



Евгений Пинчук

БОЛЬШАЯ КНИГА МАГИИ

Евгений Пинчук

БОЛЬШАЯ КНИГА МАГИИ

«Автор»

2026

Пинчук Е. В.

БОЛЬШАЯ КНИГА МАГИИ / Е. В. Пинчук — «Автор», 2026

Большая книга магии и ритуалов — сборник проверенных временем практик для разных жизненных ситуаций. В книге собраны заклинания, талисманы, ритуалы на любовь, деньги, здоровье, защиту и другие сферы, а также сведения о магии стихий, предсказаниях и силе слова. Издание раскрывает магию как путь к пониманию законов мира и гармонии с ним — для всех, кто увлечён эзотерикой и древними традициями

© Пинчук Е. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

БОЛЬШАЯ КНИГА МАГИИ	10
Содержание — 1–1000	12
ГЛАВА I. РУССКАЯ МАГИЯ И НАРОДНАЯ ТРАДИЦИЯ	53
1. Что такое русская народная магия	53
2. Откуда пришли заговоры	55
3. Магия в повседневной жизни русского человека	56
4. Заговор как обращение к миру	57
5. Шёпотки, приговоры и заговоры	58
6. Молитва и заговор в народной традиции	59
7. Слово как инструмент воздействия	60
8. Тайное знание и его передача	61
9. Знахари, ведуны и деревенские колдуны	62
10. Магия дома и семьи	63
11. Магия дороги	64
12. Магия порога	65
13. Магия печи и домашнего огня	66
14. Магические запреты и приметы	67
15. Время для колдовства	68
ГЛАВА II. СИЛА СЛОВА	69
16. Как создавался заговор	69
17. Обращение к силам природы	71
18. Повторение и ритм	73
19. Магические числа	74
20. Трижды сказанное слово	75
21. Заговор шёпотом	76
22. Заговор на дыхание	77
23. Заговор на имя	78
24. Заговор на фотографию	79
25. Заговор на написанное слово	80
26. Заговор на узел	81
27. Заговор на след	82
28. Заговор на воду	83
29. Заговор на хлеб	84
30. Заговор на соль	85
31. Заговор на огонь	86
32. Заговор на ветер	87
ГЛАВА III. МАГИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ И МАТЕРИАЛЫ	88
33. Свеча	88
34. Вода	90
35. Соль	91
36. Хлеб	92
37. Нить	93
38. Игла	94
39. Зеркало	95
40. Нож	96
41. Метла	97

42. Веник	98
43. Зерно	99
44. Мак	100
45. Травы	101
46. Полынь	102
47. Зверобой	103
48. Лавровый лист	104
49. Монета	105
50. Ключ	106
51. Замок	107
52. Камень	108
53. Дерево	109
54. Берёза	110
55. Дуб	111
56. Рябина	112
57. Зеркальная и предметная магия	113
ГЛАВА IV. ПОДГОТОВКА К ОБРЯДУ	114
58. Выбор места	114
59. Уединение	115
60. Время	116
61. День недели	117
62. Растущая и убывающая Луна	118
63. Очищение места	119
64. Очищение человека	120
65. Подготовка предметов	121
66. Бумага	122
67. Имя	123
68. Фотография	124
69. Круг	125
70. Четыре стороны света	126
71. Огонь	127
72. Дым	128
73. Запах	129
74. Тишина	130
75. Дыхание	131
76. Голос	132
77. Повторение	133
78. Подготовка текста	134
79. Начало обряда	135
80. Завершение	136
81. Уборка после обряда	137
82. Сохранение тайны	138
83. Намерение	139
84. Последовательность	140
85. Личная вещь	141
86. Узел	142
87. Порог	143
88. Окно	144
89. Вода и порог	145

90. Зерно и хлеб	146
91. Соль и вода	147
92. Свеча и вода	148
93. Предмет как знак	149
94. Простота	150
95. Подготовка к первой практике	151
96. Личный магический дневник	152
97. Отношение к знакам	153
98. Завершённость	154
99. Мера	155
100. Граница между обрядом и жизнью	156
ГЛАВА V. ЗАГОВОРЫ И ОБРЯДЫ НА ЛЮБОВЬ	157
101. На приход любви	157
102. На взаимную любовь	158
103. На встречу с любимым человеком	159
104. На новое знакомство	160
105. На привлекательность	161
106. На любовь к себе	162
107. На избавление от одиночества	163
108. На первое свидание	164
109. На симпатию	165
110. На признание в любви	166
111. На примирение	167
112. На возвращение тепла в отношения	168
113. На верность	169
114. На счастье в семье	170
115. На укрепление любви	171
116. На избавление от любовной тоски	172
117. На открытие сердца	173
118. На счастливое замужество	174
119. На счастливую женитьбу	175
120. На встречу с человеком для серьёзных отношений	176
121. На избавление от страха перед отношениями	177
122. На добрый разговор между влюблёнными	178
123. На сохранение любви	179
124. На счастье после расставания	180
125. На возвращение любви после разлуки	181
126. На любовь без принуждения	182
127. На гармонию между супругами	183
128. На нежность	184
129. На радость в отношениях	185
130. На счастливую любовь	186
ГЛАВА VI. ЗАГОВОРЫ И ОБРЯДЫ НА ДЕНЬГИ И ДОСТАТОК	187
131. На приход денег	187
132. На увеличение достатка	188
133. На финансовую удачу	189
134. На прибыль в деле	190
135. На удачную торговлю	191
136. На возвращение денежной удачи	192

137. На сохранение денег	193
138. На полный кошелёк	194
139. На денежное накопление	195
140. На новую работу	196
141. На повышение дохода	197
142. На успех в начинании	198
143. На удачную сделку	199
144. На денежную возможность	200
145. На избавление от денежных потерь	201
146. На избавление от расточительности	202
147. На достаток в доме	203
148. На благополучие семьи	204
149. На денежную стабильность	205
150. На выплату долга	206
151. На освобождение от денежных обязательств	207
152. На неожиданную прибыль	208
153. На успех в работе	209
154. На денежный заказ	210
155. На постоянных клиентов	211
156. На процветание дела	212
157. На удачу перед важным финансовым решением	213
158. На прибыль от нового дела	214
159. На открытие денежной дороги	215
160. На богатство	216
ГЛАВА VII. ЗАГОВОРЫ И ОБРЯДЫ НА УДАЧУ И УСПЕХ	217
161. На общую удачу	217
162. На успех в любом начинании	218
163. На удачный день	219
164. На везение	220
165. На успех перед важным делом	221
166. На удачу перед встречей	222
167. На удачу в дороге	223
168. На успешное собеседование	224
169. На успех в учёбе	225
170. На удачу на экзамене	226
171. На успех в работе	227
172. На продвижение в деле	228
173. На удачное решение	229
174. На избавление от невезения	230
175. На начало нового периода	231
176. На удачу в путешествии	232
177. На удачу в новом месте	233
178. На знакомство с нужными людьми	234
179. На успех в переговорах	235
180. На удачное решение спорного вопроса	236
181. На удачу в творчестве	237
182. На вдохновение	238
183. На успех публичного выступления	239
184. На уверенность	240

185. На преодоление препятствий	241
186. На удачный поворот судьбы	242
187. На исполнение задуманного	243
188. На удачный случай	244
189. На удачу в начинании нового проекта	245
190. На завершение начатого	246
191. На успех в новом начинании	247
192. На удачу в повседневных делах	248
193. На счастливое совпадение	249
194. На удачу в поиске решения	250
195. На успех после неудачи	251
196. На удачу в новом деле	252
197. На достижение цели	253
198. На удачу в важном выборе	254
199. На благоприятные обстоятельства	255
200. На большую удачу	256
ГЛАВА VIII. ЗАГОВОРЫ И ОБРЯДЫ НА ЗАЩИТУ	257
201. На общую защиту	257
202. На защиту от зависти	258
203. На защиту от сглаза	259
204. На защиту от злых слов	260
205. На защиту от дурного глаза	261
206. На защиту дома	262
207. На защиту порога	263
208. На защиту семьи	264
209. На защиту ребёнка	265
210. На защиту в дороге	266
211. На защиту от недоброго человека	267
212. На защиту от злого намерения	268
213. На защиту от сплетен	269
214. На защиту от клеветы	270
215. На защиту от конфликтов	271
216. На защиту рабочего места	272
217. На защиту от недоброго начальства	273
218. На защиту от чужого давления	274
219. На защиту личных вещей	275
220. На защиту денег	276
221. На защиту от обмана	277
222. На защиту от предательства	278
223. На защиту дружбы	279
224. На защиту отношений	280
225. На защиту сна	281
226. На защиту от ночных страхов	282
227. На защиту от дурных снов	283
228. На очищение после неприятного общения	284
229. На защиту после посещения людного места	285
230. На крепкую защиту дома	286
ГЛАВА IX. ЗАГОВОРЫ И ОБРЯДЫ НА ЗДОРОВЬЕ И ЖИЗНЕННУЮ СИЛУ	287

231. На укрепление жизненной силы	287
232. На бодрость утром	288
233. На восстановление после усталости	289
234. На спокойствие	290
235. На крепкий сон	291
236. На восстановление сил	292
237. На защиту здоровья	293
238. На очищение от усталости	294
239. На внутреннюю силу	295
240. На душевное равновесие	296
241. На избавление от тревожных мыслей	297
242. На спокойствие перед важным событием	298
243. На восстановление после тяжёлого дня	299
244. На силу перед дальней дорогой	300
245. На здоровье дома	301
246. На избавление от дурного настроения	302
247. На душевное восстановление	303
248. На терпение	304
Конец ознакомительного фрагмента.	305

Евгений Пинчук

БОЛЬШАЯ КНИГА МАГИИ

БОЛЬШАЯ КНИГА МАГИИ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Русская магия никогда не существовала отдельно от обычной жизни. Она была рядом с печью, колодцем, порогом дома, полем, лесом и дорогой, вплеталась в семейные обычаи, народные приметы и старые поверья. Человек обращался к заговору тогда, когда обычных слов ему казалось недостаточно, когда хотелось защитить дом, привлечь достаток, сохранить любовь, попросить удачи или оставить позади то, что приносило беду и тревогу. Эти знания редко существовали в виде единой системы, потому что передавались из уст в уста, от старших к младшим, от знахарей и ведунов к тем, кому они доверяли. Поэтому русская магическая традиция представляет собой огромное собрание текстов, обрядов, символов и поверий, которые складывались на протяжении многих поколений.

Особое место в этой традиции занимает заговорное слово. Для русского человека слово никогда не было простой последовательностью звуков, особенно если оно произносилось в определённое время и сопровождалось определённым действием. Заговоры читали над водой, хлебом, солью, огнём, предметами быта, у порога дома и перед дальней дорогой, обращаясь к силам природы и к тому порядку мира, который человек видел вокруг себя. В них встречаются река и камень, солнце и месяц, ветер и земля, дорога и перекрёсток, дом и очаг. Через эти образы человек выражал своё желание таким языком, который был понятен ему самому и соответствовал представлениям его времени.

Эта книга посвящена именно такому миру. Здесь собраны материалы о русской народной магии, заговорах, шёпотках, обрядах, оберегах, приметах и символах, связанных с повседневной жизнью. Отдельное внимание уделено тем предметам, которые встречаются в народной традиции особенно часто: свечам, воде, соли, хлебу, травам, нитям, ключам, зеркалам, камням и монетам. Через них раскрывается своеобразный язык народной магии, в котором простая вещь может становиться частью обряда и приобретать особое символическое значение. Поэтому перед читателем не просто собрание отдельных текстов, а попытка собрать в одном месте разные стороны русской магической традиции.

В книге встречаются заговоры на любовь и семейное согласие, деньги и достаток, удачу и успех, дорогу и возвращение домой, защиту и очищение, работу и новые начинания. Есть тексты, связанные с определённым временем суток, днями недели и фазами Луны, а также обряды, в которых используются огонь, вода, земля, воздух, растения и обычные домашние предметы. Некоторые практики выглядят совсем простыми, другие требуют большего внимания к последовательности действий. В каждом случае важна сама традиция, её образность и то значение, которое человек вкладывает в совершаемое действие.

При этом необходимо помнить, что народная магия складывалась в совершенно другую эпоху. Представления наших предков о мире, природе, болезни, удаче, судьбе и человеческих отношениях отличались от современных представлений. То, что для одного поколения было частью повседневного уклада, для другого стало фрагментом старинного обычая или семейного предания. Поэтому к подобным текстам стоит относиться внимательно и понимать разницу между исторической традицией, народным верованием и современным представлением о магии. Эта книга сохраняет язык и образность магической традиции, не превращая их в утверждение о научно доказанном воздействии сверхъестественных сил.

Заговор нельзя рассматривать только как набор слов, который необходимо произнести механически. В старой традиции большое значение имели намерение, время, место, состояние человека и само действие, сопровождавшее произнесение текста. Одни слова произносились шёпотом, другие — вслух, одни обращения связывались с рассветом или закатом, другие — с определённой фазой Луны или домашним очагом. Повторение, число действий, направление движения и выбор предмета также могли иметь символическое значение. Именно поэтому изучение заговоров невозможно отделить от изучения той культуры, в которой они появились.

«Большая книга магии» создана как путешествие по этому миру. Здесь рядом существуют бытовая магия и старые поверья, любовные заговоры и защитные обряды, денежные приметы и магия дороги, травы и свечи, зеркала и вода, семейные обереги и слова, которые произносились перед важными событиями. Одни страницы рассказывают о значении отдельных элементов, другие предлагают конкретные тексты и последовательности действий. Вместе они образуют большую картину народной традиции, в которой магическое и повседневное на протяжении веков существовали практически рядом.

Пусть эта книга будет прочитана не спеша. В старых текстах важны не только сами слова, но и образы, которые за ними стоят: огонь, который сгорает до конца, вода, уносящая всё ненужное, дорога, которая открывается перед человеком, и дом, который должен оставаться защищённым и спокойным. Возможно, многое из прочитанного покажется непривычным, что-то напомнит старые семейные истории, а какие-то поверья окажутся давно забытыми. Но именно в этом и заключается ценность подобных текстов — они позволяют заглянуть в представления людей, которые жили задолго до нас и пытались теми же человеческими средствами найти любовь, удачу, защиту, достаток и надежду.

Это книга о словах, которым люди придавали силу, о традициях, которые пережили поколения, и о тайной стороне повседневной жизни русского человека.

БОЛЬШАЯ КНИГА МАГИИ

Содержание — 1–1000

Что такое русская народная магия
Откуда пришли заговоры
Магия в повседневной жизни русского человека
Заговор как обращение к миру
Шёпотки, приговоры и заговоры
Молитва и заговор в народной традиции
Слово как инструмент воздействия
Тайное знание и его передача
Знахари, ведуны и деревенские колдуны
Магия дома и семьи
Магия дороги
Магия порога
Магия печи и домашнего огня
Магические запреты и приметы
Время для колдовства
Как создавался заговор
Начало заговора
Обращение к силам природы
Повторение и ритм
Магические числа
Трижды сказанное слово
Заговор шёпотом
Заговор на дыхание
Заговор на имя
Заговор на фотографию
Заговор на написанное слово
Заговор на узел
Заговор на след
Заговор на воду
Заговор на хлеб
Заговор на соль
Заговор на огонь
Сила рассвета
Магия полудня
Магия заката
Полночные обряды
Понедельник и начало нового дела
Вторник и активность
Среда и торговые дела
Четверг и достаток
Пятница и любовь
Суббота и очищение
Воскресенье и солнечная сила
Магия первого дня месяца
Последний день месяца
Первый день года

Полнолуние
Новолуние
Растущая Луна
Убывающая Луна
Огонь
Вода
Земля
Воздух
Сила четырёх стихий
Огонь как очищение
Вода как хранительница памяти
Земля как источник силы
Ветер как переносчик слова
Обряд соединения стихий
Значение свечи
Цвет свечи
Белая свеча
Красная свеча
Чёрная свеча
Зелёная свеча
Синяя свеча
Жёлтая свеча
Фиолетовая свеча
Одна свеча
Три свечи
Семь свечей
Очищение огнём
Обряд с пламенем
Заговор на свечу
Как завершать работу со свечой
Вода в русской магии
Родниковая вода
Колодезная вода
Речная вода
Дождевая вода
Талая вода
Вода на рассвете
Вода на закате
Заговорённая вода
Умывание заговорённой водой
Очищение водой
Защита водой
Вода для дома
Вода для дороги
Магия соли
Соль как оберег
Соль для очищения
Соль у порога
Соль в доме

Хлеб в народной магии
Хлеб как символ достатка
Мёд
Молоко
Зерно
Монеты
Нож
Игла
Нить
Зеркало
Расчёска
Ключ
Замок
Травы в русской магической традиции
Полынь
Зверобой
Иван-чай
Мята
Мелисса
Ромашка
Лаванда
Крапива
Рябина
Берёза
Дуб
Осина
Верба
Лавровый лист
Чеснок
Лук
Мак
Роза
Яблоня
Магические травяные мешочки
Камень как оберег
Камень с дороги
Камень с берега реки
Камень для защиты
Камень для достатка
Камень для любви
Железо
Серебро
Золото
Медь
Монета как талисман
Подкова
Ключ
Игла
Булавка

Нить
Узел
Магия порога
Магия двери
Магия окна
Магия печи
Магия очага
Защита дома
Очищение дома
Защита спальни
Защита детской комнаты
Защита кухни
Защита двора
Защита имущества
Изгнание ссоры из дома
Возвращение мира в дом
Привлечение достатка в дом
Защита дома от зависти
Что такое оберег
Личный оберег
Домашний оберег
Оберег для дороги
Оберег для ребёнка
Оберег для семьи
Оберег из нити
Оберег из ткани
Оберег из дерева
Оберег из металла
Оберег из трав
Оберег из соли
Оберег из хлеба
Оберег из монеты
Оберег у порога
Оберег под подушкой
Любовь в русской магической традиции
На встречу любви
На взаимное чувство
На знакомство
На привлекательность
На внимание любимого человека
На свидание
На укрепление отношений
На верность
На семейное согласие
На возвращение любви
На примирение
На возвращение любимого
На избавление от любовной тоски
На новую любовь

На счастливый брак
Деньги в народных поверьях
Денежный путь
На достаток
На богатство
На прибыль
На увеличение дохода
На денежную удачу
На получение денег
На неожиданную прибыль
На сохранение денег
От безденежья
На удачную торговлю
На хорошего покупателя
На выгодную сделку
На возвращение долга
На погашение долгов
На защиту кошелька
На полный кошелёк
На общую удачу
На удачный день
На счастливый случай
На успех в делах
На успех в работе
На успех в торговле
На успех в учёбе
На успех перед экзаменом
На успех в новом деле
На победу
На признание
На хорошую репутацию
На удачное решение
На исполнение задуманного
От дурного глаза
От зависти
От злого слова
От клеветы
От обмана
От предательства
От чужого влияния
От нежелательного общения
От злых намерений
От неприятностей
От неудач
Защита перед дорогой
Защита во время сна
Защита семьи
Защита ребёнка
Защита имущества

Защита рабочего места
Сильный домашний оберег
Очищение человека
Очищение после тяжёлого дня
Очищение после ссоры
Очищение после неприятной встречи
Очищение водой
Очищение солью
Очищение огнём
Очищение дымом трав
Очищение дома
Очищение вещей
Очищение зеркала
Очищение пространства
Очищение после болезни
Очищение перед новым этапом
Магия дороги
Перед дальней дорогой
На безопасную дорогу
На удачное путешествие
На защиту в пути
На лёгкую дорогу
От препятствий в пути
На благополучное возвращение
На удачную встречу в дороге
Оберег путешественника
Заговор на обувь
Заговор на дорожную сумку
Сны в народной традиции
Заговор перед сном
На спокойный сон
От дурного сна
На вещий сон
На запоминание сна
На ответ во сне
На защиту во сне
Ночная свеча
Полночный обряд
Зеркало в народных поверьях
Защитное зеркало
Очищение зеркала
Зеркало и гадание
Зеркало и правда
Зеркало и любовь
Зеркало и желание
Зеркальная защита дома
Отражение дурного взгляда
Закрытое зеркало
Сила имени

Заговор на своё имя
Заговор на имя любимого
Заговор на фотографию
Заговор на вещь человека
Заговор на подарок
Заговор на след
Заговор на письмо
Заговор на воспоминание
Заговор на встречу
Утренний заговор
Вечерний заговор
Заговор перед выходом из дома
Заговор перед работой
Заговор перед важным разговором
Заговор перед встречей
Заговор перед покупкой
Заговор перед продажей
Заговор перед поездкой
Заговор перед сном
На новое начало
На открытие дороги
На избавление от прошлого
На завершение старого
На перемены
На счастливый поворот судьбы
На новый жизненный путь
На освобождение от старого
На исполнение мечты
На новую жизнь
Магия рода
Память предков
Семейные обереги
Защита семьи
Благополучие рода
Мир между родственниками
Примирение в семье
Сохранение семейного очага
Домашние традиции
Передача знаний
Приметы о доме
Приметы о дороге
Приметы о деньгах
Приметы о любви
Приметы о погоде
Приметы о гостях
Приметы о животных
Приметы о птицах
Приметы о снах
Приметы о подарках

Приметы о найденных вещах
Приметы о потерянных вещах
Приметы о пороге
Приметы о зеркале
Приметы о соли
На исполнение желания
На защиту
На любовь
На деньги
На удачу
На здоровье
На дорогу
На дом
На семью
На достаток
От страха
От тоски
От злого слова
От зависти
От дурного глаза
На начало дела
На завершение дела
На вступление в новый дом
На выход из старого дома
На новую работу
На новый путь
После расставания
После потери
После большой перемены
Перед важным решением
На любовь
На деньги
На удачу
На достаток
На защиту
На очищение
На мир в доме
На семейное счастье
На возвращение любимого
На примирение
На денежный поток
На увеличение дохода
На денежную находку
На удачу в лотерее
На удачный случай
На неожиданную встречу
На возвращение человека
На сообщение от человека
На звонок

На важную новость
На хорошие новости
На получение ответа
На положительный ответ
На исполнение просьбы
На помощь в нужный момент
На защиту от обмана
На защиту от мошенничества
На распознавание лжи
На защиту от предательства
На защиту от злого слова
Что на Руси называли нечистой силой
Откуда появились представления о злых духах
Граница между миром людей и миром духов
Святые места и опасные места в народных поверьях
Время, когда нечистая сила особенно сильна
День, ночь и сумерки в русской магической традиции
Перекрёстки, дороги и границы миров
Лес, поле, река и болото как места силы
Дом человека как защита от внешнего мира
Отношение к нечистой силе в русской деревне
Кто такой домовой
Происхождение образа домового
Как представляли себе домового
Где жил домовой
Домовой и хозяин дома
Домовой и хозяйка
Домовой и дети
Домовой и домашний скот
Как понять, что в доме есть домовой
Звуки и движения, которые приписывали домовому
Домовой ночью
Домовой и порядок в доме
Домовой и беспорядок
Что домовой любит
Что домовой не любит
Чем задабривали домового
Оставление угощения для домового
Когда домовой сердится
Как мирились с домовым
Домовой при переезде в новый дом
Как приглашали домового в новый дом
Как переносили домового при переезде
Домовой и потерянные вещи
Домовой и странные ночные звуки
Домовой и сон человека
Почему домовой может «душить» спящего
Домовой как предупреждающий дух
Добрый и злой домовой

Старый дом и старый домовый
Домовой после смерти хозяина
Домовой и чужие люди
Домовой и гости
Домовой и семейные ссоры
Домовой и благополучие семьи
Домовой и достаток
Домовой и пожар
Домовой и болезни скота
Приметы, связанные с домовым
Домовой в русских рассказах и преданиях
Как менялся образ домового со временем
Кто такой леший
Лес как владение лешего
Как представляли себе лешего
Леший среди людей
Почему леший мог менять облик
Леший и заблудившийся человек
Как леший запутывает дорогу
Леший и путник
Леший и охотник
Леший и лесные звери
Леший и деревья
Леший и лесные тропы
Свист и смех лешего
Голоса, которые приписывали лешему
Время активности лешего
Леший и гроза
Леший и охрана леса
Как относились к лешему крестьяне
Подношения лешему
Истории о встречах с лешим
Кто такой водяной
Реки, озёра и омуты в народных представлениях
Как выглядел водяной
Где жил водяной
Водяной и рыба
Водяной и рыбаки
Водяной и мельники
Опасные омуты и глубокие места
Почему водоёмы считались опасными ночью
Русские поверья о речном духе
Водяной и утопленники
Водяной и русалки
Подводное царство водяного
Водяной во время грозы
Водяной и рыболовные приметы
Как задабривали водяного
Что запрещалось делать у воды

Праздники и обряды, связанные с водой
Рассказы о встречах с водяным
Образ водяного в русской культуре
Кто такие русалки в народных поверьях
Происхождение образа русалки
Русалка и утопленница — одно ли это
Русалки рек и озёр
Русалки в лесах и полях
Русальная неделя
Русалки и весенне-летние обряды
Как представляли себе русалок
Русалки и молодые девушки
Русалки и путники
Песни русалок
Русалки и ночные встречи
Опасность русалок для человека
Русалки и дети
Русалки и вода
Русалки и деревья
Русалки и цветы
Защита от русалок в народных поверьях
Предания о встречах с русалками
Как образ русалки изменился в литературе
Кто такая кикимора
Происхождение образа кикиморы
Кикимора домашняя и кикимора болотная
Где обитала кикимора
Как представляли себе кикимору
Кикимора и ночные звуки
Кикимора и прялка
Кикимора и рукоделие
Кикимора и беспорядок
Кикимора и сон человека
Кикимора и дети
Кикимора и домашние животные
Как кикимора пугала хозяев
Признаки присутствия кикиморы
Как старались изгнать кикимору
Народные способы защиты дома
Кикимора болотная
Кикимора и заблудившиеся путники
Предания о кикиморе
Кикимора в русской культуре
Кто такая ведьма в русской традиции
Ведьма как колдунья и знахарка
Откуда появлялись представления о ведьмах
Ведьма и деревенское общество
Как в народе узнавали ведьму
Старые рассказы о ведьмах

Ведьма и погода
Ведьма и урожай
Ведьма и молоко
Ведьма и домашний скот
Ведьма и болезни
Ведьма и семейные отношения
Ведьма и свадебные поверья
Ведьма и рождение ребёнка
Ведьма и смерть
Ведьма ночью
Ведьма в образе животного
Полёты ведьм в народных поверьях
Ведьмы на шабаше
Образ ведьмы в русских преданиях
Кто такой колдун
Чем колдун отличался от ведьмы
Колдун как деревенский знающий человек
Добрый и злой колдун
Передача колдовского знания
Наследственное колдовство
Колдун и заговоры
Колдун и порча
Колдун и сглаз
Колдун и приворот
Колдун и проклятие
Колдун и болезнь
Колдун и скот
Колдун и урожай
Колдун и свадьба
Колдун и смерть
Страх перед колдуном в деревне
Как защищались от колдовства
Истории о деревенских колдунах
Образ колдуна в русской традиции
Представления о бесах на Руси
Бес как дух и искушитель
Бесы в народных рассказах
Где, согласно поверьям, появлялись бесы
Бесы на перекрёстках
Бесы в лесу
Бесы у воды
Бесы в заброшенных местах
Бес и человек
Как человек мог встретить беса
Обман и хитрость нечистой силы
Бесы и деньги
Бесы и богатство
Бесы и договоры
Бесы и душа человека в народных представлениях

Как в старину защищались от бесов
Крест, молитва и освящённое пространство
Запреты, связанные с нечистой силой
Рассказы о встречах с бесами
Христианское и народное представление о бесах
Полудница
Дух поля и полевые духи
Мавки
Берегини
Дворовой
Овинник
Банник
Анчутка
Шишиги
Злыдни
Мора и ночные духи
Духи болот
Духи старых мельниц
Духи заброшенных домов
Духи перекрёстков
Духи дорог
Духи кладбищ в народных поверьях
Духи воды и источников
Духи деревьев
Малоизвестные персонажи русской демонологии
Заброшенный дом
Пустой дом после смерти хозяев
Старый сарай и хозяйственные постройки
Баня как особое место
Мельница и её духи
Амбар и овин
Лесная чаща
Болото
Глубокий омут
Старый колодец
Перекрёсток
Развилка дорог
Кладбище
Место гибели человека
Место внезапной смерти
Камни и необычные природные места
Старые деревья
Пещеры и подземные места
Места, которых старались избегать после захода солнца
Почему некоторые места считались «нечистыми»
Полночь в народных поверьях
Полдень и полудница
Сумерки как граница дня и ночи
Рассвет

Ночь на Ивана Купалу
Святки и нечистая сила
Русальная неделя
Масленица и народные поверья
Поминальные дни
Великие праздники и запреты
Пятница в народных поверьях
Четверг и магические представления
Новолуние
Полнолуние в народных поверьях
Растущая Луна
Убывающая Луна
Время перед грозой
Ночь перед важным событием
Переходные дни года
Почему границы времени считались опасными
Ведьмина трава и магические растения
Ведьмины круги
Следы, оставленные нечистой силой
Заговорённые места
Заколдованные предметы
Подклад и его значение в народных представлениях
Монеты, иголки и нитки в поверьях о колдовстве
Волосы и ногти в народной магии
След человека и его магическое значение
Имя человека в заговорах
Одежда как носитель личной силы
Порог и магия границы
Окно и дверь в народных поверьях
Печь как центр дома
Зеркало и народные поверья
Расчёска, гребень и волосы
Нож и другие острые предметы в защитных обычаях
Соль как средство защиты
Вода как очистительная сила
Огонь как средство очищения
Защитные знаки на доме
Кресты и обереги
Рябина как защитное дерево
Чеснок и лук в народных поверьях
Соль в защитных обычаях
Железо и его значение
Огонь и свеча
Освящённая вода
Молитва как средство защиты
Заговор как словесная защита
Защитные узлы
Красная нить в народных представлениях
Защитная одежда

