

Роберт Ван Лер

ЛЮБОВЬ КАК ИСЦЕЛЕНИЕ



Роберт ВАН ЛЕР

Любовь как исцеление

«Автор»

2026

ВАН ЛЕР Р.

Любовь как исцеление / Р. ВАН ЛЕР — «Автор», 2026

В книге любовь представлена не только как источник счастья, но и как причина страданий, боли и мучительных переживаний. При этом автор подчёркивает исцеляющую силу этого чувства. Он раскрывает, как глубокие чувства будоражат душу, меняют дыхание и заставляют сердце биться чаще.

© ВАН ЛЕР Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Любовь как исцеление

Глава

Анна была юной и прелестной девушкой, на первый взгляд ничем не отличавшейся от своих сверстниц. Это на первый взгляд. На второй и третий, возможно, тоже, но стоило узнать её получше, и..., но об этом позже.

Ей было двадцать пять, она была стройной шатенкой среднего роста, имела правильные черты лица: высокие скулы, красивый подбородок, запоминающиеся глаза не то голубого, не то зелёного цвета.

Анна совсем недавно получила степень магистра психологии. В течение учёбы она работала в психологическом научном центре при учебном заведении, но несмотря на просьбы директора центра после получения диплома Анна не осталась там работать. Максимум чего смог добиться её уже бывший руководитель, это обещание, что она подумает о возвращении. Она прекрасно понимала, что не хочет, но из-за уважения к этому человеку и нежелания огорчить его пообещала обдумать предложение. Кстати, университет она окончила с отличием, блестяще защитила диссертацию на тему: «Как детство влияет на формирование самосознания зрелой личности и её дальнейший жизненный путь».

Анна была не из тех отличниц, которые учат наизусть всё, что им преподают, даже не вникая в тему и не понимая суть, которые готовы не спать по ночам, чтобы вдруг не испортить отметку, а когда получают «неудовлетворительный» результат, их мир рушится. Они теряют смысл учёбы, а спустя некоторое время и вовсе всё забывают. О нет, нет и ещё раз нет, это не про неё. Она была уникальная, своеобразная и особенная. Когда она всерьёз бралась за дело, будь это учёба, работа или что-то другое, то должна была понимать всю суть происходящего, вникнуть в процесс до мозга костей, довести его до совершенства. По натуре она была идеалисткой, мораль и духовные ценности всегда преобладали над материальными интересами. Во всех начинаниях Анна стремилась к наилучшему, к совершенству. Однако это осложняло ей жизнь. Иногда она настолько концентрировалась на работе или учёбе, что это изматывало её, но по-другому она не могла. У неё было развито критическое мышление, зачастую бывало, что занятия проходили в бурных спорах с педагогами, которые за излишнюю дерзость грозились исключить Анну из университета, закрыть перед ней двери кафедры, но в итоге выставляли ей высшую отметку, хотя к шкале оценок она относилась безразлично. Вот так Анна и окончила университет с отличием.

Сочетание красоты, обаяния, ума и улыбки Анны способно было разоружить и сразить наповал любого представителя противоположного пола.

Итак, после окончания учёбы она приехала в деревню погостить у тёти, отдохнуть и немного отвлечься от городской суеты. К тому же ей надо было всерьёз подумать о будущем и разобраться, как применить полученные знания. Хотя перед поездкой она всё же отправила своё резюме с несколькими рекомендациями в научный центр компании «Новенц холдинг». Они как раз собирали команду из молодых специалистов, и Анна воспользовалась случаем, сама не понимая, хочет туда или нет. Ответ должен был прийти через пару месяцев.

*

* *

«Новенц холдинг» представляла собой крупную компанию, основанную примерно полтора десятка лет назад Александром Новенцом. Тогда ещё совсем молодой предприниматель собрал вокруг себя таких же молодых и энергичных людей, основав строительную компанию. Сначала они занимались «мелкими» делами: строительство, ремонт частных домов и котте-

джей. Сам Александр работал не покладая рук, упорно, настырно, целеустремлённо, заодно он умудрился поступить в университет. Поначалу денег ему хватало только на учёбу и карманные расходы, но с каждым годом сфера его деятельности расширялась, реализовались новые идеи, проекты. Окончив учёбу и получив диплом по бизнес-экономике, он уже имел состоявшуюся компанию с неплохим доходом и мог всё своё время уделять работе, что он и делал.

За короткое время компания вошла в число самых крупных организаций страны, а её основатель, то есть Александр Новенц, стал одним из самых богатых людей. Чем только не занималась его компания: строительством, торговлей, производством. В последние годы стала активно создавать научные лаборатории, на которые тратились приличные суммы. Туда усердно набирали молодых специалистов, одновременно способствуя их дальнейшему обучению. Результаты исследований в лабораториях активно внедрялись в рабочий процесс, что позволяло всегда быть на шаг впереди конкурентов. Обычно такие крупные компании тратят на благотворительность внушительные суммы, и «Новенц холдинг» не была исключением. Особенно много выделялось на оказание медицинских услуг и образование. Компания финансировала обучение сотен студентов с хорошей успеваемостью, имевших финансовые затруднения. Многие из них в дальнейшем пополняли ряды компании в качестве сотрудников.

Интересным человеком был сам Александр Новенц. Он был очень скрытным, всегда избегал общественных мест, не принимал участия в публичных торжествах. На общественных мероприятиях компанию представляли его заместители или доверенные лица. Он панически избегал прессы, никогда лично не участвовал в пресс-конференциях. Нельзя было даже найти его фотографию. За всё время существования компании в прессе лишь несколько раз появились его фото и то или размытые, или многолетней давности. Все знали его, все слышали о нём, но никто не знал, как он выглядит. Из-за головокружительного успеха и скрытности он был в центре всяческих сплетен, и вокруг него сформировалась таинственная завеса.

И вот Анна, отправив своё резюме, воспользовалась долгожданной свободой и решила пару месяцев провести в деревне в гостях у своей любимой тёти.

*

* *

Много лет назад, находясь примерно в таком же возрасте, как Анна сейчас, получив диплом о высшем образовании и квалификацию учителя, её тётя приехала работать учителем английского языка в эту самую деревню и осталась на всю жизнь. Муж тёти был очень жизнерадостным и отзывчивым человеком, настоящим добряком высокого роста и плотного телосложения. Он безумно любил свою жену и с радостью потакал ей, исполняя все её желания. Они очень любили друг друга и были счастливы вместе. Да, всё бы было хорошо, но только одно обстоятельство омрачало их счастье – увы, у них не было детей. Вот так сложилась их жизнь, что же поделать, так тоже бывает. Для тёти Анна была как родная дочь, и обращалась она с ней соответственно. её муж тоже любил Анну, для него она была не дочерью сестры своей жены (даже звучит как-то неестественно), а родной племянницей. Иногда он даже представлял, что Анна могла бы быть их дочерью и как было бы здорово иметь такую дочь. Они очень ладили с Анной, ещё ребёнком она часто сидела у него на коленях, а он читал ей сказки. Он хорошо это помнил, и Анна тоже помнила. В очередной раз, когда Анна была у тёти, он опять предложил почитать ей сказки, но на этот раз она отказалась, и тут он понял, что девочка повзрослела. Он поначалу огорчился, хотя тщательно скрыл обиду, но потом смирился с тем, что маленькая Анна быстро выросла.

