

По ту сторону картин

Элли Лэй

18+

Элли Лэй

По ту сторону картин

«Автор»

2026

Лэй Э.

По ту сторону картин / Э. Лэй — «Автор», 2026

Луиза, владелица художественной галереи в современном мире, всегда чувствовала особую связь с картинами. Она и представить не могла, что одна из них станет дверью в другую реальность. Однажды девушка, благодаря картинам из странного особняка, очнулась в теле принцессы — Леи Катарн, наследницы престола волшебного королевства Синелия. Проблема в том, что настоящая Лея упала с башни при загадочных обстоятельствах, а Луиза заняла её место, не зная ничего из прошлого принцессы. И ко всем проблемам принцесса оказывается помолвлена.

© Лэй Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Глава 3	17
Глава 4	22

Элли Лэй

По ту сторону картин

Глава 1

Звуки каблучков отдавались эхом по галерее. Вокруг была тишина. Однако ее нарушала одетая с иголки девушка. Когда она проходила мимо картин, осматривая их, работники выставки замирали и старались не дышать. Они боялись издать любой звук и помешать своей хозяйки. Ее не боялись, а просто хотели узнать мнение профессионала.

Прошел год с момента изменений в галерее. Прошлый хозяин умер, и на его место пришла его единственная дочь. Мистер Блэк очень сильно любил свою дочь. Маленькая девочка очень рано потеряла мать, поэтому Даймон берег малышку и вкладывал в нее очень много. Девочка ни в чем не нуждалась и жила в достатке. Отец Луизы привил любовь к искусству и дал всю свою любовь. Последний год своей жизни мистер Блэк сильно болел, и он старался успеть за свое оставшееся время помочь Луизе понять работу их семейной галереи. Так после ухода отца в наилучший мир, двадцатидвухлетняя девушка стала владелицей старинной галереи.

Луиза проходила мимо картин, которые были подарены разными людьми в честь благотворительной выставки. Это был новый проект. Луиза боялась провала. Она чувствовала груз ответственности на своих плечах. Деньги, полученные благодаря продаже картин, пойдут нуждающимся детям из малообеспеченных семей. Мистер Блэк был филантропом. Дочь пошла по его стопам.

В зале находились разные картины разных стилей и эпох. Все они висели в определенном порядке, чтобы не испортить эстетику галереи. Луизе всегда любила особую атмосферу произведений искусства. Ей казалось, словно картины разговаривают. Холст иногда хранит множества тайн. И иногда, одного взгляда не достаточно, чтобы разгадать.

Пройдя всю сторону, Луиза потянуло в другую сторону. Она повернулась посмотреть в дальний угол зала из-за непонятного резкого желания. Там было менее освещено. Девушка направилась к этим картинам, которые тянули ее. Луиза приблизившись, замерла от увиденного. На одной из картин был изображен портрет девушки. Странность была в том, что незнакомка была копией Луизы. Холодный пот и мурашки пробежали по коже.

Те же голубые большие глаза с длинными ресницами, высокие скулы, пухлые губы, каштановые длинные волосы и светлая кожа. Правда, были некоторые отличия. Девушка была одета в необычное платье. Оно было больше похоже на средневековую одежду, но в нем были необычные детали, которые Луиза никогда не видела. Необычный узор вышит из каких-то странных камней и золотых ниток. Волосы уложены в красивую прическу, а на голове красовалась диадема, украшенная разноцветными камнями.

Луиза постаралась оторваться от этого портрета и посмотреть на соседние картины. На первой было изображена чья-то свадьба. Двое, скорее всего любящих друг друга, людей слушали священника. Художник нарисовал их стоящими спиной к зрителю, поэтому лиц не было видно. Однако, можно было понять, что это торжество было не простых людей. Выглядело все очень дорого.

На второй картине нарисовано огромный старый дуб. На поляне стояло одинокое дерево. Ничего необычного. Только внизу картины находилась едва заметная надпись:

«Весь мир отдам к твоим ногам. Это наше с тобой место, не забывай. Возвращайся поскорее в мой мир».

Где-то глубоко в сердце Луизы что-то кольнуло. Она не понимала причины. Вроде бы эти картины девушка видит первый раз, но с другой стороны непонятное чувство говорило Луизе, что это все ей знакомо. В глазах стало темнеть. Владелица галереи сделала два шага назад, встряхнула головой, пытаясь избавиться от слабости, но ничего не получалось. Луиза нервно потеряла виски. Головная боль только усиливалась.

Работники заметили плохое состояние девушки. Управляющая миссис Симонс осторожно подошла к Луизе.

- Вам плохо? – спросила управляющая.

- Нет, нет.... Все в порядке. Просто немного устала. – Луиза поспешила успокоить женщину. – Откуда эти картины?

Луиза показала на три странные картины, от которых сердце сильно билось.

- Их привез молодой человек, сказал, что продает свой дом, а выкидывать их жалко.

- А художник известен? – Луиза хотела узнать как можно больше информации об этих картинах.

- Нет, - покачала головой миссис Симонс.

Луиза немного погрустнела.

- Больше ничего не известно?

- Нет, только...

- Только, что? – с надеждой посмотрела Луиза на управляющую.

- Хозяин просил передать, что если Вам понравятся эти картины, то может подарить и другие.

- Да? Он оставил свой номер телефона?

- Нет, но он написал адрес. – миссис Симонс протянула небольшой листок.

Луиза, взяв его, поняла, что дом находится за городом. Она немного постояла, подумала и решила ехать. Владелица быстро дала указания по поводу приближающегося мероприятия. Все были в шоке с ее быстрого решения. Хотя каждый работающий человек знал, что их начальница не предсказуема и надо быть готовым к чему угодно.

Луиза вышла на улицу и села в свою машину. Она помедлила и подумала. Зачем все это? Ехать за город как минимум полчаса, а время уже близилось к семи часам вечера. Не покажется ли ее приезд странным поздно вечером? С другой стороны, хозяин мог дать номер телефона, они бы созвонились и назначили встречу в подходящее время.

Луиза глубоко вздохнула и выдохнула, заведя машину.

Автомобиль медленно ехал по извилистой дороге. Мысли возвращались к картинам. Особенно к тому портрету девушки. Слишком она похожа на Луизу. Совпадение? Возможно. Но что-то внутри подсказывало, что нет.

Спустя некоторое время Луиза приехала по адресу на листочке. Девушка вышла из машины с удивленными глазами. Перед ней стоял двухэтажный особняк. Его атмосфера поражала. Луизе казалось, что она была в этом месте, но на самом деле это неправда. Она никогда не была в этих краях и даже ехала с помощью навигатора, потому что не знает дороги.

