

Макс Чайковский

Меч смерти



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Максим Чайковский

Меч смерти

«Автор»

2026

Чайковский М.

Меч смерти / М. Чайковский — «Автор», 2026

Он не был героем. Был простым рыбаком из Японии XI века. Но его затягивают в портал. Объясняют, что им нужен был именно простой человек для миссии — уничтожения расы гномов. Его обучают, отдают приказ, и он отправляется в путь, чтобы обойти всю планету и найти горы гномов. Но успеет ли он их остановить, пока гномы не перебили всех драконов? «Меч смерти» — как раз об этом.

© Чайковский М., 2026

© Автор, 2026

Максим Чайковский

Меч смерти

Глава 1. Рухни с небес!

На далёкой планете Эфирион, между густыми облаками, летел алый дракон Файрон. Он взмахивал могучими крыльями, взгляд был наполнен огнём, изо рта вырывалось пламя. Он летел прямо, возвращаясь в свою пещеру, засыпанную золотом, которое приносили ему жители деревни, почитая и боясь его одновременно. Пещера уже виднелась на горизонте, как вдруг... в небе появился корабль, летящий на искусственных крыльях, оставляя за собой чёрное облако дыма. Это были гномы-пираты. Только и хотят прикончить Файрона и забрать его золото!

— Активировать пушки! — крикнул капитан, выбросив саблю вперёд.

Пушки стали стрелять тяжёлыми снарядами прямо в Файрона. Файрон пытался лететь быстрее, но гномы уже закинули тяжёлые цепи ему на ноги. Тот не мог лететь быстрее, но он не сдавался и пытался уворачиваться от снарядов. Но те пробивали его броню и плоть.

Неожиданно на корабле появилось густое облако чёрного дыма. Когда он рассеялся, там стоял гном в чёрной мантии и с деревянным посохом, на конце которого был светящийся зелёный камень, словно созданный из кислоты. Иногда казалось, что из камня шли пузыри.

— Рухни с небес! — крикнул тот, замахиваясь посохом.

Он ударил им об землю, подняв ударную волну. Дракон завыл и начал падать вниз, прямо на деревню. Жители видели, как могущественное существо обрушивалось прямо на них.

Корабль начал тащить вниз, все неприкреплённые вещи стали падать. Капитан старался ухватиться за что-то.

— Отсоединить цепь!

Экипаж, который не упал, стал отсоединять цепь, но та словно закрепилась намертво, будто её держала вся вселенная. Корабль падал вниз прямо на деревню, ломая дома мирных жителей. Кто же знал, что это наступит...

В это время на Земле.

Простой японец сидел на деревянном причале с удочкой, свесив ноги в кристально чистую воду. Казалось, что это священный пруд. Недалеко стоял его дом — простой японский дом, как у всех японцев XI века. В деревянной кадке уже было рыбы наполовину всего за тридцать минут. Спустя ещё двадцать пять минут ловли он забрал удочку и кадку и уже хотел идти в свой дом, как вдруг появился портал — синий, искрящийся, словно разрезающий пространство.

— Проходи... — шептал портал, будто ему на ухо.

Акира занёс в дом кадку и зашёл в портал. Его встретил совершенно другой мир — другие обитатели, другие запахи. Он оказался в небольшой старой деревне. Часть домов горела, и местные жители уже тушили её. Акира огляделся. Рядом лежал огромный алый дракон. Он, видимо, был мёртв. Не дышал, глаза закрыты, бледен.

К Акире подошёл один человек в старой мантии. Взгляд у него был не суровый, а усталый.

— Это мы открыли портал. Наш король послал найти простого человека. Ведь есть важная миссия.

Акира ничего не понимал.

— Какая миссия? — переспросил он.

Человек вздохнул.

— Уничтожить расу гномов. Они хотят перебить всех драконов. А драконы — это источник энергии этой планеты. Без них планета сгниёт, а мы умрём. Человек нужен, потому что на территории гномов стоит барьер. Через него не могут пройти ни другие расы, ни оружие — только гномы и люди. Именно ты нам и нужен.

Акира задумался на минуту.

— Ну, идёмте к вашему королю.

Человек обернулся и показал жестом идти за собой. Они шли по деревне, Акира осматривал горящие дома и всё ещё размышлял. Спустя минут пять они остановились у большого чёрного замка. Казалось, что это замок самого дьявола, но от него веяло добром.

Охрана сурово посмотрела на них.

— Короля нет. Он на переговорах с королём эльфов.

Человек в мантии обернулся к Акире.

— Ну тогда идём к картографу. Он составит тебе карту, как добраться до гномов. И да, я Конор.