Тётя Эмма, так называла Анна свою тётю, была очень застенчивой девушкой, когда впервые приехала в деревню и в первый раз ступила на порог школы как учитель. Приближался первый рабочий день, сокращая сон Эммы. Спустя пару дней девушка поняла, что учить детей – это больше, чем работа, это её призвание, своего рода миссия, которую нужно выполнять с любовью. После она уже не представляла свою жизнь без детей... Да, она часто думала, какие

у неё будут дети, как она будет их воспитывать, учить, оберегать. Но этой мечте не суждено было сбыться. Но зато за пару десятков лет она успела научить и воспитать сотни чужих детей, многие из которых стали для неё родными и часто навещали любимую учительницу, чтобы выразить благодарность и поделиться успехами.

Так вот, много лет назад, когда Эмма приехала в эту деревню и устроилась в школу, в очередной раз с хорошим настроением возвращаясь с работы домой, увлеклась и не заметила, как из-за угла выехал грузовик. К её счастью, водитель вовремя увидел девушку, нажал на тормоз и просигналил. От мощного сигнала и неожиданности Эмма, испугавшись, с криком бросилась в сторону обочины и подвернула ногу. Она упала на землю с жуткой болью в ноге и не смогла подняться. От боли и обиды полились слёзы. Водитель грузовика немедленно остановился, чтобы помочь ей. Видя, что девушка упала и не может подняться, он подошёл к ней и обнял, чтобы поднять, но то, что произошло дальше, повергло бедного человека в шок. Девушка завизжала и дала ему оплеуху со словами: «Не смей меня трогать, пошёл прочь!». Водитель грузовика был ошеломлён, шокирован, его искренние намерения не оценили, да ещё и нагрубили, а о пощёчине уж и говорить нечего. Он хотел было сказать несколько «хороших» слов из своего богатого словарного запаса и удалиться, но, когда посмотрел в глаза юной беспомощной девушки, стрела Амура тотчас же поразила его сердце. Милая, прелестная девушка страдала и плакала от боли у его ног. Он остоленел и стоял, как околдованный, не в силах отвести от неё взгляд.

– Что ты стоишь? Помоги мне.

Слова девушки не сразу дошли до молодого человека.

– Ах, да, конечно, – наконец очнувшись, сказал он. – Но ты меня больше не ударишь?

– Да нет же, помоги мне, я не могу встать, лодыжка сильно болит.

Молодой человек снова подошёл, наклонился и с осторожностью поднял её. В этот момент их взгляды пересеклись, на минуту Эмма позабыла свою боль и посмотрела на парня уже внимательнее. Это был молодой, высокий и весьма симпатичный мужчина. Сама того не ожидая, она почувствовала некое влечение к этому незнакомцу. Она почувствовала, как её щёки покрываются румянцем. Эмма опустила глаза и попыталась больше не смотреть на него, но иногда не сдерживалась, и когда поднимала глаза, чтобы мельком взглянуть на незнакомца, их взгляды пересекались. И каждый раз новая волна румянца раскрашивала её личико.

– Где ты живёшь, я тебя не знаю, откуда ты? – спросил парень.

– Не слишком ли много вопросов? Я живу у тётки Гретты.

– Аа, это совсем рядом, я мигом тебя туда доставлю, – сказав это, юноша взял её на руки.

– Но всё-таки, кто ты, ты не из нашей деревни?

– А тебе не всё ли равно, какая тебе разница?

– Нет, не всё равно, из-за меня ты подвернула ногу, должен же я знать, кому доставил неприятность.

– Хорошо, я скажу, у вас в деревне я совсем недавно, всего пару недель, я учитель английского, но по твоей милости, похоже, на некоторое время школа останется без учителя английского.

– Учитель английского? Ух ты, вот повезло, – выкинул парень.

– Что значит повезло, о чём это ты? – сердито спросила Эмма, но, опустив взгляд, она едва скрыла свою улыбку.

– Ой, прости меня, я что, это сказал вслух?

– Ага, да ещё как.

– Ещё раз прости, я не это имел в виду, – растерявшись, произнёс молодой человек.

– А что ты имел в виду?

Почувствовав смущение незнакомца, Эмма начала расспрашивать его, ещё более смутив парня. Эта ситуация стала её забавлять.

– Эээ... о, мы уже дошли, – обрадовавшись, сказал он.

Эмма снимала комнату у тёти Гретты. Та была дамой в возрасте, по натуре очень мягким и добродушным человеком. Она сразу же нашла общий язык с Эммой, а через пару дней они даже подружились. Дойдя до дома, парень постучался в дверь, а потом, локтем приоткрыв её, зашёл в дом. Неся Эмму на руках, крикнул:

– Тётя Гретта, вы здесь? Есть кто дома?

– Иду, иду, кто там? – из комнаты раздался голос женщины.

– О боже, что случилось? Что с тобой милая? Эмиль, что с ней случилось? – увидев Эмму с красными от слёз глазами и в объятиях несущего её парня, встревоженно спросила женщина.

– Эээ...

Как вы уже поняли, молодого человека звали Эмиль. Но он замешкался, растерялся и кроме «эээ» ничего другого сказать не смог.

– Я упала и подвернула ногу, лодыжка сильно болит, – ответила Эмма.

– Да как такое могло случиться? Надо быть осторожней. Где ты упала, как это случилось? – спросила тётя Гретта и указала на кресло, чтобы Эмиль посадил девушку.

Усадив Эмму, юноша повернулся в сторону тёти Гретты и сказал.

– Это всё моя вина, я просигналил, а она испугалась, упала и свернула ногу.

– А зачем ты просигналил? Не знаешь, что сигнал твоей машины даже мёртвого разбудит? – сердито отозвалась женщина, а бедный парень смущённо стоял, не зная, что ответить.

– Беги в амбулаторию и приведи врача, – добавила тётя Гретта.

Парень в спешке вышел из комнаты и удалился, а в это время тётя Гретта намочила холодной водой полотенце и обмотала лодыжку Эммы. Та в свою очередь всё хныкала и переживала, как пойдёт в школу с больной ногой, а хозяйка подбадривала её и пыталась успокоить. Минут через десять появился врач сельской амбулатории, мужчина средних лет, по специальности терапевт, но, как бывает в маленьких поселениях, это был доктор на все случаи жизни. Он осмотрел лодыжку Эммы, а потом улыбнулся и сказал:

– Всё в порядке, ничего страшного, кости целы, перелома нет, да и вывиха тоже, всего лишь ушиб, нога немножко опухла, думаю, через несколько дней всё будет в порядке, а пока вам лучше отдохнуть недельку, первые дни старайтесь меньше ходить.

Доктор оказался очень весёлым и приятным человеком.

– А как же школа? Я не могу не проводить уроки, – взволнованно спросила Эмма.

– Об этом не беспокойтесь, я напишу справку, отнесёте в школу, и всё будет в порядке.

– А как я отнесу её в школу?

– Я всё сделаю, я отнесу справку в школу, ты не волнуйся, – вмешался Эмиль.

– А что я буду делать целую неделю? – с грустью сказала девушка, она не хотела мириться с этой ситуацией.