Видно, что здание построено не в этом веке и даже не в прошлом. Особняк находился посреди леса. В нем было все, что нравилось Луизе. Словно построили дом по ее вкусу.

Дверь главного входа открылась и из нее вышла красивая, милая девушка.

- Здравствуйте! Я – Анна! – девушка мягко улыбнулась и протянула руку. Луиза не растерялась и пожала ее. - Вы приехали посмотреть особняк?

- Здравствуйте! А, нет... Я хотела немного узнать о картинах, которые Вы привезли сегодня в галерею. Мне сказали, что я здесь могу найти Вас.

- Даа, только это была не я, а мой брат.

- Брат? – Луиза вспомнила слова управляющей. Она говорила, что приезжал молодой человек.

- Да, это его дом и картины. К сожалению, он сейчас уехал в другой город и приедет через неделю.

- Прошу прощения. Видно я не вовремя. Я поеду. – Луиза хотела развернуться, но девушка тихо взяла ее руку.

- Подождите! Я ошиблась, думала, что Вы покупатель особняка. Перед отъездом брат сказал, чтобы я показала одной девушке картины, если она приедет.

- Звучит, как будто, мы с ним знакомы, - Луиза удивилась.

- Он сказал, что вы знакомы

- Честно говоря, не припомню, - Луиза пожала плечами.

- Хотите посмотреть особняк, а потом и картины? – Анна словно специально перевела тему разговора.

- Да, мне очень понравилась данная архитектура. Вы сказали, что продаете особняк? – Девушки направились в дом.

- Да. Мы переезжаем, поэтому продаем. – Анна открыла дверь и пригласила зайти Луизу.

Луиза зайдя в фойе, была удивлена. Внутри было еще сильнее красиво, чем снаружи. Интерьер поражал. Высокие потолки, камин в гостиной, который хранил тепло последнего огня, необычайней красоты фрески.

Анна показывала комнаты. Луиза была заворожена особняком. Каждая деталь этого места сделана с любовью, аккуратно и изыскано. Луиза хотела владеть такой красотой. Деньги у нее были. Она незамедлительно решила купить старинный особняк. Неважно, какая у него цена, он бесценен.

- Я куплю его у Вас.

- Что? – Анна не ожидала и была удивлена.

- Я говорю, что хочу купить у Вас этот особняк.

- Конечно, у меня и документы все с собой и мы сможем все подписать. Только давайте я сначала покажу Вам это.

Анна открыла дверь в еще одну комнату. Луиза медленно вошла, сестра хозяина следом за ней.

- Вот то, что Вы искали. – Анна обвела рукой всю комнату. – Это гордость нашего особняка.

Все стены были в картинах. Луиза присмотрелась и поняла, что рисовал один и тот же человек. Тут были и пейзажи, и портреты разных людей, и необычайнейшей красоты места, которые Луиза никогда не видела. На некоторых картинах были изображены помещения.

И тут Луиза снова заметила портрет девушки похожей на нее. На этот раз она была по-другому одета с распущенными волосами. Анна тоже подошла к картине.

- Удивительно, - прошептала она. – Вы так похожи с девушкой на картине.

Луиза мола кивнула.

- Мой брат разрешил дать возможность пожить в особняке до окончания сделки, чтобы почувствовать атмосферу, так сказать.

- Это было бы чудно, - обрадовалась Луиза. – Я обязательно воспользуюсь этой возможностью.

- Отлично! Значит, можно подписать некоторые документы. Правда есть еще кое-какие бумаги, но это когда братик вернется. Если Вы не против?

- Нет, конечно. Я не тороплюсь. Тем более мне дали возможность жить здесь уже сейчас.

Девушки друг другу улыбнулись и подписали необходимые документы. Анна передала ключи, пожелала всего хорошего и уехала. Луиза осталась одна в огромном доме.

Уже стемнело. Обратно ехать не хотелось. Да, и опасно было возвращаться в темноте по такой дороге. Луиза решила остаться.

Сначала она бродила по комнатам, прикасалась к старинной мебели, смотрела в потускневшие зеркала, и думала о своей стремительно быстрой покупке. Больше всего девушку тянуло в ту самую комнату с картинами. Луиза вернулась туда снова.

Она села в кресло. На нее смотрела та самая девушка-близнец. Глаза на картине казались живыми, будто следили за ней из прошлого. Луиза поежилась. Она встала, перевернула этот портрет лицом к стене и снова села в кресло. Стало намного спокойнее.

Девушка рассматривала каждую картину. Луиза почувствовала, как ее клонит в сон. День выдался тяжелым, и усталость постепенно взяла свое. Веки стали тяжелеть, мыли путаться. Луиза пыталась бороться, но не получилось. Она провалилась в сон, сидя в кресле.

Яркий свет разбудил новую владелицу. Сначала она подумала, что это луна выглянула из-за туч и осветила комнату, но протерев глаза, Луиза поняла, что это свет от одной из картин.

На полотне была изображена женская комната в королевском стиле. Шелковые занавески, позолоченная мебель, хрустальные подсвечники. Из нарисованного окна сияло солнце. Свет исходил именно оттуда.

Луиза встала и подошла ближе. Одной рукой она пыталась убрать свет. Другая же рука потянулась к холсту. Пальцы коснулись краски, и в тот же миг свет вспыхнул с невероятной силой, ослепив ее. Луиза зажмурилась, но яркость лишь нарастала, заполняя все вокруг.

Девушка почувствовала, как пол уходит из-под ног. Воздух стал другим. Звуки комнаты затихли, сменившись оглушительным звоном в ушах. А потом – темнота.

Голова раскалывается, тело не слушается. Луизе, казалось, что умерла, но боль в теле давала понять, что она жива. Все ныло, будто ее действительно кто-то избил. Луиза поняла, что лежит на чем-то мягком, но не на полу комнаты в особняке. Девушка попыталась открыть глаза. Сначала ничего не выходило, но после долгих попыток все-таки получилось. Все расплывалось. Через минуту зрение пришло в норму. Луиза находилась в другом месте.

Она медленно, с трудом села и огляделась.

Неизвестная комната. Страх пронизывал каждую клеточку. Луиза пригляделась и поняла, что находится в комнате из картины, из которой шел свет. Неужели, она попала в картину?

Луиза встала, шатаясь, подошла к зеркалу на стене. В нем отразилась она, только не в своей одежде. На Луизе было длинное черное платье из тончайшего батиста, с кружевными манжетами и высоким воротником.

Девушка дотронулась до своего изображения. Луиза выглядела, как нарисованная девушка с холста.

