

МОЙ МОЗГ



вампнар

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

nara vampnar

Мой мозг

«Автор»

2026

vampnar n.

Мой мозг / n. vampnar — «Автор», 2026

18-летний Стивен учится в закрытой частной школе и страдает шизофренией. Его привычная жизнь рушится, когда вокруг начинают происходить пугающие и необъяснимые события. Стивену предстоит сделать нелегкий выбор: списать всё на большое воображение или признать, что таинственный ужас реален. Ответ скрывается там, где он меньше всего ожидает.

© vampnar n., 2026

© Автор, 2026

nara vampnar

Мой мозг

Мокрый снег, как настоящая воздушная атака, бомбил еще не успевший покрыться белым полотном асфальт. Черный призрак “Роллс-ройса” подъехал к главному входу школьной территории. Боковые стекла были затонированы, а на лобовом то и дело мелькала парочка дворников, очищая стекло от бесконечного потока сырой белой массы. Стив не решался подойти ближе к воротам, наблюдая за статным автомобилем издалека. Натянув повыше воротник своего пальто, он пристальнее вгляделся в черного призрака. Сосны то и дело наклонялись под силой ветра, сопровождая свои движения резким и пугающим скрипом. Дернувшись в очередной раз от неожиданного деревянного стога, парень взглянул вверх, всматриваясь в колючие верхушки деревьев. Его взгляд недолго задержался на ветвях, и, вернув свое внимание обратно к “Роллс-ройсу”, Стив увидел мужчину, что успел оказаться рядом с автомобилем. Прилизанный бородач в костюме, размерами превышающий в два раза стандартного взрослого мужчину, стоял около ворот, всматриваясь в металлические узоры решетчатого забора. Через минуту к забору подбежала Гвен, это была смотрительница школьного сада. Гвен была на редкость противной женщиной, которая, казалось, постоянно находилась в саду, глуша одну сигарету за другой.

В этот раз на лице женщины играла редкая для нее доброжелательная улыбка. Пыхта и корча свое лицо, она превращала свою улыбку в жуткую гримасу, пытаясь отодвинуть затворки ворот. Пока Гвен разбиралась с массивными столетними воротами, мужчина в статном костюме сел в “Роллс-Ройс”, вновь пропав из зоны видимости парня. Садовница глупо улыбалась, изгибая свое дряхлое тело в попытке сделать что-то похожее на поклон, пока автомобиль проезжал мимо нее на территорию частной школы имени «Басараб».

БАМ. В затылок парня прилетел огромный комок снега, за которым тут же последовал кричащий хохот нескольких голосов.

— Подглядываешь за красокой Гвен? — язвительно прокричал посаженный мальчишеский голос.

Обернувшись, Стив увидел двух прилизанных блондинов в темных кожаных пальто. Если бы не белые воротники свитеров, которые торчали из-под верхней одежды, они могли бы смахнуть на настоящих гангстеров.

— Пришел в очередной раз восхищаться вашими тупыми рожами, — ответил брюнет, направившись в сторону зданий корпусов. — Вы бы смогли потягаться с Гвен. Вдруг все же ваша рожа тупее.

— Будь внимательнее по дороге в свой корпус, психушка, вдруг кто-то заколет тебя по пути! — прилетело ему в ответ от одного из парней, но брюнет уже не слушал. Засунув руки поглубже в карманы и матеря парней себе под нос, он зашагал по грязи, время от времени останавливаясь и вычищая ботинки недавно выпавшим снегом.

Снегопад закончился к утру следующего дня. Шаги разносились эхом по пустому школьному коридору. Солнечный свет пробивался через окна и слепил парню глаза. Хотелось остановиться и остаться в этом мгновении навсегда, забыть о том, что все уроки начались полчаса назад и что это мог стать уже второй выговор за полугодие. Остановившись у двери с табличкой «История», Стив потянулся к ручке и замер. Рука зависла над холодным металлом, но притронуться к нему он не решался. Что-то останавливало его, что-то давило на него темным неприятным предчувствием, голоса в его голове опять заголосили, пытаясь перекрыть друг друга.