Защита ребёнка
Защита беременной женщины в народных поверьях
Защита скота
Защита дома
Защита хозяйства
Защита в дороге
Как сочетались народные и христианские способы защиты
Представления о смерти на Руси
Порог между жизнью и смертью
Душа умершего в народных представлениях
Покойник в доме
Что нельзя было делать рядом с покойником
Поминальные обычаи
Кладбище и его значение
Нечистые покойники
Утопленники
Самоубийцы в народных представлениях
Заложные покойники
Вампирические представления в русских поверьях
Мертвецы, возвращающиеся домой
Почему покойник мог явиться живым
Сны об умерших
Предупреждения от умерших
Поминальная пища
Поминальные дни
Страх перед возвращением мёртвых
Отношение к смерти в русской деревенской культуре
Кто такие знахари
Чем знахарь отличался от колдуна
Знахарка в деревенской общине
Передача знания от старших к младшим
Тайна заговора
Сила произнесённого слова
Шёпот и заговорная речь
Травы в народной традиции
Вода в знахарских обычаях
Огонь и свечи
Соль и хлеб
Железо и бытовые предметы
Узлы и завязывание
Распускание и развязывание
Очищение человека
Очищение дома
Защитные обряды
Народные целители и отношение к ним
Знахарь между верой и страхом
Образ знахаря в русской культуре
Крещение Руси и изменение народных верований
Древние представления и христианская вера

Как старые обычаи продолжали существовать
Святые и народная магия
Икона в деревенском доме
Святая вода
Церковная свеча в народных обычаях
Молитва и заговор
Праздник и народный обряд
Почему христианские символы появлялись в оберегах
Народное представление о грехе и колдовстве
Ведьма и церковь в народных рассказах
Колдун и священник
Защита от нечистой силы крестом
Народные толкования церковных обрядов
Святые места и чудеса
Почитание святых источников
Народная вера и суеверие
Где заканчивается обычай и начинается магия
Двойственность русской народной традиции
Истории о домовых
Истории о леших
Истории о водяных
Истории о русалках
Истории о кикиморах
Истории о ведьмах
Истории о колдунах
Истории о бесах
Истории о банниках
Истории об овинниках
Истории о полудницах
Истории о странных путниках
Истории о заблудившихся в лесу
Истории о голосах из пустого дома
Истории о неизвестных хозяевах старых домов
Истории о странных огнях
Истории о необъяснимых звуках
Истории о встречах на перекрёстках
Истории о возвращении домой после встречи с нечистой силой
Как народные рассказы сохраняли память о старых верованиях
Почему человек видел нечистую силу
Страх и воображение в народной культуре
Сон и видения
Болезнь и представления о порче
Необычные звуки в старых домах
Природные явления и их магическое объяснение
Гроза и молния
Необычный свет в ночи
Шорохи в лесу
Крики птиц и приметы
Поведение животных как предзнаменование

Случайность и судьба
Почему люди искали скрытую причину несчастья
Магическое мышление деревенского человека
Страх неизвестного
Коллективная память и легенды
Как менялись поверья от поколения к поколению
Что в поверьях является древним, а что поздним
Народная демонология как часть культуры
Как читать старые поверья без буквального восприятия
Домовой
Дворовой
Леший
Водяной
Русалка
Кикимора
Банник
Овинник
Полудница
Мавка
Берегиня
Анчутка
Шишиги
Злыдни
Бес
Ведьма
Колдун
Нечистый покойник
Дух дороги
Другие персонажи русской демонологии
Свеча
Соль
Хлеб
Вода
Огонь
Железо
Нож
Игла
Нить
Верёвка
Узел
Зеркало
Гребень
Волосы
Монета
Ключ
Замок
Метла
Веник
Порог

Рябина
Полынь
Зверобой
Крапива
Чеснок
Лук
Мята
Чабрец
Папоротник в народных поверьях
Берёза
Дуб
Осина
Ива
Верба
Калина
Черёмуха
Ель
Сосна
Травы и цветы в русской магической традиции
Как относились к растениям как к защитникам и помощникам
Дом как защищённое пространство
Порог
Дверь
Окно
Печь
Крыша
Чердак
Подпол
Кладовая
Баня
Двор
Сарай
Овин
Колодец
Сад
Забор
Вход в дом
Новоселье
Освящение нового дома
Домашние обереги
Дорога в русских поверьях
Перекрёсток
Развилка
Мост
Лесная дорога
Ночная дорога
Путник и нечистая сила
Защита путника
Приметы перед дорогой

Возвращение домой
Неожиданная встреча в пути
Следы на дороге
Камни и придорожные места
Источники у дороги
Кресты и часовни на дорогах
Дорога на кладбище
Дорога к лесу
Дорога к воде
Старые торговые пути и поверья
Дорога как символ жизненного пути
Русская нечистая сила как отражение окружающего мира
Человек и неизвестное
Страх, уважение и осторожность
Зачем народ создавал истории о духах
Как жили рядом с невидимым миром
Что сохранилось в современной культуре
Почему старые поверья не исчезают полностью
Народная магия как историческая память
Что стоит понимать буквально, а что — как фольклор
Переход от народной демонологии к современному восприятию магии
Домовой как хозяин
Кормление домового
Домовой и лошадь
Домовой и скот
Домовой и волосы лошади
Невидимый хозяин
Невидимое присутствие
Тишина
Скрип дерева
Чердак ночью
Подпол ночью
Погреб
Подземный мир
Клад
Заколдованный клад
Клад и нечистая сила
Огненный клад
Клад и полночь
Сокровище
Цена клада
Ведьма и клад
Колдун
Колдун и знахарь
Причина обвинения в колдовстве
Зависть
Сглаз и завистливый взгляд
Похвала и сглаз
Почему хвалили осторожно

Защита ребёнка от чужого взгляда
Амулет
Нательный крест
Икона
Икона в доме
Красный угол как центр
Благословение
Защита перед дорогой
Приметы
Погодные приметы
Птицы как предвестники
Ворона
Сова
Кукушка
Сорока
Птица в окно
Птица как вестник
Бабочка
Моль
Пчела
Пчеловодство и магия
Пчелиный рой
Муравей
Паук
Паутина
Жаба
Лягушка
Змея
Змей
Змей Горыныч
Змей как похититель
Змей и огонь
Ведьмин помощник
Кошка
Чёрная кошка
Кот в доме
Собака как защитник
Собака и потустороннее
Конь
Ночная лошадь
Ведьма и превращение
Оборотничество
Волк
Человек-волк
Оборотень и проклятие
Человек и зверь
Лесной зверь
Дикий человек
Лесная женщина

Русалки
Русалка и поле
Русальная неделя
Русалка и вода
Русалка и человек
Мавка
Берегиня
Дух реки
Водяной
Водяной как хозяин
Водяной и мельница
Омут
Не ходить к воде ночью
Купание
Водяной и утопленники
Утопленник
Река как граница
Мост
Мост и нечисть
Переправа
Последняя переправа
Между двумя мирами
Картина невидимого мира

Человек в русской магической традиции
Человек как носитель силы
Душа и тело в народных представлениях
Жизненная сила человека
Личная сила
Чужая сила
След человека
Тень человека
Отражение человека
Дыхание
Голос
Взгляд
Руки
Волосы
Ногти
Кровь в народных поверьях
Слёзы
Пот
Отпечаток ноги
След на земле
Одежда человека
Обувь
Головной убор
Личная вещь
Подарок как носитель связи

Чужая вещь в доме
Найденная вещь
Потерянная вещь
Возвращение потерянного
Вещь умершего человека
Память предметов
Вещи после смерти хозяина
Передача личной вещи
Наследуемые предметы
Семейные реликвии
Старые фотографии
Письма и записки
Почерк как знак человека
Имя человека
Полное имя и прозвище
Тайное имя
Имя при рождении
Перемена имени
Имя ребёнка
Имена умерших
Имена святых и народные имена
Произнесение имени ночью
Запрет на произнесение имени
Имя в заговоре
Имя как граница между человеком и неизвестным
Рождение в народных поверьях
Первый крик ребёнка
Первый день жизни
Имя новорождённого
Первый выход из дома
Первый взгляд на ребёнка
Детская одежда как оберег
Детская кроватка
Колыбель
Колыбельные песни
Защита младенца
Защита от дурного глаза
Защита от чужих слов
Защита от ночных страхов
Первый зуб
Первый шаг
Первый день рождения
Детские приметы
Подростковый возраст
Взросление
Первая любовь
Первый самостоятельный путь
Свадебный возраст
Старость в народных представлениях

Старик как хранитель памяти
Старуха как хранительница знания
Передача семейных обычаев
Последние годы жизни
Уход человека из дома
Жизненный путь человека
Мужчина и магические обычаи
Женщина и магические обычаи
Девушка в народной традиции
Парень в народной традиции
Семья и род
Родовая память
Предки
Память о предках
Семейные запреты
Семейные обереги
Наследственные поверья
Передача предметов по наследству
Семейные заговоры
Семейные приметы
Счастливые поколения
Несчастья, повторяющиеся в роду
Родовое место
Родной дом
Родная земля
Память рода
Любовь и магия
Первое знакомство
Первый взгляд
Первое признание
Любовное письмо
Подарок любимому человеку
Цветы и любовь
Кольцо и любовь
Нить и любовная связь
Узел и обещание
Свеча и любовное желание
Вода и любовные поверья
Имя любимого человека
Разлука
Тоска по любимому
Ожидание встречи
Случайная встреча
Возвращение любимого
Примирение после ссоры
Прощение
Верность
Ревность
Соперник

Соперница
Чужое вмешательство
Разрыв отношений
Расставание
Забывание любви
Новое чувство
Вторая любовь
Любовь и расстояние
Любовь и дорога
Любовь и сон
Любовь и письмо
Любовь и зеркало
Любовь и кольцо
Любовь и цвет
Любовь и запах
Любовь и песня
Любовь и имя
Свадьба в народной традиции
Сватовство
Сговор
Девичник
Мальчишник
Свадебное платье
Венчальный наряд
Обручальное кольцо
Свадебный хлеб
Свадебная соль
Свадебная вода
Свадебная свеча
Свадебные цветы
Свадебный венок
Свадебный порог
Выход невесты из дома
Встреча молодых
Благословение родителей
Свадебные приметы
Свадебные запреты
Первый день брака
Первый год брака
Семейный оберег
Сохранение семейного очага
Семейный достаток
Мир между супругами
Супружеская верность
Защита семьи
Рождение детей в браке
Долгая семейная жизнь
Деньги в народных поверьях
Первая монета

Первый заработок
Первая зарплата
Первый доход нового дела
Кошелёк
Пустой кошелёк
Полный кошелёк
Деньги в доме
Деньги под порогом
Деньги под скатертью
Монета в доме
Найденная монета
Потерянная монета
Монета как оберег
Старые монеты
Серебряная монета
Золотая монета
Медная монета
Монета в кошельке
Монета в кармане
Монета в обуви
Деньги и вода
Деньги и огонь
Деньги и земля
Деньги и хлеб
Деньги и соль
Деньги и зерно
Деньги и урожай
Богатство в народном представлении
Торговля и магия
Первый покупатель
Первый продавец
Удачный торг
Неудачный торг
Рынок
Базарный день
Торговый прилавок
Купец
Покупатель
Цена товара
Сдача
Долг
Возвращение долга
Деньги займы
Долговая расписка
Чужие деньги
Найденные деньги
Потерянные деньги
Деньги после смерти человека
Наследство

Богатство семьи
Бедность
Нищета
Зависть к богатству
Денежная удача
Денежная неудача
Деньги и случай
Деньги и судьба
Сохранение достатка
Работа в народных поверьях
Первый рабочий день
Новое место работы
Начало нового дела
Рабочий инструмент
Рабочая одежда
Рабочее место
Стол
Верстак
Нож как рабочий инструмент
Молоток
Игла
Нить
Топор
Серп
Коса
Плуг
Рабочие руки
Усталость после работы
Завершение рабочего дня
Удачный рабочий день
Ошибка в работе
Потерянный инструмент
Сломанный инструмент
Начальник
Коллеги
Конфликт на работе
Зависть коллег
Успех в профессии
Мастерство
Учёба и знание
Первый учитель
Учебное место
Книга как источник знания
Письмо
Чернила
Перо
Бумага
Записанное слово
Память

Хорошая память
Забывчивость
Внимание
Сосредоточенность
Лень
Усидчивость
Знание перед экзаменом
Экзаменационные приметы
Удача перед испытанием
Страх перед ответом
Успешный ответ
Учитель и ученик
Передача знания
Тайное знание
Знание и ответственность
Мудрость
Старшее поколение
Ученик и наставник
Ошибка ученика
Завершение обучения
Сон в народной традиции
Сон как граница
Засыпание
Первые минуты сна
Полночный сон
Сон перед рассветом
Пробуждение
Ночной страх
Ночной шум
Ночной голос
Вещие сны
Повторяющийся сон
Сон о дороге
Сон о доме
Сон о воде
Сон об огне
Сон о земле
Сон о ветре
Сон о лесу
Сон о поле
Сон о реке
Сон о мосте
Сон о перекрёстке
Сон о кладбище
Сон об умершем
Сон о незнакомце
Сон о ребёнке
Сон о старике
Сон о животном

Сон о птице
Сон о змее
Сон о лошади
Сон о собаке
Сон о кошке
Сон о цветах
Сон о дереве
Сон о плодах
Сон о хлебе
Сон о деньгах
Сон о золоте
Сон о серебре
Сон о кольце
Сон о ключе
Сон о зеркале
Сон о свече
Сон о крови
Сон о слезах
Сон о письме
Сон о двери
Сон об окне
Кошмары
Ночные посещения
Давящий сон
Страшный голос во сне
Просыпание в одно и то же время
Сон на новом месте
Сон в чужом доме
Сон в дороге
Сон после обряда
Записывание сновидений
Память о сне
Забытый сон
Толкование сна
Сон как предупреждение
Сон как воспоминание
Сон как отражение страха
Сон и народная вера
Сон и судьба
Сон и предчувствие
Тайна сновидений
Магия слова
Слово и намерение
Слово и действие
Слово и память
Слово и обещание
Благословение
Пожелание
Клятва

Обещание
Присяга
Проклятие в народных представлениях
Порицание
Ругательство
Обидное слово
Доброе слово
Ласковое слово
Имя в речи
Шёпот
Громкий голос
Пение
Песня как магическое действие
Колыбельная
Свадебная песня
Похоронное причитание
Песни на праздники
Заговорная речь
Повторение слов
Трижды сказанное
Семикратное повторение
Магический ритм
Пауза в заговоре
Молчание
Запрет на разговор
Тайное слово
Слово, которое нельзя произносить
Последнее слово
Слово перед дорогой
Слово перед сном
Слово перед важным делом
Сила человеческой речи
Письмо и магия
Письмо любимому человеку
Письмо родственнику
Письмо издалека
Письмо без ответа
Письмо умершему
Старое письмо
Найденное письмо
Сожжённое письмо
Спрятанное письмо
Имя на бумаге
Подпись
Почерк
Чернила
Красные чернила
Чёрные чернила
Белая бумага

Старая бумага
Сложенный лист
Запечатанный конверт
Письмо под подушкой
Письмо в доме
Письмо в дороге
Письмо как память
Письмо как обещание
Записанное желание
Записанный страх
Записанное имя
Слово на бумаге
Бумага в огне
Бумага в воде
Бумага в земле
Спрятанная записка
Тайная надпись
Знак на стене
Знак на двери
Знак на дереве
Знак на камне
Знак на дороге
Письмо как граница между людьми
Время в народной магии
День
Ночь
Рассвет
Закат
Полдень
Полночь
Первый час
Последний час
Утренние часы
Дневные часы
Вечерние часы
Ночные часы
Время перед рассветом
Время после заката
Время перед полуночью
Время после полуночи
Первый день месяца
Последний день месяца
Начало нового месяца
Конец месяца
Первый день года
Последний день года
Новый год
Старый Новый год
Рождественская ночь

Крещенская ночь
Иванова ночь
Осенняя ночь
Весенняя ночь
Летняя ночь
Зимняя ночь
Первая ночь весны
Первая ночь лета
Первая ночь осени
Первая ночь зимы
Переход между сезонами
Граница времени
Счастливый день
Несчастливый день
Понедельник
Вторник
Среда
Четверг
Пятница
Суббота
Воскресенье
Тринадцатое число
Тринадцатый день месяца
Дни памяти
День рождения
Именины
Годовщина
Поминальный день
День свадьбы
День переезда
День начала работы
День начала пути
День завершения дела
Круг времени
Луна и народная магия
Новолуние
Первый лунный серп
Растущая Луна
Первая четверть
Полная Луна
Полнолуние
Убывающая Луна
Последняя четверть
Последний лунный серп
Лунный свет
Луна над домом
Луна над водой
Луна над лесом
Луна над полем

Луна и растения
Луна и вода
Луна и сон
Луна и любовь
Луна и дорога
Луна и гадание
Луна и желания
Луна и очищение
Луна и обереги
Лунный календарь
Первый лунный день
Последний лунный день
Ночь полнолуния
Ночь новолуния
Лунное затмение
Солнечное затмение
Затмение в народных поверьях
Необычное небо
Падающая звезда
Комета
Звёзды
Большая Луна
Красная Луна
Лунная дорожка на воде
Луна как небесная граница
Магия погоды
Дождь
Первый дождь весны
Тёплый дождь
Холодный дождь
Гроза
Первая гроза года
Молния
Гром
Радуга
Двойная радуга
Туман
Роса
Иней
Снег
Первый снег
Метель
Вьюга
Мороз
Оттепель
Ветер
Северный ветер
Южный ветер
Восточный ветер

Западный ветер
Сильный ветер
Ветер перед дождём
Тишина перед грозой
Красное небо
Необычное облако
Солнце
Восход солнца
Закат солнца
Солнечный луч в доме
Солнце зимой
Солнце после дождя
Солнечный круг
Солнечное затмение
Солнечный свет как защита
Небо как книга примет
Магия воды
Чистая вода
Мутная вода
Стоячая вода
Быстрая вода
Глубокая вода
Тихая вода
Бурная вода
Вода ночью
Вода на рассвете
Вода на закате
Вода в полночь
Вода после дождя
Вода после грозы
Вода из источника
Вода из колодца
Вода из реки
Вода из озера
Вода из моря
Вода как память мира
Магия огня
Домашний огонь
Огонь очага
Пламя свечи
Пламя костра
Огонь в печи
Огонь в камине
Искра
Уголь
Зола
Пепел
Дым
Дым от трав

Дым от дерева
Дым от свечи
Огонь и очищение
Огонь и защита
Огонь и желание
Огонь и память
Огонь и прощание
Огонь и дорога
Огонь и ночь
Огонь и праздник
Огонь и свадьба
Огонь и похороны
Огонь и урожай
Огонь и дом
Огонь и страх
Огонь и неизвестное
Последний огонь
Земля в народной магии
Родная земля
Земля у дома
Земля с дороги
Земля с поля
Земля с кладбища
Земля из сада
Земля из леса
Чёрная земля
Сырая земля
Сухая земля
Земля после дождя
Земля после пожара
Земля и урожай
Земля и плодородие
Земля и смерть
Земля и рождение
Земля и дом
Земля и граница
Земля как память
Воздух и ветер
Дыхание ветра
Тихий ветер
Сильный ветер
Ветер с поля
Ветер из леса
Ветер с реки
Ветер перед грозой
Ветер после грозы
Ветер в доме
Сквозняк
Открытое окно

Закрытое окно
Воздух перед рассветом
Воздух после заката
Шёпот ветра
Ветер как переносчик слова
Ветер как предвестник
Ветер и дорога
Ветер и судьба
Магия растений
Растение как живое существо
Посадка растения
Первые ростки
Цветение
Плодоношение
Засыхание растения
Сбор трав
Время сбора трав
Утренний сбор
Вечерний сбор
Сбор трав в дождь
Сбор трав после росы
Сушка трав
Хранение трав
Травяной мешочек
Венок из трав
Букет как оберег
Трава у порога
Трава у окна
Трава под подушкой
Трава в одежде
Трава в дороге
Трава в доме
Трава и сон
Трава и любовь
Трава и защита
Трава и очищение
Трава и достаток
Память растений
Деревья в народной магии
Дерево как живой хранитель
Старое дерево
Молодое дерево
Одинокое дерево
Дерево у дома
Дерево у дороги
Дерево у воды
Дерево в лесу
Дерево на кладбище
Дуб

Берёза
Осина
Рябина
Ива
Верба
Калина
Черёмуха
Ель
Сосна
Яблоня
Вишня
Груша
Липа
Клён
Ольха
Рябиновая ветвь
Берёзовая ветвь
Дубовая ветвь
Дерево как оберег
Камни и минералы
Камень с дороги
Камень с берега
Камень из реки
Камень из поля
Камень из леса
Камень у дома
Камень необычной формы
Камень с отверстием
Белый камень
Чёрный камень
Красный камень
Зелёный камень
Прозрачный камень
Камень как память
Камень как граница
Камень как оберег
Камень в дороге
Камень у порога
Камень у источника
Железо в народной магии
Старое железо
Железный гвоздь
Железный нож
Железная игла
Железный ключ
Железный замок
Железная подкова
Железо у двери
Железо у окна

Железо в детской
Железо в хозяйстве
Железо как защита
Серебро
Серебряная ложка
Серебряное кольцо
Серебряная монета
Серебряная вода
Золото
Золотое кольцо
Золотая монета
Медь
Медная монета
Металл как память
Металл как оберег
Нить и верёвка
Нить как символ связи
Красная нить
Белая нить
Чёрная нить
Синяя нить
Зелёная нить
Нить на руке
Нить на двери
Нить на одежде
Нить в доме
Нить в дороге
Нить и любовь
Нить и дружба
Нить и защита
Верёвка
Верёвочный узел
Первый узел
Второй узел
Третий узел
Узел на желание
Узел на защиту
Узел на память
Развязывание узла
Символика узла
Зеркало в народных поверьях
Первое зеркало
Старое зеркало
Разбитое зеркало
Зеркало ночью
Зеркало при свечах
Зеркало в спальне
Зеркало у двери
Зеркало напротив окна

Отражение человека
Отражение комнаты
Отражение огня
Отражение воды
Двойное отражение
Чужое отражение
Зеркало и смерть
Зеркало и сон
Зеркало и гадание
Зеркало и защита
Зеркало как граница
Дверь как магическая граница
Открытая дверь
Закрытая дверь
Новая дверь
Старая дверь
Дверь ночью
Дверь во время грозы
Дверь после смерти человека
Дверь нового дома
Дверь старого дома
Порог
Переступание порога
Возвращение через порог
Встреча на пороге
Прощание на пороге
Предмет на пороге
Соль на пороге
Вода на пороге
Железо на пороге
Оберег на пороге
Окно
Открытое окно
Закрытое окно
Окно ночью
Свет в окне
Чужой свет в окне
Стучать в окно
Птица в окне
Ветка у окна
Вода на окне
Печь и очаг
Первая растопка печи
Огонь в печи
Зола в печи
Печь зимой
Печь летом
Печь как центр дома
Печь и семья

Печь и достаток
Печь и болезнь
Печь и рождение
Печь и смерть
Печь и домовой
Печь и защита
Печь и тайна
Стол
Скатерть
Хлеб на столе
Соль на столе
Нож на столе
Ложка
Миска
Кувшин
Чашка
Разбитая посуда
Пустой стол
Полный стол
Праздничный стол
Поминальный стол
Стол как центр семейного пространства
Кровать и сон
Подушка
Одеяло
Простыня
Постель нового дома
Сон на чужой кровати
Сон после болезни
Сон после ссоры
Сон после дороги
Предмет под подушкой
Трава под подушкой
Нить под подушкой
Монета под подушкой
Ключ под подушкой
Сон и личное пространство
Кровать и защита
Ночная тишина
Утреннее пробуждение
Первое слово после сна
Домашнее пространство и человек
Праздники и магические обычаи
Святки
Рождественская ночь
Крещение
Крещенская вода
Масленица
Прощённое воскресенье

Благовещение
Вербное воскресенье
Пасха
Пасхальный огонь
Пасхальное яйцо
Пасхальный хлеб
Пасхальная вода
Троица
Берёзовые ветви на Троицу
Духов день
Иван Купала
Купальский костёр
Купальская вода
Купальские травы
Купальские венки
Ночь Ивана Купалы
Гадания на Купалу
Петров день
Ильин день
Яблочный Спас
Медовый Спас
Ореховый Спас
Покров
Осенние праздники
Поминальные дни
Дни памяти предков
Новый год
Старый Новый год
Годовой круг
Праздник и запрет
Праздник и оберег
Праздник и гадание
Праздник и судьба
Народные приметы
Приметы о погоде
Приметы о доме
Приметы о дороге
Приметы о деньгах
Приметы о любви
Приметы о свадьбе
Приметы о рождении
Приметы о смерти
Приметы о здоровье
Приметы о животных
Приметы о птицах
Приметы о насекомых
Приметы о растениях
Приметы о деревьях
Приметы о воде

Приметы об огне
Приметы о зеркале
Приметы о посуде
Приметы о ключах
Приметы о ножах
Приметы об иголках
Приметы о нитках
Приметы о монетах
Приметы о подарках
Приметы о потерянных вещах
Приметы о найденных вещах
Приметы о случайных встречах
Приметы о случайных словах
Приметы о случайных событиях
Гадания в народной традиции
Гадание на воде
Гадание на воске
Гадание на свече
Гадание на зеркале
Гадание на кольце
Гадание на нитке
Гадание на монете
Гадание на зерне
Гадание на хлебе
Гадание на соли
Гадание на огне
Гадание по дыму
Гадание по тени
Гадание по звукам
Гадание по птицам
Гадание по животным
Гадание по погоде
Гадание по снам
Гадание по случайной встрече
Гадание на любовь
Гадание на брак
Гадание на дорогу
Гадание на деньги
Гадание на работу
Гадание на будущее
Вопрос к судьбе
Знак и ответ
Как понимали предзнаменования
Человек перед неизвестностью

ГЛАВА I. РУССКАЯ МАГИЯ И НАРОДНАЯ ТРАДИЦИЯ

1. Что такое русская народная магия

Русская народная магия складывалась не в книгах и не в специально отведённых для неё местах, а непосредственно внутри повседневной жизни. Она существовала рядом с работой в поле, домашними заботами, семейными праздниками, рождением детей, свадьбами, болезнями, путешествиями и похоронами, поэтому многие её проявления долгое время воспринимались не как отдельное учение, а как часть обычая. Человек мог знать несколько заговоров, помнить определённые приметы, хранить старый оберег или соблюдать установленный в семье порядок действий, даже не называя всё это магией. Знания передавались преимущественно устно, поэтому один и тот же обычай в разных деревнях мог иметь разные слова, подробности и объяснения. Именно эта бытовая, живая форма отличает народную магию от позднейших систематизированных представлений о колдовстве.

В основе народной магии лежало представление о том, что между человеком и окружающим миром существует невидимая связь. Природа при этом не воспринималась как безразличный фон человеческой жизни: лес, река, огонь, земля, ветер, солнце и луна наделялись особым значением и входили в язык народных обрядов. Человек обращался к окружающему миру через слова, жесты, предметы и установленные действия, стараясь сохранить благоприятный порядок или изменить нежелательное положение вещей. Поэтому заговор на дорогу, оберег дома или обращение к воде были частью одного общего представления о мире, где каждое действие могло иметь символическое значение. Магия в таком понимании становилась способом выразить намерение и установить связь между желанием человека и окружающей его действительностью.

Русская народная традиция особенно богата магическими представлениями, связанными с домом. Порог, дверь, окно, печь, стол и очаг воспринимались не просто как элементы жилища, а как места, имеющие особое значение для семьи. Через порог приходили гости и уходили путники, через дверь человек покидал защищённое пространство дома, а печь и огонь связывались с теплом, пищей и благополучием семьи. Поэтому многие защитные действия совершались именно возле входа, у печи или в тех местах, где пересекались внутреннее и внешнее пространство. Дом в народном представлении нуждался не только в физической защите, но и в сохранении мира, достатка и порядка.

Особое значение имело слово. Заговоры строились таким образом, чтобы произнесённая речь становилась частью обряда, а повторение определённых выражений помогало сосредоточить внимание на желаемом результате. В текстах часто встречаются обращения к природным образам, повторяющиеся формулы, перечисления и символические противопоставления, благодаря которым заговор приобретал особый ритм. Слово могло произноситься над водой, огнём, хлебом, солью или другим предметом, который становился посредником между человеком и его намерением. Именно поэтому знание правильного текста считалось важным, а некоторые заговоры передавались практически без изменений внутри семьи.

При этом народная магия никогда не была совершенно одинаковой. В одной местности определённый заговор могли произносить утром, в другой — вечером, где-то использовали воду из колодца, а где-то предпочитали родниковую, один человек обращался к святому, другой — к силам природы, а третий просто произносил слова, которым научился от матери или бабушки. На содержание обрядов влияли местные обычаи, христианская культура, древние

представления о природе и конкретные обстоятельства жизни людей. Поэтому русскую народную магию правильнее воспринимать как множество пересекающихся традиций, а не как единую книгу правил. Её разнообразие и стало одной из причин того, что до наших дней дошло такое количество вариантов заговоров, примет и обрядовых действий.

2. Откуда пришли заговоры

История заговоров уходит далеко в прошлое и связана с древним человеческим стремлением воздействовать на окружающий мир посредством слова. Задолго до появления письменных сборников люди использовали особые формулы в ситуациях, которые казались особенно важными или опасными. Словами сопровождали лечение, охоту, посев, сбор урожая, дорогу, рождение ребёнка и другие события, от которых зависела жизнь семьи. Постепенно определённые выражения закреплялись, становились узнаваемыми и передавались следующим поколениям. Так возникал особый язык, в котором обычная речь превращалась в обрядовую.

Устная передача имела огромное значение. Человек мог услышать заговор от старшего родственника, знахаря или другого человека, которому доверяли подобные знания, а затем хранить его в памяти многие годы. Письменный вариант мог отсутствовать вовсе, поскольку считалось, что некоторые тексты предназначены только для устного произнесения. Из-за этого один и тот же заговор постепенно приобретал местные варианты: отдельные слова менялись, какие-то строки исчезали, другие добавлялись, а порядок действий мог становиться иным. При этом основная структура часто сохранялась, позволяя узнать первоначальный образ даже спустя много поколений.