Они зашли в домик, который был чуть больше других. Он был двухэтажным, и второй этаж держался на деревянных балках — казалось, что они в любой момент сломаются, но были прочными. Внутри их встретил картограф, дедушка невысокого роста.

— Чего вам? — спросил тот, не отрывая взгляда от карт.

Конор прокашлялся.

— Составьте нам карту, чтобы отсюда добраться до гномов.

Картограф усмехнулся.

— До гномов? Эти твари убьют вас за секунды. У них множество техники и оружия, они самая сильная раса. Ладно, составлю уж, но берегите себя.

Картограф отвернулся и начал что-то делать, параллельно бубня себе под нос. Спустя пять минут он выдал им карту. На ней было изображено четыре региона: тот, в котором они сейчас находились; огненный регион; регион эльфов; и регион гномов.

Акира положил карту себе в карман. Они вышли от картографа.

— Отлично, карта у тебя. Тогда идём в замок, тебе выдадут оружие, и ты будешь готов идти в огненный регион.

Вновь придя в замок, они зашли в подвальное помещение, заставленное оружием: мечи, отполированные до блеска, начищенные дробовики, острые стрелы и луки. Конор подбирал меч и щит. Спустя пять минут он дал Акире меч, от которого исходил ток, будто он заряжен целой грозой.

— Вот! Меч «Удар и молния». Он пропитан магией грозы. Особенно будет полезен в горном регионе. А сейчас тебе — в огненный. Ступай, на карте есть маршрут.

Акира, крепко сжав меч, вышел из замка и отправился по карте. Он шёл минут десять и оказался в тупике, от которого исходил жар. Рядом на карте с этим местом была надпись: «Да откроются огненные ворота!»

— Да откроются огненные ворота! — сказал Акира, раскинув руки.

Тупик исчез, и перед ним стояли чёрные, как кремь, ворота — тяжёлые, как вселенная. Ворота открылись сами с лёгким скрипом, и его окутал жар. Повсюду были языки пламени, под ногами в пропасти кипела лава, дома были окутаны пламенем, словно сам Гефест создал это место.

Акира подошёл к одному из жителей — тот стоял и смотрел на лаву.

— Извините, вы не знаете, как добраться до региона эльфов? — спросил Акира.

Человек ему не ответил.

Акира просто шёл и осматривал огненные улицы. Вдруг над небом раздался рёв рога. Все жители начали прятаться. Акира, ничего не поняв, замер на месте. С неба спустилась лестница, и по ней спустились гномы-пираты. Они начали хватать всё самое ценное и затаскивать на корабль. Один из гномов обратил внимание на Акиру и его меч.

— Схватить его! — крикнул гном, указывая на Акиру.

Гномы попытались надеть на Акиру наручники, но тот схватился за меч и взмахнул им. Прямо в ту сторону, куда он указал мечом, ударила молния. Он начал бить гномов молниями, а

потом ударил в их корабль. Тот запылал. Гномы запаниковали и старались тушить, но корабль начал падать в лаву, сгорая вместе с гномами.

Акира отдышался. Он не знал, что меч способен на такое.

К Акире подошли слуги короля.

— Король вас хочет видеть, — сказали они.

Акира пошёл за ними, следуя к замку. Он был большой и могущественный, словно Око Саурана. Они прошли в зал, где на троне сидел большой рыцарь в огненных доспехах.

— Ты смог сбить корабль гномов. Ты удивителен — мои стражи не способны на такое. И да, я Блейз, король огненного региона. Позволь, я отблагодарю тебя за оказанную услугу. Что ты хочешь?

Акира подумал недолго — он знал, чего хотел.

— Мне нужен путь к региону эльфов.

Блейз вздохнул.

— Так... Давно мы ворота к ним не открывали. Нужно будет подождать пару дней, ведь путь к их воротам опасен, и ворота закрыты...

— Я подожду, — сказал Акира.

Блейз пожал плечами.

Акира вышел из замка и направился к Конору. Вернувшись в тот регион, жар с его тела моментально пропал. Акира нормально вздохнул. Он подошёл к Конору, который сидел на лавке.

— Ну как? — спросил Конор, глядя на закат.

— Блейз сказал, что через несколько дней ворота в регион эльфов будут открыты.

— Отлично. Тогда тебе надо быть готовым к их региону. Гномы в этот регион чаще всего ходят, грабят. Гномы вообще подлые личности. Тебе стоит опасаться их. И... в регионе эльфов много троллей — они заодно с гномами.

В это время в горном регионе...

Прислуги зашли в тронный зал и поклонились.

— Простите, господин Болгрим! Сегодня в огненном княжестве был сбит ещё один наш корабль. Это был какой-то парень с мечом, от которого исходил ток.

