

Три Рей-Роуз

# Дочь вора



RETRO MUSIC

18+

125 12 31

Тори Рей-Роуз

**Дочь вора**

«Автор»

2026

## **Рей-Роуз Т.**

Дочь вора / Т. Рей-Роуз — «Автор», 2026

В центре истории — маленькая девочка, чья жизнь тесно переплетена с суровым, но притягательным миром взрослых. Её отец — непростой человек, а среди его друзей есть особенно колоритный дядя Чарли: опасный, резкий, но ставший для героини странным наставником. После того как отец жёстко осадил Чарли за угрозу в адрес девочки, тот стал тише воды, ниже травы — но именно с ним ей веселее всего. Он учит её хитростям: как прятать дерзкие слова в обычной болтовне, как держать лицо в игре и не выдавать своих мыслей. Через взгляд ребёнка раскрывается непростой быт, где рядом с грубостью живёт забота, а из странных уроков рождается чувство внутренней силы. Это история о том, как среди жёстких правил и тревожных теней девочка находит свои маленькие опоры — и учится не бояться, когда страшно.

© Рей-Роуз Т., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# Тори Рей-Роуз

## Дочь вора

### Глава 1

Меня зовут Надин, и мне всего семь. Я живу в мире, где тишина бывает громче крика, а тень на стене — словно предупреждение. Мой папа — Эдди, вор в законе. Звучит как строчка из страшной сказки, правда? Только эта сказка — моя жизнь.

Мама ушла, когда я была совсем крохой, и теперь её лицо — как картинка, которую кто-то стёр ластиком: остались лишь смутные контуры, да и те расплываются. Я её не помню. Совсем. А папа... он помнит. Я вижу это по тому, как он замирает, когда случайно попадает её старая чашка, или как взгляд у него становится пустым, будто он смотрит не на стену, а сквозь неё — туда, где всё ещё есть она. Только он никогда не говорит об этом. Ни слова. Будто если не произносить, боль станет тише.

По вечерам к нам заходят его друзья. Они появляются, когда город уже накрывает темнота, и даже фонари будто стараются светить потише. Эти мужчины — молчаливые, хмурые, с лицами, на которых будто навсегда застыла усталость. Они говорят шёпотом, словно боятся разбудить не меня, а саму тишину. И я прячусь. Тихонько, как мышка, проскальзываю в свою комнату, прижимаю к себе Мартину и стараюсь даже дышать потише, чтобы никто не вспомнил, что я здесь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.