



Клим Шутов

# Мастер снов

# Клим Шутов

## Мастер снов

*<https://litres.ru/74382757>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Параллельные миры делятся на три категории: миры «Сновидцев» — отдельные люди или организации получили возможность проникать в сны жителей своего и ближайших параллельных миров и извлекать информацию; «Видящих» — редкие врожденные способности к чужим снам. Как правило, не умеют управлять снами; миры «Спящих» — не имеющие доступа к снам других людей. История первая — «Мастер снов».

# Клим Шутов

## Мастер снов

Я долго разговаривал по телефону и не обратил внимание на шум со стороны входа со двора. В неблагополучном районе, на окраине города, это грозит неприятностями. Я, упустив, что Павел еще не вернулся из магазина, вышел в коридор и оказался в легком замешательстве. На старом, выдавшем виды комод сидела молодая обнаженная девушка. Она прижала скрещенные ноги к груди и обняла их руками. В глазах испуг, но значительно меньший, чем можно ожидать в сложившейся ситуации.

-

Ты кто?

-

Мне сказали, что вы можете помочь.

-

Для этого достаточно спросить, а не раздеваться.

-

Эти дуры срезали с меня одежду. - В голосе возмущение, но не понятно, из-за утраты одежды или обнажения в незнакомом месте.

-

Рассказывай. - Всегда удивляюсь, сколько глупостей совершают люди. Особенно когда не понимают, чем рискуют и

с кем связываются.

-

У меня мама больна...

-

Сочувствую, но тебя ввели в заблуждение. - Ее взгляд приобрел твердость. - Я обладаю определенными возможностями, но исцелять не умею.

-

Вы даже не уточнили, что за болезнь.

-

Из-за простуды ты бы вряд ли пришла к незнакомцу.

-

У мамы онкология, ничего не помогает.

-

И ты решила обратиться ко мне?

-

Да. - В голосе надежда, она даже начала приподниматься, не обращая внимания на свой вид.

-

Я помогаю, но с лечением это не имеет ничего общего. - Ее глаза расширились от понимания и недоверия.

-

Тогда как?

-

Ты уже поняла. Иногда люди хотят уйти тихо и безболезненно, я помогаю.

-

Это... - голос девушки осип.

-

Многих это пугает.

-

Вы так спокойно об этом говорите... - задумчиво и без страха произнесла девушка.

-

Как мне к тебе обращаться?

-

Варя. - Легкое смущение. Девушка снова закрылась.

-

Варвара? Необычное имя. - Я задумался о ее внешнем виде. - Боюсь, у меня для тебя есть еще одна неприятная новость.

-

Какая?

-

У меня нет одежды твоего размера и автомобиля, чтобы отвезти домой. Могу одолжить свою, если не брезгуешь.

-

А вы правда способны убить?

-

Не просто способен, но и убивал несколько раз.

-

И вас не посадили? - Любопытство оказалось сильнее

страха и печали.

-

Сидел пару раз, но недолго. Я слишком неудобный заключенный.

-

Это как?

-

Долгая история. Ты планируешь одеваться? Девушка, ты весьма привлекательна, но я сомневаюсь, что готова к более интимному общению. - Щеки Вари заалели.

Последние пару лет я живу в старом, полузаброшенном доме. Меня всё устраивает, гости бывают редко. Старики, которые жили до меня, оставили свою квартиру в качестве оплаты за помощь в поимке убийцы их сына. Хорошие были люди, жаль, что их время пришло.

Я придиричиво осмотрел содержимое шкафа с одеждой. Мои вещи на несколько размеров велики Варе, но это лучше, чем передвигаться по городу голой. Я отвернулся, когда она начала одеваться, и набрал номер такси.

-

Зачем они тебя раздели?

-

Это все Оксанка, мне кажется, она мне завидует. Дура. У меня мама умирает, а она решила, что так сможет меня унижить... Они еще и смеялись. Хорошо, что парни ушли и камерой никто не пользовался.

-  
Вот это я бы проверил, так, на всякий случай.

-  
Если отец узнает, им тоже достанется.

-  
Я твою сумочку принес, надеюсь, все на месте. - Варя быстро проверила содержимое и кивнула. Кроме сумочки целыми остались кроссовки и носки. Остальную одежду даже на тряпки не пустишь, все на лоскуты распустили.