На русскую заговорную традицию повлияли разные культурные слои. В ней сохранились древние представления о стихиях, природе и циклах времени, позднее они переплелись с христианскими молитвенными формулами, именами святых и церковной символикой. Поэтому в одном тексте можно встретить обращение к природным силам, а рядом — христианские образы, что для народного сознания прошлого не всегда воспринималось как противоречие. Народная культура вообще редко разделяла различные представления так строго, как это делают современные исследователи. В результате возникла сложная традиция, в которой древние и более поздние элементы существовали одновременно.

Многие заговоры были связаны с конкретной жизненной необходимостью. Человеку требовалась защита перед дальней дорогой, помощь в хозяйственных делах, сохранение мира в семье или надежда на выздоровление, и для каждой подобной ситуации существовали свои слова и действия. Заговор поэтому редко существовал сам по себе: его произносили над человеком, предметом или природным объектом, связывая текст с определённым действием. Иногда это действие было очень простым — умыться водой, завязать нить, зажечь свечу или переступить через порог. Простота не уменьшала значения обряда, потому что главным считалось сочетание слова, действия и намерения.

Со временем часть заговоров была записана собирателями фольклора, этнографами и исследователями народной культуры. Благодаря этим записям многие тексты, которые раньше существовали только в устной форме, сохранились до наших дней. Однако письменная фиксация изменила сам способ их передачи: теперь заговор можно было прочитать глазами, сравнить разные варианты и сохранить в книге. Поэтому современный читатель видит уже не ту живую среду, в которой эти тексты когда-то существовали, а её сохранившийся след. Изучая заговоры сегодня, важно помнить об этом различии и воспринимать их одновременно как магические тексты и как часть истории народной культуры.

3. Магия в повседневной жизни русского человека

Для человека прошлого магическое и бытовое существовали значительно ближе друг к другу, чем это принято представлять сегодня. Один и тот же человек мог утром заниматься хозяйством, днём работать в поле, вечером готовить еду для семьи, а между этими делами соблюдать определённые приметы или произносить известные ему слова. Обряд не обязательно требовал особого места или сложного набора предметов. Часто достаточно было обычной вещи, подходящего времени и знания того, что именно следует сказать или сделать.

Особенно много магических действий было связано с переходными моментами. Рождение, свадьба, переезд, начало работы, отправление в дорогу и возвращение домой воспринимались как события, во время которых привычный порядок жизни временно менялся. В такие моменты человек становился особенно внимателен к приметам, словам и действиям окружающих. Порог дома, перекрёсток, начало нового дня или первый день года приобретали особое значение именно потому, что обозначали переход из одного состояния в другое. Поэтому магическая традиция уделяла так много внимания началу и завершению.

Повседневная магия касалась и самых простых вещей. Соль могла восприниматься как средство защиты, хлеб — как знак достатка и гостеприимства, огонь — как очищающая сила, вода — как средство омовения и обновления. Нить могла связывать, узел — закреплять, ключ — открывать и закрывать, зеркало — отражать и возвращать образ. В каждом случае значение предмета рождалось не из его физических свойств, а из символического смысла, который ему приписывала традиция. Именно поэтому магические действия часто можно было совершить с тем, что уже находилось в доме.

Важную роль играло время суток. Рассвет связывался с началом, пробуждением и обновлением, вечер — с завершением дневных дел, ночь — с тайной и неизвестностью, а полдень — с максимальной силой солнечного света. Не менее важными считались дни недели, календарные праздники и лунные фазы. Такие представления создавали особый календарь, в котором обычное течение времени приобретало дополнительные значения. Человек жил одновременно по хозяйственному календарю и по календарю примет, запретов и обрядов.

Магия также помогала человеку справляться с неопределённостью. Болезнь, неурожай, потеря денег, ссора, отъезд близкого человека или неизвестность перед важным событием создавали ситуацию, которую невозможно было полностью контролировать. Обряд позволял хотя бы символически обозначить своё желание и совершить действие вместо пассивного ожидания. Именно поэтому многие магические практики сохранялись даже тогда, когда их первоначальный смысл постепенно забывался. Иногда человек продолжал делать то, что делали его родители и деды, просто потому, что считал этот порядок правильным.

4. Заговор как обращение к миру

Заговор представляет собой особую форму речи, в которой желание человека выражается через образное обращение. В нём редко используется обычный язык повседневного разговора, потому что заговор должен звучать иначе, выделяться из обычной речи и создавать ощущение отдельного пространства. Поэтому в текстах встречаются повторы, обращения, символические образы и устойчивые формулы. Часто повествование строится так, будто человек разговаривает с природой, судьбой, дорогой, огнём или водой. Такой способ речи превращает простой текст в действие.

Одной из характерных особенностей заговоров является движение от исходного состояния к желаемому. Сначала может описываться проблема, затем появляется обращение к определённой силе или предмету, после чего формулируется просьба или желаемый результат. Завершение закрепляет сказанное и возвращает человека к обычной жизни. Благодаря такой структуре заговор напоминает маленький обряд, в котором слово проходит собственный путь. Даже когда текст состоит всего из нескольких строк, внутри него может существовать полноценная последовательность действий и образов.

Важным элементом становится повторение. Одно и то же слово или выражение может встречаться несколько раз, а просьба — формулироваться несколькими способами. Повторение создавало ритм и помогало запомнить текст при устной передаче. Кроме того, оно усиливало ощущение завершенности обращения. Поэтому число повторений в народных заговорах часто имело значение и могло связываться с традиционными представлениями о магических числах.

Особую роль играло обращение к природным образам. Вода могла уносить нежелательное, огонь — очищать, земля — принимать, ветер — относить слова далеко, солнце — приносить свет и силу, а Луна — сопровождать перемены. Такие образы позволяли человеку выразить абстрактное желание через что-то конкретное и понятное. Вместо отвлечённой просьбы о перемене человек говорил о дороге, которая должна открыться, о воде, которая должна унести беду, или об огне, который должен сжечь ненужное. Так создавался язык, где человеческое желание становилось частью картины окружающего мира.

При этом заговорное слово в традиции редко отделялось от действия. Произнесение могло сопровождаться умыванием, зажиганием свечи, завязыванием нити, посыпанием солью, движением по кругу или другим простым действием. Сам текст становился частью последовательности, а не единственным её элементом. Именно сочетание речи и действия создавало обрядовую форму. Поэтому следующие главы этой книги будут рассматривать не только сами заговоры, но и предметы, время, стихии и символы, с которыми они связаны.

5. Шёпотки, приговоры и заговоры

Народная магическая речь существовала в нескольких формах, и не каждый короткий текст можно было назвать полноценным заговором. Шёпотки обычно были короче и произносились тихо, иногда почти беззвучно, в конкретной жизненной ситуации. Приговоры могли сопровождать обычное действие и представлять собой короткую ритмичную формулу, которую человек произносил во время работы или какого-либо бытового процесса. Заговоры обычно имели более выраженную структуру и могли включать обращение, описание желаемого результата и заключительную формулу. Границы между этими формами при этом не всегда были строгими.

Шёпоток особенно хорошо показывает, насколько тесно магическая речь была связана с повседневностью. Такой текст не требовал подготовки большого обряда и мог существовать буквально в нескольких предложениях. Его могли произнести над водой, перед выходом из дома, при встрече с человеком или в момент, когда требовалось быстро выразить определённое желание. Тихая речь подчёркивала личный характер действия. Человек как будто оставался один на один со своим намерением.

Приговоры, напротив, могли быть частью самого процесса. Работа, приготовление пищи, уход за ребёнком, дорога или хозяйственные действия сопровождались короткими словами, которые передавались вместе с навыком. Человек мог даже не воспринимать их как отдельный обряд, поскольку они были естественно включены в привычную последовательность действий. Именно поэтому многие элементы магического фольклора сохранились в поговорках, присказках, приметах и бытовых формулах. Граница между магической речью и обычным народным словом оказывалась очень тонкой.

Полноценный заговор чаще требовал большего внимания. В нём могла существовать определённая последовательность, использоваться конкретный предмет или время, а сам текст произносился установленное количество раз. Иногда заговор читался над другим человеком, иногда — над предметом, водой или огнём. В некоторых традициях важным считалось сохранить точность формулировки, в других допускались изменения и замены. Это ещё раз показывает, что народная магия не была единым сводом правил.

Для современной книги важно сохранять различия между этими формами хотя бы на уровне терминов. Заговор — это не любое магическое предложение, шёпоток — не просто короткий заговор, а приговор — не случайная фраза. У каждого типа речи существовала своя среда употребления и собственная история. Поэтому далее эти понятия будут использоваться осознанно, сохраняя их традиционный смысл настолько, насколько это возможно в современной письменной форме.

6. Молитва и заговор в народной традиции

История русской народной магии тесно переплетается с историей христианской культуры. После распространения христианства старые народные представления не исчезли мгновенно, а продолжали существовать рядом с новой религиозной системой. В результате в быту возникали тексты и обряды, в которых христианские образы соединялись с древними представлениями о природных силах, защите, очищении и судьбе. Для современного человека такое сочетание может показаться необычным, однако для народной культуры оно было естественной частью исторического развития. Поэтому многие поздние заговоры имеют религиозные обращения, имена святых или формы, напоминающие молитвенную речь.

Молитва и заговор при этом выполняли разные функции, хотя внешне могли иметь сходство. Молитва обращена к Богу и строится вокруг просьбы, благодарности, покаяния или духовного обращения. Заговор в народной традиции чаще направлен на конкретное изменение ситуации и сопровождается определённым действием или предметом. Однако граница между ними в народном сознании могла становиться размытой. Один и тот же человек мог молиться в церкви, читать молитву дома и одновременно знать заговор, полученный от старшего родственника.

Особенно заметно это смешение в защитных текстах. В них могли соединяться крестное знамение, обращение к святому, использование освящённой воды и старые обереговые действия. Иногда религиозный текст становился частью обряда, который по происхождению имел более древние корни. В других случаях, наоборот, старый магический порядок переосмысливался через христианские представления. Так формировалась многослойная традиция, которую невозможно свести только к одному источнику.

Для понимания русской магии важно не пытаться искусственно разделить все сохранившиеся тексты на совершенно «древние» и совершенно «христианские». История народной культуры гораздо сложнее. Обряд мог меняться вместе с людьми, которые его выполняли, а новые слова могли заменять старые, сохраняя при этом первоначальную структуру действия. Поэтому каждый текст имеет собственную историю, и далеко не всегда можно точно установить, когда и где появилась его первая форма.

В этой книге молитвы и заговоры будут рассматриваться прежде всего как разные явления, хотя их историческое взаимодействие будет учитываться. Это позволяет сохранить особенности русской традиции и одновременно не приписывать одному источнику то, что на самом деле формировалось постепенно. Магическая культура народа складывалась веками, и её следы сохранились именно потому, что она постоянно менялась вместе с самим народом.

7. Слово как инструмент воздействия

В традиционной культуре слову придавалось особое значение. Сказанное человеком могло принести радость, вызвать ссору, дать обещание, утешить или испугать, поэтому речь сама по себе воспринималась как действие. Отсюда возникало представление о словах, которые нельзя произносить без необходимости, особенно в определённых обстоятельствах. Заговорная традиция развивала эту мысль дальше, превращая специально построенную речь в самостоятельный обрядовый инструмент. Поэтому знание правильных слов считалось важной частью магического знания.

Заговоры часто используют образный язык. Вместо прямого требования изменить ситуацию человек обращается к дороге, воде, огню, ветру или солнцу, описывая желаемое через понятные природные действия. Вода уносит, огонь сжигает, ветер развеивает, земля принимает, солнце освещает. Благодаря этому абстрактное желание получает конкретный образ, который можно произнести вслух и связать с определённым действием.

Сила слова в народном представлении также зависела от того, кто его произносил. Особое значение придавалось человеку, который знал заговор, умел правильно его произнести и понимал порядок обряда. Знахарь или ведун воспринимался не просто как человек, знающий несколько текстов, а как хранитель определённого знания. Иногда такие знания передавались только одному человеку, чтобы традиция не исчезла вместе со своим носителем. Отсюда возникали рассказы о «тайных словах», которые нельзя было произносить случайно.

Большое значение имела и форма произнесения. Заговор могли читать тихо, медленно, с повторениями, иногда обращаясь непосредственно к человеку или предмету. Паузы, ритм и порядок слов помогали сохранить текст в памяти и придавали ему особое звучание. При устной передаче это было особенно важно, поскольку человек не мог открыть книгу и проверить каждую строку. Память становилась частью самого магического знания.

Современный читатель воспринимает слово иначе, однако литературная сила заговоров остаётся заметной. Их ритм, повторения и природные образы создают особый язык, который отличается от обычной речи. Именно поэтому многие заговоры представляют интерес не только как магические тексты, но и как часть устного народного творчества. В них сохранилось представление людей прошлого о том, как словами можно описывать желаемый порядок мира.

8. Тайное знание и его передача

Магическое знание редко передавалось случайным людям. В традиционной культуре ценность заговора определялась не только самим текстом, но и тем, от кого он был получен. Старуха, знавшая несколько лечебных заговоров, могла передать их дочери или внучке, знахарь — человеку, которого считал достойным, а семейный оберег мог переходить из поколения в поколение вместе с историей семьи. Такой способ передачи создавал ощущение преемственности. Знание становилось частью семейной памяти.

Иногда существовало представление, что заговор теряет силу, если его рассказывать каждому встречному. Подобные ограничения могли относиться и к предметам, и к определённым обрядам, и к самому времени их выполнения. Тайна в таком случае становилась частью традиции. Человек должен был не просто знать текст, но и понимать, когда, кому и при каких обстоятельствах его можно использовать. Поэтому магическое знание включало в себя не только слова, но и правила поведения.

Передача происходила преимущественно устно. Старший человек произносил текст, младший слушал и повторял, стараясь запомнить каждое слово. Иногда обучение растягивалось на годы, потому что ребёнок сначала наблюдал за действиями взрослых и только позднее получал право самостоятельно выполнять определённые обряды. Такой путь объясняет, почему в народной магии так много вариантов одного и того же текста. Каждый новый носитель традиции становился одновременно её хранителем и невольным редактором.

Письменная книга изменила этот порядок. Когда заговор впервые записывался на бумаге, он переставал зависеть исключительно от памяти одного человека. Его можно было прочитать спустя десятилетия, сравнить с другими вариантами и сохранить для будущих поколений. Вместе с тем исчезала часть живого контекста, который раньше передавался вместе со словами. На бумаге оставался текст, но уже не всегда было понятно, каким голосом его произносили, где именно это происходило и почему человек считал данный момент подходящим.

Поэтому современный сборник не может полностью заменить живую традицию. Он способен сохранить тексты, объяснить их символику и собрать разрозненные элементы в одном месте, но не может восстановить каждую деталь того мира, в котором они существовали. Тем не менее именно книги позволяют не дать этим материалам окончательно исчезнуть. Сохраняя их, мы сохраняем не только магические формулы, но и часть истории русского быта, языка и народного воображения.

9. Знахари, ведуны и деревенские колдуны

В русской деревне существовали люди, которых окружающие считали способными знать больше, чем остальные. Их могли называть знахарями, ведунами, ведуньями, шептунами, бабками или колдунами, причём значение этих слов зависело от конкретной местности и отношения людей к самому человеку. Один мог заниматься лечением травами и заговорами, другой — помогать при семейных проблемах, третий — заниматься предсказаниями или обрядами. Образ такого человека складывался из множества представлений и не всегда соответствовал современному образу мага. Часто это был прежде всего человек, которому доверяли в трудной ситуации.

Знахарь занимал особое положение потому, что обладал практическими знаниями. Он мог знать растения, способы приготовления настоев, особенности народной медицины, приметы погоды и большое количество обрядовых текстов. Для окружающих всё это могло объединяться в одно понятие тайного знания. Граница между практическим опытом и магическим представлением была особенно тонкой. Человек мог одновременно быть хорошим травником и считаться обладателем сверхъестественной силы.

Ведун или ведунья воспринимались несколько иначе. Само название связывалось со знанием, поэтому такой человек мог считаться знатоком примет, обрядов, заговоров и особенностей окружающего мира. Иногда ему приписывали способность предсказывать события или видеть то, что скрыто от других. В народных рассказах такие персонажи могли выступать как помощниками, так и опасными людьми. Всё зависело от того, какие намерения им приписывала община.

Слово «колдун» имело ещё более сложный оттенок. Им могли назвать человека, которого подозревали в использовании магии против других людей, особенно если происходило что-то непонятное или несчастливое. В деревенской среде обвинение в колдовстве могло возникнуть из зависти, страха, конфликта или обычного совпадения. Поэтому рассказы о колдунах нельзя рассматривать исключительно как свидетельства существования магических практик. Они одновременно отражают социальные отношения и страхи людей прошлого.

Несмотря на различия между этими образами, все они показывают одно: в традиционном обществе существовала потребность в людях, которые обладали особыми знаниями. Они помогали объяснять непонятное, сохраняли старые обычаи и выступали посредниками между привычным и неизвестным. Их авторитет мог зависеть от возраста, опыта, семейной репутации и количества людей, которым они когда-либо помогли. Вместе с ними существовала и память о тех, кто использовал подобные знания во вред, поэтому отношение к носителям магической традиции всегда оставалось двойственным.

10. Магия дома и семьи

Дом занимал центральное место в жизни русского человека, поэтому вокруг него сформировалось огромное количество поверий и обрядов. Здесь человек рождался, рос, создавал семью, работал, принимал гостей и умирал, поэтому пространство дома воспринималось как продолжение самого рода. Каждый угол мог иметь своё значение, а некоторые места считались особенно важными. Порог отделял своё пространство от внешнего мира, печь связывалась с теплом и жизнью семьи, стол — с пищей и достатком. Поэтому защита дома одновременно означала защиту тех, кто в нём жил.

Особое внимание уделялось входу. Через дверь в дом приходили люди, приносили новости, вещи, подарки и иногда то, что считалось нежелательным. Поэтому с порогом связывали многочисленные приметы и защитные действия. Через него нельзя было бездумно передавать некоторые предметы, на нём могли произноситься определённые слова, а после возвращения из дальней дороги человек мог соблюдать особый порядок входа. Порог становился символической границей между безопасным внутренним пространством и неизвестным внешним миром.

Печь имела не меньшее значение. Она давала тепло, позволяла готовить пищу и фактически была сердцем старого дома. Огонь очага воспринимался как нечто, что необходимо поддерживать и охранять. Поэтому отношение к печи было связано не только с хозяйством, но и с представлениями о семейном благополучии. Погасший очаг мог восприниматься как дурной знак, а сохранение огня — как сохранение жизни дома.

Семейная магия также касалась отношений между людьми. Ссора супругов, болезнь ребёнка, уход близкого человека из дома, возвращение после долгого отсутствия — всё это сопровождалось собственными приметами и действиями. Человек стремился не только защитить дом от внешнего воздействия, но и сохранить внутри него согласие. Отсюда появились заговоры на мир, любовь, достаток и семейное благополучие.

Домашняя магия особенно хорошо показывает практический характер народной традиции. Здесь почти нет отвлечённых философских конструкций: используются дверь, вода, соль, огонь, хлеб, нить, зеркало и другие вещи, которые находятся рядом с человеком. Обряд становится частью пространства, в котором человек живёт каждый день. Именно поэтому домашние поверья оказались одними из самых устойчивых и смогли пережить многие поколения.

11. Магия дороги

Дорога всегда была связана с неизвестностью. Человек, покидавший дом, не знал точно, что встретится ему впереди, вернётся ли он вовремя и какие люди окажутся на его пути. Дальняя поездка могла занимать дни или недели, а в прошлом сопровождалась реальными опасностями, связанными с погодой, дикими животными, разбойниками, болезнями и плохим состоянием дорог. Поэтому неудивительно, что вокруг дороги возникло огромное количество примет и обрядов. Перед выходом человек стремился обеспечить себе удачу и защиту.

Особое значение имел момент выхода из дома. Именно тогда человек переходил границу привычного пространства и вступал в неизвестность. Перед дорогой могли произноситься специальные слова, совершаться крестное знамение, брать с собой определённый предмет или соблюдать установленную последовательность действий. Иногда значение имела первая встреча после выхода. Хороший знак мог укрепить уверенность, плохой — заставить человека изменить планы.

Перекрёсток занимал отдельное место в народных представлениях. Это пространство, где несколько дорог сходятся и расходятся, поэтому оно воспринималось как символ выбора и неопределённости. С перекрёстками связывали гадания, приметы и различные обряды, а сама идея выбора дороги стала одним из устойчивых образов заговорной речи. Путь в таких текстах мог означать не только путешествие, но и жизненное направление. Открытая дорога становилась символом возможности, а закрытая — препятствия.

Возвращение домой также имело собственную символику. После долгого пути человек снова пересекал порог, оставляя за спиной всё, что произошло в дороге. Поэтому возвращение могло сопровождаться благодарностью, омовением, переодеванием или другим действием, которое символически завершало путешествие. Человек снова входил в защищённое пространство дома. Так дорога получала начало и конец, а между ними существовал отдельный период перехода.

Образы дороги до сих пор занимают важное место в магической речи. Открыть путь, убрать препятствие, найти правильную дорогу, благополучно вернуться — всё это одновременно может относиться и к реальному путешествию, и к жизненным переменам. Именно поэтому в народных заговорах дорога часто становится универсальным символом судьбы. Через неё человек говорит о движении из одного состояния в другое.

12. Магия порога

Порог в русской традиции воспринимался как особое место, потому что он соединяет два пространства. С одной стороны находится дом, с другой — улица, дорога и внешний мир. Человек постоянно пересекает эту границу, поэтому вокруг неё возникло множество примет, запретов и обрядов. Через порог могли передаваться определённые вещи, возле него могли произноситься защитные слова, а некоторые действия считались нежелательными. Даже обычное приветствие или прощание иногда приобретало особое значение именно из-за места, где оно происходило.

Порог связывали и с благополучием семьи. Всё, что входило в дом, символически могло приносить с собой как хорошее, так и плохое. Поэтому защита входа воспринималась как защита всего жилища. Соль, вода, травы, нить и другие простые предметы могли использоваться в обрядах, связанных с дверью и порогом. При этом значение имел не столько сам предмет, сколько действие, которое с ним совершалось.

Особенно много поверий существовало вокруг случайных встреч у порога. Гость, первым переступивший через него утром, человек, пришедший с определённой новостью, или неожиданный посетитель могли восприниматься как знаки. Такие представления отражают древнее внимание к переходным моментам. Человек считал, что изменение пространства может сопровождаться изменением состояния. Поэтому порог становился своеобразным местом ожидания.

В заговорной традиции порог часто выступает как граница, которую можно открыть или закрыть. Отсюда происходят образы открытия дороги, закрытия доступа, возвращения нежелательного и защиты дома. Слова, произнесённые возле порога, символически направлены сразу в два пространства. Они относятся к человеку, который находится внутри, и одновременно к миру, который остаётся снаружи. Поэтому порог оказался одним из самых выразительных символов русской домашней магии.

Сегодня большинство подобных действий воспринимаются как элементы фольклора, однако их происхождение помогает понять мышление людей прошлого. Дом для них был не просто зданием, а защищённым пространством семьи, которое постоянно соприкасалось с внешним миром. Порог обозначал эту границу буквально. Поэтому неудивительно, что именно вокруг него возникло столько магических представлений.

13. Магия печи и домашнего огня

Печь была одним из главных центров старого русского дома. Она согревала помещение, на ней готовили пищу, возле неё собиралась семья, а зимой от неё зависело само существование людей. Поэтому отношение к огню очага было особенным. Его старались поддерживать, следили за тем, чтобы он не погас без причины, и связывали его состояние с благополучием дома. Вокруг печи постепенно сформировался целый пласт поверий.

Огонь воспринимался одновременно как источник жизни и как сила, способная уничтожать. Он давал тепло и пищу, но мог превратиться в пожар и уничтожить всё жилище. Такое двойственное отношение отражалось и в магических представлениях. С одной стороны, огонь использовали для очищения и защиты, с другой — относились к нему с осторожностью. Свеча, костёр и домашний очаг имели разные функции, но все они были связаны с одной стихией.

Пламя часто воспринималось как знак. Изменение его поведения, внезапное затухание, потрескивание дров или необычное движение огня могли становиться поводом для приметы. Человек пытался увидеть в поведении стихии сообщение о происходящем или будущем. В этом проявлялась характерная особенность народного мышления: окружающий мир рассматривался как система знаков, которую можно наблюдать и истолковывать. Магическое действие начиналось ещё до самого обряда — с внимательного отношения к происходящему.

Огонь также использовали в переходных обрядах. Через него символически оставляли прошлое, очищали предметы или обозначали начало нового этапа. Сгорание старой вещи могло означать избавление от того, что больше не должно оставаться в жизни человека. Зажжённая свеча, напротив, могла сопровождать просьбу, желание или обращение. Так огонь становился не только физическим явлением, но и языком перемен.

Именно поэтому свечи и огонь займут отдельное место в следующих главах. Их значение в народной традиции невозможно свести к одному символу. Огонь может означать дом, жизнь, очищение, опасность, память, переход и защиту. Всё зависит от того, где он находится, как используется и какое значение ему придаёт обряд.

14. Магические запреты и приметы

Народная магия состояла не только из действий, которые необходимо было совершить, но и из действий, которых следовало избегать. Запреты составляли важную часть повседневной культуры и касались практически всех областей жизни. Нельзя было делать определённые вещи перед дорогой, нарушать некоторые правила за столом, оставлять предметы в определённых местах или произносить отдельные слова в неподходящее время. За каждым запретом стояло представление о том, что неправильное действие может нарушить установленный порядок.

Приметы выполняли похожую функцию, но не всегда требовали от человека конкретного действия. Они позволяли наблюдать за окружающим миром и связывать одно событие с другим. Поведение птиц, животных, погода, случайная встреча, найденный предмет или внезапный звук могли восприниматься как знак. Многие приметы были связаны с практическими наблюдениями, а затем получали дополнительное магическое толкование. Поэтому в народной культуре трудно провести абсолютную границу между суеверием и накопленным жизненным опытом.

Особенно большое количество примет касалось дороги и дома. Человек внимательно относился к тому, кто первым встретился ему утром, что произошло перед выходом, не пришлось ли возвращаться за забытой вещью и каким был первый знак после начала пути. Дома наблюдали за огнём, водой, животными и поведением гостей. Всё это создавало систему постоянного наблюдения за окружающей действительностью.

Запреты также помогали поддерживать социальный порядок. Некоторые из них объясняли, как вести себя с гостями, родственниками, старшими или умершими. Нарушение такого правила могло восприниматься не только как магическая ошибка, но и как нарушение уважения к окружающим. Поэтому магия часто выполняла одновременно практическую и социальную функцию. Она помогала человеку понимать, как следует вести себя в определённых обстоятельствах.

Сегодня многие подобные приметы воспринимаются как часть фольклора. Некоторые из них утратили первоначальное значение, другие превратились в устойчивые выражения и бытовые привычки. Но даже в таком виде они сохраняют память о старом представлении о мире, где случайностей было меньше, чем кажется современному человеку. Каждое необычное событие могло стать знаком, а каждое нарушение привычного порядка — поводом для осторожности.

15. Время для колдовства

В народной магии время никогда не было нейтральным. Разные часы суток, дни недели, времена года и фазы Луны могли восприниматься как подходящие или неподходящие для определённых действий. Одни обряды связывали с рассветом, другие — с закатом, третьи — с ночью. Такое разделение возникало из наблюдения за природными циклами и из представления о том, что мир меняется вместе со временем. Человек как будто выбирал момент, когда его действие должно было лучше соответствовать окружающему порядку.

Рассвет связывался с началом и обновлением. Солнце появляется над горизонтом, ночь заканчивается, начинается новый день, поэтому именно это время естественным образом стало символом нового пути. В народной магии утренние действия могли связываться с привлечением желаемого, очищением и началом дела. Первый свет воспринимался как граница между темнотой и днём. Поэтому рассветные обряды занимают заметное место в традиции.

Закат имеет противоположное значение. День заканчивается, свет уходит, человек возвращается домой, а дела постепенно прекращаются. Поэтому вечерние и закатные обряды часто связываются с завершением, отпускаянием и переходом. Ночь, в свою очередь, обладает особой символикой неизвестного и скрытого. Именно поэтому с ней связывались гадания, сны и различные тайные действия. Однако эти значения не были абсолютными и могли различаться в разных местностях.

Особое место занимала Луна. Её изменение было очевидно каждому человеку, поэтому лунный цикл естественным образом стал частью народного календаря. Растущая Луна связывалась с прибавлением, накоплением и развитием, полнолуние — с полнотой, убывающая Луна — с уменьшением и освобождением, а новолуние — с началом нового цикла. Эти значения легли в основу множества позднейших магических практик. В русской народной культуре лунные представления переплетались с календарными обычаями и наблюдениями за природой.

Время года также влияло на магические представления. Весна означала пробуждение, лето — силу и плодородие, осень — сбор и завершение, зима — покой и ожидание нового цикла. Поэтому магические действия могли привязываться не только к конкретному часу, но и к периоду года. Человек ощущал себя частью природного круга, где каждое начало постепенно становилось завершением, а завершение открывало путь новому началу. Именно это представление о цикличности времени проходит через многие страницы русской магической традиции и будет возвращаться в последующих главах книги.

ГЛАВА II. СИЛА СЛОВА

16. Как создавался заговор

В русской народной традиции заговор никогда не был просто набором красивых или необычных слов. За каждым таким текстом стояла определённая ситуация, человеческая просьба и представление о том, каким образом можно выразить эту просьбу перед окружающим миром. Заговор возникал там, где обычная речь переставала удовлетворять человека и требовалась особая форма обращения. Болезнь, страх, дорога, любовь, нехватка денег, семейная ссора, опасность или ожидание важного события могли становиться причиной появления словесной формулы. Сначала это мог быть короткий приговор или обращение, которое со временем запоминалось, повторялось и становилось частью традиции.

Устная передача особенно сильно повлияла на устройство заговоров. Человек, который слышал текст от другого, должен был не просто запомнить его содержание, но и воспроизвести последовательность образов и действий. Поэтому в старых формулах так много повторений, параллельных конструкций и устойчивых оборотов. Они облегчали запоминание и одновременно создавали особый ритм. Заговор можно было произносить много раз, не сверяясь с записью, потому что сама структура помогала удерживать слова в памяти.