– Ты не волнуйся, я позабочусь о тебе и буду каждый день тебя навещать, – весело ответил парень.

– Что? – возмущённо бросила девушка. – Уж лучше я буду читать книги.

– Если хочешь, я принесу тебе книги из библиотеки. Какие ты любишь?

В этот момент Эмма взглянула на парня с возмущением.

– Хорошо, как хочешь, если не хочешь, не буду.

Выдержав паузу, Эмиль спросил:

– А всё-таки, какие книги ты любишь?

Эмма опять в недоумении взглянула на него, не зная, что сказать, возмущаться или смеяться.

– Так, значит, мы всё уже решили, – сказал доктор, перебив диалог молодых людей. А после обратился к Эмилю:

– Через полчаса справка твоей подруги будет готова, можешь забрать её.

– Я не его подруга, я даже не знаю его, – возмущённо сказала девушка.

– Ну, мало ли что, какое это имеет значение? – сказал доктор, попрощался и удалился.

– Как какое... я его даже не знаю.

Эмма была в шоке, но её слова адресат уже не слышал.

– Ты не волнуйся, я мигом решу все вопросы, ты только скажи, что нужно, я всё сделаю, – сказал Эмиль, но не успела Эмма ответить, как в разговор вмешалась тётя Гретта.

– Ты можешь на него положиться, милая, он надёжный юноша, хотя иногда бывает растерянным, но в целом он очень порядочный, правда, Эмиль?

– Вы что, все сговорились, что ли? – недоумевая, спросила Эмма.

– Тётя Гретта права, ты можешь на меня положиться, проси, что хочешь.

– Ладно, ты можешь оставить меня в покое? – разозлившись, сказала девушка.

– Хорошо, я уже ухожу, тем более мне надо забрать справку и отнести в школу, заодно расскажу директору о случившемся.

– Лучше не надо ей ничего рассказывать, а то от твоих историй станет ещё хуже, она не воспримет тебя всерьёз и не поверит.

– В этом ты ошибаешься, милая, – опять вмешалась тётя Гретта. – Директор школы – его тётя, и боюсь, что вся деревня уже знает о случившемся.

– Что? В этой деревне все родственники? Ты тоже говорила, что состоишь в родстве с директором, – удивленно спросила Эмма, а Эмиль в это время хитро улыбался.

– Ну, почти, так или иначе все знают друг друга, а наши новости разлетаются быстрее, чем на телевидении, – ответила женщина.

– Ну, тогда поступайте, как считаете нужным, – уставшим голосом сказала девушка.

– Ты не волнуйся, всё будет хорошо, вот увидишь, а сейчас я должен удалиться, поправляйся и ни о чём не думай, я тебя не брошу.

С этими словами молодой человек захлопнул дверь. Неожиданно для себя Эмма почувствовала, что его слова положительно на неё повлияли: беспокойство и переживания как рукой сняло. Она поймала себя на том, что ей хочется опять увидеть этого парня. Несмотря на свою сухость и некую грубость в его адрес она чувствовала, что у неё к нему появилось некое влечение, очень тёплое и нежное чувство. Забота и беспокойство, которые проявлял Эмиль по отношению к ней, наполняли её душу теплотой и радостью.

На следующее утро, когда Эмма проснулась, в гостиной на столе лежала стопка книг. Самой первой из них был роман Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера». Похрамывая, Эмма подошла к столу и стала разбирать книги, в эту минуту в комнату зашла тётя Гретта. Увидев её, Эмма сказала:

– Доброе утро, тётя Гретта, какие замечательные книги, спасибо большое.

– Доброе утро, милая, но это не меня надо благодарить, а Эмиля, он утром принёс их и ушёл на работу, сказал, что вечером после работы заедет повидать тебя, а ещё он просил передать тебе коробку шоколадных конфет.

Эмма, как только услышала, что книги принёс Эмиль, сразу сменила тон.

– На самом деле книги так себе, вот это я уже читала, а эта мне не нравится, ну, а это ещё можно прочесть, а конфеты может оставить себе.

Поведение Эммы вызвало у хозяйки добрую улыбку.

– Ну, когда он вечером придёт, ты сама и скажешь ему, между прочим, он очень волновался и расспрашивал про тебя.

– И что он расспрашивал? – с наигранным безразличием спросила девушка.

– Ну, как ты себя чувствуешь, как нога, очень скучаешь или нет.

– А вы что ответили?

– Что лодыжка ещё болит, что тебе грустно, нечем заняться, целый день будешь одна дома скучать, на что он обещал сразу же зайти навестить тебя, как только закончит работу, –

говоря это, тётя Гретта краешком глаза смотрела, как отреагирует на её слова девушка, а та, продолжив изображать притворное безразличие, сказала:

– Очень мне нужно его внимание, подумаешь.

Она отвернулась, чтобы тётя Гретта не увидела её улыбку, но от этой женщины трудно было скрыть подобное. Гретта посмеялась и вышла из комнаты, оставив Эмму одну со своими мыслями, книгами и конфетами.

Эмма пыталась чем-нибудь занять время. Она невольно хотела поскорей увидеться с Эмилем, а для этого нужно было дожидаться вечера. Она даже попыталась читать, но каждый раз её мысли отдалялись от чтения. Они парили в облаках и были заняты уже известным нам молодым человеком. Прочитав несколько страниц, Эмма ловила себя на том, что ничего не помнит из прочитанного, она концентрировалась и заново перечитывала те же самые листы, пытаясь сосредоточиться на произведении. Но за целый час чтения она чуть ли не наизусть запомнила только одно предложение: *«Наша семья владела небольшим поместьем в Ноттингемшире; я был третьим из пяти сыновей...»*. Это было первое предложение из книги, дальше она запомнила только, что отец отправил сына куда-то учиться. Когда, куда, где, она уже не помнила, не помнила и то, что случилось дальше.

Эмма считала минуты, часы, но они проходили так медленно, так медленно, а до вечера ещё оставалась уйма времени. Она даже начала возмущаться на парня за то, что он поехал на работу, и вполголоса сказала: «Мог бы и не ездить сегодня на работу, между прочим, я из-за него сейчас страдаю в одиночестве, с больной ногой, я не могу даже книгу прочитать, а обещал, что позаботится обо мне и будет навещать каждый день... мог хотя бы прийти пораньше». От собственных слов ей стало жалко саму себя, даже слёзы подступили к уголкам глаз, и она начала хныкать.

Было около трёх часов, когда Эмма, жалея саму себя, пускала слезу за слезой. В этот самый момент постучали в дверь, сердце девушки вздрогнуло и затрепетало. ещё было далеко до вечера, но что-то ей подсказывало, что это тот самый провинившийся молодой человек, причина потока её слёз. Она быстренько стёрла слезинки с глаз, в спешке привела волосы и одежду в порядок, на всякий случай, хотя в этом не было никакой необходимости, выпрямилась на стуле, а на лице её появилось строгое выражение.

Она не ошиблась. Через пару секунд Эмма услышала, как открывается парадная дверь, а голос тёти Гретты приветствовал Эмиля:

– Здравствуй, Эмиль, как дела, что нового? Рада, что ты пришёл, заходи же, не стой на пороге.

– Добрый день, тётя Гретта, нормально, спасибо, ничего нового не произошло, так просто решил навестить вас.