— Черт... — прошипел себе под нос парень, вспомнив о забытом приеме таблеток с утра.

Сделав глубокий вдох, собирая свои последние силы в кучу, Стив преодолел болезненное ощущение в животе и, сжав крепче ручку двери, с неожиданной силой распахнул ее. На парня тут же уставилась толпа удивленных сверстников. Пожилая женщина в очках открыла рот, чтобы что-то сказать, но так и застыла с приоткрытыми губами.

— Простите за опоздание, я... э-э... — Парень нервно зажег ступни руками, смотря в пол, — Мне... мне было плохо с утра... тошнота.

Пожилая женщина наконец-то закрыла свой рот и, выпрямив спину, грозно произнесла:

— Стивен...

— Стив, — поправил ее парень, он никогда не любил полную форму своего имени.

— Не отрицай своего имени, Стивен, — еще более грозно добавила она, — Мы слишком долго давали тебе поблажки за счет твоего... недуга, но это был последний раз, — Женщина глубоко вздохнула, — Стив... Еще один прокол перейдет в выговор.

Парень молча смотрел в пол, ожидая продолжения.

— Ты можешь сесть, — чуть тише произнесла женщина.

Стиву не нужно было повторять два раза. Бесшумно, почти порхая, как призрак, он добрался до своего места. Учительница начала что-то рассказывать классу, но лекция пролетела мимо его ушей. Облокотившись на спинку стула, он начал со скукой осматривать кабинет. Он сидел на предпоследнем ряду, от чего хорошо было видно почти всех присутствующих. Среди ряда первых парт парень заметил незнакомую ему причёску. Это были пепельного цвета волосы. Очень длинные и слегка взлохмаченные. Лица их обладательницы видно не было. Девушка была одета в белую блузку, поверх которой была тёмно-зелёная безрукавка. Стив не видел, но предполагал наличие такой же тёмно-зелёной юбки по колено, ведь это была часть женской формы в их школе. Незнакомка сидела у приоткрытого окна, отчего её волосы слегка развивались на проникающем в помещение ветерке. Оглядев повторно класс, Стив насчитал минимум трёх парней, не сводящих глаз с блондинки. Девушки, наоборот, старались не смотреть на неё, пугливо отводя взгляды в сторону.

До конца урока девушка так ни разу и не развернулась назад, её лицо до сих пор оставалось загадкой для парня. После прозвучавшего по коридорам школы звонка все поспешно поднялись со своих мест, направляясь к выходу. Стив попытался повторно разглядеть лицо блондинки, но её тут же окружила парочка студентов, одни из тех, кто не спускал с неё глаз на протяжении всего урока. Парни что-то тараторили, громче другого каждый пытался перевести её внимание на себя. Толпа учеников между Стивом и случайно сформировавшимся трио становилась все гуще, и парень безразлично, обернувшись, направился к выходу на задний двор второго учебного корпуса. Остальные уроки Стива не совпадали с расписанием новенькой, поэтому повторного шанса увидеть её у парня не было...

Объектив камеры нацелился четко на толстущего Кабанчика, который, как истинный хищник, бесшумно ступал своими лапками по холодному прутью забора, подкрадываясь все ближе и ближе к будущему воробыному трупику. «Щелк». Кот от неожиданности свалился с забора в сугроб, приземлившись на все свои четыре лапы, а спасенный воробей улетел подальше и повыше от потенциального убийцы. Стив отвел фотоаппарат от лица и посмотрел на кота:

— Прости, Кабанчик, могу отдать тебе твою фотку за бесплатно, в качестве компенсации, — сказал парень, стараясь сделать максимально сочувствующий тон голоса.

Кот лишь что-то недовольно мявкнул и убежал в сторону сада, где его должна была ждать уже наполненная кашей миска. Усмехнувшись, парень поднес фотоаппарат к лицу, направив объектив на близко стоящие друг к другу стволы сосен за забором. Это было раннее утро, небо

совсем недавно начало приобретать более светлые цвета. Объектив мелькал между темными стволами, пытаясь выхватить тот самый кадр, пока на камере не мелькнул белый, нетипичный для темных оттенков леса, блик. Вытянув шею, он начал всматриваться в чашу. Глаза мелькали между стволами, готовые ухватиться за любое отклонение от нормы. Белый силуэт вновь мелькнул меж стволами. Мгновение — и его руки уже шарили по карманам пальто. Нашупав правой рукой маленький блокнотик, он отмахнул десятки страниц вперед, остановившись на последней записи: «19 декабря. Таблетки принял».