-  
Вот сучки! - Она посмотрела на остатки нижнего белья.  
- Все в лапшу.

-  
Идем, провожу до такси. Машина уже приехала.

-  
Извините за беспокойство.

-  
Мне даже приятно было, не часто вот так вижу столь прелестное создание. - щеки Вари вспыхнули, но взгляд не опустила.

Водитель, увидев девушку, удивился, но ни слова не произнес о внешнем виде Варвары. Жаль девушку и ее маму, я бы с удовольствием помог, но только не привычным способом.

Поглощая жизнь обратившихся ко мне людей, я получаю часть их воспоминаний и чувств. Несколько дней воспоминаний

нания существуют в моей голове, а потом пропадают. К сожалению, мои собственные воспоминания тоже испаряются. От нескольких минут до нескольких часов или дней. У меня отсутствуют воспоминания старше пятнадцати лет, лишь неясные образы. Остальное исчезло, словно после форматирования на компьютере. Я много лет веду дневник, но с моим образом жизни его надо надежно прятать от недоброжелателей.

-

Кто это был? - Павел вышел из-за угла дома. Он ходил в магазин и немного задержался. В последнее время у него все больше болели ноги и ходил он все медленнее.

-

Девушка - подросток. Она думала, что я могу спасти ее маму. - Я продолжал смотреть в след такси.

-

Нашла к кому обращаться.

-

Мне кажется, ее знакомые услышали что-то обо мне, но неверно интерпретировали полученные сведения.

-

Будем переезжать? - В голосе Павла звучала усталость и покорность судьбе. Мне стало его жаль.

-

Нет. Ничего страшного не случилось. Не стоит из-за этого менять место жительства и документы. Я только успел к ним

привыкнуть.

-

Хорошо, Мастер.

Звучит пафосно, но отражает часть моих возможностей, которые выходят за рамки человеческих. Павел сильно сдал за последние полгода. Начались проблемы с памятью, отеки и давление. Он ведет записи про мое прошлое и настоящее, систематизирует записи и воспоминания.

К сожалению, он знает обо мне больше, чем я сам. Павел сопровождает меня последние двадцать лет и является партнером в моих делах. Иногда я задумываюсь, насколько мое поведение и решения контролируются Павлом. Контролирует ли он мои воспоминания?

-

Предлагаю пообедать.

-

Хорошо. - Я не торопился домой. Теплое осеннее солнце навевало ностальгию.

-

Вам нужно найти нового летописца. - Павел посмотрел на меня с надеждой. - Я стар, здоровье подводит.

-

Предлагаешь разместить объявление? - я улыбнулся.

-

Можете позвонить безопасникам, они тут же пришлют человека. - Он сказал это с абсолютно спокойным лицом.

-

А если серьезно? Нынешняя молодежь не готова десятилетиями работать на одном месте, без перспектив на карьерный рост и благосостояние.

-

Всегда есть те, кто готов к стабильной жизни. Кроме того, молодежь лучше разбирается в новых технологиях и поиске новых контактов.

-

Мне кажется, у нас все в порядке с финансами.

-

На еду хватает, но хотелось бы жить не в этой развалюхе. Загородный коттедж вполне в духе времени.

За неспешным разговором мы пообедали. После этого я пошел проверять поступившие заказы. Меня просят о разном: наслать кошмар на конкурента, внушить идею, помочь что-то забыть или хорошо выспаться. Сны — редкий и очень специфический товар. За пятнадцать лет я не смог найти другого Мастера снов. Для желающих есть приверженцы «химии», гипноза и оккультизма, но просто взять и увидеть нужный сон они не могут. Заказчиков мало. Сон — вопрос интимный.

Меня не интересует известность или богатство. Мне не присуща излишняя скромность. Периодически меня зовут к себе «поработать» различные структуры. В последнее время только государственные. Они наблюдают и иногда подкиды-

вают заказы. Со временем я меняюсь не так, как обычные люди. «Стирание» памяти, так или иначе, делает меня новым человеком.

-

Мастер, о чем задумались?

-

О своем возрасте и являюсь ли я одним и тем же человеком.

-

Вряд ли человеком.

-

А кем? Я не дух, не бог или демон. У меня тело обычного человека.