– И поступил очень правильно, а я испекла пирог, яблочный, ты зайди в гостиную, а я сейчас подойду, там как раз Эмма читает книги, которые ты принёс утром.

Эмма краешком уха слышала разговор и поняла, что Эмиль вот-вот зайдёт в комнату. Она быстро закрыла книгу, отодвинула её в сторону и с торжественным видом приготовилась встретить Эмиля. Молодой человек не заставил себя долго ждать. Появившись в дверях, он робко поздоровался и остался стоять на месте в ожидании ответа. Эмма с демонстративным безразличием отвела глаза и сохранила гордое молчание, в какой-то миг она хотела ответить на его приветствие, но обида заставила молчанием высказать своё возмущение молодому человеку. Парню такое отношение показалось весьма оскорбительным, он хотел что-то сказать, но, когда взглянул на девушку и увидел её влажные глаза, понял, что она плакала. Глаза её были красными от пролитых слёз, возможно, она была не в силах выговорить слово, не проронив слезинки, а за её строгим личиком скрывалось чувственное и ранимое создание. В этот момент она была несчастна и хотела скрыть свои чувства под маской безразличия. Его сердце сжалось, от этой мысли стало тяжело, он захотел подбежать к ней и обнять, утешить и подбод-

ритель. Эмиль по натуре был добрым человеком, и если в его окружении кто-то был несчастен, он был готов поддержать, выручить, прийти на помощь. Он был тем человеком, на которого можно положиться. Мысль о том, что Эмма может быть несчастна, для парня была невыносима, поэтому он начал как бы оправдываться перед девушкой.

– Знаешь, я после работы отправился сразу к тебе.

«Мог бы отпроситься пораньше», – подумала Эмма, а парень продолжил:

– Обычно я заканчиваю в шесть, но сегодня попросил разрешения уйти пораньше.

Он как будто прочёл мысли Эммы.

«Мог бы вообще не пойти на работу», – опять подумала девушка.

– Я хотел сегодня не выйти на работу, но было запланировано много дел, и я просто подвёл бы коллег, а этого я допустить не мог. И если честно, больше всего на свете я бы хотел быть рядом с тобой.

Он замолчал и продолжал смотреть на Эмму в надежде заполучить её расположение.

Эмма хотела сохранить строгое выражение лица, но слова молодого человека тронули её, она мельком взглянула на него в знак прощения. Этот жест Эмиль сразу же уловил и, подойдя на несколько шагов, присел за стол, прямо напротив Эммы. В этот самый момент в комнату зашла тётя Гретта с подносом, на котором был ароматный свежее испечённый пирог. Приятный запах сразу же наполнил комнату, а вместе с этим добавил радостного настроения.

– Тётя Гретта, ваш пирог пахнет так аппетитно, мне не терпится попробовать его, – с искренностью сказала Эмма.

– Да, верно, а ты знаешь, пирожки у тёти Гретты тоже восхитительны, – сказал Эмиль, обращаясь к Эмме.

– Тётя Гретта, скажите этому молодому человеку, что я его ещё не простила и не разговариваю с ним, и ещё передайте, пожалуйста, что я не люблю белый шоколад, это на будущее.

Эмиль был просто в шоке, но, сообразив, ответил:

– Тётя Гретта, передайте этой девушке, что в следующий раз я принесу ей много тёмного шоколада и не только, ещё много других конфет и сладостей, и спросите у неё, пожалуйста, что я должен сделать, чтобы загладить свою вину и заслужить её прощение?

– Скажите ему, что я ещё не решила. Когда решу, тогда и скажу, – Эмма вызывающе взглянула на Эмиля, но тут тётя Гретта не выдержала.

– Всё, хватит, заканчиваем, у вас ещё будет уйма времени ссориться, а сейчас перемирие, и не злите меня, а то накажу вас обоих.

На этом ссоре наших молодых закончилась. Они всерьёз больше никогда не ругались. Эмиль каждый день приходил навещать Эмму и приносил что-то вкусненькое, а иногда дарил подарки, пока Эмма полностью не выздоровела. После они вечерами гуляли по живописным окрестностям деревни, ходили на берег реки, в лес, устраивали пикники. Одним словом, их любовь цвела и нарастала. Но в один прекрасный день всё это закончилось. Они просто поженились. Их любовь расцвела иными красками, и наступил новый счастливый этап их жизни.

*

* *

Анну на пороге встретили Эмма и её муж Эмиль, которые были безумно счастливы, узнав, что она некоторое время погостит у них. Для Анны этот дом был таким желанным и родным, а тётя Эмма и дядя Эмиль были близкими и дорогими людьми в её жизни. Здесь она чувствовала спокойствие и гармонию. На девушку нахлынули счастливые воспоминания детства, настолько трогательные, что она чуть ли не заплакала. Здесь почти всё было по-прежнему, как в её детстве, мало что изменилось, только тётя и дядя чуть-чуть приблизились к старости.

– Милая, какое счастье, что ты приехала, да ещё так надолго. В последние годы во время твоей учёбы мы виделись очень редко.

– Спасибо, тётя, я тоже очень рада, что смогу отдохнуть у вас. В последнее время как-то не получалось встретиться, я очень соскучилась по вам, по вам обоим, – сказав это, Анна опять обняла супругов и одарила их своей милой улыбкой.

– А знаешь, когда мы узнали, что ты приедешь, Эмиль начал приводить в порядок твою комнату: починил ручки, шкафы. Не знаю, что ещё он там нашёл чинить, как по мне, там все было нормально, но ему в голову пришло, что надо всё починить, – сказав это, Эмма начала смеяться, а за ней и все.

– И ещё, у Эмиля для тебя есть особый подарок, думаю, тебе понравится, он полгода ждал твоего приезда, чтобы вручить его тебе.

– Давай, показывай.

Эмиль достал коробку, завернутую в подарочную бумагу, на ней красовался бант, и протянул её Анне

– Вот, пожалуйста, это тебе, – с волнением сказал Эмиль.

Создалось такое впечатление, что он волнуется гораздо больше, чем Анна, которую очень заинтриговал подарок.

– Спасибо большое, а что это?

– Открой и узнаешь.

Анна развязала бант и с волнением открыла подарок. Это был роман Шарлотты Бронте «Джейн Эйр», одна из самых любимых книг Анны.

– Спасибо большое, дядя Эмиль, какая замечательная!

– Да, она очень красива, обложка и вся книга иллюстрированы настоящим художником, это оригинальные изображения, а не печатные, второй такой больше нет. Когда в прошлом году я был в городе, на ярмарке увидел эту книгу и сразу же подумал о тебе, – с гордостью произнёс Эмиль.

– У меня просто нет слов, ты запомнил, что я очень люблю это произведение, поэтому и купил книгу? – спросила растроганная до глубины души девушка. – Она просто замечательна.

– Конечно, помню, я помню всё, что ты любишь, во всяком случае, любила, – сказал Эмиль, тронутый благодарностью Анны.

– Вкусы у меня совсем не изменились, хотя я немножко выросла, – засмеялась она.

Они ещё долго разговаривали и смеялись, вспоминая прошлое. У них было много общего, а главное, их связывала взаимная и искренняя любовь друг к другу.