- Что происходит? – прошептала она, но голос прозвучал чужим, осипшим от недавнего сна.

Луиза ничего не понимала. От этого становилось еще страшнее.

Анна сидела в машине, припаркованной около особняка. Сестра хозяина посмотрела в сторону окон особняка. Все было спокойно. Анна ждала чего-то. Она нервно постукивала пальцем по рулю. И тот момент настал. Через мгновение Анна увидела в одной комнате ослепительный свет, который быстро исчез. Девушка вела себя так, как будто все так и должно было быть. Она медленно выдохнула и достала телефон. Анна набрала номер, который не был сохранен в контактах.

- Все идет по плану, - сказала она, когда на том конце взяли трубку. – Она внутри.

Пауза. Голос в трубке что-то произнес, тихо, неразборчиво, но она все поняла.

- Да, я уверена, - ответила Анна. – Картины сработали. Портал открылся.

Девушка, доложив о сделанном деле, выключила и положила телефон на пассажирское сиденье, завела машину и медленно тронулась с места. В зеркале заднего вида мелькнула тень особняка, погружающегося в утренний туман.

- Удачи, принцесса, - прошептала Анна. – Возвращайся поскорее в свой мир.
Автомобиль свернул на главную дорогу, и исчезла за поворотом.

Особняк остался стоять в тишине, храня свою тайну. А в комнате с картинами на стене, где еще недавно висело полотно с королевской спальней, теперь был только пустой крюк и выцветший прямоугольник на обоях.

Картина исчезла.

Исчезла вместе с той, кто в нее вошла.

Глава 2

Луиза стояла перед зеркалом, не в силах оторвать взгляд от своего отражения. На нее смотрела та самая девушка с портрета. Это быть не может! Лиза медленно подняла руку и коснулась щеки. Отражение в зеркале повторило движение. Холодные пальцы встретили теплую кожу.

«Это сон», - подумала Луиза. – Я заснула в особняке, в том кресле. Все это – просто страшный реалистичный сон».

Она сильно зажмурилась, сосчитала до десяти и открыла глаза. Ничего не изменилось. Луиза все там же находилась в неизвестной ей комнате. Солнечный свет все так же лился через окно, играя бликами на лице. Девушка тихо похлопала себя по щекам, пытаясь проснуться.

Луиза дотронулась до другой руки и ущипнула со всей силы. Резкая, жгучая боль заставила ее скорчиться. Она потерла руку и опустила. Боль была слишком настоящей. Это означало только одно. Это не сон.

Сердце забилося чаще. Что происходит? Как она оказалась здесь? И главное – как отсюда выбраться? Луиза не привыкла плакать, но сейчас она была на грани. Волна тревоги накрывала ее. Это чувство Луиза помнила после смерти мамы, а потом и отца. Она научилась с ним справляться. И в этой ситуации тоже сможет. Первым делом нужно успокоиться. Иначе ничего не получится. В любой опасности нужно мыслить здраво. Луиза начала медленно и глубоко дышать, а затем стала считать от одного до десяти. Сердцебиение стало замедляться. Страх прошел.

В этот момент постучали в дверь. Луиза от неожиданности вздрогнула. Стук еще раз повторился. Три робких удара по дереву.

- Да, войдите, - с осторожностью ответила Луиза.

Дверь открылась, и в комнату поспешно вошла женщина лет сорока. Она была одета в платье необычного покроя. Луиза никогда такого не видела. Ткань тоже была странной, но красивой. Перламутровые оттенки переливались, рукава были украшены сложной вышивкой, похожей на ее, только серебряными нитками.

Женщина сначала посмотрела на постель, но не увидев там никого, стала крутить головой. Наконец, она нашла Луизу стоящей у зеркала и замерла на пороге. Глаза ее округлились от ужаса.

- Божечки! Вы встали! – воскликнула она, подбегая к Луизе. – Как Вы себя чувствуете? Хорошо? Голова не болит? Не кружится?

Женщина засыпала Луизу вопросами, не давая ответит, бегала вокруг, поправляя складки на ее ночной рубашке, ощупывала лоб, проверяла пульс. Луиза не двигалась. Она вопросительно смотрела на движения незнакомки. Было видно, что женщина сильно беспокоится и тревога передалась и Луизе. Что произошло?

- Боже! Как Вы вчера нас напугали! Мы думали... - вошедшая дама замолчала, губы ее задрожали, а на глазах появились признаки слез. – Мы думали, что Вы погибните!

Терпение Луизы лопнуло. Она не выдержала.

- Вы кто? – спросила она тихо, но настойчиво.

Женщина замерла, будто ее ударили. Луиза что-то не то сказала? Вроде нет. Женщина начала говорить сквозь слезы.

- Божечки! Ваше Высочество! Вы не помните меня? Вы все забыли? – голос ее сильно дрожал. – Это же я, Ваша придворная дама – Рина!

Она схватила Луизу за руки, сжимая их с такой силой, что кости чуть не хрустнули.

Отлично! Немного мы выяснили. Это придворная дама. А я? «Ваше Величество»? Значит я какая-то королевская особа. Ну, спасибо, что не слуга!

Мысли крутились в голове Луизы. Она не могла понять, в какое место попала? Спрашивать Рину – сильнее беспокоить женщину. Луиза решила постепенно узнавать.

- Значит, Вы сильно ушибли голову! Я сейчас...

Рина развернулась и побежала к выходу. Луиза на мгновение расслабилась. Придворная дама остановилась у двери, высунула голову и половину тела в коридор и кому-то крикнула:

- Позовите лекаря! Принцессе плохо! Немедленно!

В ту же секунду послышались торопливые шаги, удаляющиеся по коридору.

Нет, только не это.

Рина вернулась к Луизе. Лицо дамы было бледным, губы подрагивали, а глаза покраснели.

- Все хорошо! Все будет хорошо! – приговаривала она, беря Луизу за руку, и тихонько повела девушку к кровати. – Божечки! Как же так! Ничего не помнит!

Придворная дама уложила Луизу, поправила подушки, накрыла шелковым одеялом с вышитыми золотыми лилиями.

- Ну, правильно, с такой-то высоты упасть! – причитала Рина. – И что Вы там делали? На западной башне, ночью...

Луиза не знала, что сказать. Она просто пожала плечами. Рина покачала головой и снова засуетилась.

- Не переживайте, сейчас придет лекарь. Ну, где же он?

Придворная дама зло посмотрела на дверь, словно могла ускорить его появление силой взгляда.