Удовлетворённо выдохнув, Стив быстро сунул блокнот обратно в карман и, не думая ни секунды, рванул на 10 метров вправо, где была выкопана дыра под забором, ещё какими-то шестиклассниками пару лет назад. Покрутившись под забором, как червяк, он рванул вглубь леса, время от времени отлетая вперёд от очередной коряги под ногами. Не успевшие полностью скрыться под снегом засохшие листья хрустели под ногами, разлетаясь в стороны. Парня окутала эйфория вперемешку с чувством свободы. Стив уже забыл, что преследует кого-то, он просто бежал подальше от места, где почти каждый поглядывал на него с отвращением, сочувствием или страхом. Небо становилось всё ярче и ярче с каждой минутой, а он, казалось, был всё ближе и ближе к неизведанной цели. Вдруг лес резко закончился. Ещё более яркий свет открытого пространства ослепил его. Перед ним открылось озеро. От берега шла тонкая корка льда, которая, доходя до центра, резко обрывалась, переходя в спокойную водную гладь. Из глубины леса донеслась трель дятла. Подойдя к краю берега, он осмотрелся. Высокая трава вдоль озера была покрыта инеем, наклонясь в сторону воды под силой собственной тяжести. Взглянув вверх, он увидел стволы сосен, которые также слегка наклонили свои верхушки в сторону водоёма, будто пытаясь высмотреть что-то в нём. Парень вновь поднёс фотоаппарат к лицу. Настроив объектив, он навёл его на границу льда с водой и, подобрав идеальный ракурс, сделал щелчок. Несколько секунд — и из дорогого аппарата вылезла фотография с уже наложенным на него винтажным фильтром. Довольно рассмотрев получившийся снимок, он сунул изображение в карман пальто. Поднеся камеру снова к лицу, он направил в этот раз ракурс на противоположную сторону водоёма, но фокус резко поменялся, делая изображение расплывчатым и нечётким. Поигравшись с объективом и не получив удовлетворяющего результата, он опустил камеру и, постучав по ней ладонью, поднёс объектив к глазам.

— Живая?! — В ответ ничего.

Прищурился и приглядевшись, он уставился на оголенную грудь девушки:

— Дышит... — прошептал Стив себе под нос, а после повторил попытку достучаться до незнакомки.

— Эй! Ты в сознании?! Я позову помощь! Я...! — парень запнулся, следующая фраза была сказана себе под нос: «ты только это... не утони...» — проговорил парень, делая шаг назад. Стив уже развернулся и собирался перейти на бег, как сзади раздался всплеск. Обернувшись обратно на шум, он увидел лишь водную гладь, по которой от центра равномерно расходились невысокие волны.

— Чё за... вот дура, — прошипел Стив, подбегая вплотную к озеру. Вытягивая шею, он начал всматриваться в водную гладь:

— Затонула...? — задал сам себе вопрос Стив, но ответа не было. Вдруг лёд в метре от него треснул, и из-под тонкой корки показалась белокурая голова. Девушка вытянула руки и схватилась за покрытую инеем траву, жадно глотая воздух, а мокрые волосы полностью закрывали её лицо. Стив, потеряв лишь секунду на оцепенение, нагнулся и, подхватив девушку за плечи, одним рывком вытянул её. На него тут же хлынула ледяная озерная вода, из-за которой вся кожа покрылась мурашками. Сняв с себя пальто и накинув его на блондинку, он присел рядом, положив свои руки ей на плечи и спросил:

— Эй-эй... как ты оказалась в воде, как ты... — Стив обернулся обратно к озеру: везде, кроме места, откуда вылезла девушка, лёд был цел. Последние пару дней температура держа-

лась на отметке -2 градуса по Цельсию, такой корке льда потребовалось бы несколько часов. Незнакомка никак не могла оказаться посреди озера, не задев льда. Стив повернулся обратно к ней. Большие голубые глаза, выглядывающие из-под воротника, натянутого до самого носа, не излучали страха, лишь холодное равнодушие. Скрестив руки и ноги, она полностью укуталась в пальто, скрыв под ним большую часть своих пепельных волос.