Большинство заговоров строится вокруг нескольких основных элементов. Сначала обозначается место или ситуация, затем появляется тот, к кому обращаются, после этого формулируется желание, а в конце оно закрепляется специальной фразой. Иногда порядок бывает иным, но принцип сохраняется: человек словно создаёт словами небольшую картину, в которой уже существует желаемое состояние. Если речь идёт о дороге, появляется образ открытого пути, если о защите — образ крепкой стены, если о достатке — образ наполненного дома или полной чаши. Чем конкретнее был образ, тем легче было выразить через него намерение.

Очень часто заговор начинается не непосредственно с просьбы. Вместо этого сначала описывается окружающее пространство. Может появиться чистое поле, лес, река, море, камень, гора, дерево, солнце или месяц. Такой способ построения текста создаёт ощущение, будто человек сначала входит в особое пространство, а уже затем обращается со своей просьбой. В фольклорных текстах подобное начало выполняет не только декоративную функцию. Оно задаёт направление речи и переводит её из бытового разговора в обрядовую форму.

Другой характерной чертой является использование сравнений. Человеческое желание связывается с чем-то, что считается устойчивым или неизменным. Если требуется защита, её сравнивают с крепким камнем, замком или стеной. Если требуется сохранить чувство, его связывают с узлом, корнями дерева или огнём. Если необходимо избавиться от чего-либо, используется образ воды, которая уносит ненужное, или ветра, который развеивает его. Благодаря этому заговор становится не прямой просьбой, а последовательностью символических действий.

Не менее важна концовка. В народной традиции произнесённое слово должно было иметь границу, после которой обряд считался завершённым. Поэтому многие заговоры заканчиваются формулой утверждения, закрепления или пожелания. В современной речи человек может сказать «пусть будет так», а в старых текстах встречаются более сложные варианты, иногда связанные с религиозной или народной символикой. Концовка словно закрывает дверь за произнесёнными словами и отделяет обряд от обычной жизни.

При этом заговор не обязательно создавался одним человеком в один определённый момент. Многие тексты могли изменяться на протяжении десятилетий. Одно поколение сохраняло основную формулу, другое добавляло местный образ, третье заменяло непонятное слово

более знакомым. Так возникали варианты одного и того же заговора. Исследователь, который сегодня сравнивает несколько записей, может обнаружить, что структура у них похожая, а отдельные строки заметно отличаются.

Именно поэтому нельзя считать каждый дошедший до нас заговор абсолютно неизменным текстом. Народная традиция была живой, а живой текст неизбежно меняется. Однако в этих изменениях сохраняются характерные элементы: ритм, повторение, обращение, природные образы, магические числа и формулы завершения. Они создают тот самый узнаваемый язык, который позволяет отличить заговор от обычной бытовой речи.

Особое значение имела цельность текста. Заговор мог быть очень коротким, но каждая его часть была связана с остальными. Если из него убрать обращение, исчезает направление речи, если убрать образ, становится непонятен символический путь, если убрать завершение, теряется ощущение законченности. Поэтому старые тексты нельзя воспринимать исключительно как набор отдельных красивых строк. Они создавались как единое действие, в котором слово и смысл движутся от начала к концу.

В этом отношении заговор напоминает дорогу. Сначала человек находится в одном состоянии, затем начинает говорить, проходит через ряд образов и обращений и приходит к тому, что хочет получить или изменить. Именно поэтому дороги так часто встречаются внутри заговорной речи. Дорога становится одновременно предметом обращения и моделью самого текста. Начало — движение — переход — конечная точка.

С течением времени появились письменные сборники, в которых подобные тексты стали фиксироваться на бумаге. Это позволило сохранить огромное количество материала, который в противном случае мог исчезнуть вместе с его носителями. Но письменная запись не передаёт всего того, что было связано с устным исполнением. В книге можно увидеть слова, однако нельзя полностью услышать голос человека, его тембр, паузы и интонацию. Поэтому заговор всегда следует рассматривать одновременно как текст и как часть обряда.

17. Обращение к силам природы

Природа занимает центральное место в языке русских заговоров. Солнце, месяц, вода, ветер, земля, лес, камень и огонь появляются в них не случайно. Для человека традиционной культуры окружающий мир был не пустым пространством, а системой явлений, от которых напрямую зависела жизнь. Урожай зависел от дождя и солнца, дорога — от погоды, дом — от огня, вода была необходима каждый день, а лес давал пищу, древесину и возможность укрыться. Поэтому естественно, что именно природные образы стали основой огромного количества магических формул.

Обращение к природе может иметь разные формы. Иногда человек словно разговаривает непосредственно с природным явлением: просит воду унести беду, ветер — развеять тоску, огонь — очистить, землю — принять. В других случаях природный образ становится сравнением. Человеку желают быть крепким, как камень, здоровым, как сильное дерево, богатым, как плодородная земля. В третьем варианте природа становится частью пространства, внутри которого произносится обращение.

Особое место занимает солнце. Его ежедневное появление на небе делало его одним из наиболее очевидных символов жизни, света и порядка. Солнце приходит после ночи, освещает землю и уходит вечером, чтобы снова появиться утром. Такая повторяемость создавала представление о постоянстве и возвращении. Поэтому солнечные образы часто использовались там, где человеку требовались сила, ясность, удача или начало нового периода.

Луна имела другое значение. Её вид постоянно меняется, поэтому она стала естественным символом перемен и цикличности. Растущая Луна воспринималась как прибавление, полная — как завершённость, убывающая — как уменьшение, очищение и уход. Эти значения впоследствии широко вошли в магическую литературу, хотя конкретные традиции могли различаться. В заговорной речи месяц и Луна часто становятся частью ночного пространства, в котором особенно хорошо звучат темы тайны, дороги, сна и перемен.

Вода занимает ещё более важное положение. Она одновременно очищает, питает, движется и принимает форму сосуда, в котором находится. Река течёт от одного места к другому, дождь падает с неба на землю, снег тает, а родник постоянно даёт новую воду. Поэтому вода стала одним из главных образов движения и освобождения. То, что человек хотел оставить позади, символически можно было передать воде, чтобы она унесла это своим течением.

Ветер действует иначе. Его нельзя увидеть непосредственно, но можно почувствовать и наблюдать по движению деревьев, травы, дыма или облаков. Он приходит неизвестно откуда и уходит неизвестно куда. Поэтому в народной речи ветер часто связывался с переносом слова, известия или желания. Человек мог представить, что вместе с ветром его слова уходят туда, куда он сам попасть не может.

Земля представлялась устойчивой и принимающей. Она держит дом, даёт урожай, принимает семя и в конце принимает человека. Поэтому в заговорной символике земля связана с прочностью, укоренением и завершением. Камень, лежащий на земле, становится ещё одним образом неподвижности. Его можно использовать как сравнение для того, что человек хочет сделать крепким и устойчивым.

Огонь отличается от всех этих образов своей изменчивостью. Он движется, светит, греет и одновременно уничтожает. Он может очистить предмет, но может и превратить его в пепел. Поэтому огонь особенно часто появляется в обрядах, связанных с очищением, защитой, завершением и переходом. Свеча позволяет человеку удерживать небольшой огонь рядом с собой, превращая природную стихию в часть домашнего обряда.

Лес занимает особое место в русской культуре. Он одновременно близок и неизвестен, полезен и опасен. В лесу можно найти ягоды, грибы, дрова, лекарственные растения, но там

же легко заблудиться. Поэтому лес в заговорной речи может символизировать тайну, путь и границу между знакомым и неизвестным. Дерево, напротив, часто становится образом жизни и роста.

Так природа превращается в язык. Человеку не нужно описывать абстрактное состояние десятками объяснений, если его можно выразить через понятный образ. Вместо просьбы «пусть моя жизнь станет спокойнее» появляется образ тихой воды, вместо просьбы о защите — образ крепкого камня или закрытой двери, вместо просьбы о новом начале — образ рассвета. Именно эта образность делает заговорную речь одной из самых узнаваемых форм народного фольклора.

18. Повторение и ритм

Повторение является одной из главных особенностей заговорной речи. Оно встречается настолько часто, что без него трудно представить традиционный магический текст. Одно слово может повторяться несколько раз, одна мысль может выражаться разными фразами, а целая последовательность может строиться по одинаковому образцу. Это не случайность. Устная культура нуждалась в способах сохранять длинные тексты в памяти, а ритм и повторение помогали человеку не потерять нужную последовательность.

Ритм создаётся не только повторением отдельных слов. Важны длина фраз, одинаковое построение соседних строк, перечисления и чередование коротких и более длинных выражений. Иногда несколько строк начинаются одинаково, а затем заканчиваются разными словами. Получается своеобразная словесная волна, которая движется вперёд, сохраняя узнаваемый рисунок. Благодаря этому заговор легче произносить и запоминать.

Повторение также создаёт ощущение настойчивости. Если человек произносит одну просьбу один раз, она остаётся обычной фразой. Если он возвращается к ней снова и снова, речь приобретает иной характер. В традиционном сознании это могло восприниматься как усиление обращения. Повторение словно не позволяет сказанному исчезнуть сразу после произнесения.

Особенно часто встречается троекратное повторение. Число три имеет огромное значение в русской культуре и фольклоре. Трижды повторяются действия, три раза произносятся слова, трижды может обращаться человек к определённому образу. Подобная структура хорошо известна не только в магических текстах, но и в сказках, былинах, песнях и обрядах. Троичность создаёт ощущение завершённости.

Иногда повторяется не одна фраза, а весь образ. Например, сначала говорится о воде, затем о реке, затем снова о текущей воде, и каждый новый образ развивает предыдущий. Такой приём создаёт постепенное усиление. Читатель или слушатель словно видит одну и ту же мысль с нескольких сторон. В устной традиции это было особенно важно, потому что смысл должен был восприниматься на слух.

Ритм помогал и самому исполнителю. Когда человек знает, что после одной формулы должна следовать другая, ему проще сохранять последовательность. Это особенно важно для длинных текстов. Заговор мог содержать десятки строк, и без внутренней структуры было бы трудно передать его следующему поколению. Ритм становился своеобразной нитью, на которую нанизывались слова.

В современном письменном виде часть этого эффекта теряется. Читатель видит строки глазами и может возвращаться к ним, тогда как первоначальный слушатель воспринимал текст только в момент произнесения. Поэтому при работе с заговорной речью важно сохранять её естественный ритм и не превращать её в обычную прозу. Разбивка на строки, повторения и параллельные конструкции помогают приблизить письменный текст к его устной природе.

Ритм имеет значение и для эмоционального восприятия. Он способен сделать речь спокойной, торжественной, тревожной или настойчивой. Заговор на защиту может звучать тяжело и размеренно, любовный — мягче, дорожный — двигаться вперёд, словно шаги. Таким образом, форма текста соответствует его содержанию.

При этом не следует считать, что каждый заговор обязан иметь одинаковый ритм. Народная традиция слишком разнообразна для единого правила. В разных регионах, эпохах и семейных традициях существовали свои способы произнесения. Главное заключается в том, что ритм и повторение помогают отделить заговор от обычной речи и превратить слова в последовательное действие.

19. Магические числа

Числа в народной культуре никогда не были исключительно способом счёта. Некоторые из них приобретали символическое значение и входили в обряды, сказки, приметы и заговоры. Особенно часто встречаются три, семь, девять, двенадцать и сорок. Их значение складывалось из религиозных представлений, бытовых обычаев и особенностей человеческого восприятия. Поэтому число в заговоре может одновременно выполнять практическую и символическую функцию.

Тройка встречается чаще всего. Трижды человек может произнести текст, три раза совершить движение или повторить одно действие. В фольклоре число три часто обозначает завершённую последовательность: начало, продолжение и конец. В сказках герой проходит три испытания, получает три попытки, встречается трёх братьев или оказывается перед тремя дорогами. Такая структура настолько привычна, что воспринимается почти естественно.

Семёрка имеет другой характер. Она связана с представлением о полноте и особом порядке. Семь дней недели образуют завершённый цикл, поэтому число семь легко стало частью календарных и обрядовых представлений. В магической литературе его нередко связывают с повторением действий и созданием защитного круга. Однако конкретные значения могли отличаться в разных традициях.

Девятка также встречается в народных текстах. Она может выступать как усиленная тройка — трижды по три. В таком случае число становится не просто количеством повторений, а символическим завершением более крупного цикла. Двенадцать связывается с годом и его месяцами, поэтому естественно появляется в обрядах, связанных с календарём.

Сорок имеет особенно сложную историю. Оно встречается в христианской традиции, народных обычаях и представлениях о сроках. Поэтому его значение в конкретном тексте нельзя автоматически объяснить одним источником. В одном случае оно может обозначать определённый период, в другом — устоявшуюся формулу. Важно смотреть на весь контекст.

Число могло определять не только количество повторений. Оно могло указывать на количество предметов, дней, свечей, узлов или других действий. Иногда человек должен был выполнить действие определённое количество раз, а иногда число входило непосредственно в текст. В обоих случаях оно становилось частью структуры обряда.

При этом современному читателю важно не воспринимать магические числа как математическую формулу. Народная магия не работала по единой универсальной системе, где каждое число всегда имело одно и то же значение. Один и тот же номер мог трактоваться по-разному. Поэтому число следует рассматривать прежде всего как элемент традиции и символического языка.

20. Трижды сказанное слово

Троекратное произнесение занимает особое место в русской обрядовой культуре. Когда человек повторяет одну формулу три раза, это создаёт ощущение законченного действия. Первое произнесение открывает обращение, второе развивает его, третье закрепляет. Даже если человек не формулирует такую последовательность сознательно, сама структура трёх повторений воспринимается как завершённая.

Тройка встречается во множестве фольклорных сюжетов. Герой трижды отправляется в путь, три раза пытается выполнить задачу, трижды получает предупреждение или встречает три препятствия. Такое повторение позволяет постепенно развивать действие, не делая его однообразным. Поэтому троекратная формула естественно перешла и в заговорную речь.

В магическом тексте три повторения могли относиться как к словам, так и к действиям. Человек мог трижды произнести формулу, трижды обойти предмет, трижды перекреститься или трижды прикоснуться к чему-либо. Иногда одно действие выполнялось один раз, а слова повторялись трижды. Вариантов было множество.

Особенно важна последовательность. Три одинаковых действия воспринимаются иначе, чем одно действие, повторённое через большие промежутки времени. Поэтому в традиции часто стремились выполнить повторения подряд, сохраняя общий ритм. Это создавало ощущение цельности обряда.

Троекратность встречается и в повседневной речи. Некоторые народные формулы повторяются три раза просто для усиления сказанного. Поэтому магическая и бытовая речь здесь соприкасаются. Человек мог трижды произнести пожелание, трижды постучать по дереву или трижды повторить предупреждение, даже не воспринимая это как полноценный обряд.

Трижды сказанное слово становится своеобразной печатью. Оно не обязательно означает буквальное усиление сверхъестественной силы; гораздо важнее культурная символика повторения. Человек фиксирует своё намерение, возвращаясь к нему несколько раз. Смысл становится более определённым, а действие — более завершённым.

21. Заговор шёпотом

Шёпот занимает особое положение среди форм народной магической речи. Он отделяет заговор от обычного разговора и одновременно сохраняет его личный характер. Когда человек говорит тихо, окружающим сложнее услышать содержание, а сам исполнитель сильнее сосредотачивается на произносимых словах. Поэтому шёпот стал естественной формой для коротких заговоров и приговоров.

Тихая речь особенно подходила для домашних действий. Человек мог произнести несколько слов над водой, свечой, хлебом или другим предметом, не привлекая внимания остальных. В небольшом доме, где все постоянно находились рядом, это имело практическое значение. Шёпот позволял сохранить личность обряда и не превращать его в публичное действие.

С другой стороны, шёпот воспринимался как язык тайного. Обычный разговор предназначен для того, чтобы его слышали, а шёпот предполагает ограниченный круг слушателей или отсутствие слушателей вообще. Поэтому он хорошо соответствовал представлению о сокровенном знании. Человек произносил слова как будто непосредственно перед собой и теми силами, к которым обращался.

Заговор шёпотом не обязательно должен быть длинным. Напротив, многие шёпотки строятся вокруг нескольких коротких фраз. Их задача — быстро выразить конкретное намерение. Благодаря этому они легко запоминаются и могут сопровождать обычные действия.

В письменной форме трудно передать настоящий шёпот. Можно указать, что текст произносится тихо, однако само звучание остаётся воображаемым. Поэтому в старых записях иногда важнее сам текст, чем указание на его громкость. Исполнитель уже знает, каким голосом следует его произнести.

Шёпот также связан с осторожностью. Магическое знание традиционно считалось тем, что не следует выставлять напоказ. Поэтому тихое произнесение становилось не только способом исполнения, но и символом тайны. Слово как будто существует между человеком и окружающим миром, не становясь достоянием каждого присутствующего.

22. Заговор на дыхание

Дыхание непосредственно связано с человеческой речью. Пока человек дышит, он может говорить, а каждый произнесённый звук сопровождается движением воздуха. Поэтому неудивительно, что в некоторых народных практиках дыхание становилось частью символики заговора. Само слово воспринималось как нечто, что выходит из человека вместе с воздухом.

Заговор на дыхание может строиться вокруг спокойного и размеренного произнесения. Человек сначала выравнивает дыхание, затем произносит формулу, не торопясь и не стараясь сделать речь громкой. В таком случае дыхание становится естественной частью ритма. Каждая фраза занимает определённый промежуток, после которого возникает короткая пауза.

Особенно выразительно это проявляется в текстах, связанных с успокоением и сосредоточением. Ровная речь помогает человеку перестать торопиться и сосредоточиться на содержании слов. Само произнесение превращается в последовательный процесс. В народной практике подобное состояние могло восприниматься как необходимое условие для правильного обращения.

Дыхание также связано с образом ветра. Человек не видит собственного дыхания большую часть года, однако ощущает движение воздуха. В мороз оно становится видимым, а при сильном выдохе человек чувствует его непосредственно. Поэтому дыхание могло символически связываться с ветром, жизнью и движением.

При этом дыхательные практики следует воспринимать прежде всего как часть обрядовой культуры. Их значение заключается в соединении слова, дыхания и внимания. Когда человек говорит медленно и осознанно, он иначе воспринимает собственную речь. Это может создавать ощущение сосредоточенности и завершённости действия.

23. Заговор на имя

Имя занимает особое место в человеческой культуре. Это слово, которым человека выделяют среди других, обращаются к нему и обозначают его присутствие. Поэтому в народных представлениях имя нередко связывалось непосредственно с самим человеком. Произнесение имени могло восприниматься как обращение к его владельцу, даже если самого человека рядом не было.

В заговорной традиции имя может использоваться для конкретизации обращения. Вместо абстрактного «человек» появляется определённое лицо. Это делает текст более личным и точным. Именно поэтому в некоторых формулах имя произносится отдельно, с особой интонацией.

С именем связаны и многочисленные народные поверья. Человек мог скрывать имя, данное при рождении, получать второе имя, иметь домашнее прозвище или обращаться к другому человеку не так, как его называли официально. Всё это показывает, насколько сложным было отношение к имени. Оно было одновременно частью личности и частью социальной жизни.

Особое значение имели имена детей. Выбор имени связывался с семьёй, памятью о предках, календарём и религиозными представлениями. Поэтому имя становилось частью судьбы человека ещё до того, как он начинал самостоятельно воспринимать его. В магических представлениях эта связь могла становиться ещё сильнее.

В современном использовании заговоров имя часто выполняет прежде всего функцию обращения. Оно помогает сосредоточить текст на конкретном человеке или на самом исполнителе. Однако исторически отношение к именам было намного сложнее и зависело от конкретной местности и традиции.

24. Заговор на фотографию

Фотография появилась значительно позже большинства народных заговорных традиций, поэтому заговоры на фотографию нельзя считать древним русским обычаем. Они относятся к более позднему пласту магической культуры, возникшему после распространения фотографии. Однако сама идея использовать изображение человека в обряде продолжает гораздо более старое представление о связи между человеком и его образом.

До фотографии существовали портреты, рисунки, отражение в воде, тени и другие способы представить человека в его отсутствие. Изображение позволяло мысленно сосредоточиться на конкретном лице. Когда появилась фотография, она стала особенно удобным предметом для подобных практик. На небольшом листке бумаги сохранялся внешний облик человека, и его можно было держать рядом во время обряда.

В народной и позднейшей эзотерической культуре фотография поэтому стала восприниматься как символическая связь с человеком. Сам снимок не являлся частью древней традиции, но принцип использования образа оказался ей созвучен. Человек смотрел на фотографию и обращался к тому, кто на ней изображён, мысленно или словами.

В текстах подобных заговоров большое значение приобретает имя. Фотография показывает лицо, а имя определяет человека словами. Их сочетание создаёт более конкретный образ того, к кому относится обращение. Поэтому современные тексты могут включать одновременно фотографию и произнесение имени.

Важно помнить о происхождении такого обычая. Не следует выдавать современные практики за древние русские обряды только потому, что они используют язык старых заговоров. Народная магия продолжала развиваться и в новое время, поэтому поздние формы также представляют интерес, но их необходимо отличать от древнего фольклора.

25. Заговор на написанное слово

Письменное слово в магической традиции приобретает особый смысл, потому что написанное остаётся перед глазами. В отличие от произнесённой фразы, которая исчезает сразу после того, как её услышали, запись можно сохранить, сложить, спрятать или уничтожить. Поэтому бумага становится своеобразным продолжением речи. Человек сначала формулирует желание в письменном виде, а затем совершает с записью определённое действие.

Сам процесс написания требует сосредоточенности. Пока человек пишет, он вынужден сформулировать мысль более точно, чем во время обычного разговора. Нельзя одновременно написать несколько разных желаний в одном слове, поэтому запись дисциплинирует намерение. Это одна из причин, по которой письменные формы получили широкое распространение в современной магической практике.

В народной культуре письменность долгое время была доступна далеко не каждому, поэтому древнейшие заговоры в основном сохранялись устно. Письменные заговорные тексты встречаются в рукописных сборниках, записях знахарей и позднейших книгах, но их происхождение различается. Иногда человек записывал то, что знал наизусть, а иногда создавал собственную формулу.

Особый интерес представляет судьба написанного слова. Бумагу можно хранить, носить с собой, класть под подушку, прятать в доме или уничтожать огнём. Каждое действие создаёт собственную символику. Сохранение означает желание удержать, сжигание — отпустить, складывание — скрыть, а разворачивание — открыть.

Таким образом, письменная магия превращает слово в предмет. Оно уже не только звучит, но и имеет физическую форму. Это соединяет словесную и предметную магию, о которой будет много сказано в следующих главах.

26. Заговор на узел

Узел является одним из наиболее понятных символов закрепления. Связать что-либо означает соединить части между собой и не дать им легко разойтись. Поэтому узел естественным образом вошёл в народные представления о сохранении, защите, памяти и привязанности.

Нить сама по себе уже имеет символику пути. Она тянется от одного места к другому, соединяет предметы и может быть намотана вокруг чего-либо. Когда на ней появляется узел, свободное движение прекращается. Возникает точка фиксации. Поэтому в магическом языке узел может означать закрепление намерения.

Количество узлов также могло иметь значение. Один узел обозначает одно действие, несколько узлов создают последовательность. Каждый новый узел может сопровождаться отдельной фразой или мыслью. Такой способ позволяет превратить обычную нить в своеобразную материальную запись.

В русской культуре существовали многочисленные поверья, связанные с узлами. Узел мог символизировать связь между людьми, хранить память о событии или обозначать обещание. Отсюда возникли выражения, связанные с «узелком на память». Сам язык сохранил следы древнего отношения к связыванию.

Особенно естественно узел появляется в любовной символике. Связать — значит соединить, сохранить вместе, не дать отношениям распасться. Но тот же образ может использоваться и в защитной магии, где узел символически «закрывает» доступ чему-либо нежелательному. Поэтому один и тот же предмет способен иметь совершенно разные значения в зависимости от обряда.

27. Заговор на след

След представляет собой знак присутствия человека или животного. Сам человек уже ушёл, но его след остаётся на земле. Именно поэтому след обладает особой символикой памяти и связи. Он показывает, где кто-то был, и позволяет мысленно восстановить его движение.

В старой культуре след имел вполне практическое значение. По следам можно было найти человека, животное или определить направление движения. Охотник должен был уметь читать следы, а путник — понимать особенности дороги. Постепенно практическое наблюдение переплеталось с магическими представлениями.

В заговорной речи след может обозначать путь человека. Если след остаётся, значит, человек прошёл здесь, а если его можно найти — можно представить направление, в котором он движется. Поэтому след становится символом связи между настоящим и отсутствующим человеком.

С ним связана и тема возвращения. След можно представить как оставленный путь, по которому человек способен вернуться. Поэтому в народной магической символике он естественно появляется рядом с дорогой, памятью и ожиданием.

След также напоминает о том, что магический язык часто строится на конкретных предметах и явлениях. Человеку не требуется сложная философская формула, если он может выразить свою мысль через знакомый образ. След — один из таких образов.

28. Заговор на воду

Вода занимает особое положение среди всех средств народной магии. Она присутствует практически во всех областях человеческой жизни и одновременно является естественным символом движения. Вода течёт, меняет форму, отражает окружающий мир, смывает грязь и испаряется, чтобы снова вернуться дождём. Поэтому её значение в обрядах оказалось чрезвычайно разнообразным.

Особенно ценились природные источники воды. Родник воспринимался как место, где вода выходит непосредственно из земли. Колодец давал воду из глубины, река постоянно двигалась, дождь приходил с неба. Каждому источнику могли приписываться свои свойства и правила обращения. Отсюда возникло огромное количество местных обычаев.

Заговорённая вода становилась посредником между словами и человеком. Текст произносился над водой, после чего её использовали в соответствии с конкретной традицией. В одном случае ею умывались, в другом окропляли дом или предмет, в третьем просто хранили некоторое время. Само действие зависело от цели обряда.

Вода особенно хорошо подходит для символики очищения. Она способна смыть пыль, грязь и следы, поэтому человеку легко было представить, что вместе с водой уходят и нежелательные состояния. Эта символика встречается не только в магии, но и в обычных обрядах омовения.

Не менее важна способность воды переносить. Река движется от одного места к другому и уносит с собой всё, что оказывается в её течении. Поэтому в заговорной речи вода часто связана с отпусанием, освобождением и завершением.

29. Заговор на хлеб

Хлеб в русской культуре всегда имел значение гораздо большее, чем просто продукт питания. Он связан с трудом, землёй, урожаем, достатком и существованием семьи. Чтобы получить хлеб, нужно было подготовить землю, посеять зерно, дожидаться урожая, собрать его, смолотить муку и испечь хлеб. За одним куском хлеба стояла огромная последовательность труда.

Поэтому хлеб естественным образом вошёл в систему народных символов. Он стал знаком достатка и благополучия. Пустой стол означал нехватку, а хлеб на столе — возможность накормить семью и гостя. Отношение к хлебу было уважительным, и многие бытовые правила вокруг него имели почти обрядовый характер.

В магической практике хлеб мог выступать как предмет, который связывает человека с достатком. Его можно было использовать в обрядах благодарности, семейного благополучия и привлечения изобилия. При этом важно различать древние бытовые обычаи и поздние эзотерические практики, которые используют хлеб уже как символ.

Особенно интересна связь хлеба с гостеприимством. Подать хлеб человеку означало признать его гостем, принять его в пространство дома. Поэтому хлеб одновременно относится к достатку и отношениям между людьми.

30. Заговор на соль

Соль была ценным продуктом и важным элементом повседневной жизни. Она использовалась для приготовления пищи и сохранения продуктов, поэтому её значение было связано с запасами, хозяйством и возможностью пережить трудное время. Недаром соль получила множество символических значений.

В народных поверьях соль часто связывалась с защитой. Она была сухой, сохраняющей и устойчивой, а её присутствие на столе воспринималось как признак нормальной жизни дома. Рассыпанная соль, напротив, стала известной приметой, которую связывали с возможной ссорой или неприятностью.

В магическом языке соль может символизировать границу. Ею посыпают, отделяют, обозначают место. Поэтому она естественно появилась в обрядах защиты пространства. При этом конкретные способы использования соли сильно различались.

Соль также связана с памятью о старом быте. В наше время она является дешёвым и доступным продуктом, но исторически её добыча, перевозка и хранение требовали значительных усилий. Её ценность помогла сформировать особое отношение, которое позднее перешло и в символическую сферу.

31. Заговор на огонь

Огонь был одним из самых сильных природных явлений, с которыми человек научился обращаться. Он давал тепло, свет и возможность готовить пищу, но одновременно мог уничтожить дом и урожай. Поэтому отношение к нему всегда сочетало уважение, благодарность и осторожность.

В заговорной речи огонь может очищать, освещать и уничтожать. Если человеку необходимо символически избавиться от прошлого, огонь становится естественным образом завершения. Если требуется защита, пламя может выступать как граница, через которую нежелательное не должно пройти. Если речь идёт о желании, свеча становится точкой сосредоточения.

Особое значение имеет пламя свечи. В отличие от большого костра оно находится рядом с человеком и полностью контролируется им. Свеча превращает огонь в домашний символ. Её можно поставить на стол, держать перед собой, наблюдать за пламенем и сопровождать его словами.

В народных поверьях поведение огня иногда рассматривали как знак. Пламя могло неожиданно затухнуть, начать колебаться или потрескивать. Такие наблюдения становились частью примет. Современному человеку они могут казаться случайными физическими явлениями, однако для традиционной культуры подобные изменения могли получать символическое толкование.

Огонь связан и со временем. Свеча постепенно сгорает, превращая определённый отрезок времени в видимый процесс. Пока горит пламя, продолжается действие, а когда свеча гаснет или догорела, обряд получает естественное завершение. Поэтому свечи особенно часто используются в современных формах обрядовой практики.

32. Заговор на ветер

Ветер — одна из самых загадочных природных сил именно потому, что его невозможно увидеть непосредственно. Человек видит движение ветвей, травы, дыма или облаков, чувствует поток воздуха на коже, слышит его в щелях дома и среди деревьев, но не может удержать его руками. Такое свойство сделало ветер естественным образом свободы, движения и переноса.

В заговорной речи ветер может уносить слова, тоску, тревогу или нежелательное состояние. Он способен пройти большое расстояние, не спрашивая разрешения, и исчезнуть так же быстро, как появился. Поэтому обращение к ветру часто строится вокруг идеи дороги и перемещения.