Через пару минут запыхавшись, забежал пожилой мужчина с седой длинной бородой и умными глазами. Он носил темно-синий камзол с серебряными пуговицами и цепочку с каким-то странным прибором, похожим на компас и часы. В руке старик держал корзину с разными травами и какими-то пузырьками, которые при движении звенели. Было ясно, к Луизе пришел лекарь.

- Ваше Высочество, - поклонился он, подходя к кровати. – Позвольте осмотреть Вас.

Луизе ничего не оставалось, как согласиться.

Лекарь бережно осматривал девушку. Все-таки перед ним находилась не простая какая-то девка, а принцесса. Он проверял зраки, слушал сердце и легкие с помощью странной серебряной трубки, задавал вопросы о головной боли, тошноте, помутнения зрения. После долгого и тщательного осмотра старик глубоко задумался. Все ожидали его подведения итогов. Рина переминалась с ноги на ногу, хотела что-то сказать и ее терпение заканчивалось. Она вздохнула и уже начала говорить, как лекарь прервал ее.

- Видимо, у Ее Высочества был сильный шок, и она потеряла память, - наконец заключил старик, отходя от кровати. – Никаких серьезных повреждений я не вижу, но травма головы могла вызвать временную амнезию.

Он повернулся к Рине:

- Прописываю покой, прогулки на свежем воздухе и меньше стресса. Буду наблюдать за состоянием принцессы ежедневно. Надеюсь, память вернется постепенно.

Лекарь отошел с Риной в угол комнаты, и они начали о чем-то тихо говорить. Луиза не могла разобрать слов, но видела, как Рина поглядывала на нее через плечо. Лицо дамы выражало смесь тревоги и жалости. Она что-то говорила, размахивая руками, потом схватилась за голову, повторяя: «О, Божечки!». Неужели все так плохо?

После недолгого разговора с придворной дамой лекарь поклонился и вышел из покоев. Рина осталась в комнате. Тишина. Женщина на мгновение задумалась, а потом опомнившись, резко встряхнула головой и начала отдавать приказания служанкам, которые пришли во время осмотра и тихо ждали у двери. Молодые девушки внимательно выслушали и вышли из комнаты исполнять все, что сказала Рина. Сама же грустно посмотрела на Луизу и подошла к кровати.

- Как Вы себя чувствуете? – спросила она мягко, совсем иным тоном, чем минуту назад. Луиза посмотрела на нее.

Эта женщина действительно любит свою принцессу. Она заботится о ней как родная мать, хотя ей не является. А где же мать? Она не хочет провести свою дочь после падения? А да, падение!

- А откуда я упала? – спросила Луиза.

Рина тяжело вздохнула, опустив глаза.

- Вас нашли без сознания у башни западного крыла. Видимо, Вы упали оттуда. – Она аккуратно поправила одеяло. – Божечки! С такой-то высоты! Чудо, что Вы живы!

Жива? Еще не факт! Моя душа попала в тело этой принцессы, а что стало с ней самой? Еще неизвестно.

В комнате стало душно.

- Я хочу пройтись, - сказала Луиза. – По саду.

Рина мгновенно встрепелась:

- Конечно, дорогая! Прогулка – прекрасная идея! Вам как раз нужен свежий воздух!

Придворная дама два раза хлопнула в ладоши, и в комнату забежали служанки с одеждой и разными принадлежностями для умывания.

Они сразу начали приводить в порядок свою принцессу. Рина этим всем руководила. Луиза не была против всего. Она смирилась. Девушку сначала умыли ароматной водой с лепестками роз, затем одели в красивое многослойное платье цвета утреннего неба. Ткань была легкой. На платье была вышита серебряной ниткой необыкновенно красивые узоры, которые переливались при движении.

Одна служанка заплела волосы Луизу в сложную прическу. Другая девушка одела дорогое кольцо. Третья подкрасила губы какой-то натуральной краской. Луиза в это время молча наблюдала за происходящим с помощью зеркала. На мгновение она забыла кем она является. Забыла тот мир. И стала принцессой. Как будто она всегда ей была.

Через некоторое время все закончилось, и Луиза видела, как на нее смотрит уже принцесса из картины.

Я должна играть эту роль пока не пойму, что происходит и как отсюда выбраться.

Луиза погрузилась в свои мысли. Она не сразу заметила, как Рина оценивает проведенную работу и одобрительно кивает.

- Вы выглядите прекрасно, Ваше Высочество! Как всегда!

Придворная дама сделала комплимент и подала Луизе руку.

- Пойдемте. Сад ждет.

Луиза кивнула и встала со стула.

Они вышли в коридор. Луиза шла медленно, рассматривала каждый сантиметр дворца. Солнечный свет заливал каменный пол. На потолке красовались фрески с необычными сюжетами. По пути встречались слуги. Они, увидев принцессу, кланялись и говорили «Ваше Величество». Только вот девушки вели себя странно. В их глазах читался страх, а голос дрожал. Они боятся? Луизе оставалось только идти вперед.

Рина показывала дорогу и через несколько минут они вышли в сад. Луиза сразу же замерла на крыльце. Сад был не просто красивым. Он выглядел волшебным.

Деревья с серебристой корой и листьями, переливающимися всеми оттенками зеленого и синего. Одни цветы мерцали, как звезды, другие пульсировали как живое сердце. В фонтанах была вода изумрудного цвета. Дорожки выложены перламутровым камнем.

- Красиво, правда? – тихо сказала Рина, видя изумление Луизы. – Вы всегда любили этот сад. Говорили, что здесь можно забыть обо всех заботах.

Луиза медленно шла по дорожке, касаясь рукой листьев незнакомых растений. От них исходило тепло. Одно растение качнулось в сторону принцессы, словно приветствуя. Может быть показалось...

- Что это за цветы? – спросила Луиза, указывая на сияющие бутоны.

- Лунные лилии, - ответила Рина. – Они цветут только ночью, но светятся весь день.

- Красивые, - Луиза тихо дотронулась до нераскрывшегося цветка. Он нежно качнулся.

Сад действительно был прекрасным. Солнце светило ярко, но не жарко. Его ласковые лучи, словно специально созданы для этого места.

Луиза медленно шла впереди, внимательно осматривая каждое растение. За ней следовала Рина, а еще дальше – две служанки, готовые в любой момент исполнить приказ.

Через какое-то время Луиза снова задумалась. Вопросы крутились в голове.

Как я попала в этот мир? Как вернуться назад? Есть ли обратный путь?

Ответов пока не было. Луиза глубоко вздохнула. Ей придется играть роль принцессы. Врать всем. Главное не попасться, иначе... Неизвестно что может случиться, и что сделают с принцессой-самозванкой.

