

Виталий Кайрос

*ТИШИНА ПОСЛЕ УДАРА.
Психологическая проза на грани
притчи.*

18+

Виталий Кайрос

**ТИШИНА ПОСЛЕ
УДАРА. Психологическая
проза на грани притчи.**

«Автор»

2026

Кайрос В.

ТИШИНА ПОСЛЕ УДАРА. Психологическая проза на грани притчи. / В. Кайрос — «Автор», 2026

Что происходит, когда вы перестаёте подчиняться алгоритмам и начинаете слушать себя? Герои этого сборника, каждый на своём перепутье, проходят через зависимости, потери и самообман. Но вместо готовых ответов они находят вопросы. Вопросы, которые меняют угол зрения. Это произведение для тех, кто ищет.

© Кайрос В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ВЫХОД ИЗ ЛАБИРИНТА	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Виталий Кайрос

ТИШИНА ПОСЛЕ УДАРА.

Психологическая проза на грани притчи.

ВЫХОД ИЗ ЛАБИРИНТА

Я не помню, когда вошёл сюда, в этот лабиринт. Может, вчера утром, когда, проснувшись, вместо того чтобы полежать в тишине, я уже тянулся рукою под подушку, и мои пальцы, словно звери, почуявшие добычу, сами находили холодный прямоугольник телефона.

А может, это случилось много лет назад, когда я впервые зарегистрировался в так называемых “социальных сетях”, потому что, а как же иначе? Я тогда ещё не понимал, что заключаю договор, и не чернилами подписываю его, а собственной кровью, капля за каплей. Я думал, что это инструмент. Ещё один способ быть на связи. Ещё один способ не пропустить нечто важное. Но я и не заметил, как инструмент сделался хозяином. Как он стал диктовать мне, когда просыпаться, что чувствовать, о чём думать, кому завидовать, кого ненавидеть, чего желать. Я не заметил, как моя жизнь, моё время, вся моя душевная субстанция обратились в товар, который кто-то продаёт за моё же внимание. Социальные сети стали убежищем. Более удобным, чем прежние бары, вечеринки, работа. Более доступным. И неизмеримо более коварным. Ибо в барах я хоть и погибал, но признавал, что погибаю, а здесь, я переставал быть собой. Я становился функцией.

Лабиринт не строится в один день. Его возводят годами. Кирпичик за кирпичиком. Лайк за лайком. Скролл за скроллом. Одно утро, когда ты выбрал телефон вместо тишины. Один вечер, когда листал ленту вместо разговора с тем, кто рядом. Одна ночь, когда лежал с телефоном в руках, вместо того чтобы спать, видеть сны, восстанавливать силы. И однажды просыпаешься, и понимаешь ты внутри. И не помнишь, где вход. Не помнишь, кем был снаружи. Да и был ли ты вообще когда-нибудь снаружи?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.