*

* *

Комната Анны находилась на втором этаже. Там всё было так же, как в её детстве. Кровать, шкаф, стулья, даже одеяло были те же. Она специально попросила, чтобы в комнате ничего не меняли. Здесь было место её воспоминаний, с каждой вещью была связана особая история, а дверь в комнату была дорогой в детство, в счастливое и беззаботное детство.

Войдя в комнату, Анна вздохнула, чуть уставшая от дороги она опрокинулась на кровать, вспомнив её мягкость. Оглянувшись вокруг, улыбнулась, всё так знакомо, всё такое родное. Солнце залило лучами всю комнату. На столе стояла ваза с душистыми полевыми цветами, аромат которых наполнял все щели и уголки в комнате. Атмосфера полностью соответствовала настроению Анны. Она знала, что за другой дверью находится балкон, украшенный красивыми цветами в горшках. Каждый раз там появлялись новые и необычные цветы. Анну тянуло выйти на балкон, это было одно из самых любимых мест в доме.

Как же Анна была счастлива! Она окончила учёбу, отправила резюме, а сейчас у неё впереди два месяца для отдыха и наслаждения. Она для себя решила, что обязательно должна сделать что-то безумное, но что, она ещё не знала. Вы, наверное, уже поняли, что Анна была очень благоразумной девушкой. Во время учёбы ей были интересны книги, а не представители противоположного пола, хотя нехватки поклонников у неё не было. Как-то пару раз она пыта-

лась встречаться с парнями, но до серьёзных отношений дело так и не дошло, книги оставались для неё приоритетом. Так что сама мысль о безумстве для неё уже означала безумие.

Наконец, не вытерпев, она отворила балконную дверь. «О боже, какая красота!» – подумала Анна. Весь балкон был украшен благоухающими цветами разных оттенков. Выющиеся растения поднимались по перилам и стойкам, окружая зеленью весь балкон, а из-под зелёной листвы выглядывали милые и нежные цветочки. Это был кусочек рая. С балкона открывался великолепный вид: от дома до ручья на склоне раскинулся чудесный сад. Некоторые деревья высадили Эмиль и его супруга, но в основном там росли дикие лесные деревья. Несмотря на то, что они занимали придомовую территорию, тётя Эмма и дядя Эмиль решили их не трогать. Ручей являлся границей, за которой была поляна, а за ней продолжался лес. Одним словом, это было место, где люди не старели, во всяком случае, не должны были. Анна так соскучилась по всем этим местам, этим видам! Как она жила без всего этого? Сейчас ей нужно наверстать упущенное, она уселась в кресло и глубоко вдохнула.

Было так славно расслабиться, она вытянула ноги и приняла полулежачее положение, вдыхала свежий, чистый и ароматный воздух. Вокруг красота и упоительная атмосфера, пение птиц и шуршание листвы, чего ещё можно желать. На балкон зашла тётя Эмма со стаканом свежевыжатого апельсинового сока, в котором плавала пара кубиков льда.

– Это тебе, милая, ты всегда любила апельсиновый сок, – сказала Эмма, протянув стакан.

– Спасибо тебе большое, как раз этого и не хватало для полного счастья, я очень скучала по вам, как хорошо, что я здесь, – поблагодарив, Анна взяла тётю за руку и усадила рядом с собой.

Анна положила голову на плечо тётя, а та обняла её и начала ласкать, как в детстве. Это было возвращением в детство, в детство без заботы и печали, такое же ясное и безоблачное, как и этот июньский день.

*

* *

На следующее утро, проснувшись, Анна решила почитать книгу на балконе. Погода была отличная, в голубом небе господствовало солнце, щедро осыпая своими лучами всех живых существ. Утренний, чуть-чуть прохладный воздух взбодрил бы даже самого прославленного ленивца. Этим утром Анна встала с решимостью наконец-то сделать что-нибудь безумное. Безумием стало то, что она надела короткие шорты и положила ноги на перила. На самом деле это было то, что многие молодые люди делают ежедневно без всяких размышлений, но для Анны это был смелый и дерзкий поступок. Она попыталась расслабиться и принять непринуждённое положение, но чем больше она закидывалась на этом, тем сильнее чувствовала дискомфорт. Она попыталась сосредоточиться на книге, но никак не получалось, даже казалось, что за ней следят. Кстати, она впервые обратила внимание на то, что на соседнем участке произошли изменения: сменился забор, да и дом изменился до неузнаваемости, появились новые постройки, а за забором виднелись хвойные растения, клумбы цветов. Всего этого раньше не было, и как она этого не заметила?

Итак, после нескольких безуспешных попыток сконцентрироваться на книге, она не выдержала:

– Да кого я обманываю, какие ещё шорты! И как только девушки ходят в таких коротеньких шортах?

Злясь на саму себя, Анна вошла в комнату и надела привычные для неё джинсы, которые, как она считала, отлично сочетались с белой футболкой. Выйдя на балкон, она расхотела читать, её внимание привлёк соседский дом. Она знала соседей, это были пожилые супруги, очень милые старички, но вряд ли бы они затеяли такие фундаментальные преобразования. Было видно, что изменения потребовали больших затрат: построили новые здания, обновили стены, а на заднем дворе посадили разнообразные растения. Анна внимательно наблюдала за

изменениями, это было современно, но в тоже время напоминало старинный стиль. Кто бы это ни был, создатель имел уникальный вкус, можно даже сказать, утончённый.

Вдруг Анна уловила какое-то движение в соседнем дворе. Она опомнилась, поняв, что увлеклась разглядыванием соседского двора, отступила от перил и зашла в комнату. Девушка спустилась вниз, чтобы поговорить с тётей, ей было очень интересно, что случилось с их соседями.

– Тётя Эмма, я заметила, что соседский дом полностью переделан, кто это сделал, и где наши соседи?

– Они переехали к сыну. Старики были уже совсем в возрасте и имели проблемы со здоровьем. Их сын настоял на переезде, чтобы он мог заботиться о них, поэтому они продали дом.

– Да, хорошие были старички. А кто ваши новые соседи? Надеюсь, хорошие люди?

– Дом купил один мужчина, семьи нет, кажется, каким-то бизнесом занимается, я пару раз видела его у забора, поздоровалась, мы обменялись парой фраз. А Эмиль иногда беседует с ним, ходит к нему в гости, чтобы выпить что-нибудь холодное. Он говорит, что наш сосед очень вежливый и образованный человек, просто немного замкнутый, хотя для Эмиля все люди хорошие. А так он необщительный, его никто не знает, и он никого не знает, кажется, что и не хочет никого знать. Уходит рано утром и приходит поздно вечером. Дома бывает редко, похоже, что состоятельный человек. Вот и всё, сказала всё, что знаю.

С этими словами Эмма рассмеялась.

– Понятно, ты, скорее, пробудила моё любопытство, а не удовлетворила его, – смеясь, ответила Анна.