Луиза остановилась. Рина, которая шла с опущенной головой, видно тоже о чем-то размышляла, не заметила остановки и мягко столкнулась с девушкой.

- Ой, Божечки! – воскликнула придворная дама от неожиданности, отпрыгнув назад. – Прошу прощения, Ваше Высочество! Я не заметила...

Рина выпрямилась и снова заволновалась.

- Что-то случилось, Ваше Величество? Что-то нужно? Вам плохо? – ущупывая лоб принцессы, она засыпала вопросы.

Луиза тихонько отвела её руку.

- Всё в порядке, Рина. Просто... - она сделала паузу, выбирая слова. – Пожалуйста, Расскажите про меня поподробнее. Может, это поможет мне вспомнить.

Рина замерла. Почему-то в её глазах появилось удивление, но оно быстро сменилось надеждой.

- Конечно! Конечно! – придворная дама взяла Луизу за руку и повела к ближайшей скамье, - Садитесь, я расскажу всё, что знаю о Вас.

Они присели на деревянную скамейку, над которой обвивался цветок, похожий на розу. От неё исходил удивительный аромат. Луиза даже некоторое время наслаждалась им, а Рина смотрела на это с улыбкой.

Наконец, Рина сложила руки на коленях, приняла торжественный вид и начала:

- Вы являетесь Её Высочеством старшей принцессой Леей Катарн, первой дочерью Их Высочеств короля Ориана и королевы Филисии Катарн.

Луиза слушала внимательно, пытаясь всё запомнить. Женщина сделала паузу. Она внимательно посмотрела на принцессу, надеясь, что та что-нибудь вспомнит. Луиза это заметила.

- Что-нибудь вспомнили?

Луиза медленно покачала головой. Она не хотела расстраивать эту добрую женщину.

- Нет, но, пожалуйста, продолжайте.

Рина снова удивилась. Луиза не могла понять, почему на её слова так реагирует придворная дама. Может быть она не так говорит? Акцент? Вроде нет. Да и разговаривать она старается официально, так как бы говорила девушка голубых кровей.

Рина вздохнула.

- Вы сказали, что я первая дочь, - продолжила Луиза. – Значит, есть еще кто-то?

- Да! – неожиданно, оживилась Рина. – У Вас есть сестра. Она младше на два года.

Луиза обрадовалась.

Здорово! Я всегда мечтала о брате или сестрёнке. В моей жизни их нет. Принцесса счастливая.

Девушка с хорошей завистью подумала.

- А как её зовут и где она сейчас?

- Её Высочество зовут Элирой Катарн. Она сейчас в отъезде, гостит у тёти в северных провинциях, но, узнав о Вашей беде, Её Высочество в скором времени вернётся.

- Хорошо. А что за страна, в которой мы находимся?

Лицо Рины озарилось гордостью.

- Ооо, это великая страна Синелия! – воскликнула она, размахивая руками. – Самая прекрасная из всех королевств! У нас самые плодородные земли, самые искусные мастера! Наши реки текут с гор, несущих благословение древних духов!

Рина замолчала, переводя дыхание, потом снова продолжила уже спокойнее.

- А рядом с нами есть другое государство – Ардо. Им правят Их Высочества Аманда и Ногдан Лантеры. Они наши давние друзья и союзники. Мы веками живём в мире и сотрудничестве.

Луиза продолжала внимательно слушать.

Значит этот мир очень большой и не похож на мой.

- Кстати, - добавила Рина, и на её лице появилась хитроватая улыбка, - у них есть наследный принц Аласар. Он Ваш будущий муж.

Луиза не смогла сдержать удивления.

- Муж? – переспросила она, не веря услышанному. Её голос дрогнул.

- Да! – Рина засмеялась, видя её реакцию. - Вы помолвлены ещё с детства. Ваши родители и родители принца решили укрепить союз между нашими королевствами. И через месяц у Вас с ним свадьба!

Придворная дама говорила эти слова с такой радостью и восторгом, словно сообщала о самом прекрасном событии в мире. Её глаза сияли. Видимо, все ждут этого брака.

Луиза же чувствовала, как земля уходит из-под ног. Она схватилась за край скамьи, чтобы не упасть.

Вот это я попала! Ещё этого не хватало! Какой муж? Я его не знаю. Как можно выйти замуж за человека, которого не знаешь. Как принцесса согласилась? Она его любила? Я не она. Нужно быстрее искать выход. Нужно быстрее возвращаться домой!

Мысли прервал запыхавшийся слуга, который прибежал из дворца. Его лицо было багровым.

- Ваше Высочество! – Выдохнул он, низко кланяясь и резко бледнея. Либо от плохого самочувствия после бега, либо от весты, с которой прибежал. – Вас ищут король и королева! Они только что прибыли из летнего дворца, узнав о вашей травме. Ждут в малой гостиной!

Луиза заметила, что молодой парень боялся смотреть принцессе в глаза. Когда он говорил, голос дрожал. Чего он боится?

Девушка почувствовала, как сердце забилося чаще. Сейчас она увидит короля и королеву. Какие они?

Рина тут же взяла её по руку.

- Пойдемте, Ваше Высочество! Не волнуйтесь, они Ваши родители и любят Вас.

Все поспешили обратно во дворец. По пути Луиза пыталась успокоить себя, повторяя про себя всё, что узнала от Рины: имена, титулы, основные факты. Но этого было мало. Слишком мало. Девушка боялась всё перепутать.

Малая гостиная оказалась уютной комнатой с высокими окнами, выходящими в сад. Стены были обтянуты тёмно-синим бархатом с золотой вышивкой, на полу лежал толстый ковёр с замысловатым узором. В центре комнаты стоял диван и несколько кресел.

Когда Луиза зашла, её встретили двое.

Женщина - красивая, элегантная, с тёмными волосами, уложенными в сложную причёску, и умными карими глазами. На ней было простое, но изысканное платье тёмно-зелёного цвета. Она выглядела обеспокоенной, но старалась сохранять спокойствие.

Мужчина - высокий, статный, с благородными чертами лица и проницательным взглядом. Его тёмные волосы были тронуты сединой на висках, что придавало ему вид мудрого и опытного правителя. Он стоял прямо, руки за спиной, но в его позе читалось напряжение.

Король Филисий и королева Ориана. Мои... нет, её родители.

Мысленно поправила себя Луиза.

Королева первой сделала шаг вперёд. Она подошла к принцессе, внимательно осмотрела её с головы до ног, словно проверяя, цела ли дочь. Потом её лицо смягчилось, и она обняла Луизу по-матерински, крепко, тепло.

