

Яна Дани



МИЛАЛИКА

Яна Дани

Милалика

«Автор»

2026

Яна Дани

Милалика / Яна Дани — «Автор», 2026

Милалика сирота с огненным даром и светлой душой. Она умеет петь, печь блины и с открытым сердцем встречать каждый новый день. Неожиданно девочка узнаёт страшную тайну, и её привычная, уютная жизнь рушится. Вместо тихой жизни её ждёт дорога. С ней рядом фамильяр Пан, серый облезлый кот с острым языком и вредным характером. Милка постоянно влипает в приключения смешные и опасные. На своём пути она встречает блудника Силантия, лесную нечисть, и становится подругой свирги Кати. Вместе они проходят много испытаний и спасают королевство Забережное от демонов. Милалика уютное приключенческое фэнтези с славянским говором и бытовым окрасом о доме, семье и настоящей дружбе.

© Яна Дани, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Яна Дани Милалика

Глава 1

— Милка, ленивая девка, ты где? Дрыхнешь ещё? Пороть тебя надо, как сидорову козу! — со второго этажа добротного двухэтажного дома в столице небольшого королевства Забережное разорялась невысокая, тонкая в кости тётка Серафима.

— Тут я! — гаркнула Милка, медленно выходя из своей комнаты на первом этаже, широко зевая и почёсываясь.

Девушка хоть и была всего пятнадцати годков от роду, но имела гренадерские стати: высокая, крепкая, с густыми рыжими косами, конопушками по всему лицу, синими глазищами, курносый нос и пухлыми губами. Нрав она имела простой и незлобивый, любила от души поохотаться, запрокинув назад голову. Радовалась Милка жизни, как мотылёк беззаботный.

Тётка только вздыхала, глядя на племянницу, и думала: «Пропадёшь же без меня, простая ты душа».

Ещё Милка любила петь, да так отменно, что у людей душа ей подпевала. Голос у неё был мощный, грудной, будто из самой глубины шёл — настоящее контральто, хоть названия такого она и не знала.

Милка приходилась родной племянницей Серафиме. Мамка её померла совсем молодой, отца Милка и вовсе не знала. Мать говорила, что он капитан дворцовой стражи, но, видно, наврала. В двенадцать лет у Милки прорезался магический дар — сначала огненный, потом и бытовой. Серафима тогда только хмурилась: странные дела, два дара сразу. Да и проклятие это для её бедовой племянницы. В их королевстве магия была запрещена: прознают, что Милка магичка, — сразу на костёр сволокут.

Хитрая Серафима сперва за косы племяншку отгаскала, чтобы крепко запомнила: от магии один страшный вред. А после тайком купила у бродячего менялы две потрёпанные книжки про магию — одну про огненную, другую про бытовую. Пусть девка научится управлять своими дарами, а то неровен час выдаст себя и сгорит на костре. Серафима была строга к непутёвой племяннице, но зла ей не желала. А Милка всё прощала тётке: считала, что раз наказывает — значит, заслужила.

Так и жили они душа в душу, хоть ор и крики слышались из их двора постоянно. Но куда без этого: девку надо было воспитывать, к делам приучать.

Хоть и была Милка занята с утра до самого вечера — готовила, убирала, стирала, бегала по лавкам и на рынок, полола и тяпала огород, — но ей было не в тягость. Силушка играла в руках, а с песней и дела делались споро да весело. По правде сказать, из-за её звучного голоса все соседи свои дела делали тоже с песней Милки.

— Опять разоралась! — злобилась соседка Серафимы, Матрёна, державшая скобяную лавку на Мещанской улице.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.