— Как ты оказалась в воде? — тверже произнес парень, убирая руки с ее плеч. Девушка лишь так же молча и безразлично пожала плечами, натягивая ворот пальто еще выше. Стиву показалось, что она пыталась скрыть усмешку на губах.

— Вставай, — чересчур грубым тоном произнес парень, — тебе нужна помощь.

— Нет, — сказала свое первое слово девушка, не опуская воротника с губ.

— Ты хочешь лишиться конечностей от обморожения? — Его руки вновь оказались на ее плечах, скорчив от злобы лицо, он затряс ее. — Ты дура! — он не знал, почему наехал на попавшую в беду девушку, он понимал, какие страшные обстоятельства могли заставить ее остаться там, но ему было страшно, эмоции захватили его, ему хотелось избавиться от них.

Девушка слегка приподняла брови и еле слышно спросила сквозь ткань воротника:

— А тебе?

Он убрал руки с ее плеч. «Почему?» Читалось в его глазах. Схватив девушку за локоть, он потащил ее за собой в сторону школы. «Я же не последняя мразь, чтобы оставлять ее тут», — застыла мысль в голове. Девушка покорно шла за ним, придерживая свободной рукой пальто. Его взгляд то и дело падал на ее босые ноги, которым приходилось наступать на промерзшую землю, покрытую свежим снегом.

— Бля... — прошипел парень. Он никогда не видел себя героем и не стремился чем-то жертвовать ради других, но сейчас, он, наверное, впервые не мог переносить ее физические страдания. Остановившись, он снял с себя обувь вместе с носками. Быстро запрыгнув обратно в свои ботинки, он нагнулся и натянул на девушку теплые осенние носки, а после одним движением подхватил ее на руки и ускорил темп.

Через некоторое время между деревьями начало мелькать здание школы. Увидев это, девушка прижалась к нему еще сильнее, от чего Стиву стало еще холоднее.

— Сейчас до медпункта тебя доведем... — проговорил парень, приближаясь к воротам школы. Заставлять полуголую замерзшую девушку пролезть под забором было как минимум неприлично.

— Эй! Открывайте! Тут девушке плохо! Открывайте!

Незнакомка, чей вес и до этого почти не ощущался парнем, стал еще легче в его руках.

— Открывайте, ну! Тут нужна помощь для... — Парень опустил голову вниз. На его руках свисало пальто, а из его кармана торчала одна пара теплых осенних носков.

— Ты совсем страх потерял! — вдалеке послышался скрипучий голос Гвен. — Психованный ублюдок! Для таких, как ты, есть специальные учреждения! — Старуха подошла вплотную, звеня тяжелой связкой ключей. — А не в приличном месте, как наша школа... — Дрожащие руки не с первого раза попали в замок. Приоткрыв тяжелые ворота, Гвен с отвращением осматривала парня, нашептывая что-то себе под нос.

Быстрым шагом парень направился в сторону своего корпуса, накидывая на себя по пути свое пальто. Сунув руку в карман, он достал свой блокнотик. Пролистав его на последнюю исписанную страницу, он прочитал:

— 18 декабря, таблетки выпил... — Дальше записей не было.

— Это уже не первый такой случай, мистер Арно, вы же понимаете, что нам придется принять меры.

В кабине было душно и жарко, несмотря на приоткрытые окна. Десяток древних историков с портретов смотрели на Стива с осуждением, пока их лица кривлялись под светом тусклой настольной лампы.

— Мой сын болен! Он не отвечает за свои действия! — раздался суровый мужской голос. — А где были вы, директор, когда Стивен выбрался за территорию школы? Где была охрана? Где были работники? Ваша прямая обязанность следить за моим ребенком!