- Девочка моя, - прошептала она, и в её голосе слышались слёзы. - Девочка моя...

Король тоже подошёл. Сначала он положил руку на плечо жены, потом обнял их обеих.

Девушка почувствовала, как напряглась, но заставила себя расслабиться. Эти люди не враги. Они искренне волнуются за свою дочь.

Луиза приняла объятия и на мгновение представила, что это её настоящая мама и папа, которых так давно не видела. Глаза заслезились.

После долгого объятия они, наконец, разошлись. Королева вытерла слезы, король глубоко вздохнул.

- Садитесь, - сказал он, указывая на диван.

Они сели: принцесса посередине, королева слева, король справа. Рина осталась у двери, почтительно склонив голову.

Филисия взяла руку дочери в свои. Луиза заметила, что её пальцы были тонкими, но сильными. Королева заговорила первая.

- Придворная дама Рина нас сильно напугала, — начала она, голос её дрожал. - Она написала письмо, в котором говорилось, что ты при смерти. Мы бросили всё и примчались сюда. Что случилось, дорогая?

Луиза почувствовала, как комок подступил к горлу. Эти люди действительно любят свою дочь. Девушка не хочет им лгать, но придётся.

Она опустила глаза, играя свою игру.

- Я... я ничего не помню, - тихо сказала принцесса, пытаясь выглядеть растерянной.

В комнате повисла тишина. Королева ахнула, король нахмурился.

- Ничего? - переспросил он. - Совсем ничего?

Луиза покачала головой.

- Я помню, как проснулась в постели. Помню Рину, лекаря, но что было до этого... как я оказалась в башне... почему упала... - она сделала паузу, глядя на свои руки. - Всё это пустота.

Королева сжала её руку сильнее.

- Но лекарь сказал, что память вернётся, - быстро добавила Лея, видя их волнение. - Травма не опасная. Просто... нужно время.

Король встал, прошёлся по комнате. Его лицо было суровым.

- Как же так? - проговорил он, больше сам с собой, чем с ними. - Кто-нибудь видел, что произошло? Свидетели есть?

Луиза пожала плечами.

- Я не знаю. Мне сказали, что меня нашли у подножия западной башни. Больше ничего.

Король остановился, повернулся к ним. В его глазах горел огонь решимости.

- Это надо расследовать, - сказал он твёрдо. - Каждый слуга, каждый стражник, каждый, кто был в ту ночь во дворце, будет допрошен. Если это было покушение...

Король замолчал. Он посмотрел на свою жену, и видя как её глаза округляются, решил не продолжать. Ещё рано о чём то говорить. Ничего не ясно. Луиза поняла это.

- Я... я устала, - сказала Луиза, вставая. – Простите, но мне нужно отдохнуть.

Королева тут же поднялась, обеспокоенно глядя на неё.

- Конечно, дорогая. Иди, отдохни. Мы поговорим позже.

Она снова обняла свою дочь и поцеловала в лоб.

- Мы здесь. Всё будет хорошо.

Филисия тихо погладила по голове Луизу, как маленького ребёнка.

Король кивнул и подошёл к ним. Он положил руку на плечо принцессы.

- Отдыхай, - тихо сказал Ориан.

Луиза кивнула, не в силах говорить. Она действительно устала. Слишком много всего на неё навалилось.

Девушка вышла из комнаты и вместе с Риной отправилась к себе. Служанки как всегда шли следом, не отставая. Они перешептывались, пока Рина не обернулась. Девушки, испугавшись строгого взгляда придворной дамы, резко замолчали и шли тихо, опустив головы. Луизе было всё равно. Она хотела только одного. Вернуться обратно в свой мир.

Оказавшись в покоях принцессы, Луиза решила побыть одна.

- Я хочу отдохнуть, - сказала девушка Рине.

Та быстро засуетилась. Зашторила шторы, приготовила кровать, поправила подушки. Потом выпроводила всех служанок из комнаты.

Уходя, она остановилась у двери.

- Если что-то потребуется, рядом с кроватью на тумбочке есть колокольчик. Позвоните, и я приду.

И ушла, тихо закрыв дверь.

Лея устало упала на кровать. Шёлковое покрывало было прохладным, мягким. Она закрыла глаза, но мысли не утихали.

- Божечки, что же делать, - прошептала она. Потом фыркнула. - Тьфу! Теперь и я так заговорила. Ндаа!

Она перевернулась на спину, уставилась в потолок. На нём был нарисован фреска - звёздное небо с созвездиями.

- Что в итоге я узнала? – Луиза стала подводить итоги прошедшего дня. - Я являюсь принцессой. Выхожу замуж через месяц. У меня есть родители - король Ориан и королева Филисия. Они любят свою дочь, волнуются за неё. Есть младшая сестра - Элира, на два года младше, которая сейчас в отъезде. Я попала в тело Леи, которая упала с башни. Почему? Как? Что там делала настоящая Лея?

Последний вопрос не давал покоя. Луиза села на кровать, обхватив колени руками.

- Что же ты там делала, Лея? - прошептала она. - Почему упала? Или тебя кто-то толкнул? Но зачем?

Мысли прервал тихий стук в дверь. Луиза вздохнула.

- Видимо, мне не дадут побыть одной, - пробормотала она. Потом громче: - Войдите!

Дверь открылась, и в комнату заглянула девушка. Молодая, лет восемнадцати, с тёмными вьющимися волосами, заплетёнными в две косы, и большими карими глазами. На ней было простое голубое платье, слегка помятое, словно она долго ехала.

Увидев Луизу, её лицо озарилось радостью, смешанной с тревогой.

- Сестра! - воскликнула девушка, врываясь в комнату. - Я так испугалась за тебя! Как только получила письмо от Риной, сразу же бросила всё и помчалась сюда! Ты в порядке? Правда в порядке?

Глава 3

Сестра быстро подбежала к кровати Луизы и рядом упала на колени, схватив свою сестру за руки. Элира была взволнована. Она обняла колени Луизы. На её глазах появились слёзы. Луиза стала отходить от шока. Она по-сестрински погладила по волосам Элиры. Младшая сестра, уткнувшись сквозь слёзы начала говорить.

- Ты жива! – шмыгая носом, проговорила Элира. – Слава богу, ты жива...

- Тихо, тихо. Всё в порядке, - начала успокаивать её Луиза.

Элира подняла своё заплаканное лицо.

- Я приехала сразу, как узнала. Прости, что я не была с тобой рядом.

- Ты здесь не виновата. Это несчастный случай, - Луиза продолжила утешать. Ей стало неловко. – Встань.

Элира медленно встала и села рядом, обняв свою старшую сестру.