Мы же помним, что Анна была психологом и к своей профессии относилась очень серьёзно. Описание соседа её заинтриговало, она поняла, что он был необычным человеком, а насколько необычным или просто странным, возможно, покажет время. ещё пару часов Анна думала о словах тёти и в мыслях невольно составляла психологический портрет нового соседа. Ей всегда нравилось наблюдать и общаться с людьми со сложным характером, от общения с ними начинаешь многое понимать и учиться. Как правило, такие люди обладают высоким интеллектом и зачастую имеют некие странности. Но на всё имеется своя причина, и странное, на первый взгляд, поведение соседа у Анны вызвало профессиональный интерес, а в том, что он обладал сложным характером и имел свои «заморочки», у Анны не было никаких сомнений. Она поднялась к себе, обдумывая слова тёти. ещё пару часов её мысли были заняты таинственным соседом.

*

* *

Анна держала в руках подаренную Эмилем книгу, она перечитывала её, перелистывая страницы, вспоминала сюжет. Было около трёх часов. Несмотря на утреннюю солнечную погоду сейчас надвигались густые чёрные тучи, яркий день сделался мрачным и тёмным. Капельки дождя мало-помалу стали искажать проницаемость стекла. Гром и молния, не переставая, предупреждали о своих серьёзных намерениях излить всю накопившуюся водную массу на голову тех, кто не успел найти пристанище. С усиливающимся ветром хлынули потоки воды. Не выдержав тяжести, огромная масса ливнем обрушилась вниз, смывая на своём пути всё, что возможно. Ярость небес нельзя было остановить, они должны были излить всё скопившееся, всё лишнее, чтобы утихомириться, успокоиться и опять засиять счастьем. В точности как и у людей.

Спустя некоторое время гроза утихла, но дождь всё ещё продолжался. Вдруг у Анны возникло желание сесть на подоконник. Она удобно расположилась у окна и стала наблюдать, как капельки, соединившись, начинают скользить по стеклу. В этот момент ей хотелось понять, что чувствовала героиня романа «Джейн Эйр». Интересно, вроде бы тот же вид из окна, та же

картина, но чем ближе к стеклу, тем горизонт расширяется больше, капельки дождя кажутся более крупными. Ты чувствуешь близость природы, всё как бы становится другим, более интересным, даже немного сказочным. Всё зависит от того, как разыграется твоё воображение.

То ли из-за мыслей, то ли из-за дождливого дня, но на Анну снизошла некая грусть, а может, это передалось ей от книги, там тоже содержалась некая печаль. Как может быть переменчиво человеческое настроение! Ещё утром она сияла от радости, была очень счастлива, а сейчас её охватили грусть и тоска. Ведь дождь и дождливый день само по себе уникальное явление, прекрасное творение природы. Оно олицетворяет чистоту, прозрачность, почему же тогда нагоняет грусть? Может, если говорить начистоту и взглянуть на нашу жизнь через прозрачное пространство, то грусти и печали там будет гораздо больше. И поэтому, может быть, дождь напоминает нашу жизнь, от этого нам и становится грустно.

Анна отложила книгу, ей расхотелось читать, печальные мысли накрыли её. Она руками обхватила колени, головой упёрлась в них и устремила взгляд куда-то вдаль. Её глаза смотрели на холм, видневшийся за горизонтом, но её взор не замечал его, а проникал сквозь. Она уходила в дальние чужбины, где мысли и воображение не знали границ.

Следующее утро скинуло с плеч все вчерашние мрачные накопления. Солнце вернуло своё превосходство, оно как будто сияло ярче, выше и теплее, чем раньше, стремительно осушая следы предыдущего дня. Восполнив водный запас, растения выглядели свежее и бодрее, они были готовы во всеоружии противостоять летнему солнцу, впитывать его лучи и продолжать победный рост. Вчерашний дождливый день вынудил Анну уступить балкон, но сегодня она вернула его в своё распоряжение. Настроение тоже сменило к Анне своё расположение, оно зашкалило вверх, хотя надо признаться, этому способствовало то, что она на сегодня задумала кое-что предпринять и была в нетерпении от ожидания.

Подождав, пока солнце войдёт в зенит и земля немножко осушится, Анна спустилась вниз. Она пошла в сад и тихонько подобралась к соседскому забору, ей безумно хотелось взглянуть на соседний участок и увидеть, как обустроили задний двор. С балкона было не видно, деревья загораживали вид и полноценно оценить обстановку было невозможно. Для девушки было важно остаться незамеченной. Сердце бешено стучало, ей казалось, она идёт на воровство и боится, что её вот-вот обнаружат. Но любопытство преобладало над страхом, и она нерешительно подошла вплотную к забору.

Через щель она стала разглядывать территорию. Первыми ей в глаза бросились деревья и кустарники. Там были высажены магнолии, голубые ели, множество разновидностей туй, можжевельников, других деревьев и кустарников, которые девушке были незнакомы. Все они были посажены красивыми рядами, ухожены и прекрасно сочетались друг с другом. Анна с восхищением рассматривала их, забыв об осторожности и времени. В этот самый момент на соседской территории она внезапно заметила движение и услышала звук шагов. От страха и неожиданности Анна резко отступила от забора и хотела быстро скрыться, но не тут-то было. Несмотря на то, что солнце было жарким, на эту часть земли, под забором, не падали солнечные лучи, и поэтому после дождя там было мокро и очень скользко. Девушка, забыв об осторожности, ступила на самое мокрое место, нога соскользнула, и Анна мягким местом рухнула прямо в грязь. Не успев опомниться, она продолжила своё падение вниз по склону, скользя и кувыркаясь. Падение было таким быстрым и неожиданным, что Анна не успела ни понять, что произошло, ни испугаться, ни закричать.

Приземлившись, она лицом окунулась в грязь. Когда она очнулась и сообразила, что произошло, её осенило: вот откуда взялось выражение «ударить в грязь лицом». Она сидела в грязи, неподвижная, с распростёртыми руками, вся мокрая и грязная. Девушка ещё не полностью пришла в себя, но уже испытывала разные чувства: обиду, унижение и боль. Она просто не знала, с чего начать. В этой ситуации ей хотелось плакать, но как назло даже это у неё не получилось. Отдышавшись, Анна всё же взяла себя в руки, осторожно поднялась и направи-

лась в сторону дома. Теперь главной задачей было попасть в дом, чтобы её не заметили. В-первых, она не знала, как отреагирует на это тётя, и не хотела доставлять ей излишних хлопот и переживаний, а во-вторых, это вызвало бы кучу вопросов, а Анна не хотела, чтобы о её приключении кто-либо узнал.

Анна вошла в дом через входную дверь, как воровка, осторожно, тихо и незаметно. К её счастью, Эмиль был на работе, а тётя в это время возилась на кухне, так что ей удалось незаметно прокрасться в душ, чтобы окончательно смыть с себя всю прилипшую грязь и сменить одежду. Она наслаждалась потоками тёплой и чистой воды, одновременно ругая себя за бестолковый поступок, обида и боль сменились на злость, но злилась она сама на себя.

– И о чём только я думала, какая же я дура, и не только, ещё и трусиха, испугалась каких-то шагов? Хотела приключений, получила то, что заслужила, по полной программе.

Сама себя упрекая, Анна вышла из душа и укуталась в одеяло. Через пару минут она была не в состоянии даже злиться и поймала себя на мысли, что эта ситуация стала её забавлять, теперь она смеялась над собою, вспоминая своё триумфальное падение и тройной кувырок. Единственное, что ей сейчас доставляло неудобство, это лёгкая боль в мягкой части, на которую она приземлилась.