На троне заседал Болгрим — гном в броне и с мечом, от которого исходил красный свет. Меч смерти.

— Найти этого мальчишку! Немедленно!

Прислуги выбежали из зала.

Болгрим долго молчал.

— Что ж, видимо, в этот мир прибыл чужак. Будем разбираться.

Он встал с трона и зашёл в мастерскую. Там гномы варили каркас для новых кораблей. Увидев Болгрима, они испугались.

— Ушлёпки, вам важное задание: изготовить мне корабль за три дня.

— Господин... Это невозможно...

— Я СКАЗАЛ — ТРИ ДНЯ. НЕ БОЛЬШЕ! — крикнул Болгрим, взмахнув мечом.

Он ударил им одного из гномов, и тот мгновенно рассыпался как пепел. Этот меч придумала сама смерть.

Болгрим вышел из мастерской и замка. На улице его окутал холод.

— Чужак, зря ты прибыл сюда.

В это время прислуги Болгрима летели по небу на новом корабле.

Небо бушевало, гремел гром всё сильнее. Вдали начал виднеться большой силуэт.

— Приготовиться! — кричит капитан, взмахивая острой саблей.

Другие гномы бросились к пушкам и начали их заряжать. Силуэт становился всё ближе, и от этого гром гремел сильнее. Казалось, что в корабль сейчас попадёт молния и он упадёт

вниз. А силуэт приближался, и виднелись лишь сверкающие глаза. Это оказался фиолетовый дракон, его глаза сверкали в такт грому. Будто он сам был грозой. Капитан отдал приказ стрелять. Гномы зарядили пушки и стреляли по дракону, тот просто уворачивался. Будто эти пули были для него просто игрушками. Хотя для его брони это действительно были игрушки. Его сверкающие глаза сверкали как молнии, а рёв звучал как гром. Резко молния ударила прямо в их корабль, и тот загорелся и начал падать, в то время как дракон улетел.

Глава 2. О бойся Шквала!

Спустя ещё три дня в этом мире Акира и Конор зашли в замок. В тронном зале сидел король — мужчина с седой бородой и багровом костюме. Он выглядел как обычный король средневековья, но в этом мире явно было другое время и год. Взгляд его был суровым и холодным.

— Я полагаю, у тебя есть вопросы. Говори, — произнёс король хриплым голосом.

— Почему я? А не кто-то другой?

Король усмехнулся — коротко, без тепла.

— Мы выбрали тебя случайно. У нас были миллиарды вариантов из всех эпох и стран. Запустили рандомайзер, и он выбрал тебя. Ты не особенный, просто так случилось.

— Ладно. Тогда как я смог так легко сбить целый корабль? Я до этого и меч не держал!

Король задумался.

— Скорее всего, магия меча. Но точный ответ дать не могу.

Он замолчал, будто появилась важная информация, которую он не хотел говорить.

— Появилась проблема. Ворота в регион эльфов не получается открыть через огненный регион. Но есть обходной путь — через подземные шахты льда. Там правит Фрост. Противный тип, он не заодно с Болгримом, но он такой же, как он. В его распоряжении все подземные тоннели, исключая пещеры гномов. Поэтому тебе нужно быть там предельно осторожным. И советую взять меч огня. Он находится в оружейной.

Акира спустился в оружейную с тусклым светом. Там он нашёл тот самый меч. Большой, лезвие красное и раскалённое, рукоять золотая. Он выглядел так, будто его достали из ада. От него исходил жар — прямо как в огненном регионе. Акира взял его и направился в ледяную пещеру.

В это время Болгрим уже зашёл на борт нового корабля. Вычищенные деревянные полы, железные крылья, готовые оттолкнуть корабль от земли в любой момент. Остальной экипаж зашёл на борт, и корабль взмыл в небо. Крылья делали взмахи, набирая высоту.

Один из экипажа подошёл к Болгриму.

— Король, на этой территории пропал предыдущий корабль. Выжившие говорят, что это был громовый дракон.

Болгрим повернулся к нему и задумался.

— Буревестник... Вот его-то мы и ищем.

Член экипажа нахмурился.

— Смысл? Это просто дракон, как и все.

Болгрим закатил глаза — он был недоволен, что тот не знает силы драконов.

— Это не просто дракон. Это дракон грозы! Он входит в тройку самых сильных драконов Эфириона! И чтобы ты знал... колдун сможет загипнотизировать его, чтобы он был наш и выполнял все наши приказы.

Член экипажа вздохнул. Он понял — это не к добру. Болгрим потом захочет поймать самого сильного дракона, а это будет не просто, и погибнет не один десяток гномов на его поимку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.