Директор устало взглянул на парня.

— Со всем уважением, Стивен, но... — мужчина внимательно посмотрел на него из-под своих очков. — Можем ли мы поговорить с вашим отцом наедине?

Стив взглянул на отца. Мужчина кивнул.

— Не отходи далеко от кабинета, Стив.

Скрипучая дверь за ним захлопнулась, оставляя духоту и осуждающие взгляды позади. Коридор был пуст и холоден: в воскресный день всем ученикам было позволено выезжать в ближайшие к школе поселения, в этот день редко кто-то кроме охранника и Гвен находился в здании. Прикрыв глаза, Стив позволил себе насладиться тишиной, нарушаемой лишь негромким посвистыванием ветра за окном.

— Привет, — тонкий женский голосок прорезал тишину, разносясь эхом по пустым коридорам школы.

Обернувшись, парень увидел Лизу, девчонку, что была на класс младше его. Девушка растянула тонкие губы в улыбке, то и дело смущенно отводя от него взгляд.

— Я не слышал, как ты подошла.

— Я... — девушка запнулась, растерявшись от его ответа, ее взгляд тут же опустился в пол. — Я уже тут была, а... — она нервно застучала каблуком по кафелю. — Гвен попросила меня набрать горячей воды, чтобы растопить снег!

Стив с недоверием взглянул в окно на покрытую свежим снегом дорожку сада.

— Зачем ей это? Она всегда чистит снег лопатой.

— Она решила испробовать новый метод!

— А где твое ведро?

— Я как раз ищу кладовую, не знаешь, где она?

— На этом этаже ее нет, она на первом.

— Оу... да? Но я как раз оттуда, наверное, заплутала и не заметила, покажешь, где она? — Девушка с надеждой взглянула на него, теребя пальцами край своей юбки.

— Нет, я занят.

— Хорошо... — девушка развернулась и направилась обратно к лестницам.

Парень смотрел ей вслед, рассматривая завитки ее темных локонов, прокручивая в голове последние события, — Лиза!

— Да? — девушка обернулась, растянув свою улыбку до ушей.

— Почему ты здесь? Ты же каждое воскресенье уезжаешь на службу в Грэдкон.

— Церковь на ремонте, а так как она на всю округу единственная, то мне нет смысла выезжать за территорию.

— Понятно, — парень кивнул и отвернулся от девушки, равнодушно уставившись в окно. Лиза хотела сказать что-то еще, но поняв, что разговор закончен, разочарованно направилась к лестницам.

На улице нарастала выюга, погружая округу во тьму. Парень подошел к приоткрытому окну и, распахнув его настежь, облокотился о подоконник, высунувшись наружу. Шум ледяного ветра заглушал нарастающую бурю мыслей в его голове, унося его далеко отсюда. Бам! Что-то мягкое и холодное прилетело в него и тут же рассыпалось по лицу. Протерев глаза, парень посмотрел вниз. Виновники уже успели скрыться за углом. Оставленные ими следы преступления в виде отпечатков их подошв уже поспешно заметало свежим снегом.

— Сдурели?! — возмущенно крикнул он.

Но ответом был лишь порыв холодного ветра.

Стив замялся, нервно перебирая пальцами по оконной раме. Внутренняя тревога набирала обороты с каждой секундой, а каждый новый вдох давался сложнее предыдущего.

— Сами вы психи, да чтоб вы все сдохли... — прошипел он сквозь зубы и захлопнул окно, в которое тут же прилетел новый снежок.

Дверь позади распахнулась, и из кабинета вышел мужчина. Его тяжелый взгляд прошелся по парню:

— Двадцать третьего поедem домой.

— Меня отчислили или отстранили?

— Нет, я хочу, чтобы вся семья была в сборе на Рождество.

— То есть мы вдвоем?

— Мама и Жизель тоже будут, — мужчина поправил стягивающий его горло галстук и без слов направился к лестнице. — Ты идешь? Я привез препараты, которые у тебя заканчиваются.