Боль всё ещё напоминала о себе, но во время семейного ужина Анна всячески старалась не показывать её. Она была весела, шутила с родными и с удовольствием слопала несколько вкусных пирожных, похвалив тётю за десерт. Но поздно вечером, лёжа в постели, Анна думала уже о другом. Безумно хотелось повторить сегодняшний подвиг, ей очень понравилось наблюдать за соседским двориком, у неё появился азарт, тем более, что она толком не сумела разглядеть его как следует, а там было так много прекрасного. Ну ничего, завтра целый день будет в её распоряжении, да что там день, целый месяц впереди, если не больше, надо же чем-то заняться. Но с утра надо продумать план действий, чтобы не повторилось то, что случилось днём, а то так можно и шею свернуть.

*

* *

На следующее утро, проснувшись, Анна решила тщательно обследовать территорию, чтобы избежать непредвиденных обстоятельств. Ничто не должно застать её врасплох, надо всё обдумать и просчитать. С твёрдым намерением она вышла на балкон, оттуда должна была вести наблюдение и составить план. Подойдя к перилам, она замерла.

Ого, непредвиденное обстоятельство. Что это значит?

Приблизившись к перилам, Анна увидела, что на опорном столбе забора лежала белая роза.

Что тут делает этот цветок, кто его оставил и зачем?

Девушка впала в раздумья, и сразу же мелькнула догадка: она была разоблачена, все её планы рухнули. Анна догадывалась, кому предназначен цветок. Он находился на том самом месте, откуда она вчера разглядывала соседский участок. От смущения щёки Анны залились красным цветом, у неё уже не было сомнений, что её видели шпионившей за соседским двориком.

Какой стыд, какой позор!

Она сбежала в комнату, крепко закрыв за собою дверь, как будто кто-то гнался за ней. Анна прикрыла лицо руками и спиной упёрлась в дверь. Она чувствовала себя маленькой девочкой, которую застали за воровством шоколадки, и от стыда не знала, куда спрятаться.

Так она неподвижно простояла некоторое время, даже подумала, что завтра утром сбежит отсюда, куда угодно, только подальше.

– А что, если сосед проболтается об этом Эмилю? О нет, это будет невыносимо, такого позора я не вынесу! Что делать дальше?

Чем дольше Анна думала, тем больше становилось чувство стыда. Больше всего она боялась, что об этом узнают её родные. И как она объяснит свой поступок? Что она, как несмышлёный ребёнок, поддалась любопытству, ради интереса просто хотела взглянуть на деревья? И ей решили подарить розу... На этой мысли Анну осенило. Нет, он не собирается никому ничего рассказывать, иначе зачем дарить розу, а в том, что цветок предназначался ей, не было никакого сомнения. Это значит, что он не злится на меня, более того, возможно, эта ситуация его даже позабавила, и он относится ко всему этому, как к шутке или забавной истории. Это уже утешает, возможно, ещё можно спасти ситуацию, а заодно и сохранить достоинство. На этой мысли Анна решила опять выйти на балкон. Ей захотелось разглядеть цветок, она хотела убедиться, что он ещё на месте. Да, роза была на том самом месте, где Анна увидела её в первый раз. Но зачем цветок оставили? Он же завянет, такой нежный, красивый, он быстро погибнет без воды!

Анна так ничего и не предприняла, сделав вид, что ничего не замечает, она просто зашла в спальню и заперлась. Целый день она обдумывала ситуацию, перелистывая все события. Противоречивые чувства отняли её покой, в голове была какая-то неразбериха. Это был для неё хороший урок: давать советы и помогать другим гораздо легче, чем самой разобраться с собственными проблемами. А главное, её мучила неопределённость. Она не знала, чего ожидать и какие сюрпризы преподнесёт завтрашний день. Больше всего её мучил один вопрос: «Что будет завтра?» С волнением она ждала рассвета, как будто чувствовала, что приключения только начинаются. Она боялась дальнейшего развития событий, но одновременно ей хотелось испытать нечто странное, захватывающее, в конце концов нечто прекрасное.

*

* *

Первое, что сделала Анна, когда проснулась следующим утром – тихонько вышла на балкон и посмотрела, что случилось с белой розой. На заборе её уже не было, но вместо неё на этот раз лежала жёлтая роза. Девушка замешкалась, она не ожидала, что подменят цветок, и не знала, что же предпринять. Вдруг у неё возникла какая-то мысль, она встала и побежала на кухню. Пошарив в шкафчиках тёти, Анна нашла вазу, быстро наполнила водой и вышла из дома. Она направилась напрямик к забору, где пару дней назад произошло её эффектное падение. Вазу с водой Анна поставила на опорный столб забора, а розу в неё. Гениальное решение! Сосед поймёт, что его цветок не приняли, но он будет спасён хотя бы на пару дней. Анна ликовала, это будет «шах и мат», она уже представляла растерянное лицо незнакомца, когда он обнаружит вазу с розой.

Вернувшись, Анна вышла на балкон, чтобы проследить за развитием событий: вдруг она обнаружит «его». Выйдя на балкон, девушка едва успела устремить взор на забор, как, не выдержав, вскрикнула: «Что, на самом деле? Да он издевается! Как он успел?». Взглянув на забор, Анна увидела на стене рядом с вазой ещё одну белую розу, а прошло всего лишь пару минут. Она поняла, что за ней следили. Девушка была права насчёт ситуации «шах и мат», но только наоборот, это ей поставили «шах и мат». На этот раз она потерпела поражение. Стойко выдержав удар, девушка с достоинством покинула поле боя и захлопнула за собой дверь в спальню. Целый день Анна не выходила из комнаты и только под вечер спустилась в гостиную, чтобы пообщаться с родными и поужинать.

На следующий день Анна вышла на балкон почитать книгу, решив, что сделает вид, как будто ничего не случилось: будет жить своей обычной жизнью и даже не посмотрит в сторону забора. Девушка так и поступила, она села на стул и принялась читать, даже не взглянув на соседский дворик. Так продолжалось примерно полчаса, всё это время любопытство не давало ей покоя. Не устояв, она всё же мельком обратила свой взор на забор, на нём не было роз. Теперь все цветы стояли в вазе, но к ним прибавилась ещё одна роза малинового цвета. Анна почувствовала некое облегчение. Она сама не знала почему, но у неё поднялось настроение,

снизошло какое-то спокойствие. Девушка решила, что больше не будет принимать участие в этой странной игре и просто будет наслаждаться жизнью.

Так продолжалось примерно дней десять: каждый день, выходя на балкон, Анна обнаруживала, что в вазе появлялась новая роза. И все они были разными, и все они были прекрасны: одна была красная с белыми пятнами, другая – белая с красными краями, третья – наполовину розовая, наполовину красная. Итак, каждый цветок имел особенную окраску. В течение этих дней в вазе стоял прекрасный букет из разноцветных роз. Анна искренне любовалась цветами, как бы там ни было, но они были прекрасны. У них был хороший садовник, и это надо было признать.

