

The background image is a moody, atmospheric photograph of a man in a dark coat and cap walking away from the viewer on a wet, cobblestone street at night. The street is lined with ornate, glowing street lamps that cast a warm, yellow light. In the distance, a few other figures are visible, and the wet pavement reflects the lights, creating a shimmering effect. The overall tone is somber and contemplative.

Антон Попович
МИНИСТЕРСТВО
ОТРАЖЕННЫХ
Душ

АНТОН ПОПОВИЧ

Министерство Отраженных Душ

«Автор»

2026

Попович А.

Министерство Отраженных Душ / А. Попович — «Автор», 2026

Бюрократия, стирающая душу. Тени, марширующие сквозь стены. И отец, который умоляет сына никогда не служить в Министерстве Отражённых Душ. В этой мистической повести в стилистике русской прозы XIX века молодой Герман Иванович становится свидетелем непостижимого: его отец, прежде тихий и добрый человек, теперь связан с силами, для которых люди - лишь пустые формы, ждущие заполнения. Сможет ли Герман спасти отца - или сам окажется в списках тех, кто «не живёт»?

© Попович А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

***	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Антон Попович

Министерство Отраженных Душ

Приступая к описанию столь странных событий, произошедших со мной, вынужден зайти издалека, дабы мой читатель смог убедиться в достоверности произошедшего со мной.

Родился я в провинциальном городе N, в семье служащего. И на роду у меня было написано идти по отцовским стопам, если бы не одно «но». Папенька мой, достопочтеннейший и мною очень любимый Иван Агафонович, изволил проиграть свое имение в карты.

Человек, он был не азартный, и как сие случилось, до сих пор остается для всех домашних загадкой. По своей душевной доброте Иван Агафонович раздал оставшиеся деньги нищим и ушел в монастырь, оставив мою прелестную маман с сестрой на попечение его тетушки.

Я же в тот злосчастный, для нашей семьи, период находился в Париже, отдыхал от учебы и готовился поступить на службу. Получив весть об отцовском уходе, поспешил вернуться, но его уже не застал.

Маман с сестрой уехали, оставив записку у нашего бывшего кучера. Он-то мне и рассказал все в подробностях. Мол, папенька мой умом тронулся и начал изводить всех домашних, в том числе и прислугу. Да так неистово, что кухарка наша Соня удавилась. Упокой, Господь, душу ее.

А началось это безумство сразу после перевода Ивана Агафоновича в новое министерство. О министерстве Афанасию-кучеру ничего известно не было.

Посетив маман и сестру, убедившись в их здравии, я навел справки о монастыре, в который ушел мой папенька. О министерстве они знать ничего не знали, но изменения в поведении моего отца они отмечали в момент его перевода на новое место службы.

Монастырь, в котором спасался мой предок, располагался в сорока верстах на север, в глухом лесу. Да и не монастырь это был вовсе. По документам монастырь, а на деле - деревянный храм и три избы вокруг. Ни забора, ни хозяйства. Из насельников - игумен и горстка послушников, один из которых Иван Агафонович. Основным делом в монастыре была молитва.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.