Разные направления ветра также получали собственные значения. Северный ветер связывался с холодом, южный — с теплом, восточный — с рассветом, западный — с закатом. Эти значения основаны прежде всего на наблюдении за природой, однако со временем получили символическое содержание. Ветер становился частью календаря и примет.

В старой культуре по ветру определяли погоду. Человек мог понять, что приближается дождь, похолодание или потепление, наблюдая направление и характер воздушного потока. Поэтому магическое значение ветра невозможно полностью отделить от практического опыта. Там, где современный человек видит метеорологическое явление, человек прошлого одновременно видел природный знак.

Ветер особенно хорошо подходит для заговоров, связанных с отпусканием. То, что человек хочет оставить позади, можно представить как лёгкую пыль или дым, которые уносит поток воздуха. То, что хочется привлечь, наоборот, может приходить вместе с ветром. Таким образом, одна стихия становится языком и ухода, и прихода.

В конечном счёте сила заговорного слова в народной традиции строится именно на соединении всех этих элементов. Слово получает ритм благодаря повторению, направление благодаря обращению, форму благодаря образам и завершение благодаря последней формуле. Числа задают порядок, предметы дают словам материальную опору, а природные силы превращают абстрактное желание в понятную картину. Заговор поэтому нельзя отделить от культуры, которая его породила.

Человек произносил слова, но одновременно представлял воду, которая течёт, огонь, который горит, ветер, который движется, землю, которая остаётся неподвижной, и солнце, которое каждый день возвращается. В этом соединении человеческой речи и окружающего мира и заключается главная особенность народного заговорного языка. Он не просто просит о чём-либо, а создаёт образ желаемого порядка. Именно поэтому одни и те же символы веками переходили из одного текста в другой, сохраняя узнаваемый смысл даже тогда, когда менялись слова.

Заговорная традиция сохранила особый взгляд на речь. Слово здесь одновременно является памятью, обращением, обещанием и действием. Оно произносится один раз, повторяется трижды, записывается на бумаге, завязывается в узел, передаётся воде или сопровождает огонь. Так обычная человеческая речь превращается в часть обряда, а простой предмет становится носителем символического значения.

Следующие разделы книги будут подробнее рассматривать эти предметы и стихии, потому что понять русскую магическую традицию невозможно только через тексты заговоров. За каждым словом стоит определённый образ мира, за каждым действием — старое представление о порядке вещей. И чем внимательнее рассматривать эту традицию, тем яснее становится, что её язык создавался не из случайных фраз, а из наблюдений за природой, человеческой жизнью и теми страхами, надеждами и желаниями, которые во все времена оставались человеку знакомы.

ГЛАВА III. МАГИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ И МАТЕРИАЛЫ

33. Свеча

Свеча занимает одно из самых заметных мест в современной практике русской магии, хотя сама по себе она появилась в человеческом быту значительно позже многих древних обрядов, связанных с огнём. Её значение выросло из более древнего отношения к пламени как к источнику света, тепла и очищения. В доме свеча могла освещать пространство, сопровождать молитву, использоваться во время важных событий и становиться частью различных обрядов. Именно поэтому со временем она приобрела богатую символику, связанную со светом, жизнью, защитой и переходом. В магической практике свеча особенно удобна тем, что объединяет сразу несколько элементов: огонь, время, цвет, запах и физическое действие.

Пламя свечи постоянно движется, но сама свеча постепенно уменьшается, поэтому человек буквально видит течение времени. Это свойство особенно хорошо подходит для обрядов, в которых действие должно продолжаться определённый период. Пока горит свеча, сохраняется ощущение незавершённости, а когда пламя гаснет, появляется естественная точка окончания. В старых и современных практиках это позволяло связывать продолжительность обряда с горением свечи. Человек мог просто наблюдать за пламенем и произносить текст, постепенно переходя от одной части действия к другой.

Цвет свечи в современной эзотерической традиции также получил символическое значение. Белый обычно связывают с очищением и ясностью, красный — с силой и страстью, зелёный — с ростом и достатком, синий — со спокойствием, а чёрный — с завершением и защитной символикой. Эти соответствия нельзя считать единой древнерусской системой, поскольку они формировались из разных культурных и эзотерических источников. Тем не менее они прочно вошли в современную практику и используются в многочисленных сборниках обрядов. Поэтому при работе с подобными текстами важно понимать, где заканчивается старинная народная традиция и начинается более поздняя эзотерическая интерпретация.

Особое значение имеет сама форма действия со свечой. Её можно зажечь, поставить перед собой, держать в руках или использовать как единственный источник света. В некоторых обрядах свечу оставляют гореть определённое время, в других гасят сразу после произнесения текста. Иногда рядом с ней располагают предмет, связанный с намерением обряда, например фотографию, бумагу, нить или небольшой личный предмет. Благодаря этому свеча становится центром композиции, вокруг которого объединяются остальные элементы.

Наблюдение за пламенем тоже стало частью магической символики. Ровное пламя воспринимается как спокойное течение обряда, колебания могут заставить человека обратить внимание на движение воздуха, а неожиданное затухание — прервать действие. При этом физические причины поведения огня никуда не исчезают: на пламя влияют сквозняки, температура, качество воска и положение фитиля. Народная магия интерпретировала подобные явления символически, тогда как современный человек может одновременно видеть в них обычные физические процессы. Такое двойное восприятие характерно для многих магических практик.

Свеча особенно тесно связана с понятием границы. Небольшой источник огня создаёт вокруг себя освещённое пространство, отделяя его от темноты. В символическом смысле это позволяет воспринимать пламя как защитный круг или как маленькую область порядка внутри неизвестного пространства. Поэтому свечи часто появляются в обрядах, где требуется сосре-

доточиться, очистить место или начать новый этап. Само зажигание свечи становится первым действием, которое переводит человека из повседневного состояния в обрядовое.

34. Вода

Вода является одним из наиболее древних и универсальных символов человеческой культуры. Она необходима для жизни, способна очищать тело, питать землю и менять окружающий мир. В русской традиции особенно большое значение имели родники, реки, колодцы, озёра и дождевая вода. Каждый источник обладал собственными особенностями и мог быть связан с определёнными поверьями. Поэтому вода в магической практике никогда не была просто жидкостью.

Родниковая вода воспринималась особенно интересно. Родник выходит непосредственно из земли, а значит, в традиционном представлении соединяет подземное и земное пространство. Человек приходит к источнику, набирает воду и уносит её домой, физически перенося часть природного места в своё жилище. Именно это свойство делает родниковую воду важным элементом многочисленных народных обычаев. Вода оказывается одновременно веществом и носителем связи с определённым местом.

Река обладает иной символикой. В отличие от колодца или родника, она постоянно движется и уносит воду дальше. Поэтому река естественным образом связана с дорогой, временем и переменами. Всё, что попадает в её течение, постепенно удаляется от человека. Отсюда возникает образ воды, уносящей тревогу, беду, тоску или прошлое.

В магической практике вода часто используется как посредник. Сначала над ней произносится определённая формула, затем вода становится частью дальнейшего действия. Ею могут умываться, окроплять пространство, использовать при приготовлении чего-либо или просто хранить до завершения обряда. Такая последовательность превращает воду в материальную часть заговорной работы. Слово, которое невозможно увидеть, получает физический носитель.

Особенно сильна символика воды в обрядах очищения. Человек смывает с рук грязь, умывает лицо, купается после тяжёлого дня, моет помещение и предметы. Эти обычные действия легко превращаются в символические, потому что физическое очищение воспринимается как образ внутреннего. Поэтому вода постоянно появляется в обрядах, связанных с новым началом.

При этом вода требует уважительного обращения и в обычном бытовом смысле. Чистая питьевая вода должна храниться в подходящей ёмкости, а природные источники могут быть загрязнены. Магическая традиция возникала в мире, где качество воды непосредственно влияло на жизнь человека, поэтому её ценность была не отвлечённой. За символом всегда стояла реальная необходимость.

35. Соль

Соль стала одним из самых известных предметов народной магии. Её использовали в хозяйстве для приготовления пищи и сохранения продуктов, а потому она была связана с достатком и благополучием дома. В некоторых исторических периодах соль была достаточно дорогой и не всегда доступной, что дополнительно усиливало её ценность. Из обычного продукта она постепенно превратилась в символ. Именно поэтому соль встречается в огромном количестве поверий и обрядов.

Одно из самых известных представлений связано с защитой. Соль можно рассыпать тонкой линией, положить небольшое количество в определённое место или использовать вместе с другими предметами. Такая линия воспринимается как граница. В магической символике она может отделять защищённое пространство от внешнего.

Рассыпанная соль получила противоположное значение. Из-за того, что соль была ценным продуктом, её потеря воспринималась как неприятность сама по себе. Позднее бытовая неприятность стала приметой возможной ссоры или конфликта. Так появилось одно из самых устойчивых суеверий, которое известно даже людям, далёким от магической традиции.

Соль также связывали с сохранением. Она помогает хранить продукты и не позволяет им быстро портиться, поэтому её символика естественным образом распространилась на сохранение здоровья, благополучия и семейного порядка. Магическое мышление часто строится именно на подобных аналогиях. То, что сохраняет пищу, символически может помогать сохранять и другие ценности.

В обрядах соль нередко сочетают с водой. Вода очищает и уносит, соль сохраняет и отделяет. Вместе они создают интересную пару противоположных символов. Один элемент движется и изменяется, другой остаётся и удерживает.

36. Хлеб

Хлеб связан с землёй, трудом и жизнью гораздо сильнее большинства других продуктов. Чтобы получить хлеб, человеку необходимо пройти длинный путь от подготовки земли до выпечки. Поэтому один кусок хлеба в традиционной культуре представлял собой результат работы многих людей и благоприятного сочетания природных условий. Именно это сделало хлеб символом достатка. Дом, в котором есть хлеб, воспринимался как дом, где жизнь продолжается.

Хлеб использовался и как знак гостеприимства. Встреча человека хлебом показывала готовность принять его в дом. Отсюда выросли многочисленные обычаи, связанные с хлебом и солью. Эти два продукта вместе стали одним из наиболее узнаваемых символов русского гостеприимства.

В магической символике хлеб может представлять изобилие. Круглая буханка напоминает солнце, а зерно связывает хлеб с землёй и будущим урожаем. Один хлеб содержит в себе последовательность превращений: зерно становится мукой, мука — тестом, тесто — готовой пищей. Поэтому хлеб подходит для обрядов, связанных с ростом и преумножением.

Особенно важным было отношение к крошкам. Хлеб нельзя было бездумно бросать на землю или топтать. Такое отношение отражало не только суеверие, но и реальную ценность пищи. Человек, который видел тяжёлый труд земледельца, понимал, сколько усилий стоит за каждым куском.

В современных магических практиках хлеб иногда используется как символ материального благополучия. Его можно положить на стол рядом с другими предметами или использовать в ритуале благодарности. Однако подобные практики следует отличать от конкретных исторических обычаев. Современная эзотерика часто соединяет элементы разных эпох.

37. Нить

Нить является простым предметом, который благодаря своей форме приобрёл богатую символику. Она соединяет две точки, может проходить через пространство, запутываться, обрываться и связываться. Именно поэтому нить стала естественным образом дороги и связи. Человек мог представить отношения между людьми как невидимую нить, соединяющую их независимо от расстояния.

Особое значение имеет красная нить. В современной культуре она часто воспринимается как защитный символ, однако её история гораздо сложнее и включает разные традиции. Красный цвет во многих культурах связан с жизнью, кровью, силой и энергией. Поэтому красная нить могла приобретать защитное значение уже благодаря сочетанию формы и цвета.

Связанная нить становится ещё более выразительным предметом. Каждый узел фиксирует её положение. Поэтому узлы использовались в обрядах, связанных с сохранением и закреплением. Человек мог завязать узел и одновременно произнести определённую фразу, создавая физический знак своего намерения.

Развязанный узел, напротив, символизирует освобождение. Если связанное удерживает, то развязанное отпускает. Отсюда возникают многочисленные символические действия, в которых человек завязывает или развязывает нить в соответствии с целью обряда.

Нить также может использоваться как мерило. Ею можно отмерить длину, обязать предмет или соединить несколько объектов. Такое практическое использование постепенно переплетается с магическим. Предмет остаётся обычной нитью, но получает дополнительное значение благодаря действию человека.

38. Игла

Игла воспринимается как острый и точный инструмент. Её основное предназначение — прокалывать ткань и соединять отдельные части ниткой. Уже одно это делает её символом соединения и проникновения. В народной культуре острые предметы часто окружались особыми поверьями, поскольку могли причинить физический вред.

Игла и нить образуют естественную пару. Игла прокладывает путь, а нить следует за ней. Вместе они создают соединение там, где раньше его не было. В символическом смысле это можно понимать как восстановление связи или закрепление разорванного.

Однако игла обладает и другой стороной. Острый предмет способен символически «прорезать» преграду. Поэтому в магической литературе иглу иногда используют как знак отсечения, защиты или направления. Конкретный смысл зависит от обряда.

С иглой связано множество бытовых поверий. Её нельзя было бездумно оставлять где попало, передавать определённым образом или использовать небрежно. Часть таких правил имела практический смысл — острый предмет действительно представлял опасность, особенно в доме, где были дети. Со временем практическая осторожность стала переплетаться с суевериями.

39. Зеркало

Зеркало обладает необычным свойством: оно показывает человеку его собственный образ, но не сохраняет его физически. Человек видит лицо, движение и одежду, однако отражение существует только пока человек находится перед зеркальной поверхностью. Такая особенность сделала зеркало одним из самых загадочных предметов народной культуры.

В магической традиции зеркало стало связываться с отражением, двойником и границей между видимым и невидимым. Человек смотрит в него и видит пространство, которое кажется продолжением комнаты, хотя на самом деле это только отражение. Поэтому зеркало легко превратилось в символ другого пространства.

С зеркалом связано множество поверий. Разбитое зеркало стало известной приметой несчастья, хотя исторически отношение к разбитым отражающим поверхностям формировалось постепенно и в разных культурах по-разному. Само появление зеркала в доме могло восприниматься как необычное событие. Оно давало человеку возможность увидеть себя со стороны, что прежде было невозможно без воды или чужого взгляда.

В современной магии зеркала используют в практиках самонаблюдения, символического отражения и работы с образом. Но многие популярные представления о зеркалах относятся скорее к позднему фольклору и эзотерике, чем к древнерусским обрядам. Это важное различие, поскольку название «русская магия» не означает, что любой известный магический обряд исторически существовал на Руси.

40. Нож

Нож — один из древнейших бытовых инструментов человека. Он необходим в хозяйстве, используется при приготовлении пищи, работе с деревом, тканью и множеством других материалов. Одновременно нож является острым предметом, способным разделять и разрезать. Именно эта двойственность сделала его важным символом в народной культуре.

В магической символике нож часто связан с отсечением. Им можно буквально перерезать нить, верёвку или ткань, поэтому действие легко становится образом разрыва связи. Если нить представляет соединение, нож представляет возможность это соединение прекратить.

Нож также может обозначать границу. Острый край отделяет одну сторону предмета от другой. В народных представлениях острые предметы могли использоваться для обозначения защитной линии или символического отсечения нежелательного. Однако конкретные обряды с ножом сильно различались.

Бытовая сторона здесь особенно важна. Нож постоянно находился в доме и был необходимым инструментом, поэтому его магическое значение невозможно отделить от повседневной жизни. Многие обрядовые предметы первоначально были обычными вещами, которым человек придавал особое значение в определённой ситуации.

41. Метла

Метла относится к тем предметам, которые практически незаметны в обычной жизни, но приобрели огромное количество суеверий. Её основное назначение — очищать пространство от мусора. Поэтому символическое значение возникло практически естественным образом. Если метла удаляет физическую грязь, то в магическом представлении она может удалять и всё нежелательное.

Особенно важным становится направление движения. Подметание внутрь дома и подметание наружу могут символически восприниматься противоположно. В одном случае человек словно собирает и сохраняет, в другом — выносит и освобождает пространство. Это хорошо показывает принцип народной магии: обычное действие получает дополнительный смысл благодаря намерению.

Метла также связана с границей дома. Всё, что находится внутри, относится к домашнему пространству, а всё, что выметено наружу, оказывается за его пределами. Поэтому метла стала символом перехода. С её помощью можно буквально провести линию между «здесь» и «там».

С метлой связано и множество бытовых примет. Её нельзя было передавать бездумно, хранить определённым образом или использовать в некоторые дни. Часто подобные правила имели практическое происхождение, но со временем обрастали дополнительными объяснениями.

42. Веник

Веник близок к метле по своей функции, однако в народной культуре эти предметы могли различаться. Веник обычно был меньше, его можно было использовать для конкретных домашних работ. Его делали из веток, травы или других растительных материалов. Поэтому в нём соединялись символика очищения и символика растения.

Растительный материал придаёт венику особое значение. Ветки когда-то были частью живого дерева или растения, а после срезания становятся инструментом. Таким образом, веник одновременно принадлежит природе и дому. Это свойство могло способствовать его включению в различные бытовые поверья.

Как и метла, веник символизирует очищение. Им можно убрать пространство, подготовить комнату и буквально удалить то, что мешает. В магической традиции такое действие легко превращается в символическое освобождение.

43. Зерно

Зерно является одним из самых сильных символов будущего. Маленькое сухое зерно выглядит почти неподвижным, но внутри него содержится возможность нового растения. Для земледельца это была основа будущего урожая. Поэтому зерно стало естественным символом роста, продолжения и достатка.

Посев представляет собой особенно выразительный обряд. Человек бросает зерно в землю, после чего оставляет его там и ждёт результата. Сам человек не может заставить росток появиться мгновенно. Он зависит от времени, воды, солнца и состояния земли. Поэтому зерно связано не только с богатством, но и с терпением.

В магической символике зерно используется как образ приумножения. Одно зерно даёт растение, растение — множество новых зёрен. Такая последовательность делает его удобным символом желания, которое должно расти. Поэтому зерно естественно появляется в обрядах, связанных с достатком и благополучием.

Зерно также связывает человека с землёй. В отличие от монеты или бумажной купюры, оно представляет собой живой цикл. Его можно сохранить, посадить, собрать и снова сохранить часть урожая для следующего года. Поэтому в нём присутствует идея непрерывности.

44. Мак

Мак имеет сложную символику и встречается в народных обычаях значительно шире, чем только в магии. Его семена мелкие и многочисленные, поэтому они легко стали символом множества. Небольшое количество мака может содержать огромное число отдельных семян, и именно это качество привлекало внимание человека.

В некоторых поверьях мак использовался как средство символического запутывания или рассеивания. Огромное количество маленьких зёрен создавало образ того, что невозможно быстро пересчитать или собрать. Поэтому мак мог становиться частью обрядов, где требовалось затруднить путь нежелательному.

Одновременно мак связан с растением и цветком, а значит, с природным циклом. Он проходит путь от семени до цветения и снова возвращается к семенам. Это делает его подходящим символом повторения и продолжения.

45. Травы

Травы занимают огромный пласт русской народной культуры. Они использовались в быту, хозяйстве, приготовлении пищи и народной медицине. Человек хорошо знал окружающие растения и учился различать их по запаху, форме и времени появления. Поэтому неудивительно, что растения постепенно стали частью обрядовой традиции.

У каждой травы складывалась собственная история. Одни ценились за запах, другие за внешний вид, третьи за практические свойства. Некоторые растения собирали в определённое время года, сушили и хранили до зимы. Такое сезонное обращение с растениями само по себе создавало ощущение особого порядка.

В магической символике трава может выступать как часть природной силы. Её сушат, связывают в пучок, кладут рядом с другими предметами или используют в различных обрядах. При этом конкретное растение имеет значение только внутри определённой традиции. Нельзя считать, что любая трава обладает одним универсальным магическим свойством.

Особое место занимают травы, которые человек связывал с защитой дома. Их могли развешивать возле входа, хранить в мешочках или использовать во время сезонных обрядов. Такие действия одновременно имели практическое и символическое значение. Сухие растения наполняли дом запахом и становились видимым знаком определённого обычая.

46. Полынь

Полынь известна своим сильным горьким запахом. Её легко отличить от многих других растений, поэтому она хорошо запоминалась людям. Горечь и резкий аромат сделали полынь заметным растением в народной культуре. Со временем вокруг неё сформировался целый пласт поверий.

Полынь часто связывают с очищением и защитой. Её запах воспринимается как сильный и отпугивающий, поэтому растение естественно стало символом изгнания нежелательного. В народных представлениях оно могло использоваться в доме, особенно в периоды сезонных обрядов.

При этом полынь имеет и вполне реальные свойства как растение с характерным ароматом. Народная культура редко разделяла природу на строго «магическую» и «практическую». Если растение имело заметный запах или применялось в хозяйстве, это могло одновременно становиться основанием для символического значения.

47. Зверобой

Зверобой — ещё одно растение, вокруг которого сформировалась богатая народная символика. Его знали как растение, которое заготавливают и сушат, а само название породило множество представлений. В народной культуре растения часто получали особые имена именно благодаря наблюдениям за их свойствами или внешним видом.

В магической традиции зверобой часто связывают с защитой. Его могли хранить дома, использовать в растительных сборах или включать в сезонные обычаи. В современном эзотерическом языке его значение иногда расширяется значительно сильнее, чем это подтверждается историческими источниками.

Важно помнить, что народное знание о растениях не было единым справочником. В одной местности растение могло иметь одно значение, в другой — совершенно другое. Одни и те же растения могли использоваться одновременно в хозяйстве, народной медицине и обрядах.

48. Лавровый лист

Лавровый лист особенно интересен как пример предмета, который вошёл в современную магическую практику из более широкого культурного пространства. Лавр имеет древнюю символику победы, чести и славы, которая восходит ещё к античной культуре. В русской магической традиции его использование в современных обрядах является значительно более поздним явлением. Поэтому его не следует выдавать за исключительно древнерусский магический предмет.

Сегодня лавровый лист часто используют в обрядах, связанных с желанием, успехом и достатком. Его удобно хранить, на нём можно писать короткие слова или символы, а затем сжигать или оставлять до определённого времени. Благодаря этому он хорошо подходит для современных ритуалов, где письменное намерение соединяется с растительным материалом.

Лавр также сохраняет связь с победой. Даже человек, который не знает истории древних обрядов, воспринимает лавровый венок как символ достижения. Поэтому современные магические практики используют уже существующую культурную ассоциацию.

49. Монета

Монета является одним из наиболее естественных символов материального достатка. Её ценность определяется не внешним видом, а тем, что она позволяет получить взамен. Однако в народной культуре сама монета постепенно стала предметом, который можно хранить как знак богатства и благополучия.

Старинные монеты особенно интересны благодаря своей истории. Они переходили из рук в руки, путешествовали между людьми и могли сохраняться десятилетиями. Поэтому одна монета могла символически связывать нескольких владельцев и разные периоды жизни.

В магических практиках монеты используют в обрядах на достаток. Их кладут в кошелёк, держат в доме, используют вместе с зерном, хлебом или другими символами изобилия. Здесь снова работает принцип аналогии: предмет, который представляет деньги, становится знаком желаемого материального состояния.

Особое значение может иметь количество монет. Несколько одинаковых предметов создают образ умножения, а одна монета может символизировать начало. Однако конкретные числовые соответствия относятся к определённым традициям и не являются универсальными.

50. Ключ

Ключ является одним из самых выразительных магических символов. Его основное назначение — открывать замок, а значит, он буквально даёт человеку доступ туда, куда раньше пройти было невозможно. Из этого простого свойства возникает огромный пласт символики. Ключ становится знаком открытия возможностей, доступа, решения проблемы и перехода через границу.

Закрытая дверь представляет собой препятствие. Ключ превращает её из окончательной преграды в условную. Пока ключа нет, дверь закрыта, но с его появлением ситуация меняется. Поэтому ключ особенно хорошо подходит для обрядов, связанных с новым этапом, поиском возможности или выходом из затруднения.

Ключ также может символизировать тайну. У человека может быть ключ, но неизвестно, какой именно замок он открывает. Поэтому предмет одновременно означает доступ и неизвестность. В магической символике это позволяет использовать его в обрядах, связанных с поиском ответа.

Старинный ключ особенно ценен как символический предмет. Его форма напоминает о старом доме, закрытом сундуке, воротах или двери, которая давно исчезла. Поэтому такой ключ может восприниматься как вещь с собственной историей, даже если его магическое значение появилось только после того, как человек сам его наделил.

51. Замок

Замок является противоположностью ключа. Если ключ открывает, то замок закрывает и сохраняет. Поэтому в магической символике он естественно связан с защитой, сохранением тайны и установлением границы.

Закрытый замок создаёт ощущение окончательности. Чтобы получить доступ внутрь, необходимо иметь подходящий ключ или разрушить саму преграду. В символическом смысле это позволяет использовать замок как образ того, что человек хочет сохранить недоступным для окружающих.

Замок может быть соединён с различными предметами. Его можно использовать вместе с ключом, нитью, коробкой или дверью. Каждый вариант меняет смысл действия. Запертая коробка хранит тайну, закрытая дверь защищает пространство, а замок на символической нити обозначает сохранение связи.

52. Камень

Камень является одним из самых древних природных предметов, которые человек мог использовать в символических действиях. Он твёрдый, тяжёлый и устойчивый. В отличие от воды или огня, камень не меняет форму сам по себе. Поэтому он стал естественным образом постоянства.

Камень можно положить на землю, носить в кармане, поставить рядом с домом или использовать как часть определённого места. Его физическая тяжесть позволяет связывать его с понятием основы. Там, где требуется устойчивость, камень становится очевидной метафорой.

Гладкий речной камень имеет другое ощущение, чем грубый кусок скалы. Он прошёл через воду, ветер и время. Его поверхность изменилась постепенно, и потому такой камень может символизировать выдержку и длительность. Человек берёт его в руки и видит результат природного процесса, который мог продолжаться много лет.

53. Дерево

Дерево соединяет землю и небо. Корни находятся в почве, ствол поднимается вверх, а ветви расходятся в разные стороны. Эта форма сделала дерево одним из главных символов жизни и роста. В народной культуре отдельные деревья могли иметь собственные значения, связанные с их внешним видом, плодами и практическим использованием.

Берёза стала одним из наиболее узнаваемых образов русской природы. Её светлая кора и характерный внешний вид сделали её заметным элементом народной культуры. Дуб, напротив, связывался с силой и долговечностью благодаря своей массивности и продолжительности жизни. Рябина получила собственный пласт поверий благодаря ярким ягодам и способности сохраняться в холодное время.

Дерево может использоваться в магической символике как образ роста. Корни означают связь с прошлым, ствол — настоящее, а ветви — будущее. Это не древняя универсальная формула, а современное символическое толкование, однако оно хорошо показывает, почему дерево стало столь мощным образом.

54. Берёза

Берёза занимает особое место в русской культуре. Её светлая кора, тонкие ветви и способность расти в разных условиях сделали её одним из узнаваемых деревьев средней полосы. В народных песнях, обрядах и праздниках берёза появляется как символ природы, молодости и весны.

Её ветви использовались в сезонных обычаях. Дом могли украшать свежей зеленью, а само дерево становилось частью праздников и обрядовых действий. Здесь дерево не просто предмет, а часть живого пространства.

В современной магической практике берёзу часто связывают с очищением, обновлением и началом нового периода. Эти значения естественно вырастают из её образа весеннего дерева. После зимы она снова покрывается листвой, поэтому становится удобным символом возвращения жизни.

55. Дуб

Дуб воспринимается совершенно иначе. Это массивное дерево с крепким стволом, мощными ветвями и большой продолжительностью жизни. Его образ легко связывается с силой, устойчивостью и выносливостью.

Дубовые листья и ветви использовались в бытовых и обрядовых практиках. Древесина имела большое хозяйственное значение, а само дерево было частью окружающего ландшафта. Поэтому его символика возникла не из абстрактной идеи, а из непосредственного наблюдения за природой.

В магических текстах дуб может становиться образом защиты и стойкости. Если человек хочет выразить желание сохранить силу и не поддаваться переменам, сравнение с дубом оказывается естественным. Это один из тех случаев, когда символическое значение почти полностью вырастает из физических особенностей предмета.

56. Рябина

Рябина заметна прежде всего благодаря ярким ягодам, которые долго сохраняются на ветвях. В осеннем лесу или деревенском саду она выделяется среди других деревьев. Поэтому неудивительно, что вокруг неё возникло множество народных поверий.

Красный цвет ягод связывали с жизнью, силой и защитой. Ветви рябины могли использоваться в различных бытовых обычаях, особенно там, где требовалось отметить определённую границу. Со временем это перешло и в магическую символику.

В современных обрядах рябина может выступать как защитный и природный символ. Её образ особенно хорошо подходит для текстов, где требуется подчеркнуть связь человека с родной землёй и окружающим миром.

57. Зеркальная и предметная магия

Все перечисленные предметы объединяет одна особенность: в обычной жизни они имеют конкретное назначение, а в магическом обряде получают дополнительный смысл. Свеча становится огнём и светом, вода — движением и очищением, соль — границей и сохранением, хлеб — достатком, нить — связью, ключ — открытием. Сам предмет при этом не перестаёт быть тем, чем был изначально. Меняется отношение человека к нему.

Именно это позволяет понять устройство народной магии без попытки представить её как набор случайных действий. Человек выбирает знакомый предмет и наделяет его определённым символическим значением. Затем слово и действие соединяются с этим значением. Возникает обряд, в котором предмет становится частью языка.

Предметная магия особенно тесно связана с принципом подобия. Если человек хочет сохранить, он выбирает то, что сохраняет; если хочет связать, берёт то, что можно связать; если хочет открыть путь, использует ключ; если хочет очистить, обращается к воде или огню. Это не математическая система и не универсальный закон, а способ символического мышления, характерный для многих народных традиций.

Поэтому один и тот же предмет может иметь совершенно разные значения. Вода способна очищать, но также может уносить. Огонь может защищать, но одновременно уничтожать. Нить может связывать, а нож — разрывать. Смысл возникает не только из самого предмета, но и из действия, которое человек с ним совершает.