В один прекрасный день, когда Анна уже смирилась с тем, что каждый день в вазе появлялись новые цветы, её ожидал сюрприз. В этот день рядом с розами лежал прекрасный букет из виолы или, как её называют ботаники, фиалки Виттрока. Эти замечательные цветы с беспомощным видом лежали на заборе так, словно молили о спасении. Анна долго смотрела на них с восхищением и в один момент, не выдержав, спустилась вниз и забрала все цветы: и виолы, и розы. «Так ему и надо», – подумала она. Но вблизи эти цветы были гораздо красивее: розы были роскошны. Какое сочетание цветов, какие узоры, какие оттенки! Теперь они стояли у неё на подоконнике, наполняя благоухающим ароматом всю комнату. Целый день можно было ими любоваться, не отводя глаз, до чего же они были прекрасны.

Анне оставалось гадать: какой сюрприз преподнесёт на следующий день таинственный сосед? В том, что сюрприз должен быть, она не сомневалась, оставалось дожидаться завтра. И Анна не ошиблась. На следующее утро девушка обнаружила, что в вазе стоит букет из красных гладиолусов и белых лилий. Анна была готова, что там снова будут цветы, она воображала себе всякое: что-то экзотичное и незнакомое. Но букет из гладиолусов вперемешку с лилиями? Это её просто поразило, согласитесь, очень странное сочетание, но если честно, они так красиво смотрелись, дополняли друг друга. «А он умеет удивлять, странный, но оригинальный», – это был диагноз, поставленный Анной таинственному соседу.

Пару дней после этого ничего не происходило, гладиолусы и лилии так и стояли в вазе. Анна даже начала волноваться, она ждала чего-то нового и уже настроилась на это. Составляя психологический портрет своего соседа, она уже знала, что на этом он не остановится и сейчас замышляет что-то новое. Но никаких изменений пока не было, и напряжение у Анны возрастало. Нет, она не сомневалась в своих догадках, просто нахождение в ожидании чего-то неизвестного угнетало, она не знала, что последует дальше.

И вот наконец через несколько дней, когда Анна уже не надеялась, что будут новые события, она рядом с букетами цветов обнаружила лист бумаги, который не удалось хорошо разглядеть, но она подумала, что это какая-то записка. Дело принимало новый оборот, её таинственный благодетель или ухажёр, даже не знаю, как лучше называть его в сложившихся обстоятельствах, перешёл к активным действиям. Анна не была готова к этому, она разволновалась ещё больше. У неё был выбор: либо она ознакомится с содержанием и решит, как ей поступить, либо сделает вид, что ничего не заметила. Последний вариант ей понравился больше, она просто не обратит на это никакого внимания, вот и всё. Да, она сделает вид, что не обращает никакого внимания, обманывая саму себя, пока не изменит своё мнение, или пока таинственный сосед не придумает что-нибудь новое.

Так прошёл день, второй, третий. Каждый раз, глядя в сторону соседа, Анна мысленно молилась, чтобы там не оказалось записки, но каждый раз она была на месте, словно прибитая гвоздём. С каждым днём любопытство Анны росло, она всё предугадывала содержание письма. Девушка понимала, что рано или поздно она сдастся, ей придётся прочесть письмо, это был только вопрос времени. Анна чувствовала, что эту битву уже проиграла, но хуже всего, она знала, что противник тоже знает об этом и спокойно ждёт победного конца. Его действия напоминали охоту, а сам он – охотника, который поставил приманку и укрылся в засаде, терпеливо

дожидаясь свою жертву без каких-либо лишних действий, резких движений, чтобы не упустить добычу. Фу, какое мерзкое сравнение! Однако любопытство и желание покончить с волнением взяли верх. На четвёртый день после заката, когда уже начало темнеть, Анна робкими шагами, стараясь остаться незамеченной, подошла к забору. Действительно, там лежала записка, точнее, письмо, край которого был под вазой. Наверное, поставили так специально, чтобы бумагу не сдуло ветром. Анна подняла и развернула письмо: это было приглашение. На обратной стороне открытки весьма красивым почерком, да ещё чернильной ручкой пурпурного цвета, было разрисовано, да-да, именно разрисовано несколько строчек следующего содержания:

«Уважаемая незнакомка, разрешите пригласить Вас на чашечку душистого чая сегодня вечером после заката, с наступлением полумрака. Спуститесь, пожалуйста, вдоль стены, пока не достигнете старого забора, где обнаружите проход, дальней подсказки укажут Вам путь.

Почту за честь.

С уважением, Друг.

Р. С. Без обязательств».

Анна была растеряна. Схватив записку, она вернулась к себе. Девушка ещё раз прочла приглашение, но на этот раз в спокойной обстановке и при достаточном освещении. Почерк просто покорила её, да ещё чернилами пурпурного цвета! Это было нечто прекрасное, и теперь при свете она смогла оценить это. То, как он относился к письменной речи, уже склонило чашу весов в его сторону. Анна уже не помнила, когда в последний раз видела рукопись, а тут такое. Так ещё и текст: уважительный тон сразу располагал к себе, никакого принуждения, давления, наоборот, было впечатление, что, приняв приглашение, она сама делает огромное одолжение. А наличие послесловия сразу обезоруживало, намёк на то, что, приняв приглашение, она не берёт на себя никаких обязательств, сразу сломил сопротивление и позволил расслабиться.

Анну не удивило то, как было написано приглашение. Можно было просто написать: в этот день, в этот час, приглашаю вас к себе, но нет, это не для него, и он не может обычным «человеческим» языком написать обычное приглашение. Надо было с «заморочками», загадками, интересно: пройти через стену, потом пролезть через забор, потом догадаться самой, и что дальше, ещё неясно. Вот это как раз и не удивило её. В сложности характера своего соседа Анна уже давно не сомневалась, но если обычно бывают люди с непростым характером, то его характер можно было назвать самым сложным среди сложных. Но именно это и увлекало Анну, в противном случае она давно потеряла бы интерес. В этом и была причина того, почему у неё не складывались отношения с парнями – немножко пообщавшись, она быстро разочаровывалась.

*

* *

Анна обдумывала, как ей поступить. её немножко пугало, что приглашение связано с наступлением темноты, да ещё в саду, в гуще деревьев, но она понимала, что несмотря ни на что она уже приняла решение, прочитав письмо. Но вдруг она задумалась: открытка лежала там уже несколько дней, какого числа приглашение? Она посмотрела на письмо, но там не было даты. Неужели он забыл поставить её? Это уж вряд ли. Очень маловероятно, что человек, который внимателен ко всем деталям, вдруг может забыть дату. «А может, приглашение вступает в силу с момента чтения? – подумала Анна. – Сейчас проверим, как раз самое время».

Анна с лихорадочным волнением начала приводить себя в порядок, посмотрела в зеркало: вроде всё хорошо, но на всякий случай взглянула ещё раз. Открыла шкаф, начала разбирать одежду, но потом передумала и закрыла, потом снова захотела его открыть, но опять передумала. Она так не волновалась очень давно, то есть, вообще не помнила, даже во время экзаменов так не переживала. Сама не ожидая такого волнения, Анна попыталась успокоиться, убеждая себя, что в конце концов это же не свидание, а просто самая безобидная встреча.

В итоге Анна решилась пройти по тропе загадочности и таинственности в обычных синих джинсах и белой футболке. Дойдя до стены, она на миг остановилась, в последний раз обдумав своё решение, и шепнула про себя: «Пожалуйста, только не разочаруй меня».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.