-

Абсолютно здорового человека.

-

Совершенно верно, но мои дети не обладают даже зачатками моих способностей. Или я чего-то не знаю? - Старик вздохнул и покачал головой.

-

Мне ничего подобного не известно.

-

Ну и почему я не человек?

-

Сны, бессмертие, поглощение... - Я поморщился.

-

Это легко прервать, пуля в лоб, и я теряю память и на длительный срок превращаюсь в глупого ребенка с взрослыми возможностями.

-

Часть навыков останется, многое можно восстановить по записям...

Давно мы не обсуждали мою суть. Предположительно, даже после кремации я возрождаюсь. Вот только без памяти это будет совсем иная сущность. Павел прав, меня сложно назвать человеком. Умирать страшно, хоть и не так страшно, как людям.

У меня есть секрет даже от Павла. Я постоянно работаю над несколькими проектами, в том числе по поиску и созданию таких, как я. Возможно, в отдаленном будущем я не буду одинок. Главное — не забывать о проектах и постоянно работать над их реализацией.

Просмотрел заказы на сны. Ничего особенного. Одна дама просила романтики с балами и галантными кавалерами. Другая — красивых видов на мангровые леса, вкусной экзотической пищи и хорошей компании. Бизнесмен хотел продолжения тревожных снов для своего конкурента. Всего два десятка заказов на эту ночь. Немного и легко осуществимо. Мои сны надолго остаются в памяти спавших после пробуждения. Даже через несколько дней можно вспомнить ощущения от сна и его яркие моменты. Странно, чужие сны я помню лучше, чем свою жизнь. Парадокс.

Иногда я жалею, что у моих способностей есть ограничения. К примеру, я не могу повлиять на сон людей по всему миру или заставить уснуть бодрствующего... Этой ночью я решил помочь Варе почувствовать хорошие эмоции. Покажу ей яблоневый сад во время цветения.

Первый из списка заказов уснул в десять вечера. Я не стал спешить, легкое воздействие, и сон обрел глубину. Предпочитаю работать ближе к утру, так больше впечатлений и лучше запоминается сюжет сна. Только с кошмарами все не так, их лучше показывать сразу, а потом повторять с нагнетанием тревоги.

Чаще всего я не присутствую во снах, я творю со стороны, корректирую сюжет, добиваясь максимального эффекта. Присутствие во сне требует больших усилий и отвлекает от контроля других снов. В режиме наблюдателя я могу контролировать до полусотни снов, с личным присутствием — менее десятка.

Варя уснула после полуночи. Ее сон оказался тревожным и наполненным переживаниями. Пришлось подстраивать сюжет, ведя ее к умиротворению. В яблоневом саду зазвучала легкая музыка, что-то из вальсов в необычном исполнении. Она танцевала под высокими цветущими яблонями. Я добавил дуновение лёгкого ветерка и заставил кружиться опадающие лепестки. Они повторяли движения девушки, исполняя роль второго танцора. Варя напевала, усиливая эффект от музыки. Хороший слух и, возможно, нали-

чие голоса. Я не слышал, как она поёт, сама же Варя могла не знать, как звучит её голос. После танца я погрузил её в крепкий сон без сновидений. Пусть отдохнёт...

-

Мастер, завтрак готов! - голос бодрый и отдохнувший. Довольно, удобно быть в хороших отношениях с тем, кто может контролировать твой сон.

-

Доброе утро, Павел! Сейчас умоюсь и приду.

Я не сплю в привычном понимании. Какая-то часть моего сознания бодрствует, другая часть контролирует состояние выбранной группы людей. Павел называет это «сон дельфина». Кровать в моей комнате не для сна, я на ней расслабляюсь, чтобы улучшить связь со спящими и прочувствовать их состояние.

Утренняя каша и белый хлеб с маслом. Павел придерживается определенной традиции. Каша утром, первое днем, наличие зелени и фруктов — в любое время. Он прекрасно готовит, но лишь то, что захочет сам... Я привык и смирился. Не люблю готовить, особенно когда есть человек, который делает это лучше меня.

-

Представляешь, она полночи танцевала.

-

Кто?

-

Девушка, которая вчера приходила.

-

Вы решили за ней наблюдать?