Так постепенно формируется целая система магического языка вещей. Предметы становятся своеобразными словами, действия — предложениями, а весь обряд — законченной фразой. Человек не просто держит свечу, наливает воду или завязывает нить, а создаёт последовательность символических действий. Именно поэтому следующая часть книги будет посвящена уже не отдельным предметам, а тому, **как из них складывается полноценный обряд — от подготовки места до завершения действия.**

ГЛАВА IV. ПОДГОТОВКА К ОБРЯДУ

58. Выбор места

Место, в котором совершается обряд, в народной традиции никогда не воспринималось совершенно случайным. Дом, двор, поле, лес, берег реки, перекрёсток или порог могли иметь собственное значение, которое складывалось из представлений людей об окружающем мире. Одно пространство считалось подходящим для домашних действий, другое связывалось с дорогой, третье — с природой и сезонными обрядами. Поэтому перед началом любого действия человек прежде всего должен был понимать, где именно он находится и почему выбрал это место. Само пространство становилось первой частью обряда ещё до произнесения первого слова.

Для домашних обрядов обычно выбирали спокойное место, где человеку никто не мешал. Стол, подоконник, угол комнаты или другое постоянное место могли становиться временным центром действия. Важно было привести выбранное пространство в порядок, убрать лишние предметы и оставить только то, что относится к предстоящему действию. Чистый стол и спокойная обстановка создавали ощущение собранности, которое в магической практике имело не меньшее значение, чем сами предметы. Человек должен был видеть перед собой всё необходимое и не отвлекаться на бытовую суету.

В традиционной культуре особое значение имел порог. Он отделяет внутреннее пространство дома от внешнего мира и поэтому естественным образом воспринимался как граница. Через порог входили и выходили люди, переносили вещи, встречали гостей и провожали близких. Многие поверья связывали с ним благополучие дома и безопасность тех, кто в нём живёт. Поэтому действия, связанные с защитой жилища, очищением или возвращением человека домой, нередко получали дополнительный смысл именно благодаря месту их совершения.

Не менее важным мог быть перекрёсток. Две или несколько дорог сходятся в одной точке, а затем снова расходятся в разные стороны, поэтому перекрёсток легко становится символом выбора и перемен. В фольклоре такие места часто окружены особыми представлениями и историями. Человек оказывается буквально между несколькими направлениями и должен выбрать путь. Именно поэтому перекрёсток приобрёл особое место в магическом воображении.

Однако для большинства домашних обрядов специальное необычное место вовсе не требуется. Обычная комната может оказаться гораздо важнее далёкого леса или поля, если действие связано с домом, семьёй и повседневной жизнью. Магический смысл пространства определяется не его экзотичностью, а тем, какое значение человек ему придаёт. Иногда привычное место становится сильнее именно потому, что связано с личной историей.

59. Уединение

Уединение необходимо прежде всего для сосредоточенности. Когда рядом разговаривают люди, работает телевизор, звучит музыка или постоянно приходят сообщения на телефон, внимание неизбежно распадается. Заговор требует последовательного произнесения текста, а обряд — выполнения действий в определённом порядке. Поэтому тишина помогает сохранить последовательность и не потерять смысл происходящего.

В старой деревенской жизни добиться полной тишины было непросто. В доме постоянно кто-то работал, разговаривал, готовил еду или занимался хозяйством. Поэтому время для некоторых действий выбиралось тогда, когда остальные уже спали или были заняты в другом месте. Ночное время приобрело особое значение именно благодаря относительной тишине и отсутствию посторонних глаз.

Уединение также связано с личным характером многих заговоров. Человек произносит слова, которые относятся непосредственно к его жизни, желаниям и страхам. Присутствие постороннего могло восприниматься как нарушение сосредоточенности или самого порядка действия. Поэтому некоторые обряды традиционно совершались в одиночестве.

Современный человек может добиться такого же состояния гораздо проще. Достаточно выключить звук телефона, закрыть дверь и заранее подготовить всё необходимое. Важна не театральная обстановка, а возможность спокойно пройти весь обряд от начала до конца. Чем меньше бытовых отвлечений, тем легче удерживать внимание.

60. Время

Время в народной магии воспринимается не просто как цифры на часах. День и ночь, рассвет и закат, начало и конец месяца, смена времён года создают естественный ритм, в который человек помещает свои действия. Древний человек гораздо сильнее зависел от природного календаря, чем современный житель города. Поэтому магические и бытовые действия часто связывались с определённым временем.

Рассвет воспринимался как начало нового периода. Солнце появляется над горизонтом, ночь заканчивается, окружающее пространство постепенно становится видимым. Поэтому утренние часы естественным образом связывались с началом, обновлением и очищением. Действие, выполненное на рассвете, символически становилось первым шагом нового дня.

Вечер имеет противоположный характер. День заканчивается, человек возвращается домой, работа прекращается, пространство постепенно погружается в темноту. Поэтому вечерние обряды часто связаны с завершением, успокоением и защитой. Ночь в свою очередь усиливает символику тайного и скрытого.

В некоторых обрядах большое значение придаётся конкретному часу. Такие соответствия могут быть частью поздней эзотерической традиции и не всегда имеют отношение к старинным русским обычаям. Поэтому при работе с магическими текстами важно понимать происхождение используемой системы. Не всякая таблица часов, которую можно встретить в современном сборнике, является частью народной традиции.

61. День недели

Каждый день недели в современной магической практике может получать собственную символику. Понедельник связывают с началом, вторник — с активностью, среду — с общением, четверг — с ростом и достатком, пятницу — с любовью и отношениями, субботу — с очищением и завершением, воскресенье — со светом и обновлением. Такая система удобна для распределения обрядов. Однако она представляет собой скорее позднюю эзотерическую классификацию, чем единую древнерусскую систему.

В народной культуре гораздо важнее были праздники, посты, сезонные циклы и конкретные календарные даты. День святого, большой церковный праздник, начало или окончание сельскохозяйственного периода могли иметь большее значение, чем название дня недели. Человек жил внутри календаря, который определял его работу, отдых и обряды. Поэтому время в традиции было тесно связано с жизнью общины.

Современный практик может использовать день недели как удобный способ организации действий. Главное — не представлять такую систему единственной исторически правильной. Русская магическая традиция складывалась из множества местных обычаев, и одинакового календаря для всех регионов никогда не существовало.

62. Растущая и убывающая Луна

Лунный цикл занимает важное место в современной магии. Луна постоянно меняет свой вид, поэтому человеку легко наблюдать её движение и связывать его с изменениями в собственной жизни. Растущая Луна символически воспринимается как время увеличения и накопления. Убывающая — как период освобождения и уменьшения.

Отсюда появилась простая система соответствий. То, что человек хочет привлечь, укрепить или приумножить, связывают с растущей Луной. То, от чего хотят избавиться, завершить или отпустить, связывают с убывающей. Полнолуние воспринимается как кульминация цикла, а новолуние — как начало нового.

Эти соответствия широко распространены в современной эзотерике, однако не следует автоматически переносить их на все древнерусские обряды. Народные традиции разных регионов могли относиться к Луне совершенно по-разному. Где-то обращали внимание на конкретную фазу, где-то на календарный день, а где-то подобные соответствия вообще не имели особого значения.

Для современной практики лунный цикл удобен прежде всего как система символического времени. Он позволяет разделить действия по принципу роста и убывания. Человек получает естественный календарь, который можно наблюдать без часов и календаря.

63. Очищение места

Перед началом обряда пространство приводят в порядок. Это может быть обычная уборка, проветривание комнаты, мытьё стола или пола. В традиционном сознании физическая чистота и символическая чистота часто существовали рядом. Чистый дом воспринимался как более благополучное пространство, а беспорядок мог ассоциироваться с неблагополучием.

Особое значение имел огонь. Свеча могла становиться первым источником света, который зажигали перед действием. Огонь привлекал внимание и визуально отделял обряд от обычной бытовой жизни. Даже простое пламя свечи меняет атмосферу помещения и заставляет человека сосредоточиться.

Вода тоже использовалась как средство очищения. Ею могли протереть поверхность, умыться или окропить помещение. Вода физически удаляет пыль и загрязнение, поэтому символическая идея очищения возникает совершенно естественно. Магическое действие в этом случае опирается на обычный опыт человека.

Запах растений, дым и благовония позднее также стали частью подобных практик. Они меняют восприятие помещения и помогают создать особое состояние. При этом следует помнить о пожарной безопасности и проветривании, особенно если используются свечи или дымящиеся вещества.

64. Очищение человека

Перед обрядом человек может привести в порядок самого себя. Умыться, вымыть руки, сменить одежду, расчесать волосы — всё это обычные действия, которые одновременно создают ощущение перехода из одного состояния в другое. Человек словно оставляет за пределами обряда часть повседневной суеты. Такая подготовка не требует сложных средств.

Руки имеют особое значение, поскольку именно ими человек выполняет большую часть действий. Он зажигает свечу, берёт воду, складывает бумагу, завязывает нить и держит предметы. Поэтому чистые руки становятся естественным началом любого действия. В некоторых традициях руки также моют после завершения обряда.

Одежда тоже может иметь символическое значение. Белая одежда воспринимается как знак чистоты, тёмная — как более сдержанная и закрытая. Однако исторически универсального требования к цвету одежды не существовало. Важнее было, чтобы одежда была чистой и удобной.

65. Подготовка предметов

Все необходимые предметы лучше собрать заранее. Если во время обряда приходится искать свечу, ножницы, бумагу или воду, внимание переключается на бытовые дела. Последовательность нарушается, и человеку приходится возвращаться к началу. Поэтому подготовка предметов является самостоятельной частью работы.

Предметы раскладывают в том порядке, в котором они понадобятся. Свечу ставят туда, где её удобно зажечь, воду наливают заранее, бумагу и ручку кладут рядом. Если требуется нить, её заранее отмеряют. Если используется несколько предметов, каждый должен иметь своё место.

Такой порядок имеет ещё одну функцию. Человек заранее представляет последовательность будущих действий. Он знает, что сначала возьмёт один предмет, затем другой, произнесёт текст и перейдёт к следующему этапу. Благодаря этому обряд перестаёт быть случайным набором действий.

Особое значение имеет отношение к предметам, которые используются постоянно. В современной эзотерической практике некоторые вещи стараются хранить отдельно от обычных бытовых предметов. Это может быть специальная коробка, мешочек или небольшой ящик. Такая привычка создаёт границу между повседневным использованием и обрядовой практикой.

66. Бумага

Бумага позволяет превратить мысль в видимый знак. Человек записывает имя, желание, короткую фразу или символ, после чего бумага становится частью обряда. Слово, которое раньше существовало только в голове, получает материальную форму. Это делает бумагу особенно удобным предметом.

Запись должна быть понятной самому человеку. В старых заговорах большое значение имела точность произнесения, а в современных практиках аналогичная точность переносится и на написанный текст. Если человек сам не понимает, что написал, символическая работа становится расплывчатой.

Бумагу можно сложить, свернуть, хранить или уничтожить в зависимости от характера действия. Сложенная бумага символически удерживает написанное внутри. Разорванная или сожжённая, напротив, может обозначать завершение. Физическое изменение бумаги становится частью смысла обряда.

67. Имя

Имя человека занимает особое место в заговорной традиции. Имя обозначает конкретного человека и позволяет отделить его от всех остальных. Поэтому произнесение имени в обряде делает обращение более личным. Человек перестаёт говорить о неопределённом «ком-то» и обращается к конкретному адресату.

В старину имя также было связано с представлением о личности и её судьбе. Знание имени означало знание того, как человека называть. Поэтому в различных культурах существовало множество обычаев, связанных с именами, прозвищами и тайными именами.

В современной практике имя может использоваться в письменном виде, произноситься вслух или включаться в заговорный текст. Однако важно различать символическое действие и попытку контролировать другого человека. Обряд, направленный на собственные решения и состояние, отличается от практик, претендующих на принуждение чужой воли.

68. Фотография

Фотография получила распространение в магической практике сравнительно поздно, поскольку сам фотографический снимок появился только в XIX веке. Поэтому любые обряды с фотографиями нельзя считать древнерусскими. Они относятся к более поздней народной и эзотерической практике.

Причина популярности фотографии очевидна. На ней изображён конкретный человек, и поэтому снимок воспринимается как его визуальное представление. Человек смотрит на лицо на бумаге и мысленно обращается к тому, кто изображён.

Фотография может использоваться как символ памяти, связи или воспоминания. В обрядах, связанных с прошлым, она особенно выразительна. Однако изображение остаётся фотографией, а его магическое значение возникает благодаря культурному представлению о связи изображения с человеком.

69. Круг

Круг является одним из самых древних символов. У него нет начала и конца, поэтому он легко становится образом целостности и замкнутого пространства. В магической практике круг может обозначать границу, внутри которой совершается действие.

Нарисованный круг отделяет одну область от другой. Внутри него находятся предметы обряда, снаружи — обычное пространство. Такая простая геометрическая форма создаёт ощущение порядка и завершённости.

Круг может быть выполнен мелом, солью, водой, верёвкой или просто обозначен мысленно. В разных традициях способы различаются. Самое главное значение остаётся связанным с границей.

При этом нельзя считать круг универсальным элементом каждого русского обряда. Его особенно активно использовали в более поздних магических и оккультных системах. В народной практике существовали собственные способы обозначения границ, которые могли вообще не требовать рисования круга.

70. Четыре стороны света

Пространство в традиционной культуре могло восприниматься через направления. Север, юг, восток и запад образуют естественную систему ориентирования человека. Для земледельца, путешественника и охотника знание направления было вопросом практической необходимости. Позднее стороны света получили дополнительную символику.

Восток связывали с восходом солнца и началом дня. Запад — с его заходом и завершением. Север и юг могли приобретать различные значения в зависимости от конкретной традиции. Поэтому нельзя применять к ним одну неизменную систему соответствий.

В современных обрядах человек иногда поворачивается лицом к определённой стороне света перед началом действия. Это помогает создать ощущение пространственного порядка. Обряд становится ориентированным не только во времени, но и в пространстве.

71. Огонь

Огонь занимает особое место среди всех элементов. Он способен согревать, освещать, готовить пищу и одновременно уничтожать. Его двойственная природа всегда требовала осторожности. Именно поэтому отношение к огню в традиционной культуре было одновременно бытовым и почтительным.

Очаг являлся центром дома. Вокруг него готовили еду, согревались и проводили значительную часть времени. Огонь поддерживал жизнь семьи буквально, поэтому неудивительно, что он приобрёл глубокое символическое значение.

В магических действиях огонь связывают с очищением и преобразованием. Бумага исчезает в пламени, воск плавится, трава превращается в дым. Перед глазами человека происходит видимое изменение вещества. Это делает огонь особенно выразительным элементом обряда.

Однако любое действие с открытым огнём требует обычной бытовой осторожности. Свечу нельзя оставлять без присмотра, а горючие предметы необходимо держать на безопасном расстоянии. Магическая традиция не отменяет физических законов.

72. Дым

Дым возникает там, где что-то горит, и потому воспринимается как продолжение огня. Он поднимается вверх, меняет форму и постепенно исчезает. Такая изменчивость сделала дым естественным символом перехода.

В обрядах дым может обозначать то, что покидает пространство. Он распространяется по комнате, касается предметов и затем исчезает через окно или вентиляцию. Поэтому его легко связать с очищением и освобождением.

Использование дыма особенно характерно для практик с травами и благовониями. Однако не каждое растение безопасно сжигать, а некоторые вещества могут раздражать дыхательные пути. Поэтому старинные рецепты, содержащие неизвестные смеси, нельзя воспринимать как безусловно безопасные.

73. Запах

Запах обладает необычной способностью мгновенно вызывать воспоминания. Один аромат может напомнить человеку дом, детство, определённое время года или конкретного человека. Именно поэтому запахи занимают важное место в обрядах.

Растения, древесина, хлеб, воск и дым обладают собственными ароматами. Если один и тот же запах постоянно сопровождает определённое действие, мозг постепенно начинает связывать их друг с другом. Тогда сам аромат способен возвращать человека в нужное состояние.

По этой причине магическая практика часто использует ароматические растения. Они не обязательно должны обладать каким-то сверхъестественным свойством. Иногда их значение заключается в способности создать определённую атмосферу и закрепить ассоциацию.

74. Тишина

Тишина является одним из самых простых способов отделить обряд от обычной жизни. В ней слышно собственное дыхание, движение одежды, потрескивание свечи и другие мелкие звуки. Внимание постепенно переключается с внешнего мира на происходящее перед человеком. Именно поэтому тишина так часто сопровождает сосредоточенные действия.

Для заговорной практики тишина особенно важна перед произнесением текста. Человек должен знать слова и произносить их последовательно. Если он постоянно отвлекается, смысл фразы теряется.

После завершения обряда тишина тоже может иметь значение. Человек не сразу возвращается к разговорам и бытовым делам, а несколько минут остаётся один. Это создаёт ощущение завершенности. Переход обратно в обычную жизнь становится постепенным.

75. Дыхание

Дыхание связывает тело с речью. Каждый заговор произносится на выдохе, между фразами человек делает вдох, а темп речи зависит от дыхания. Поэтому контроль дыхания естественным образом влияет на звучание текста.

Перед началом обряда можно несколько раз спокойно вдохнуть и выдохнуть. Это помогает замедлить речь и убрать спешку. Человек начинает произносить слова более ровно и внимательно.

В некоторых современных практиках дыханию придают самостоятельное магическое значение. Однако даже без этого объяснения оно остаётся важным физиологическим элементом речи. Заговор — это прежде всего произнесённый текст, а значит, дыхание непосредственно участвует в его исполнении.

76. Голос

Голос является продолжением слова. Один и тот же текст можно произнести тихо, громко, быстро, медленно, уверенно или неуверенно, и каждый вариант будет восприниматься совершенно иначе. Поэтому в заговорной традиции важны не только сами слова, но и способ их произнесения.

Народные заговоры часто построены ритмически. Повторения помогают запоминать текст и создают особое звучание. Некоторые фразы напоминают песенную речь, хотя полноценной песней не являются.

Голос также помогает человеку удерживать внимание. Когда слова произносятся вслух, их слышит не только окружающее пространство, но и сам говорящий. Мысль превращается в звук и возвращается к человеку через слух. Поэтому произнесение вслух отличается от простого размышления.

77. Повторение

Повторение является одним из основных принципов заговорной речи. Одна фраза может повторяться дважды, трижды или большее количество раз. Благодаря этому она закрепляется в памяти и получает ритмическую форму.

Число три особенно часто встречается в фольклоре. Три испытания, три дороги, три попытки, три повторения образуют устойчивую композицию во множестве народных текстов. Поэтому троекратное произнесение заговора воспринимается естественно внутри традиционной структуры.

Однако не каждый обряд обязательно должен повторяться трижды. Конкретное количество повторений зависит от текста и традиции. Если в самом заговоре установлен определённый порядок, его следует сохранять.

78. Подготовка текста

Перед обрядом текст необходимо прочитать заранее. Человек должен понимать каждое слово и знать последовательность действий. Если приходится постоянно подсматривать в текст, внимание рассеивается. Поэтому лучше заранее несколько раз спокойно прочитать заговор.

Старинные тексты могут содержать слова, которые сегодня почти не употребляются. Их не всегда нужно заменять современными выражениями. Иногда необычная форма является частью самого текста и его ритма. Однако смысл непонятого слова желательно установить до начала обряда.

Если текст составлен самостоятельно, он должен быть простым и конкретным. Слишком длинные фразы труднее произносить и запоминать. Хороший заговорный текст обычно строится вокруг одной мысли, которая последовательно развивается от начала к завершению.

79. Начало обряда

Начало должно быть простым и последовательным. Человек занимает выбранное место, раскладывает предметы и на несколько мгновений сосредотачивается на том, что собирается сделать. Затем начинается первая часть действия. Не следует торопиться переходить от одного этапа к другому.

В некоторых традициях перед началом крестятся или произносят молитву. Это связано прежде всего с христианской народной культурой, которая на протяжении веков переплеталась с дохристианскими представлениями. Поэтому русская заговорная традиция часто содержит одновременно христианские и архаические элементы.

Другие практики начинаются с обращения к природным силам, стихиям или определённым символам. Такие формы чаще характерны для поздней эзотерики. Они могут использоваться в современной магической системе, но их происхождение следует понимать правильно.

80. Завершение

Обряд должен иметь ясный конец. После последней фразы человек выполняет заключительное действие, если оно предусмотрено текстом, затем убирает предметы. Свечу гасят, воду убирают, бумагу складывают или оставляют там, где требуется. После этого человек возвращается к обычным делам.

Некоторые действия требуют сохранения предмета на определённое время. Тогда его не следует трогать раньше установленного срока. Если обряд предусматривает уничтожение бумаги, её уничтожают после завершения. Если требуется сохранить нить или монету, предмет помещают в заранее выбранное место.

Очень важно не добавлять к обряду случайные действия. Если текст закончился, не нужно продолжать его бесконечными повторениями только потому, что возникло ощущение незавершённости. Обряд имеет структуру, и её завершение является частью самой структуры.

81. Уборка после обряда

После завершения пространство возвращают в обычное состояние. Предметы убирают, поверхность очищают, окно при необходимости открывают. Это особенно важно после использования свечей, трав, воды или любых материалов, которые могли остаться на рабочем месте.

Уборка символически закрывает действие. Пока предметы лежат на столе в том же порядке, человек продолжает ощущать присутствие обряда. Когда всё возвращается на свои места, граница между обрядовым и повседневным временем исчезает.

Отдельные предметы могут храниться дальше. Свечу, нить, монету или бумагу иногда оставляют до определённого момента. Для этого лучше заранее определить место хранения, чтобы не потерять вещь и не перепутать её с обычными предметами.

82. Сохранение тайны

Тайна является важной частью многих магических традиций. Человек может не рассказывать окружающим о том, что именно он делал и зачем. Такое правило связано не столько с доказательством существования магии, сколько с психологической особенностью личного обряда. Когда человек рассказывает о своём намерении каждому встречному, оно постепенно превращается из внутреннего решения в предмет чужих мнений.

Особенно это заметно в обрядах, связанных с личной жизнью. Желание, которое человек считает важным, может быть непонятно окружающим. Кто-то станет смеяться, кто-то начнёт давать советы, кто-то попытается вмешаться. Сохранение личного пространства позволяет человеку самому определить значение происходящего.

В старых традициях тайна могла иметь ещё более серьёзное значение. Знание заговора считалось особым знанием, которое передавалось определённым образом. Человек, получивший текст от старшего родственника или знающего человека, мог воспринимать его как часть семейного наследия.

83. Намерение

Намерение является центром любого обряда. Все предметы, слова и действия существуют вокруг одной основной мысли. Если человек сам не понимает, чего хочет добиться символически, последовательность действий превращается в механическое повторение.

Намерение лучше формулировать коротко. Вместо нескольких противоречивых желаний выбирают одну основную задачу. Например, обряд может быть связан с новым началом, защитой дома, привлечением достатка или освобождением от прошлого.

Особенно важно различать желание и требование к другому человеку. Когда человек формулирует собственную цель, он отвечает за свои решения и действия. Когда целью становится принуждение конкретного человека поступать определённым образом, возникает совершенно другая этическая ситуация.

Поэтому в современной практике полезнее формулировать намерение через собственную жизнь. Не «заставить другого полюбить», а открыть себя взаимному чувству. Не «лишить кого-то удачи», а укрепить собственную способность замечать возможности. Не «подчинить человека», а установить границы и сохранить собственное достоинство.

84. Последовательность

Любой обряд состоит из последовательности. Сначала человек подготавливает место, затем предметы, после этого начинает действие, произносит текст и завершает его. Если порядок имеет значение, его необходимо соблюдать.

Последовательность создаёт ощущение завершённого пути. Каждый этап ведёт к следующему, а последний возвращает человека в обычную жизнь. Даже простой обряд становится значительно понятнее, если его можно представить как начало, середину и конец.

В заговорной традиции последовательность особенно важна потому, что слово и действие должны совпадать. Если говорится о зажигании свечи, свечу зажигают в соответствующий момент. Если текст требует сложить бумагу, это действие выполняют после произнесения нужных слов. Так формируется единый ритуальный язык.

85. Личная вещь

Личная вещь может использоваться как символ человека, его памяти или жизненного периода. Это может быть украшение, фотография, письмо, предмет одежды или другая вещь, имеющая личное значение. Её ценность определяется не стоимостью, а связью с конкретным человеком.

В народной магии подобная связь объяснялась представлением о том, что вещь сохраняет часть связи со своим владельцем. В современной интерпретации это можно рассматривать прежде всего как символическую ассоциацию. Человек смотрит на предмет и вспоминает конкретного человека, событие или состояние.

Именно поэтому личная вещь особенно хорошо работает в обрядах памяти. Она помогает сосредоточиться на определённой истории. Однако использовать чужие личные вещи без разрешения не следует, особенно если это связано с вторжением в личное пространство.

86. Узел

Узел является одним из самых простых способов физически закрепить действие. Человек берёт нить, делает петлю и затягивает её. После этого нить уже не находится в первоначальном состоянии. Такое изменение легко превращается в символ закрепления.

Три узла могут обозначать три этапа действия, несколько узлов — последовательное закрепление намерения. Однако количество всегда зависит от конкретного обряда. Нет необходимости считать, что любое действие с нитью требует определённого числа узлов.

Развязывание представляет противоположный процесс. То, что было закреплено, освобождается. Поэтому узлы особенно выразительны в обрядах, где требуется показать переход от одного состояния к другому.

87. Порог

Порог является особым местом дома. На одной стороне находится внутреннее пространство, на другой — улица. Человек переступает через него множество раз в течение дня, но именно эта постоянная граница сделала порог одним из важнейших объектов народных поверий.

Через порог встречали человека, провожали его, передавали вещи и совершали различные бытовые действия. С ним связывали возвращение домой, уход из дома и защиту жилища. Поэтому порог стал естественным местом для символических действий.

Если обряд связан с домом, порог может быть выбран как точка начала или окончания. Человек буквально обозначает переход из одного пространства в другое. Такой жест особенно выразителен в обрядах, связанных с завершением прошлого и началом нового периода.

88. Окно

Окно соединяет дом с внешним миром. Через него входит солнечный свет, видна улица, слышны звуки и ощущается смена погоды. Оно не является дверью, но при этом создаёт постоянную связь между внутренним и внешним пространством.

Поэтому окно в народной символике может означать возможность, взгляд наружу и движение воздуха. Открытое окно меняет состояние комнаты буквально за несколько секунд. Воздух выходит и входит, запахи перемещаются, температура меняется.

В некоторых очищающих практиках окно открывают после завершения действия. Это имеет одновременно практический и символический смысл. Комната проветривается, дым выходит наружу, а человек воспринимает это как окончательное освобождение пространства.

89. Вода и порог

Соединение воды с порогом особенно выразительно. Вода может использоваться для очищения человека перед входом в дом или для символического обозначения перехода. Сам порог при этом представляет границу, а вода — средство очищения перед её пересечением.

Такие действия легко понять через обычный человеческий опыт. Перед входом в дом человек моет руки, вытирает обувь, снимает грязную одежду. Магическая традиция превращает бытовое действие в символическое. То, что физически очищает, начинает означать очищение более широкое.

90. Зерно и хлеб

Зерно и хлеб образуют естественную пару. Зерно является началом, хлеб — результатом долгого пути. Между ними находятся земля, вода, солнце, труд человека, сбор урожая, помол и выпечка. Поэтому вместе они представляют полный цикл достатка.

В обрядах на благополучие подобная пара особенно выразительна. Зерно символизирует возможность будущего урожая, хлеб — уже полученное богатство. Вместе они позволяют выразить идею не только получения, но и сохранения.

91. Соль и вода

Соль и вода также образуют символическую пару. Вода движется, смывает и уносит, а соль сохраняет и отделяет. Поэтому их соединение создаёт образ очищения с последующим сохранением результата.

В современных обрядах эту пару используют довольно часто. Однако её конкретная форма может различаться в зависимости от источника. Одни традиции используют воду с солью, другие — соль отдельно, третьи вообще не соединяют эти элементы.

92. Свеча и вода

Огонь и вода являются противоположными стихиями. Огонь горячий и подвижный, вода холодная и текучая. Один испаряет и превращает, другая охлаждает и смывает. Их символическое сочетание поэтому особенно сильно.

Использовать оба элемента одновременно следует осторожно из-за очевидной физической стороны. Вода должна находиться отдельно от открытого огня и электрических приборов. Символика не должна становиться причиной бытовой опасности.

93. Предмет как знак

Любой предмет становится магическим знаком только внутри определённого контекста. Свеча на столе может быть обычным источником света, а та же свеча во время обряда становится символом огня и сосредоточения. Монета в кошельке является деньгами, а монета, выбранная специально для обряда, приобретает дополнительное значение. Нить может служить для шитья, но завязанный узел превращает её в символ закрепления.

Таким образом, магия предметов строится прежде всего на значениях, которые человек создаёт вокруг вещей. Предмет становится частью языка обряда. Он помогает выразить то, что невозможно показать одной фразой.

Именно поэтому подготовка к обряду не должна превращаться в бессмысленное накопление вещей. Не нужно десять свечей, пять видов трав, несколько камней и десяток других предметов только потому, что они выглядят «магически». Один предмет, точно соответствующий смыслу действия, может быть выразительнее целого стола, заставленного атрибутами.

94. Простота

Простота является одним из главных принципов хорошего обряда. Чем больше в нём случайных действий, тем сложнее сохранить смысл. Если человеку приходится постоянно вспоминать, что делать дальше, внимание уходит от главной цели.

Народная традиция часто использовала самые обычные предметы. Вода, хлеб, соль, нить, свеча или ветка были доступны человеку без специального магазина и дорогого оборудования. Именно поэтому многие обряды выглядят простыми.

Современная магическая практика иногда превращает простой обряд в сложную постановку. Появляются специальные свечи, редкие травы, необычные камни и многочисленные инструменты. Но количество предметов само по себе не делает действие сильнее.

95. Подготовка к первой практике

Перед первой практикой человеку не требуется создавать сложный алтарь или покупать десятки специальных предметов. Достаточно выбрать спокойное место, привести его в порядок, подготовить текст и несколько необходимых вещей. Чем понятнее последовательность, тем легче сосредоточиться. Начинать лучше с простых действий, которые не требуют сложной подготовки.

Первый обряд должен быть понятен от начала до конца. Человек заранее знает, что ему понадобится, сколько времени займёт действие и что произойдёт после последней фразы. Это избавляет от лишней тревоги и позволяет сосредоточиться на самом тексте.