- Мне сказали, что ты потеряла память, - девушка подняла голову и посмотрела на Луизу своими милыми глазами. – Ты совсем ничего не помнишь?

- Нет... - Луиза покачала головой. – Ничего. Не переживай, всё образуется.

Луиза улыбнулась. Элира ответила ей своей улыбкой. Они обнялись. Луиза почувствовала тепло. Они сидели молча. На мгновение Луиза поверила, что является принцессой. Ей показалось, что всё, что было в том мире – просто сон.

Элира успокоилась. Она вздохнула и прервала молчание.

- Знаешь, может оно и к лучшему.

Луиза насторожилась. Что значит "к лучшему"? Что Элира знает?

- В каком смысле? - спросила она осторожно.

Элира погладила её руку, словно успокаивая ребёнка.

- Ну, я хотела сказать, что есть поговорка: что не делается, всё к лучшему. Главное не расстраивайся. Хорошо?

Луиза кивнула, поджав губы.

В словах Элиры девушка уловила какую-то двойственность. Или это ей только кажется?

- Ладно, я пойду, - сказала сестра, вставая. - Нужно разобрать вещи. Увидимся на ужине.

Она наклонилась, поцеловала в щеку, и её сладкий запах на мгновение окружил. Элира вышла, оставив Луизу одну. Тишина комнаты стала вдруг громкой. До ужина оставалось несколько часов. Луиза легла на кровать, закрыла глаза, и усталость накрыла её как волна.

Сон был беспокойным. Луизе снились обрывки чужих воспоминаний - смех в саду, чьи-то руки, держащие её, чувство падения... Она проснулась от тихого стука в дверь.

- Ваше высочество? Можно войти?

В комнату вошли две служанки. Одна несла платье - изысканное голубое шелковое одеяние с серебряной вышивкой. Другая - ларчик с украшениями.

- Королева велела помочь Вам одеться к ужину, - сказала старшая из служанок, кланяясь.

Процесс одевания оказался сложнее, чем Луиза предполагала. Корсет, нижние юбки, само платье - всё требовало помощи. Служанки работали молча. Луиза чувствовала себя манекеном.

- Вы какая-то... другая, Ваше Высочество, - тихо сказала младшая служанка, закрепляя заколку в волосах Луизы.

Луиза замерла. Выдала ли она себя?

- После падения... - начала она, но служанка кивнула.

- Простите, не подумала. Мы все очень волнуемся за Вас

Луиза увидела в отражении зеркала, как другая служанка усмехнулась и закатила глаза. Сказанные слова показались не искренними. Луиза решила не обращать внимание на них.

Наконец, принцесса была готова. Рина пришла всё проверила и провела Луизу к назначенному месту.

Зал для ужинов был огромным. Высокие сводчатые потолки, gobelены на стенах, длинный дубовый стол, заставленный серебряной посудой. У окна стояли трое.

Король Ориан, королева Филисия и... третий.

Мужчина лет сорока, одетый в строгий чёрный костюм. От него исходила аура холодной уверенности и... опасности. Да, именно опасности. Луиза почувствовала это, зайдя в зал.

- Лея, дорогая! - королева подошла к ней, взяла за руки. - Как ты себя чувствуешь?

- Хорошо, мама, - ответила Луиза.

Она поклонилась королю.

- Папа.

Король кивнул.

- Лея, позволь представить тебе лорда Кайлана Эстела, - сказал он, указывая на мужчину в чёрном. - Нашего помощника и лучшего друга семьи.

Лорд Кайлан склонил голову. Его движения были точными. Когда он поднял взгляд, Луиза встретила с его холодными, пронизывающими, голубыми глазами.

- Ваше высочество, - его голос был низким, безэмоциональным. — Я знаю о случившемся. Надеюсь, что преступник будет пойман.

Луизе резко стало холодно, хотя в зале было довольно тепло. Она кивнула, не зная, что ответить.

- А где Ваша дочь, Кайлан? - спросил король, разрывая напряжённую паузу.

Лорд быстро взглянул на Луизу, прежде чем ответить:

- Прошу прощения за её отсутствие! Ей сегодня нездоровится. Моя дочь осталась дома.

- Может, нужна какая-нибудь помощь? - спросила королева.

- Нет, благодарю. Её уже осмотрели и сказали, что нужно отдохнуть.

В этот момент дверь открылась, и в зал вошла Элира. Она была одета в платье цвета весенней зелени, её волосы были уложены в изящную причёску.

- Всем добрый вечер! - её голос прозвучал звонко. - Прошу прощения за опоздание.

Её взгляд скользнул по лорду Кайлану, и на мгновение её улыбка стала чуть менее яркой.

- О, лорд Кайлан, и Вы тут.

- Да, я здесь, - ответил лорд, не меняя выражения лица. - Нужно обсудить важные государственные дела. А Вы, принцесса Элира, уже приехали. Как там княгиня Тиана поживает?

Улыбка Элиры на мгновение пропала. Лорд смотрел на младшую сестру пристально. Было видно, что они не очень ладили.

- Да, всё хорошо, - ответила Элира уже с улыбкой.

Возникла неловкость, но через минуту был подан ужин и все сели за стол.

Луиза никогда не видела такого изобилия: жареный фазан в ягодно-овощном соусе, овощи, приготовленные с травами, свежий хлеб, сыры, фрукты... Всё было невероятно вкусным.

Сначала король и лорд разговаривали о государственных делах - налогах, торговых договорах, отношениях с соседними королевствами.

Потом речь зашла о свадьбе.

- Послезавтра приезжают король и королева Аманда и Ногдан Лантеры, - сказал король Ориан. - Чтобы обговорить детали свадьбы.

Луиза почувствовала, как у неё сжалось сердце. Свадьба. Через месяц она должна выйти замуж за незнакомого человека.

Элира вмешалась в разговор:

- Прошу прощения, но мне кажется, свадьбу стоит перенести.

Все взгляды обратились к ней. Элира внимательно посмотрела на Лею.

- Зачем? - спросил король, нахмурившись.

- Я думаю, что сначала нужно позаботиться о её здоровье. Лея ещё не выздоровела.
Королева Филисия кивнула:

- Я думаю, что Элира права. Дорогой, Лея только недавно упала. Нужно ещё время.
Король задумался, его лицо стало серьёзным.

- Но что я скажу королевской семье Ардо? Боюсь, они не поймут.

Элира настаивала, её голос стал твёрже:

- Думаю, стоит попробовать сказать им, они же наши друзья.

Лорд Кайлан молча наблюдал за этим обменом репликами. Его выражение лица не менялось, но Луиза заметила, как его пальцы слегка постукивали по краю стола.