-

Еще не знаю. - Я задумался. - Мне ее жаль. Если бы я умел лечить...

-

То нас держали бы под замком.

-

Ты, как всегда, прав. - Раздражает, что Павел разбирается в этих вопросах лучше меня, но если он перестанет, значит, старость взяла свое. Не хочу.

В каком-то смысле я знаю Павла всю жизнь. По меркам человеческой памяти я подросток. Приходится постоянно учиться одному и тому же. Базовые вещи из памяти не пропадают. К примеру, я разговариваю на нескольких языках. Понимаю значение старых слов, читаю книги и переписку царских времен. С другими науками есть сложности. Элементарная математика остается в памяти, а вот с тригонометрией или высшей математикой возникают проблемы. Учусь заново. Такие же проблемы с другими науками. В то же время я хорошо рисую и черчу, играю на нескольких музыкальных инструментах, но плохо пою.

Когда я не занят работой, учусь и читаю. Знакомлюсь с красотой природы, слова и мысли — это нужно для красивых образов во снах. Если бы не моя память, то мог бы стать

ученым. Иногда я об этом мечтаю. Несколько моих идей я отдал своим сновидцам. Они смогли довести их до ума. Самая большая моя проблема — отсутствие систематических занятий в одном направлении. Возможно, я и раньше делился своими идеями, но не помню этого.

-

Мастер, у нас гости. - Голос Павла вывел меня из задумчивости.

-

Кто? - У нас редко бывают гости.

-

Девушка. Судя по всему, вчерашняя просительница.

-

Хорошо. - Я встал из-за стола. - Вас познакомить?

-

Спасибо, не надо. - Павел ушел в сторону своей спальни. Я же отправился в прихожую.

-

Добрый день. Я принесла ваши вещи. - Симпатичная, пожалуй, даже красивая девушка, около ста семидесяти сантиметров и около пятидесяти килограммов. Спортивная фигурка, все в нужных местах и пропорциях.

-

Добрый день, Варя. Это было не обязательно. Чай будешь?

-

Черный, если можно. - Всего несколько шагов, и мы на

кухне. Я поставил чайник, достал конфеты.

-

Сегодня одна?

-

Я их всех послала. Тоже мне друзья. - В голосе обида, горечь и толика сожаления.

-

Иногда даже самые близкие делают глупости и причиняют боль.

-

Все равно. - Она смотрела, как я наливаю чай. - В последнее время я поняла, что связалась с ними, чтобы отстраниться от семьи, сбежать от... - слезы в глазах, она сглотнула. - мамы. Отец постоянно на работе. Маме плохо. - Я не торопил Варю. Она не видела меня и окружавшее. Слезы текли по щекам девушки.

-

Я правда не смогу помочь твоей маме.

-

Никто не может... - Я подошел к девушке и прижал к себе.

-

Люди смертны.

-

А есть кто-то кроме людей? - надежда или удивление в голосе?

-

Павел говорит, что я не человек. Тут тонкая грань, и я не уверен, что он прав.

-

Как это? — удивленно спросила Варя, не пытаясь отстраниться.

-

Сегодня ночью во сне ты танцевала в яблоневом саду. — Вот тут девушка отстранилась и посмотрела на меня снизу вверх.

-

Откуда?

-

Я Мастер снов. Это что-то вроде Оле Лукойе, но в реальном мире.

-

Так не бывает. - Недоверие и удивление в глазах девушки.

-

Знаешь, кто это? - я оказался приятно удивлен.

-

Когда была маленькой, видела мультик. - Она тряхнула головой. - Вы меняете тему.

-

Я умею показывать разные сны. Есть ограничения, но их немного. Мне кажется, что твои знакомые слышали обо мне, но они неправильно интерпретировали эту информацию.

-

Может быть... — Она задумалась на несколько секунд. —  
Значит, есть другие, умеющие лечить?

-

Я таких не знаю. Если бы знал, то постарался помочь.

-

Почему?

-

Почему не знаю или почему помог бы?

-

И то, и то.

-

Никого не нашел. Думаю, это довольно сложно. Если есть  
такие, то они прячутся или работают под контролем серьез-  
ных структур. По второму вопросу — почему бы не помочь,  
если это в моих силах?

-

Вы можете появляться во снах, и это всё?