Парень кивнул, но перед тем как подойти к отцу, развернулся, взглянув на прилипший к окну снег. Набирающий силу мороз не давал снежинкам растаять, используя стекло как холст, вырисовывая снегом нечто похожее на мертвое тело, возможно огнестрельное, или нет, это горы, где меж каменных гигантов простилается извивающаяся горная река. Стив видел одно изображение на втором, где кадры, как слайдшоу, заменялись в его голове друг за другом.

— Стив, — в голосе появились первые нотки раздражения.

Парень ничего не ответил. Сунув руки поглубже в карманы, он двинулся вперед, обгоняя своего отца.

Выглядывающие из-под облаков лучи солнца, переливаясь на взлетающем в воздух снегу, который Гвен скидывала в сторону от садовой дорожки, орудуя своей потертой пластиковой лопатой, привлекли внимание парня. Он задержал на ней взгляд, прокручивая в голове свой последний диалог с Лизой.

— Что за черт, — проворчал под нос мужчина, копаясь в своем портфеле на заднем сиденье автомобиля.

— Что-то не так? — оторвавшись от раздумий, спросил Стив.

— Да, я не могу найти твои препараты, — мистер Арно вывалил все содержимое портфеля на обтянутое кожей сиденье. — Я точно положил их в него... — вновь забубнил он, рассуждая с самим собой.

Парень вздохнул, потирая замерзшие ладони друг об друга. Отойдя на пару шагов от автомобиля, он присел на корточки, прячась за сугробом от Гвен. Достав телефон и настроив фокус камеры, он направил объектив на убирающую снег женщину. Щелк. Кадр вышел красивым: Гвен откинула снег назад так, что левитирующий поток снежинок очертил ее силуэт сплошной дугой, отражая солнечный свет. Стив вновь направил смартфон на женщину, настраивая фокус камеры, но, как бы он ни старался, у него не выходило убрать блюр с экрана телефона. Пока он копался в настройках камеры, на экране появилась новая деталь — небольшое белое пятно, что закружилось вокруг женщины. Отведя взгляд от телефона и посмотрев на Гвен, он не увидел странностей, лишь продолжающую копать в снегу смотрительницу сада.

— Они будто испарились прямо из машины! Я точно сложил каждое из них в портфель, я проверил это, когда останавливался у заправки! — возмущался мужчина, нервно постукивая пальцами по крыше автомобиля. — Пошли до медкабинета, должны же там быть хотя бы схожие препараты.

— Медсестра на выходные уезжает в город, без нее тебя туда никто не пустит, — ответил Стив, пряча телефон в карман.

— Чёрт! — вскрикнул Арно, ударяя ладонью по капоту, — Я доеду до ближайшей аптеки и привезу тебе их, сможешь потерпеть? — Отец повернул к нему голову, посмотрев на Стива нетипичным для мужчины взглядом: это была смесь страха и жалости, последний раз парень видел этот взгляд, когда отец впервые отвозил его в эту школу.

— Но уже темнеет, разве ты успеешь?

— Не важно, держи телефон у кровати, я позвоню, и ты выйдешь за препаратами, — твердо ответил мужчина, садясь за руль, — Держи телефон рядом.

— Ладно, — не глядя на отца, ответил Стив, сжимая кулаки в своих карманах.

Мужчина повернулся к сыну, пытаясь уловить его взгляд, — Мы справимся, — мягко, но уверенно сказал он, растягивая на лице легкую и нервную улыбку.

Парень лишь коротко кивнул, продолжая избегать взгляда отца.

— Хорошо, — сказал мужчина, возвращая своему голосу холодный тон, — Я позвоню, — Он откинулся назад, заводя автомобиль, — позови Гвен.