После завершения полезно записать свои впечатления. Не нужно искать мистические знаки в каждом звуке или случайном совпадении. Достаточно отметить, что было сделано, какие ощущения возникли и насколько легко было соблюдать последовательность. Такая запись со временем превращается в личный дневник практики.

96. Личный магический дневник

Дневник позволяет сохранять опыт. В него можно записывать дату, фазу Луны, используемые предметы, текст обряда и собственные наблюдения. Через некоторое время записи превращаются в историю личной практики.

Особенно полезно отделять то, что действительно произошло, от собственных интерпретаций. Например, можно записать, что свеча погасла через двадцать минут, а отдельно — что это было воспринято как определённый знак. Такое разделение помогает сохранять ясность.

Дневник также позволяет сравнивать разные варианты одного действия. Если один текст использовался несколько раз, можно увидеть, какие элементы повторяются. Постепенно человек начинает лучше понимать собственную систему символов.

97. Отношение к знакам

Магическая традиция наполнена знаками. Пламя колеблется, птица садится на окно, монета оказывается на дороге, человек неожиданно слышит знакомое имя. Всё это может быть воспринято как знак, если человек находится в соответствующем состоянии внимания.

Однако далеко не каждое событие является посланием. Ветер может колебать пламя, птица может просто искать место для отдыха, а монета могла выпасть из чужого кармана. Способность видеть символы не должна превращаться в неспособность замечать обычные причины.

Полезно относиться к знакам как к материалу для размышления. Если событие кажется значимым, можно записать его и посмотреть, что именно оно вызвало в мыслях. Иногда важен не внешний факт, а то, почему человек обратил на него внимание.

98. Завершённость

Обряд должен заканчиваться не только словами, но и внутренним переходом. Человек убирает предметы, тушит свечу, закрывает дневник и возвращается к обычным делам. Это помогает отделить символическое действие от остальной жизни.

Незавершённый обряд может продолжать занимать мысли. Поэтому полезно заранее знать последнюю фразу и последнее действие. Когда человек понимает, где находится конец, ему проще отпустить происходящее.

Завершённость особенно важна для обрядов, которые вызывают сильные переживания. После них можно выпить воды, умыться, открыть окно или просто некоторое время посидеть спокойно. Возвращение к обычным ощущениям становится частью общей структуры.

99. Мера

Магическая практика требует меры. Один и тот же текст не следует повторять бесконечно только потому, что результат не появился сразу. Если человек постоянно меняет формулировки, добавляет новые предметы и выполняет всё больше действий, первоначальная цель теряется.

Мера касается и времени. Обряд не должен превращаться в многочасовое действие без необходимости. Если конкретный текст требует определённого периода, его соблюдают, а затем заканчивают.

Мера касается и денег. Магия не должна превращаться в бесконечную покупку специальных предметов, дорогих свечей и редких ингредиентов. Большинство символов, описанных в этой книге, существуют в обычной жизни и доступны без больших затрат.

100. Граница между обрядом и жизнью

Обряд может помочь человеку сосредоточиться, выразить желание, завершить определённый период или создать личный символ. Но после его окончания жизнь продолжается. Если человек хочет изменить отношения, ему всё равно придётся разговаривать. Если он стремится к достатку, потребуются работа и решения. Если хочет защитить дом, нужны реальные меры безопасности.

Магическая практика особенно сильна как язык намерения. Она позволяет человеку обозначить для себя, что именно он хочет изменить. Но символическое действие не освобождает от ответственности за реальные поступки.

Поэтому подготовка к обряду заканчивается там, где начинается обычная жизнь. Человек зажигает свечу, произносит слова, выполняет необходимые действия и закрывает обряд. Затем он должен сделать следующий шаг уже в реальном мире.

Так предметы, время, место, слово и действие соединяются в единую систему. Свеча задаёт свет, вода очищает, соль обозначает границу, хлеб напоминает о достатке, нить связывает, ключ открывает, камень удерживает, а дерево напоминает о росте. Каждый предмет говорит на своём символическом языке, но смысл появляется только тогда, когда человек понимает, зачем он его использует. Подготовка превращает набор обычных вещей в последовательный обряд, а сам обряд становится способом выразить намерение через действие. Именно теперь можно переходить к самой большой части книги — к практическим заговорам и обрядам, где каждый из этих принципов получает конкретную форму.

ГЛАВА V. ЗАГОВОРЫ И ОБРЯДЫ НА ЛЮБОВЬ

101. На приход любви

Зажечь свечу, на бумаге написать «взаимная любовь», после трижды произнести:

«Любовь к любви, сердце к сердцу,

пусть новая встреча дорогу найдёт.

Пусть чувство взаимное в жизнь мою войдёт,

пусть тот, кому суждено быть рядом,

ко мне дорогу найдёт.

Не принуждением, не чужою волей,

а взаимностью да чистым чувством.

Да будет так.»

Бумагу сложить и убрать её до следующего утра.

На растущей Луне.

102. На взаимную любовь

Зажечь красную свечу и трижды произнести:

«Как сердце моё любви желает,

так пусть любовь взаимная меня встречает.

Пусть взгляд ко взгляду обратится,

пусть сердце сердцу отзовётся.

Без обмана, без принуждения,

по доброй воле и чистому желанию.

Что моё — ко мне придёт,

что взаимно — со мной останется.

Да будет так.»

На растущей Луне.

103. На встречу с любимым человеком

Взять стакан чистой воды, поставить перед собой и сказать трижды:

«Дорога моя открывается,

встреча нужная приближается.

Пусть наши пути пересекутся,

пусть глаза друг друга найдут.

Пусть встреча будет доброй,

слово — честным,

а чувство — взаимным.

Ко мне идёт тот,

с кем сердцу моему спокойно.

Да будет так.»

После этого воду выпить небольшими глотками.

На растущей Луне.

104. На новое знакомство

Зажечь свечу и произнести:

«Новая встреча в мою жизнь приходит,

новый человек ко мне дорогу находит.

Пусть знакомство будет светлым,

слово — добрым,

сердце — открытым.

Пусть рядом появится тот,

с кем радость разделить можно.

Пусть встреча случится вовремя

и принесёт добро.

Да будет так.»

105. На привлекательность

Перед зеркалом зажечь свечу и, глядя на своё отражение, трижды сказать:

«Как зеркало меня отражает,

так люди меня замечают.

Пусть взгляд мой будет притягательным,

слово моё — приятным,

улыбка моя — светлой.

Пусть ко мне идут с добрым сердцем,

пусть красота моя раскрывается,

пусть уверенность моя становится сильнее.

Я открыт(а) любви и доброму вниманию.

Да будет так.»

На растущей Луне.

106. На любовь к себе

Зажечь белую свечу, положить рядом зеркало и произнести:

«Себя принимаю, себя берегу,

свою дорогу с достоинством иду.

Пусть сердце моё станет спокойным,

пусть мысли мои станут добрыми.

Пусть я вижу в себе хорошее,

пусть ценю себя и свой путь.

Что было болью — отпускаю,

что есть добром — сохраняю.

Пусть любовь к себе во мне крепнет.

Да будет так.»

107. На избавление от одиночества

Зажечь свечу и открыть окно. Произнести трижды:

«Одиночество от меня уходит,

дорога к людям открывается.

Пусть дом мой наполнится добрым словом,

пусть рядом появятся близкие сердцу люди.

Пусть встреча придёт,

пусть дружба рождается,

пусть любовь найдёт своё место.

Не пустота, а тепло,

не холод, а близость.

Да будет так.»

На растущей Луне.

108. На первое свидание

Перед выходом из дома взять в руки небольшое зеркало и сказать:

«Пусть встреча пройдёт спокойно,

пусть разговор будет лёгким.

Пусть каждый увидит другого таким, каков он есть.

Пусть между нами появится симпатия,

если ей суждено появиться.

Пусть вечер принесёт радость,

а память о нём — доброе чувство.

Да будет так.»

109. На симпатию

Зажечь свечу и положить рядом лист бумаги. Написать имя человека и произнести:

«Пусть между нами будет внимание,

пусть между нами будет тепло.

Пусть человек меня замечает,

пусть слова мои слышит.

Если сердцу его я близок(а),

пусть чувство это раскрывается.

Если дороги наши не совпадают,

пусть каждый найдёт своё счастье.

Да будет так.»

На растущей Луне.

110. На признание в любви

Зажечь две свечи и поставить их рядом. Произнести:

«Два огня рядом стоят,

два сердца друг друга узнать хотят.

Пусть слово любви будет сказано вовремя,

пусть страх отступит,

пусть правда выйдет наружу.

Кто любит — пусть скажет,

кто ждёт — пусть услышит.

Пусть между нами останется только искреннее чувство.

Да будет так.»

111. На примирение

Зажечь белую свечу и трижды произнести:

«Ссора уходит, обида тает,

сердце дорогу к сердцу открывает.

Пусть злые слова останутся в прошлом,

пусть добрые слова снова придут.

Пусть мы услышим друг друга,

пусть поймём то, что было забыто.

Если любовь между нами жива,

пусть она найдёт дорогу обратно.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

112. На возвращение тепла в отношения

Поставить рядом две свечи и зажечь их от одного огня. Произнести:

«Как два огня одним пламенем зажглись,

так пусть тепло между нами возвратится.

Пусть исчезнет холод,

пусть уйдёт молчание.

Пусть снова появятся забота и нежность,

слово доброе и взгляд тёплый.

Пусть наши отношения станут крепче,

если это благо для обоих.

Да будет так.»

На растущей Луне.

113. На верность

Зажечь две свечи и сказать:

«Две свечи рядом горят,

два сердца правду хранят.

Пусть между нами будет честность,

пусть будет уважение,

пусть обещания не становятся пустыми словами.

Пусть каждый выбирает другого свободно,

а верность рождается из любви,

а не из страха.

Да будет так.»

114. На счастье в семье

Зажечь свечу дома и произнести:

«Пусть в доме нашем будет мир,

пусть в сердце будет тепло.

Пусть слова будут добрыми,

руки — заботливыми,

а сердца — близкими.

Пусть беда проходит мимо порога,

пусть радость остаётся в доме.

Пусть любовь хранит нашу семью.

Да будет так.»

115. На укрепление любви

Взять красную нить, завязать на ней три узла и на каждый узел произнести:

«Первый узел — на доверие.

Второй узел — на тепло.

Третий узел — на любовь.

Пусть связь наша становится крепче,

пусть слова наши будут честными,

пусть сердца наши не отдаляются.

Что соединено любовью,

пусть сохраняется добром.

Да будет так.»

Нить убрать в укромное место.

На растущей Луне.

116. На избавление от любовной тоски

Зажечь белую свечу, положить рядом лист бумаги и написать имя человека, о котором хочется перестать думать. Произнести:

«Было чувство — было время,

была боль — пусть станет тише.

Что прошло, тому дорога в прошлое.

Что болит, пусть постепенно отпускает.

Сердце моё свободно от тоски,

мысли мои возвращаются ко мне.

Пусть память останется памятью,

а жизнь снова станет моей.

Да будет так.»

Бумагу разорвать и выбросить.

На убывающей Луне.

117. На открытие сердца

Положить руку на сердце и трижды произнести:

«Сердце моё, не закрывайся,

прошлому в тебе не оставайся.

Пусть страх уходит,

пусть доверие приходит.

Пусть я встречу человека,

рядом с которым смогу быть собой.

Пусть любовь войдёт без боли,

без лжи и без принуждения.

Да будет так.»

118. На счастливое замужество

Зажечь белую свечу и положить рядом кольцо или другое украшение. Произнести:

«Пусть моя дорога ведёт

к человеку доброму и верному.

Пусть встреча наша будет вовремя,

пусть чувство станет взаимным,

пусть любовь приведёт к семье.

Пусть рядом будет тот,

с кем можно разделить радость и труд,

дом и дорогу, годы и мечты.

Да будет так.»

На растущей Луне.

119. На счастливую женитьбу

Зажечь свечу и произнести:

«Пусть в мою жизнь приходит женищина,

с которой сердцу моему спокойно.

Пусть между нами будет любовь,

уважение и взаимность.

Пусть встреча станет началом семьи,

а чувство — крепкой опорой.

Пусть рядом будет та,

с кем можно идти одной дорогой.

Да будет так.»

На растущей Луне.

120. На встречу с человеком для серьёзных отношений

Зажечь две свечи и поставить их на небольшом расстоянии друг от друга. Произнести:

«Две дороги идут навстречу,

два человека ищут друг друга.

Пусть наши пути пересекутся тогда,

когда мы оба будем готовы.

Пусть между нами возникнет любовь,

которая выдержит время.

Пусть рядом окажется человек

для доверия, дружбы и общей жизни.

Да будет так.»

121. На избавление от страха перед отношениями

Зажечь свечу и сказать:

«Страх мой становится тише,

сердце моё становится смелее.

Я оставляю прошлое там, где оно было.

Я не несу старую боль в новую встречу.

Пусть доверие приходит постепенно,

пусть любовь не пугает меня.

Пусть рядом будет тот,

с кем я смогу быть собой.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

122. На добрый разговор между влюблёнными

Зажечь свечу и поставить рядом стакан воды. Произнести:

«Пусть слово моё будет спокойным,

пусть слово другого будет услышано.

Пусть между нами не будет злости,

пусть правда произносится без обиды.

Пусть разговор принесёт понимание,

пусть молчание уступит место словам.

Пусть после разговора станет легче обоим.

Да будет так.»

123. На сохранение любви

Связать красную нить в один узел и сказать:

«Любовь нашу бережём,

добрым словом её зовём.

Пусть доверие между нами растёт,

пусть нежность не исчезает,

пусть трудности проходят,

а близость остаётся.

Пусть каждый день приносит новую причину

ценить друг друга.

Да будет так.»

На растущей Луне.

124. На счастье после расставания

Зажечь белую свечу и произнести:

«Дорога старая закрывается,

дорога новая открывается.

Что ушло — тому благодарность,

что впереди — тому место.

Пусть сердце моё снова радуется,

пусть любовь приходит без прежней боли.

Пусть новая встреча станет добрым началом.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

125. На возвращение любви после разлуки

Зажечь две свечи и поставить их рядом. Произнести:

«Если чувство между нами живо,

пусть дорога к нему снова откроется.

Пусть слова, которые не были сказаны,

найдут свой голос.

Пусть обида отступит,

пусть память о хорошем вернётся.

Если нам суждено быть вместе,

пусть наши пути снова сойдутся.

Да будет так.»

На растущей Луне.

126. На любовь без принуждения

Зажечь свечу и сказать:

«Не чуждой волей любовь призываю,

а взаимное чувство встречаю.

Пусть ко мне приходит тот,

кто сам хочет быть рядом.

Пусть сердце открывается сердцу,

пусть любовь рождается свободно.

Без цепей, без страха, без обмана,

только по доброй воле.

Да будет так.»

127. На гармонию между супругами

Зажечь две свечи и произнести:

«Как две свечи дают общий свет,

так пусть два сердца находят согласие.

Пусть спор заканчивается пониманием,

пусть обида уступает место разговору.

Пусть в доме нашем будет уважение,

пусть любовь не теряется в заботах.

Пусть рядом друг с другом нам будет хорошо.

Да будет так.»

128. На нежность

Зажечь розовую или белую свечу и сказать:

«Пусть нежность в сердце просыпается,

пусть ласковое слово находится.

Пусть взгляд становится теплее,

пусть прикосновение несёт спокойствие.

Пусть между нами живёт забота,

которая не требует награды.

Пусть любовь выражается делами и словами.

Да будет так.»

На растущей Луне.

129. На радость в отношениях

Зажечь свечу и произнести:

«Пусть смех возвращается в наш дом,

пусть радость не забывает нашу дверь.

Пусть вместе нам будет легко,

пусть каждый день приносит повод улыбнуться.

Пусть любовь будет не только словом,

но и общей радостью.

Пусть рядом друг с другом мы становимся счастливее.

Да будет так.»

130. На счастливую любовь

Зажечь свечу, закрыть глаза и трижды произнести:

«Любовь добрая, любовь взаимная,

дорогу ко мне найди.

Пусть сердце моё встретит сердце,

которое умеет любить и беречь.

Пусть между нами будет доверие,

пусть рядом будет спокойствие,

пусть чувство наше растёт с каждым днём.

Пусть любовь станет частью моей жизни

и принесёт счастье обоим.

Да будет так.»

На растущей Луне.

ГЛАВА VI. ЗАГОВОРЫ И ОБРЯДЫ НА ДЕНЬГИ И ДОСТАТОК

131. На приход денег

Зажечь зелёную свечу, положить перед ней монету и трижды произнести:

«Деньги ко мне приходят,

дороги для достатка открываются.

Как вода течёт и не останавливается,

так пусть и достаток в мою жизнь приходит.

Пусть труд мой приносит награду,

дела мои — прибыль,

а дом мой — достаток.

Деньги приходят честным путём,

в нужное время и на доброе дело.

Да будет так.»

На растущей Луне.

132. На увеличение достатка

Положить три монеты на белую ткань, зажечь свечу и сказать:

«Монета к монете,

достаток к достатку.

Что имею — сохраняю,

что получаю — приумножаю.

Пусть доход мой растёт,

пусть возможности множатся,

пусть труд мой ценится достойно.

Пусть в доме будет достаточно

для жизни, радости и будущего.

Да будет так.»

На растущей Луне.

133. На финансовую удачу

Взять монету в правую руку и произнести:

*«Удача денежная, ко мне повернись,
дорогами добрыми в мою жизнь войди.*

*Пусть нужная возможность появится,
пусть нужный человек встретится,
пусть дело моё принесёт прибыль.*

*Пусть я замечаю то,
что ведёт меня к достатку.*

*Удачу встречаю,
достаток принимаю.*

Да будет так.»

134. На прибыль в деле

Зажечь свечу перед рабочими инструментами, документами или другим предметом, связанным с делом, и произнести:

«Дело моё развивается,

труд мой не пропадает.

Пусть работа приносит пользу,

пусть польза приносит прибыль.

Пусть заказ приходит вовремя,

пусть покупатель остаётся доволен,

пусть честный труд получает честную награду.

Пусть дело моё растёт и крепнет.

Да будет так.»

На растущей Луне.

135. На удачную торговлю

Положить монету рядом с товаром или рабочим местом и сказать:

«Товар мой своего покупателя находит,

слово моё доверие вызывает.

Пусть торговля идёт ладно,

пусть покупатели приходят,

пусть сделки складываются к добру.

Пусть прибыль будет честной,

а торговля — благополучной.

Да будет так.»

136. На возвращение денежной удачи

Зажечь свечу и трижды произнести:

«Что было удачей — пусть возвращается,

что было достатком — пусть умножается.

Пусть закрытые дороги открываются,

пусть новые возможности появляются.

Пусть деньги снова находят дорогу ко мне,

а я нахожу дорогу к ним.

Пусть прошлые ошибки останутся позади,

а впереди будет достаток.

Да будет так.»

На растущей Луне.

137. На сохранение денег

Положить кошелёк перед свечой и произнести:

«Деньги мои со мной остаются,

пустые расходы от меня удаляются.

Пусть необходимое покупается,

а лишнее мимо проходит.

Пусть деньги не уходят без причины,

пусть накопления мои растут.

Пусть кошелёк мой знает достаток,

а дом мой — благополучие.

Да будет так.»

138. На полный кошелёк

Взять кошелёк в руки, положить внутрь новую монету и сказать:

«Кошелёк мой пустым не бывает,

деньги в нём место находят.

Монета приходит за монетой,

достаток приходит за достатком.

Пусть деньги приходят честно,

пусть остаются надолго,

пусть служат добрым делам и нужным покупкам.

Пусть кошелёк мой всегда имеет запас.

Да будет так.»

На растущей Луне.

139. На денежное накопление

Поставить банку или коробку, предназначенную для накоплений, перед свечой и произнести:

«Малое к малому собирается,

капля за каплей вода наполняется.

Так пусть и мой запас растёт,

пусть каждая монета имеет своё место.

Пусть я умею сохранять полученное,

пусть накопление моё становится крепче.

Сегодня малое,

завтра большее,

со временем — достаток.

Да будет так.»

На растущей Луне.

140. На новую работу

Зажечь свечу и положить рядом лист бумаги. Написать на нём желаемую работу и произнести:

«Дорога к работе открывается,

нужное место мне находится.

Пусть труд мой будет востребован,

пусть знания мои пригодятся,

пусть заработок будет достойным.

Пусть встречу человека,

который оценит мой труд.

Пусть новая работа принесёт стабильность и достаток.

Да будет так.»

141. На повышение дохода

Зажечь свечу и трижды сказать:

«Труд мой становится ценнее,

доход мой становится выше.

Пусть мои знания замечают,

пусть мои способности ценят.

Пусть открывается возможность

получать достойную награду за свой труд.

Пусть доход растёт вместе с моими возможностями.

Да будет так.»

На растущей Луне.

142. На успех в начинании

Положить перед собой чистый лист бумаги и произнести:

«Начинаю дело — добрым путём иду.

Пусть препятствия становятся меньше,

пусть возможности становятся больше.

Пусть нужные люди встречаются,

пусть нужные слова находятся,

пусть труд мой приносит результат.

Пусть начатое дело растёт и приносит достаток.

Да будет так.»

143. На удачную сделку

Положить монету между двумя ладонями и сказать:

«Сделка честная, дело удачное,

слово сказано — слово соблюдено.

Пусть каждый получит своё,

пусть договор принесёт пользу,

пусть решение будет верным.

Пусть сделка состоится к добру

и принесёт честную прибыль.

Да будет так.»

144. На денежную возможность

Зажечь свечу и произнести:

«Возможность нужная, меня найди,

дорогу ко мне поскорее пройди.

Пусть я замечу то, что проходит мимо,

пусть смелости хватит воспользоваться шансом.

Пусть открытая дверь приведёт к достатку,

пусть решение принесёт пользу.

Я вижу возможность и принимаю её.

Да будет так.»

На растущей Луне.

145. На избавление от денежных потерь

Зажечь белую свечу и сказать:

«Пусть лишние потери от меня уходят,

пусть бесполезные расходы прекращаются.

Пусть деньги мои имеют защиту,

пусть решения мои становятся разумнее.

Пусть ошибка замечается вовремя,

пусть убыток не становится бедой.

Пусть достаток сохраняется в моём доме.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

146. На избавление от расточительности

Положить перед собой кошелёк и произнести:

«Деньги вижу, деньги ценю,

разумно полученное храню.

Пусть желание тратить без нужды проходит,

пусть разум выбирает необходимое.

Пусть каждая покупка приносит пользу,

пусть каждая трата имеет смысл.

Пусть деньги служат мне,

а не исчезают без следа.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

147. На достаток в доме

Положить на стол хлеб и монету, зажечь свечу и сказать:

«Как хлеб в доме есть,

так пусть и достаток в доме будет.

Как зерно умножается в урожае,

так пусть и добро наше приумножается.

Пусть стол не пустует,

пусть нужда порога не знает,

пусть в доме будет всё необходимое.

Пусть достаток приходит добрым путём.

Да будет так.»

На растущей Луне.

148. На благополучие семьи

Зажечь свечу в центре стола и произнести:

«Пусть семья моя живёт в достатке,

пусть каждый имеет необходимое.

Пусть работа приносит доход,

пусть дом хранит накопленное.

Пусть деньги приходят без обмана,

пусть расходы будут разумными,

пусть вместе мы преодолеваем нужду.

Пусть в доме нашем будет благополучие.

Да будет так.»

149. На денежную стабильность

Взять три монеты, положить их в ряд и сказать:

«Первая — на сегодняшний день,

вторая — на завтрашний,

третья — на будущее.

Пусть сегодня будет необходимое,

завтра — запас,

а впереди — уверенность.

Пусть доход будет стабильным,

пусть расходы будут под контролем,

пусть деньги не исчезают внезапно.

Да будет так.»

150. На выплату долга

Зажечь белую свечу и положить рядом лист бумаги. Написать сумму долга и произнести:

«Долг имеет начало и конец,

пусть конец его приближается.

Пусть находятся средства для выплаты,

пусть доход мой становится достаточным.

Пусть я исполняю обязательства вовремя,

пусть после выплаты приходит облегчение.

Пусть финансовая тяжесть остаётся позади.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

151. На освобождение от денежных обязательств

Зажечь свечу и произнести:

«Что должен — то возвращаю,

что обязан — то исполняю.

Пусть дороги к расчёту открываются,

пусть средства находятся вовремя.

Пусть старые обязательства завершаются,

пусть новые не становятся тяжестью.

Пусть финансовая жизнь моя становится свободнее.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

152. На неожиданную прибыль

Положить монету на ладонь и сказать:

«Пусть добрая возможность приходит неожиданно,

пусть честная прибыль находит меня.

Пусть случай оборачивается пользой,

пусть возможность становится достатком.

Пусть я замечаю счастливый случай

и умею использовать его с разумом.

Пусть прибыль приходит добрым путём.

Да будет так.»

На растущей Луне.

153. На успех в работе

Перед началом рабочего дня зажечь свечу и произнести:

«Дело спорится,

работа ладится,

руки не ошибаются,

мысль верный путь находит.

Пусть труд мой замечают,

пусть результат мой ценят.

Пусть каждый рабочий день

приближает меня к достатку.

Да будет так.»

154. На денежный заказ

Положить рядом с рабочим местом монету и сказать:

«Заказ нужный, ко мне приходи,

дорогу к моему делу найди.

Пусть человек найдётся,

которому нужна моя работа.

Пусть договор будет честным,

оплата — своевременной,

а дело — успешным для обоих.

Да будет так.»

На растущей Луне.

155. На постоянных клиентов

Зажечь свечу и произнести:

«Кто доволен моей работой,

пусть возвращается снова.

Пусть доброе имя моё растёт,

пусть доверие крепнет.

Пусть ко мне приходят люди,

которым действительно нужна моя работа.

Пусть сотрудничество будет долгим,

честным и благополучным.

Да будет так.»

156. На процветание дела

Положить три монеты рядом с рабочим местом и сказать:

«Как дерево растёт от корня к ветвям,

так пусть и дело моё растёт.

Пусть клиентов становится больше,

пусть работа приносит пользу,

пусть прибыль становится устойчивой.

Пусть всё, что создано честным трудом,

крепнет день за днём.

Да будет так.»

На растущей Луне.

157. На удачу перед важным финансовым решением

Зажечь свечу и несколько минут спокойно посидеть перед ней. После произнести:

«Мысль ясная, решение верное,

дорога передо мной открытая.

Пусть я вижу выгоду и риск,

пусть не тороплюсь там, где нужна осторожность.

Пусть решение моё принесёт пользу,

пусть деньги мои будут сохранены.

Пусть разум ведёт меня к достатку.

Да будет так.»

158. На прибыль от нового дела

Зажечь зелёную свечу и произнести:

«Новое дело начинаю,

добрый результат призываю.

Пусть идея моя найдёт воплощение,

пусть труд принесёт признание.

Пусть вложенное возвращается,

пусть прибыль появляется,

пусть дело становится самостоятельным и крепким.

Пусть достаток растёт вместе с ним.

Да будет так.»

На растущей Луне.

159. На открытие денежной дороги

Взять монету, выйти к порогу и произнести:

«Передо мной дорога,

за мной прошлое.

Пусть денежная дорога открывается,

пусть возможности приходят со всех сторон.

Пусть труд мой встречает награду,

пусть нужное приходит вовремя.

Пусть путь к достатку становится свободным.

Да будет так.»

Монету вернуть в кошелёк.

На растущей Луне.

160. На богатство

Зажечь три свечи и поставить перед ними три монеты. Произнести:

«Достаток в дом приходит,

богатство честным трудом растёт.

Пусть деньги приходят,

пусть деньги сохраняются,

пусть деньги приумножаются.

Пусть вместе с достатком приходит мудрость,

чтобы правильно им распорядиться.

Пусть богатство служит добру

и укрепляет мою жизнь.

Да будет так.»

На растущей Луне.

ГЛАВА VII. ЗАГОВОРЫ И ОБРЯДЫ НА УДАЧУ И УСПЕХ

161. На общую удачу

Зажечь свечу и трижды произнести:

«Удача моя, ко мне повернись,

дорогой доброй в мою жизнь войди.

Пусть нужное случается вовремя,

пусть нужные двери открываются.

Пусть там, где есть возможность,

я её замечаю.

Пусть там, где есть путь,

я его нахожу.

Пусть удача сопровождает меня

в делах, дороге и начинаниях.

Да будет так.»

На растущей Луне.

162. На успех в любом начинании

Перед началом дела положить ладонь на рабочий стол и произнести:

«Начинаю — и дело моё спорится,

иду — и дорога мне открывается.

Пусть первый шаг будет удачным,

пусть каждый следующий приближает к цели.

Пусть препятствия становятся преодолимыми,

пусть силы мои не иссякают.

Пусть начатое дело завершится добрым результатом.

Да будет так.»

163. На удачный день

Утром умыться чистой водой и сказать:

«День новый открывается,

удача со мной отправляется.

Пусть сегодня мне встречается добро,

пусть слова мои будут к месту,

пусть решения мои будут верными.

Пусть неприятность обойдёт стороной,

а возможность найдёт меня.

Пусть день этот принесёт мне успех.

Да будет так.»

164. На везение

Взять небольшую монету и трижды произнести:

«Как монета в руке моей лежит,

так удача рядом со мной стоит.

Куда иду — туда везение идёт,

что начинаю — то ладом растёт.

Пусть счастливый случай меня встречает,

пусть верный путь меня направляет.

Удачу принимаю,

добро сохраняю.

Да будет так.»

Монету носить с собой до конца дня.

165. На успех перед важным делом

Зажечь свечу перед выходом из дома и сказать:

«Дело важное передо мной,

пусть путь его будет ровным.

Пусть мысли мои будут ясными,

слова — уверенными,

решения — разумными.

Пусть всё необходимое окажется рядом,

пусть обстоятельства сложатся благоприятно.

С добром начинаю,

с успехом завершаю.

Да будет так.»

166. На удачу перед встречей

Перед выходом из дома посмотреть в зеркало и произнести:

«Встреча моя добром начинается,

слово моё легко произносится.

Пусть меня услышат,

пусть меня поймут.

Пусть разговор принесёт пользу,

пусть нужное решение найдётся.

Пусть после встречи останется

добрый след и хороший результат.

Да будет так.»

167. На удачу в дороге

Перед выходом взять в руки ключи и произнести:

«Дорога открыта, путь благополучен.