-

Нет. Ещё я могу поглотить жизнь человека, если он отдаёт  
её добровольно.

-

Душу?

-

Если душа существует, то я ее не видел. Надеюсь, что ее  
не могут повредить мои манипуляции. Это как жертва в язы-

ческих верованиях. Важен акт жертвоприношения. Мне так кажется.

-

Вы сами не знаете? — голос девушки дрожал.

-

Нет. Возможно, когда-то знал, но забыл. А может, никогда не знал.

-

Как такое возможно?

-

Если ты не знаешь про кислород, то не перестаешь дышать.

-

Вы сможете облегчить боль маме?

-

Только улучшить ее сны.

-

Помогите, пожалуйста!

-

Хорошо. Уже сегодня займусь этим вопросом. — Варя выдохнула. — У тебя чай остыл, налить свежий?

-

Нет, спасибо. Я пойду домой.

-

Заходи, если будет желание.

-

Спасибо!

Я проводил девушку до выхода со двора. Полюбовался на ее походку, постоял, наслаждаясь свежим воздухом. Павел вышел на улицу вслед за мной.

-

Я думал, она останется, чтобы узнать ваши секреты. - По его голосу не получалось понять, доволен или раздражен Павел.

-

Мир меняется, когда переживаешь болезнь и смерть близких.

-

Можно подумать, вы помните, каково это. - На сей раз я заметил горькую усмешку.

-

Иногда мне кажется, ты меня недолюбливаешь. - Павел лишь фыркнул.

-

Скорей завидую... — он замолчал, не договорив о том, что испытывает сложные чувства.

Остаток дня прошел в молчании. Складывалось ощущение, что Павел обиделся. Я, ориентируясь на его просьбу, искал частный дом за приемлемые деньги. Переезжать не хотелось, но наше жилье требовало капитального ремонта, да и удобством не отличалось.

Я легко нашел маму Варвары. Они оказались похожи, ко-

гда я наблюдал за их снами. Воссоздал обстановку семейного уюта, когда вечером все дома, сидят за столом и обсуждают разные мелочи. Во сне Вари я заметил образ ее отца. Этот же мужчина появился во сне ее мамы. Высокий и стройный у женщины. Высокий, начинающий стареть и полнеть — у девушки. Строгий у одной и игривый у другой. Несомненно, это был один человек. Я даже сосредоточился на этих снах, чтобы увидеть различия в восприятии. Словно два разных человека и в то же время — один.

По окончании снов я погрузил женщин в глубокую расслабляющую негу. Как жаль, что это всё, чем я могу помочь.

Под утро, закончив исполнять заказы, я пробежался по снам детей, не останавливаясь на долгие истории. Одного во сне погладила мама, другой пробежался по солнечной полянке, третья покормила с ладошек олененка. Простые сюжеты, после которых дети проснутся счастливыми.

Павел считает, что забывать — это благо. Завидует мне. А я, я понимаю, что многое потерял, не помню детей, любимых и друзей. У меня никого нет, кроме старого товарища — Павла. Иногда я нахожу моего младшего сына — Алексея и наблюдаю за его снами. Слежу, чтобы в его окружении не появились разные проходимцы. У Алексея двое детей. Он без моего участия состоялся в жизни. Когда я познакомился с Павлом, у меня не было воспоминаний про сына и его мать. Вероятно, к этому времени со мной что-то произошло. Не хочется думать, что я бросил семью...

-

Доброе утро, Мастер!

-

Доброе, Павел. Сегодня ты необычайно бодр, что-то случилось?

-

Ничего особенного, просто не болят ноги. К тому же, каша получилась на удивление хороша!

-

Через две минуты буду. Спасибо, что позвал.

Павел неторопливо перемещался по кухне, накладывая кашу и следя за чайником. Мне нравилось наблюдать за его действиями, но в последнее время стало грустно. Слишком изменились движения, и нет уверенности во время готовки. Вкус еды не всегда радовал.

Ели молча, наслаждаясь вкусом хорошо приготовленной каши с маслом. Белый хлеб мы покупали в маленькой пекарне. Крупные магазины редко закупают вкусный хлеб.

-

Доброе утро, к вам можно? - знакомый девичий голос прервал наш завтрак. - У вас не заперто.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.