

ТИШИНА,

— которая —
ПОМНИТ



АСТРА ГРЕЙ

Астра Грей

Тишина, которая помнит

«Автор»

2026

Грей А.

Тишина, которая помнит / А. Грей — «Автор», 2026

Сад Поющих Деревьев затихает. С каждым днём его магия угасает, светлячки-ткачи перестают плести свет, а жители Луминара теряют способность чувствовать. Агата слышит голос из-под земли — древний, усталый, полный боли. Это Корень Тишины, первая сущность, которая была заперта ещё до того, как магия научилась говорить. Она узнаёт, что если Корень проснётся, он заберёт с собой всю магию мира. Но если он останется запертым, Луминар будет умирать медленно и мучительно. Единственный способ спасти мир — стать Хранительницей Тишины, отдав свой голос навсегда. Элиан, Шурик и дух-хранитель Эрмит остаются рядом, поддерживая её в этом выборе. Но когда Агата теряет голос, она обнаруживает, что тишина — это не отсутствие звука, а новый язык. Язык, на котором можно говорить без слов. Третья книга цикла «Тишина между искр» — о жертве, которая становится даром, и о том, как даже в самой глубокой тишине можно услышать любовь.

© Грей А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Астра Грей

Тишина, которая помнит

Глава

ТИШИНА, КОТОРАЯ ПОМНИТ

«Тишина — это не пустота. Это пространство, в котором есть место для всего. Даже для жизни.»

— Из хроник Луминара

ПРОЛОГ: Голос, который ждал

Агата стояла на краю сада Поющих Деревьев, и ветер шевелил её волосы. Это был не тот ветер, что шумит в кронах — этот ветер был тихим, почти неслышным, но она чувствовала его каждой клеткой. Он шёл из-под земли, из той глубины, куда она спускалась с Элианом.

Теперь она знала: там кто-то живёт. Не просто живёт — ждёт.

— Ты снова здесь.

Голос раздался не за спиной — он раздался изнутри старого дуба. Агата обернулась и увидела его. Эрмит стоял у корней дерева, полупрозрачный, сотканный из утреннего тумана и света. Его глаза, глубокие, как лесные озёра, смотрели на неё с тревогой.

— Я чувствую, что он просыпается, — сказал он, и его голос звучал как шелест листьев.
— Ты тоже слышишь его, верно?

Агата кивнула.

— Каждую ночь. Он говорит не словами, а... чувствами. Будто он зовёт меня по имени, но не произносит его.

Эрмит подошёл ближе. Его прозрачная рука коснулась её плеча, и она почувствовала холод, который был не от ветра — от древней магии.

— Ты — Хранительница Тишины, Агата. Но этот голос — он древнее, чем я. Он был здесь до того, как появился этот сад. До того, как я стал его хранителем. Я не знаю, что он хочет. Но я знаю: он выбрал тебя.

— Что мне делать? — спросила она.

— Слушать, — ответил Эрмит. — Как ты всегда умела. И помни: ты не одна.

Его фигура начала таять, сливаясь с утренним светом.

— Я буду рядом, — прошептал он. — Когда придёт время, я буду рядом.

Агата осталась одна под деревом. Тишина вокруг неё стала плотнее, как будто сам воздух ждал, когда она сделает шаг.

ГЛАВА 1: Тишина, которая помнит

Агата проснулась оттого, что Шурик клевал её в щёку. Недоптица сидела на подушке и смотрела на неё с беспокойством, наклоняя голову то влево, то вправо.

— Что? — сонно пробормотала она. — Что случилось?

Шурик чирикнул коротко и тревожно, затем взлетел и сел на подоконник.

Агата села и замерла.

Сад Поющих Деревьев за окном был тихим. Слишком тихим. Деревья стояли неподвижно, как будто они ждали.

Она выбежала из комнаты. Элиан уже был там. Он стоял у старого дуба, и его лицо было бледным.

— Они замолчали, — сказал он. — Все. Одно за другим.

Агата подошла к дереву и приложила ладонь к коре. Кора была холодной. Она закрыла глаза и попыталась услышать жизнь. Но ничего не было.

И в этой пустоте она услышала его.

Голос.

«Ты слышишь, Агата? Они замолкают, потому что я просыпаюсь. Моя тишина забирает их голоса. Если я проснусь полностью — они умрут навсегда. Ты должна остановить меня. Или помочь мне. Выбери...»

Она отшатнулась. Шурик сел к ней на плечо и тихо чирикнул.

— Ты слышал? — спросила она.

Шурик чирикнул в ответ.

Элиан подошёл к ней, касаясь её руки.

— Что случилось? Ты побледнела.

Агата подняла на него глаза.

— Он сказал, что если он проснётся, деревья умрут. Но если я не помогу ему, он останется запёртым навсегда. И тогда магия в Луминаре будет умирать постепенно.

Они стояли в тишине. И тогда из глубины сада раздался голос Эрмита — тихий, но твёрдый:

— Она права.

Эрмит появился из-за ствола старого дуба. Он выглядел бледнее обычного, его прозрачная фигура мерцала, как свеча на ветру.

— Я чувствую, как он просыпается, — сказал дух-хранитель. — Этот голос — это Корень Тишины. Он был заперт задолго до того, как я стал хранителем этого сада. Если он выйдет без подготовки, он заберёт с собой всю магию. Деревья замолкнут навсегда. Но если он останется запертым, мир будет медленно умирать.

— Что мне делать? — спросила Агата.

Эрмит посмотрел на неё с той же печалью, что и в первую их встречу.

— Ты должна встретиться с ним. Лицом к лицу. И сделать выбор, который будет стоить тебе всего.

ГЛАВА 2: Признаки угасания

Прошло два дня. Сад продолжал затихать.

Агата заметила это первой. Светлячки-ткачи, которые обычно плели золотые нити между ветвями, теперь едва мерцали. Их свет стал тусклым, прерывистым, как дыхание умирающего. Агата протянула руку, и один из них опустился на её ладонь. Он был холодным.

— Они умирают, — прошептала она.

Элиан стоял рядом. Он тоже видел, как мир теряет свои краски. Листья поющих деревьев, которые раньше переливались серебром, теперь стали серыми, безжизненными. Трава под ногами хрустела, как сухая бумага.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.