Пусть впереди будет спокойно,

пусть назад вернусь целым и невредимым.

Пусть путь мой будет ровным,

пусть встречаются добрые люди.

Пусть случайная беда обходит меня стороной,

а дорога приводит туда, куда нужно.

Да будет так.»

168. На успешное собеседование

Зажечь свечу и произнести:

«Слово моё уверенно,

мысль моя ясна.

Пусть знания мои увидят,

пусть способности мои оценят.

Пусть я спокойно отвечаю

и правильно показываю свои возможности.

Пусть разговор этот откроет

дорогу к хорошей работе.

Да будет так.»

169. На успех в учёбе

Положить книгу перед собой, зажечь свечу и сказать:

«Знание ко мне приходит,

память моя его сохраняет.

Пусть прочитанное запоминается,

пусть труд мой приносит результат.

Пусть мысль становится ясной,

пусть понимание приходит вовремя.

Пусть учёба моя ведёт меня к успеху.

Да будет так.»

170. На удачу на экзамене

Перед выходом взять ручку в руку и произнести:

«Рука пишет уверенно,

мысль приходит вовремя.

Что знаю — вспоминаю,

что понимаю — объясняю.

Пусть волнение отступит,

пусть разум работает ясно.

Пусть экзамен пройдет успешно,

а труд мой получит достойную оценку.

Да будет так.»

171. На успех в работе

Перед началом рабочего дня положить руки на рабочий стол и сказать:

«Работа моя ладится,

труд мой ценится.

Пусть сегодня всё необходимое получается,

пусть ошибки замечаются вовремя.

Пусть люди видят результат моей работы,

пусть усилия мои приносят пользу.

Пусть каждый день приближает меня к успеху.

Да будет так.»

172. На продвижение в деле

Зажечь свечу и произнести:

«Дело моё с места двигается,

дорога вперёд открывается.

Пусть застой уходит,

пусть движение начинается.

Пусть появляются новые возможности,

новые люди и новые решения.

Пусть дело моё развивается

и приносит добрый результат.

Да будет так.»

На растущей Луне.

173. На удачное решение

Положить перед собой чистый лист и произнести:

«Мысль моя ясная,

решение моё верное.

Пусть лишнее отступит,

пусть главное станет видимым.

Пусть разум подскажет правильную дорогу,

пусть сердце предупредит об опасности.

Пусть выбор мой приведёт к добру.

Да будет так.»

174. На избавление от невезения

Зажечь белую свечу и произнести:

«Что неудачей было — остаётся позади,

что тянуло вниз — от меня отходит.

Пусть неудачная дорога заканчивается,

пусть новая дорога начинается.

Пусть я оставляю ошибки в прошлом

и иду дальше с ясной головой.

Пусть удача возвращается в мою жизнь.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

175. На начало нового периода

Зажечь свечу на рассвете и сказать:

«Старый день завершён,

новая дорога открыта.

Пусть прошлое остаётся прошлым,

пусть новое приходит без страха.

Пусть силы мои растут,

пусть возможности мои расширяются.

Пусть новый период моей жизни

будет наполнен удачей и добром.

Да будет так.»

На растущей Луне.

176. На удачу в путешествии

Перед дорогой положить ладонь на сумку или дорожную вещь и произнести:

«Дорога зовёт,

дорога ведёт.

Пусть путь мой будет спокойным,

пусть каждая остановка будет благополучной.

Пусть нужный транспорт приходит вовремя,

пусть нужные люди встречаются.

Пусть путешествие принесёт радость

и закончится добрым возвращением.

Да будет так.»

177. На удачу в новом месте

После прибытия в новое место открыть окно и сказать:

«Новое место меня принимает,

чужое становится знакомым.

Пусть здесь мне будет спокойно,

пусть люди встречаются добрые.

Пусть работа и дела идут ладно,

пусть возможности открываются.

Пусть моё пребывание здесь

принесёт мне пользу и добро.

Да будет так.»

178. На знакомство с нужными людьми

Зажечь свечу и произнести:

«Пусть дороги мои пересекаются

с людьми, которые принесут добро.

Пусть встречаются учителя,

помощники, друзья и союзники.

Пусть я сам буду полезен тем,

кто встречается на моём пути.

Пусть нужное знакомство приходит вовремя

и открывает добрую дорогу.

Да будет так.»

На растущей Луне.

179. На успех в переговорах

Перед разговором положить перед собой стакан воды и сказать:

«Слово моё спокойно,

слово моё понятно.

Пусть меня слышат,

пусть я слышу другого.

Пусть договорённость будет честной,

пусть решение устроит обе стороны.

Пусть разговор принесёт результат

и откроет дорогу дальнейшему сотрудничеству.

Да будет так.»

180. На удачное решение спорного вопроса

Зажечь белую свечу и произнести:

«Там, где спор — пусть появится разум,

там, где напряжение — пусть появится спокойствие.

Пусть истина становится яснее,

пусть справедливое решение находится.

Пусть слова не превращаются в ссору,

пусть дело заканчивается миром.

Пусть решение будет к добру.

Да будет так.»

181. На удачу в творчестве

Зажечь свечу рядом с рабочим местом и сказать:

«Мысль приходит,

слово находится,

рука за мыслью успевает.

Пусть вдохновение не проходит мимо,

пусть задумка получает форму.

Пусть созданное мной приносит радость

мне и тем, кто это увидит.

Пусть творчество моё развивается и растёт.

Да будет так.»

182. На вдохновение

Положить перед собой чистый лист и произнести:

«Пустой лист — дорога для мысли,

чистое пространство — место для нового.

Пусть приходит идея,

пусть находится нужное слово.

Пусть мысли соединяются,

пусть новое рождается легко.

Пусть вдохновение приходит тогда,

когда я готов его принять.

Да будет так.»

183. На успех публичного выступления

Перед выступлением сделать три спокойных вдоха и произнести:

«Голос мой звучит уверенно,

слово моё доходит до людей.

Пусть волнение становится тише,

пусть мысль остаётся ясной.

Пусть меня слушают,

пусть меня понимают.

Пусть выступление моё принесёт добрый результат.

Да будет так.»

184. На уверенность

Зажечь свечу и посмотреть на её пламя. Произнести:

«Стою крепко,

говорю спокойно,

смотрю прямо.

Я знаю свои силы,

я знаю свою дорогу.

Пусть страх не закрывает возможности,

пусть сомнение не останавливает меня.

Пусть уверенность моя растёт с каждым днём.

Да будет так.»

185. На преодоление препятствий

Зажечь свечу и положить перед ней небольшой камень. Сказать:

«Камень стоит —

но дорога продолжается.

Так и препятствие передо мной

не становится концом пути.

Пусть я вижу способ пройти,

пусть нахожу решение,

пусть сил хватает довести начатое до конца.

Пусть преграда становится ступенью.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

186. На удачный поворот судьбы

Зажечь свечу и произнести:

«Путь мой меняется к добру,

дорога поворачивает к лучшему.

Пусть случай принесёт возможность,

пусть неожиданность станет подарком.

Пусть там, где была закрытая дверь,

появится другой путь.

Пусть перемена приведёт меня

к благополучию и успеху.

Да будет так.»

На растущей Луне.

187. На исполнение задуманного

Записать желание на бумаге, сложить её и произнести:

«Мысль моя ясна,

намерение моё крепко.

Пусть задуманное получает дорогу

к своему исполнению.

Пусть я делаю нужные шаги,

пусть замечаю возможности,

пусть не отступаю перед трудностями.

Пусть желание моё воплощается во благо.

Да будет так.»

Бумагу убрать до исполнения задуманного.

188. На удачный случай

Взять монету и сказать:

«Случай добрый, меня найди,

мимо меня не проходи.

Пусть неожиданная возможность

откроет нужную дверь.

Пусть я окажусь в нужном месте

и в нужное время.

Пусть случай принесёт пользу

и станет началом доброго дела.

Да будет так.»

189. На удачу в начинании нового проекта

Зажечь свечу и положить рядом первый предмет, связанный с новым делом. Произнести:

«Первый шаг сделан,

следующий за ним идёт.

Пусть проект мой получает силу,

пусть работа складывается ладно.

Пусть находятся люди, знания и средства,

которые нужны для результата.

Пусть дело развивается постепенно

и приходит к успеху.

Да будет так.»

На растущей Луне.

190. На завершение начатого

Зажечь свечу и произнести:

«Что начал — то завершаю,

что задумал — довожу до конца.

Пусть силы не оставляют меня,

пусть внимание не рассеивается.

Пусть каждый шаг приближает результат.

Пусть незавершённое получает завершение,

а завершённое приносит удовлетворение.

Да будет так.»

191. На успех в новом начинании

Положить перед собой чистый лист и написать название дела. Зажечь свечу и сказать:

«Новому делу — новая дорога,

новому пути — добрый знак.

Пусть начало будет крепким,

пусть работа будет спорой.

Пусть ошибки становятся опытом,

пусть труд становится результатом.

Пусть начатое мною дело

растёт, крепнет и приносит успех.

Да будет так.»

На растущей Луне.

192. На удачу в повседневных делах

Утром взять в руки ключи и произнести:

«Куда сегодня иду —

пусть там мне будет удача.

Что сегодня начинаю —

пусть ладится.

Кого сегодня встречаю —

пусть встреча будет доброй.

Пусть день мой проходит спокойно,

а дела мои складываются благополучно.

Да будет так.»

193. На счастливое совпадение

Зажечь свечу и сказать:

«Пусть дороги сходятся вовремя,

пусть события складываются к добру.

Пусть нужное совпадение случится,

пусть случайная встреча окажется полезной.

Пусть то, что должно встретиться,

найдёт меня.

Пусть счастливое совпадение

откроет передо мной новую возможность.

Да будет так.»

194. На удачу в поиске решения

Положить перед собой лист бумаги и произнести:

«Там, где я вижу тупик,

пусть откроется путь.

Там, где нет ответа,

пусть появится мысль.

Пусть разум соединит разрозненное,

пусть решение придёт вовремя.

Пусть я увижу то,

что раньше оставалось незаметным.

Да будет так.»

195. На успех после неудачи

Зажечь белую свечу и произнести:

«Ошибка стала опытом,

прошлое стало уроком.

Я несу вперёд знание,

а не страх.

Пусть новая попытка будет сильнее,

пусть второй шаг окажется вернее первого.

Пусть неудача остаётся позади,

а впереди открывается успех.

Да будет так.»

На растущей Луне.

196. На удачу в новом деле

Взять первый предмет, который будет использоваться в новом деле, и произнести:

«С этого начинается моя дорога,

с этого начинается мой успех.

Пусть всё необходимое приходит вовремя,

пусть работа приносит результат.

Пусть люди доверяют моему делу,

пусть труд мой становится крепче.

Пусть новое дело принесёт мне добро.

Да будет так.»

197. На достижение цели

Записать цель на бумаге и трижды произнести:

«Цель передо мной,

дорога под ногами.

Пусть я не теряю направления,

пусть не отвлекаюсь от главного.

Пусть каждый день приносит хотя бы один шаг вперёд.

Пусть силы мои соединяются с возможностями.

Пусть достигну того, к чему иду.

Да будет так.»

На растущей Луне.

198. На удачу в важном выборе

Зажечь свечу и произнести:

«Пусть выбор мой будет ясным,

пусть сердце не торопится,

пусть разум видит дорогу.

Пусть я выбираю то,

что действительно ведёт меня вперёд.

Пусть ошибочный путь становится видимым,

а верный — открывается.

Пусть решение моё принесёт добро.

Да будет так.»

199. На благоприятные обстоятельства

Положить ладони на стол и сказать:

«Пусть обстоятельства складываются в мою пользу,

пусть нужное приходит вовремя.

Пусть препятствия ослабевают,

пусть возможности появляются.

Пусть люди, дела и события

соединяются в добрый порядок.

Пусть путь мой становится легче,

а результат — благополучным.

Да будет так.»

200. На большую удачу

Зажечь три свечи и произнести:

«Удача малая — в удачу большую,

шаг малый — в дорогу большую.

Пусть добро ко мне приходит,

пусть возможности передо мной открываются.

Пусть в делах моих будет успех,

в дороге — благополучие,

в работе — результат,

в доме — достаток.

Пусть удача сопровождает меня

во всём, что идёт мне во благо.

Да будет так.»

На растущей Луне.

ГЛАВА VIII. ЗАГОВОРЫ И ОБРЯДЫ НА ЗАЩИТУ

201. На общую защиту

Зажечь белую свечу и трижды произнести:

«Свет вокруг меня, свет надо мной,

пусть защита стоит стеной.

От злого слова, от злого взгляда,

от чужой зависти и недоброго помысла.

Пусть всё чужое мимо проходит,

пусть всё доброе рядом остаётся.

Дом мой спокоен, путь мой свободен,

сердце моё под защитой.

Да будет так.»

На растущей Луне.

202. На защиту от зависти

Зажечь белую свечу и произнести:

«Чужая зависть ко мне не липнет,

чужое недоброе слово меня не касается.

Пусть каждый идёт своей дорогой,

а моя дорога остаётся моей.

Что мне желают недоброго — пусть растворится,

что мне желают доброго — пусть приумножится.

Пусть зависть проходит мимо,

а добро остаётся со мной.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

203. На защиту от сглаза

Умыться чистой водой и трижды произнести:

«Вода чистая, вода живая,

с меня чужое смывай.

Что взглядом недобрым пришло,

водой пусть уйдёт.

Что словом тяжёлым сказано,

пусть силы надо мной не имеет.

Чистым был, чистым остаюсь,

своей дорогой иду.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

204. На защиту от злых слов

Зажечь свечу и сказать:

«Слово сказанное мимо меня проходит,

злое слово силы надо мной не имеет.

Пусть сказанное недоброе

воздухом растворится.

Пусть мой разум останется спокойным,

пусть сердце не принимает чужую злобу.

Доброе слово со мной остаётся,

злое — дороги ко мне не находит.

Да будет так.»

205. На защиту от дурного глаза

Поставить перед собой стакан чистой воды и произнести:

«Вода прозрачная, вода чистая,

отведи от меня взгляд недобрый.

Пусть чужое внимание меня не тревожит,

пусть чужой помысел меня не касается.

Всё недоброе пусть уйдёт в воду,

а со мной останутся спокойствие и сила.

Да будет так.»

После этого воду вылить за порог.

На убывающей Луне.

206. На защиту дома

Зажечь свечу у входной двери и произнести:

«Дом мой стоит,

порог мой хранит.

Добро в этот дом входит,

злое у порога остаётся.

Пусть недобрый человек не принесёт сюда беды,

пусть злое слово не задержится под крышей.

Пусть в доме будет мир,

пусть стены хранят спокойствие.

Да будет так.»

207. На защиту порога

Коснуться рукой дверного косяка и сказать:

«Порог мой — граница,

дом мой — моя крепость.

С добром входящий — будь принят,

с недобром — мимо пройди.

Пусть всё чужое останется за дверью,

пусть в дом входит только добро.

Пусть этот порог хранит мой дом

днём и ночью.

Да будет так.»

208. На защиту семьи

Зажечь белую свечу и произнести:

«Пусть моя семья будет под доброй защитой,

пусть каждый возвращается домой спокойно.

Пусть злые намерения нас не касаются,

пусть беда проходит стороной.

Пусть между нами будет согласие,

пусть дом хранит каждого из нас.

Пусть любовь будет нашей защитой.

Да будет так.»

209. На защиту ребёнка

Зажечь белую свечу и произнести:

«Пусть дорога ребёнка будет светлой,

пусть шаг его будет спокойным.

Пусть недобрые люди обходят стороной,

пусть опасность замечается вовремя.

Пусть рядом оказываются добрые люди,

пусть дом остаётся местом защиты и тепла.

Пусть ребёнок растёт под добрым покровом.

Да будет так.»

210. На защиту в дороге

Перед выходом из дома взять ключи в руку и сказать:

«В путь отправляюсь —

добрый путь выбираю.

Пусть дорога меня хранит,

пусть случайная беда проходит стороной.

Пусть глаза видят опасность,

пусть руки и ноги действуют вовремя.

Пусть дорога приведёт меня туда, куда нужно,

и благополучно вернёт домой.

Да будет так.»

211. На защиту от недоброго человека

Зажечь белую свечу и произнести:

«Человек недобрый,

дорогу ко мне не находи.

Пусть мои дела тебя не касаются,

пусть мои границы остаются закрытыми.

Пусть между нами будет расстояние,

которое принесёт спокойствие.

Пусть каждый идёт своей дорогой,

а моя остаётся свободной.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

212. На защиту от злого намерения

Поставить перед собой свечу и трижды произнести:

«Чужой помысел ко мне не пристаёт,

чужое намерение силы не получает.

Что задумано недобром — пусть рассеется,

что направлено против меня — пусть меня минует.

Я стою на своей дороге,

своим делом занимаюсь.

Пусть зло не найдёт ко мне пути.

Да будет так.»

213. На защиту от сплетен

Зажечь свечу и произнести:

«Пусть чужие разговоры остаются у тех, кто их ведёт.

Пусть слова, сказанные за моей спиной,

не меняют моей дороги.

Пусть правда обо мне остаётся правдой,

а пустые слова теряют силу.

Пусть сплетня не становится бедой,

а чужой разговор проходит мимо.

Да будет так.»

214. На защиту от клеветы

Зажечь белую свечу и сказать:

«Правда стоит крепко,

ложь долго не держится.

Пусть сказанное неправдой раскрывается,

пусть истина становится видимой.

Пусть чужие слова не причиняют мне вреда,

пусть справедливость будет на моей стороне.

Пусть имя моё останется чистым.

Да будет так.»

215. На защиту от конфликтов

Зажечь свечу и произнести:

«Там, где может вспыхнуть ссора,

пусть появляется спокойствие.

Там, где хотят спорить,

пусть находятся разумные слова.

Пусть я не отвечаю злостью на злость,

пусть конфликт проходит мимо меня.

Пусть мир сохраняется там,

где он зависит от меня.

Да будет так.»

216. На защиту рабочего места

Перед началом работы положить руку на стол и сказать:

«Место это для труда,

место это для дела.

Пусть здесь будет спокойно,

пусть чужая зависть сюда не входит.

Пусть недобрые слова не мешают работе,

пусть интриги проходят стороной.

Пусть мой труд говорят за меня,

а место моё хранит спокойствие.

Да будет так.»

217. На защиту от недоброго начальства

Зажечь белую свечу и произнести:

«Пусть ко мне относятся справедливо,

пусть труд мой оценивают по достоинству.

Пусть чужая раздражительность меня не ломает,

пусть несправедливость не становится моей судьбой.

Пусть разговоры будут деловыми,

решения — разумными.

Пусть я сохраняю спокойствие и своё достоинство.

Да будет так.»

218. На защиту от чужого давления

Зажечь свечу и произнести:

«Я слышу чужое слово,

но решение принимаю сам(а).

Пусть давление не лишает меня разума,

пусть страх не заставляет меня делать чужой выбор.

Пусть мои границы остаются крепкими,

пусть моё слово имеет силу.

Пусть я спокойно защищаю своё право

идти своей дорогой.

Да будет так.»

219. На защиту личных вещей

Положить перед собой ключи или другую личную вещь и сказать:

«Моё остаётся моим,

чужая рука ко мне не тянется.

Пусть вещи мои сохраняются,

пусть потеря обходит меня стороной.

Пусть я вовремя замечаю забытое,

пусть берегу то, что мне принадлежит.

Пусть всё моё остаётся под моим присмотром.

Да будет так.»

220. На защиту денег

Положить кошелёк рядом с белой свечой и произнести:

«Деньги мои со мной остаются,

чужая рука к ним не тянется.

Пусть обман проходит мимо,

пусть недобрый человек не получает доступа к моему достатку.

Пусть я внимательно распоряжаюсь деньгами,

пусть замечаю опасность вовремя.

Пусть заработанное мной сохраняется.

Да будет так.»

221. На защиту от обмана

Зажечь свечу и сказать:

«Где ложь — пусть я её замечу,

где обман — пусть я его распознаю.

Пусть слова не закрывают правду,

пусть разум остаётся ясным.

Пусть недобрый человек не введёт меня в заблуждение.

Пусть истина становится видимой

до того, как будет поздно.

Да будет так.»

222. На защиту от предательства

Зажечь белую свечу и произнести:

«Пусть рядом со мной остаются честные люди.

*Пусть ложная дружба раскрывается вовремя,
пусть предательство не застает меня врасплох.*

*Пусть доверие моё будет разумным,
пусть сердце чувствует фальшь.*

Пусть тот, кто рядом, приходит с добром.

Да будет так.»

223. На защиту дружбы

Зажечь свечу и произнести:

«Пусть дружба наша будет крепкой,

пусть между нами будет честность.

Пусть чужая зависть нас не разделяет,

пусть пустые слова не становятся причиной ссоры.

Пусть каждый умеет говорить правду

и слышать другого.

Пусть дружба сохраняется добром.

Да будет так.»

224. На защиту отношений

Зажечь две свечи и поставить их рядом. Произнести:

«Пусть между нами будет доверие,

пусть чужое вмешательство не разрушает нашу связь.

Пусть мы сами решаем,

какой будет наша дорога.

Пусть чужие слова проходят мимо,

пусть наши сердца остаются открытыми друг другу.

Пусть любовь наша будет сильнее внешней суеты.

Да будет так.»

225. На защиту сна

Перед сном зажечь свечу и произнести:

«Ночь приходит тихая,

сон приходит спокойный.

Пусть всё тревожное остаётся за дверью,

пусть мысли постепенно успокаиваются.

Пусть сон будет глубоким и мирным,

пусть утро приходит без тяжести.

Пусть мой дом хранит мой покой.

Да будет так.»

Свечу погасить перед сном.

226. На защиту от ночных страхов

Зажечь свечу и произнести:

«Темнота есть только ночь,

а страх не имеет надо мной власти.

Пусть тревожные мысли уходят,

пусть сердце успокаивается.

Пусть ночь проходит мирно,

пусть сон приносит отдых.

Пусть рассвет встречает меня спокойным(ой) и сильным(ой).

Да будет так.»

227. На защиту от дурных снов

Перед сном поставить рядом со свечой стакан чистой воды и сказать:

«Ночь моя спокойна,

сон мой чист.

Пусть дурной образ не задерживается,

пусть тяжёлый сон проходит мимо.

Пусть всё тревожное растворяется до рассвета,

пусть утро приносит ясность и спокойствие.

Да будет так.»

Утром воду вылить.

228. На очищение после неприятного общения

Придя домой, вымыть руки прохладной водой и произнести:

«Что чужое ко мне пристало — смываю,

что тяжёлое услышал(а) — отпускаю.

Пусть чужое настроение останется у того,

кому оно принадлежит.

Я возвращаюсь к себе,

к своему дому и своему спокойствию.

Пусть всё лишнее уйдёт вместе с водой.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

229. На защиту после посещения людного места

После возвращения домой зажечь белую свечу и произнести:

«Много людей прошло рядом,

много слов и взглядов осталось позади.

Всё чужое пусть остаётся там,

где было встречено.

Мой дом принимает только меня и мой покой.

Пусть всё лишнее уходит,

пусть спокойствие возвращается.

Да будет так.»

230. На крепкую защиту дома

Обойти дом или квартиру по часовой стрелке с зажжённой свечой и произнести:

«Стены мои крепки,

порог мой закрыт от недоброго.

Пусть в этот дом входит добро,

пусть мир остаётся под этой крышей.

Пусть чужая злоба не найдёт дороги,

пусть зависть не задержится,

пусть беда обходит этот дом стороной.

Пусть здесь живут спокойствие, любовь и достаток.

Да будет так.»

На растущей Луне.

ГЛАВА IX. ЗАГОВОРЫ И ОБРЯДЫ НА ЗДОРОВЬЕ И ЖИЗНЕННУЮ СИЛУ

231. На укрепление жизненной силы

Зажечь белую свечу и произнести:

«Сила моя со мной остаётся,

день за днём во мне крепнет.

Пусть тело моё получает отдых,

пусть разум мой находит спокойствие.

Пусть после усталости приходит восстановление,

после трудного дня — отдых,

после слабости — новые силы.

Пусть жизненная сила моя сохраняется

и помогает мне идти своей дорогой.

Да будет так.»

На растущей Луне.

232. На бодрость утром

После пробуждения умыться прохладной водой и сказать:

«Как вода свежа,

так и силы мои свежи.

Ночь ушла, день пришёл,

новая сила во мне проснулась.

Пусть тело моё наполнится бодростью,

пусть мысли станут ясными,

пусть день пройдёт легко.

Пусть сил мне хватит на всё необходимое.

Да будет так.»

233. На восстановление после усталости

Зажечь белую свечу и спокойно произнести:

«Усталость от меня отходит,

покой ко мне приходит.

Пусть тело отдыхает,

пусть мысли успокаиваются.

Пусть каждая минута отдыха

возвращает мне силы.

Пусть после тяжёлого дня

я снова становлюсь крепче.

Да будет так.»

234. На спокойствие

Зажечь свечу и несколько минут смотреть на пламя. Затем сказать:

«Огонь горит спокойно,

и мысли мои становятся спокойными.

Всё лишнее отступает,

всё тревожное становится тише.

Пусть сердце не спешит,

пусть разум не теряет ясности.

Пусть во мне живут мир и равновесие.

Да будет так.»

235. На крепкий сон

Перед сном зажечь свечу и произнести:

«День закончился,

ночь пришла.

Пусть сон мой будет глубоким,

пусть тело отдыхает,

пусть разум освобождается от дневной суеты.

Пусть утром я проснусь отдохнувшим(ей),

спокойным(ой) и готовым(ой) к новому дню.

Да будет так.»

Свечу погасить перед сном.

236. На восстановление сил

Поставить рядом стакан чистой воды и сказать:

«Вода чистая, сила живая,

пусть тело моё отдых принимает.

Пусть слабость отступает,

пусть энергия возвращается.

Пусть каждая клетка получает своё,

пусть организм находит путь к восстановлению.

Пусть силы мои возвращаются постепенно и спокойно.

Да будет так.»

Воду выпить небольшими глотками.

237. На защиту здоровья

Зажечь белую свечу и произнести:

«Пусть здоровье моё хранится,

пусть я вовремя замечая то,

что требует внимания.

Пусть разум помогает мне беречь тело,

пусть силы мои не расходуются напрасно.

Пусть рядом будут люди,

которые желают мне добра.

Пусть здоровье и благополучие сопровождают меня.

Да будет так.»

238. На очищение от усталости

Умыться водой и произнести:

«Вода с лица усталость смывает,

тяжесть с меня забирает.

Что накопилось за день — уходит,

что мне больше не нужно — растворяется.

Пусть тело становится легче,

пусть мысли становятся свободнее.

Пусть ко мне возвращается спокойствие.

Да будет так.»

На убывающей Луне.

239. На внутреннюю силу

Положить ладонь на грудь и сказать:

«Сила моя внутри меня,

дорога моя передо мной.

Пусть трудности не ломают меня,

пусть испытания делают меня мудрее.

Пусть я сохраняю достоинство,

пусть нахожу силы подняться после падения.

Пусть внутренний огонь мой не гаснет.

Да будет так.»

240. На душевное равновесие

Зажечь белую свечу и произнести:

«Что было — прошло,

что будет — ещё придёт.

Сегодня я стою спокойно

на своей земле и в своём времени.

Пусть прошлое не тревожит меня,

пусть будущее не пугает.

Пусть мысли мои возвращаются к настоящему,

а сердце находит равновесие.

Да будет так.»

241. На избавление от тревожных мыслей

Зажечь свечу и произнести:

«Мысль тревожная, дальше иди,

места во мне не находи.

Я вижу тебя,

но не позволяю тебе управлять мной.

Пусть лишние страхи становятся тише,

пусть разум возвращает мне спокойствие.

Пусть сегодня я думаю о том,

что действительно могу изменить.

Да будет так.»

242. На спокойствие перед важным событием

Перед важным событием сделать несколько медленных вдохов и сказать:

«Я здесь, я готов(а),

я знаю то, что знаю.

Пусть волнение не закрывает мой разум,

пусть страх не мешает действовать.

Пусть я сохраняю спокойствие,

говорю ясно и поступаю разумно.

Пусть всё необходимое я сделаю вовремя.

Да будет так.»

243. На восстановление после тяжёлого дня

Вечером зажечь свечу и произнести:

«День свой отпускаю,

труд свой оставляю до завтра.

Пусть тело получает отдых,

пусть мысли перестают работать без необходимости.

Пусть всё, что сегодня не завершилось,

дождётся своего времени.

Сегодня мне нужен покой,

и покой я принимаю.

Да будет так.»

244. На силу перед дальней дорогой

Перед выходом из дома взять стакан воды и сказать:

«Путь далёкий передо мной,

силы мои идут вместе со мной.

Пусть дорога будет спокойной,

пусть я вовремя отдыхаю и набираюсь сил.

Пусть тело выдерживает путь,

а разум остаётся внимательным.

Пусть дорога завершится благополучно.

Да будет так.»

245. На здоровье дома

Зажечь белую свечу в центре комнаты и произнести:

«Пусть в доме будет чистота,

пусть будет свежий воздух и спокойный сон.

Пусть каждый, кто живёт здесь,

помнит о своём теле и бережёт его.

Пусть дом помогает отдыхать,

восстанавливаться и набираться сил.

Пусть здоровье и спокойствие живут под этой крышей.

Да будет так.»

246. На избавление от дурного настроения

Умыться прохладной водой и сказать:

«Что давит на меня — смываю,

что портит настроение — отпускаю.

Пусть день не держит меня в своей тяжести.

Пусть я снова замечая свет,

людей, слова и вещи, которые радуют.

Пусть настроение моё возвращается,

а сердце становится легче.

Да будет так.»

247. На душевное восстановление

Зажечь свечу и произнести:

«Сердце моё устало —

пусть отдых найдёт.

Мысли мои устали —

пусть тишину найдут.

Пусть прошлые переживания постепенно ослабевают,

пусть новые дни приносят спокойствие.

Пусть во мне снова появляется желание жить,

радоваться и двигаться вперёд.

Да будет так.»

248. На терпение

Зажечь свечу и сказать:

«Не всё приходит сразу,

не всё решается за один день.

Пусть мне хватает терпения ждать,

сил — продолжать,

разума — не торопиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.