами. Город обслуживается крупными железнодорожными линиями, например JR East Saikyo Line, Keihin-Tohoku Line и Shonan-Shinjuku Line.

До города можно добраться по скоростным автомагистралям Сьюто и Тохоку.

Международные путешественники обычно прибывают в крупные столичные авиахабы — аэропорт Нарита и аэропорт Ханэда.

Лучшее время для посещения — весна (с марта по май) и осень (с сентября по ноябрь), когда температура умеренная.



Вид на Сайтама. Рисунок сделан с помощью ИИ мной.

Кавасаки — город в Японии, расположенный в префектуре Канагава, на острове Хонсю, между Токио и Иокогамой, вдоль реки Тама (Тамагава). Название происходит от японских слов «кава» (река) и «саки» (мыс), что означает «речной мыс».

Кавасаки — важный транспортный узел благодаря крупнейшему глубоководному морскому порту Японии. Здесь также есть железнодорожные станции, которые связывают город с другими регионами страны.



Вид на Кавасаки. Рисунок сделан с помощью ИИ мной.

Глава 2. Философия Японии.

Японская философия — это сложный синтез местных традиций и заимствований из Китая, а также оригинальных концепций, сформировавшихся уже на японской почве.

Синтоистская традиция

Синтоизм — это не столько стройная догматическая система, сколько комплекс верований, мифов и обрядов, формировавших мировоззрение древних японцев. Его суть — в одухотворении природы и всего сущего: в каждом явлении, предмете или существе может обитать ками (дух, божество). Синтоистская мысль выражалась не столько в абстрактных трактатах, сколько в практических принципах — например, в идее сохранения гармонии (ва). Позже, в период Мэйдзи, синтоизм переосмыслили в духе национализма («государственный синтоизм»).

Буддийская философия

Буддизм проник в Японию в VI веке и стал мощным интеллектуальным и культурным влиянием. В стране сформировалось множество школ, каждая со своим философским акцентом.

Школа Санрон. Центральной категорией была «пустота» (шуньята) как изначальная основа мира. Практическим идеалом провозглашался «срединный путь» (тюдодзю) — избегание крайностей.

Школа Хоссо. Опиралась на философскую систему йогачара. Её последователи считали, что феноменальный мир нереален и является порождением индивидуального сознания.

Дзэн-буддизм. Стал особенно влиятельным в японской культуре. Его философия сосредоточена на практике медитации (дхьяны) как пути к просветлению. Ключевой концепт — «пустотность», который помогал смиренно принимать свой социальный статус. Среди школ дзэн — Риндзай и Сото.

Амидаизм. Школа Чистой Земли, основанная на вере в спасительную силу Амиды.

Нитирэн. Специфически японское ответвление школы Тэндай, которое со временем стало социально активным.

Конфуцианские идеи

Конфуцианство пришло в Японию из Китая и оказало огромное влияние на этику и социальную философию. В Японии оно адаптировалось и стало основой для формирования норм поведения, иерархии в обществе и представлений о гармоничном устройстве. Пять постоянств. В японской трактовке это человеколюбие (жэнь), долг (и), ритуал (ли), знание (чжи) и искренность (синь).

Пять постоянств. В японской трактовке это человеколюбие (жэнь), долг (и), ритуал (ли), знание (чжи) и искренность (синь).

Бусидо. Этико-философский кодекс самураев, вобравший в себя конфуцианские идеи долга, чести и верности.

Даосские влияния

Даосизм также оставил след в японской культуре, хотя и в более прикладном, синкретическом виде.

Онмёдо. Придворное учение об инь-ян, гадание и астрология. Культ даосских бессмертных (сэnnинов). В народных верованиях образы даосских бессмертных трансформировались: они стали символами долголетия и наделялись способностью его даровать.

Сюгэндо. Синкретическая практика, сочетающая элементы буддизма, синтоизма и даосизма, связанная с поклонением в горах.

Култ даосских бессмертных (сэннинов). В народных верованиях образы даосских бессмертных трансформировались: они стали символами долголетия и наделялись способностью его даровать.

Оригинальная японская философская мысль

Как самостоятельная академическая дисциплина японская философия начала формироваться на рубеже XIX–XX веков. В этот период мыслители, такие как Нисида Китаро, попытались создать систему, которая бы объединила восточные идеи (в первую очередь буддийские) с западными, в частности с немецкой классической философией. Их работы были трансцендентальными и глубоко проникнуты буддийскими реминисценциями.

Современная японская философия — это динамичное поле, где традиционные восточные идеи творчески переплавляются с мощными западными интеллектуальными традициями. Её становление началось в эпоху Мэйдзи (с 1868 года), но настоящий расцвет пришёлся на XX и XXI века, когда Япония активно включилась в глобальный философский диалог.

Киотоская школа.

Это ключевое направление, заложившее основы современной японской философии. Её родоначальником считается Нисида Китаро (1870–1945), который создал систему, синтезирующую буддийскую мысль (особенно дзэн-буддизм) с западной философской логикой. Его последователи — Танабэ Хадзимэ и Ниситани Кэйдзи — развили идеи учителя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.