Стив еще какое-то время стоял у ворот, после того как они закрылись. Машина уже давно скрылась за столетними стволами деревьев, а солнце, почти зашедшее за горизонт, спряталось за серыми облаками. Почти все, что испытывали к нему люди, было страхом и отвращением, но худшим была жалость: он ненавидел, когда его жалели, когда ему сочувствовали и считали беспомощным, сломленным и потерянным. Поежившись от холода, он обхватил себя руками и оглянулся назад. Во дворе и саду школы было пусто, а в парочке окон горел тусклый свет. Задний двор, ведущий прямо к жилым корпусам, был освещен несколькими фонарями. Под одним из таких стояла девушка с длинными пепельными волосами. Не было видно ее лица, не было видно, во что она была одета, лишь очертания женского силуэта и волосы, отражавшие теплый свет фонарей. Они какое-то время смотрели друг на друга, или, может, лишь Стив не спускал с нее взгляд, но, постояв так с пару минут, девушка развернулась и направилась в сторону корпусов. Парень оставался на месте еще минуту, а потом, последовав ее примеру, пошел к своему корпусу. Проходя мимо того самого фонаря, Стив остановился, замешкался, но, оглядевшись и убедившись в том, что поблизости никого нет, он направился в сторону фонаря. Снежный слой к тому времени уже успел достигнуть колен, отчего осенние ботинки насквозь промокли и забились снегом. Подобравшись к алюминиевому столбу, парень увидел приклеенный к нему листочек бумаги. Бумажка держалась на уже окоченевшей жвачке, которая тут же камнем полетела вниз, когда Стив оторвал от столба бумагу. Это был знакомый прямоугольный блокнотный листок, аккуратно вырванный и не помятый. На бумаге было написано его почерком: «19 декабря. Таблетки принял.»

— Блять... — парень развернулся, оглядывая территорию. Задний двор, освещенный несколькими фонарями, был пуст, но за прутьями забора, куда не доставал искусственный свет, стояла фигура, прикрываясь длинными пепельными волосами. Стив не стал рисковать, поспешно выбравшись из снега, и, встав на твердую дорожку, он рванул к своему корпусу, не оглядываясь назад и крепко сжимая в руке листок бумаги.

Он смог расслабиться лишь тогда, когда запер защелку на двери в своей комнате. Сев на кровать и скинув свое пальто прямо на пол, он включил настольную лампу и принялся рассматривать потерянный лист своего блокнота. Почерк был точно его, но была ли это та же бумага и чернильная паста? Достав из кармана штанов свой записной блокнот и перелистнув до двадцатого декабря, он приложил лист бумаги к скрепляющим бумажную конструкцию скрепкам. Размер, структура и строки листка полностью совпадали с блокнотом, то же самое можно было сказать и о чернилах: последние пару месяцев Стив пользовался лишь одной ручкой для своих записей. Отложив блокнот и закрыв лицо руками, парень сначала попытался вспомнить, где именно он прежде мог потерять листок. Его пропажу он обнаружил по пути в свой корпус после того инцидента с побегом, но как бумажка могла так просто оторваться от

всей конструкции, еще и так аккуратно. Может быть, он вырвал сам и забыл? Но зачем вырывать? Запутать самого себя? Голова взрывалась от нахлынувших вопросов без ответа. Отложив бумагу в сторону, он всмотрелся в незашторенное окно. На второй этаж проникал теплый свет фонаря, подсвечивая падающие хлопья снега за окном. Дотянувшись рукой до выключателя, Стив погасил лампу и всмотрелся в окно. С кровати не было видно самого двора, лишь сосновые верхушки и затянутое облаками темное небо. Он позволил себе отвлечься от всех этих мыслей. Зачем мучать и пожирать себя изнутри всеми этими тревогами и вопросами? Парень сосредоточился на плавно падающих комочках снега, чьи снежинки переливались под фонарным светом. Стив любил зиму, это было время, когда все звуки затихали, позволяя насладиться тишиной вплоть до самого апреля. Его всегда бесили громкие разговоры и смешки студентов, которые, как подснежники, выползали на улицу с первым весенним потеплением. Поднявшись с кровати, он подобрал с пола свое пальто. Отперев дверь и выйдя в общий неосвещенный коридор, Стив отряхнул его от не до конца успевшего растаять снега. Зайдя обратно в комнату и заперев дверь, он повесил свое пальто на крючок, разглаживая плотную ткань. Вдруг со стороны окна раздался короткий глухой удар. Обернувшись, парень увидел прилипший к стеклу комок снега.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.