- Хорошо, - наконец сказал король. - Обсудим это, когда они приедут. А ты, Лея, готовься встречать своих будущих родственников.

Оставшееся время королевская семья просто общались. Лорд сидел и слушал. Иногда его спрашивали и он отвечал коротко. Луиза заметила, как Кайлан странно поглядывал на Элиру. Было видно, что какая-то тайна их связывала.

Ужин закончился. Король и лорд Кайлан удалились в кабинет для дальнейших переговоров. Королева обняла дочерей и пошла в свои покои.

Зал опустел. Слуги тихо убрали со стола посуду. Луиза собиралась уйти в свои покои, когда почувствовала лёгкое прикосновение к руке.

- Лея, подожди, - голос Элиры звучал тихо. - Давай прогуляемся по саду.

Луиза кивнула. Прогулка казалась хорошей идеей, нужно было разобраться в мыслях, да и с Элирой стоило пообщаться поближе.

Сестры вышли на свежий воздух. Ночной воздух был прохладным, пахнущим цветущим жасмином и влажной землёй. Фонари, расставленные вдоль дорожек, отбрасывали мягкие круги света, создавая причудливую игру теней. Первое время девушки шли молча. Только шуршание платьев по гравию и далёкий крик ночной птицы нарушали тишину.

- Надеюсь, ты не обиделась на меня? – Элира прервала тишину своим странным вопросом. Луиза с удивлением посмотрела на Элиру.

- За что?

- Я же просила отложить твою свадьбу... - сказала младшая принцесса, не глядя на свою сестру.

- А, ты про это. Не переживай, - ответила Луиза. – Я сама хотела поговорить с родителями на эту тему. Ты мне даже помогла. Спасибо.

Элира внезапно остановилась. Она повернулась. Луиза увидела, как на глазах Элиры стали появляться слезы, которые медленно скатывались по ее пухлым щечкам.

- Ты чего? – испугалась Луиза. Она подошла ближе и робко обняла сестру.

Элира сильнее расплакалась. Ее тело содрогалось от рыданий. Луиза не могла понять, в чем дело. Она пыталась ее успокоить.

- Прости меня, - сказала она сквозь слезы. – Я плохая сестра.

Луиза растерянно гладила ее по спине.

- Все хорошо, не плачь, - повторяла она, чувствуя себя неловко.

Луиза не знала как ее успокоить. У нее никогда не было такой проблемы. В своем мире девушка была одна, и всегда старалась решать все сама. Работники галереи говорили, что у нее железное сердце. Луиза старалась не поддаваться эмоциям, но за последние два дня она изменилась. Слишком много всего испытывала в новой реальности. Луиза не знала, как утешить другого человека, но сейчас она старалась это сделать, слушая свое сердце.

И кажется у нее получилось. Элира постепенно стала успокаиваться. Она вытерла слезы краем платка, который достала из складок платья.

- Я хочу тебе кое-что сказать, - прошептала она, все еще всхлипывая.

- Я слушаю, - Луиза насторожилась.

Элира сделала паузу, опустив глаза. Она начала нервно теревать подол платья. Время шло. Луиза ждала. Казалось, Элира подбирала слова, чтобы что-то сказать важное. Луиза боялась спугнуть ее.

- Я влюбилась, - с выдохом сообщила Элира.

Луиза невольно улыбнулась. Влюбленность – это самое лучшее чувство на свете. Не важно в каком ты месте была. Луиза внутри себя растрогалась. Раз Элира решила раскрыть свою прекрасную тайну, значит две сестры очень близки. Не каждый решится рассказать про свои чувства.

- Та к это же хорошо! Кто он?

Элира снова посмотрела вниз.

- Это не важно. Главное, что наша любовь невозможна.

Она подняла взгляд на Луизу. В глазах Элиры была такая глубокая боль, то Луиза почувствовала, как сжалось ее собственное сердце.

- Я даже не знаю, что сказать... - честно призналась Луиза.

Элира слабо улыбнулась. Ее улыбка была печальнее слез.

- Все хорошо. Я просто решила поделиться и эта сделала. Я больше не могу держать это в себе.

Луиза задумалась. Что бы сделала настоящая Лея? Что бы она посоветовала сестре? Только вот настоящей Леи не было. Сейчас здесь Луиза, другой человек, который ничего не знает о королевской семье и традициях этого мира. Луиза видела, что сестра ждет ее совета.

- Я надеюсь, ты не будешь злиться на мои слова, но я все-таки скажу, - начала она осторожно. – Лучше забыть его. Если ваша любовь невозможна, а ты будешь влюбляться все сильнее и сильнее, то потом будет только хуже. Ты еще встретишь своего человека.

Луиза старалась говорить по мягче. Скорее всего король и королева против этого брака. Быть принцессой в таких моментах – ужасно. Твоя жизнь тебе не подлежит. Элира это понимала. Она знает, что из этого ничего хорошего не выйдет и сама хотела забыть этого человека. Луиза подтвердила ее мысли.

- Я тебя поняла, - наконец сказала Элира после размышлений.

Они ещё немного погуляли, но разговор больше не возвращался к этой теме. Говорили о цветах, о погоде, о планах на завтра.

Когда они вернулись во дворец, Элира снова обняла Луизу.

- Спокойной ночи, сестра. И... спасибо.

- За что? - удивилась Лея.

- За то, что выслушала и дала совет.

Элира ушла по коридору к своим покоям, её платье мелькнуло в последний раз и скрылось за поворотом. Луиза немного постояла. Слуги ждали у дверей. Она повернулась, посмотрела в их сторону и глубоко вздохнула. Девушка зашла в свою комнату.

Окна были открыты. Вечерний воздух, уже прохладный, проникал в ее жилище, колыша занавески.

Луиза села на кровать, сняла туфли. Усталость навалилась на нее всей тяжестью прошедшего дня.

Сколько за эти дни произошло событий! Да, Лея, тебе не скучно здесь живется.

Ветер усилился. Занавески захлопали, словно пытаясь вырваться на свободу. Луиза встала, чтобы закрыть окно.

Она подошла к подоконнику, взялась за раму... и мельком взглянула вниз.

И замерла.

В саду, в тени большого дуба, двигалась фигура. Девушка в светлом платье. Она шла быстро, почти бежала, оглядываясь через плечо.

Луиза прищурилась, пытаясь разглядеть в темноте. И сердце её заколотилось.

Это была Анна.

Луиза не верила своим глазам. Что она делает здесь, в королевском саду, ночью? И почему выглядит так... испуганно?

Луиза не раздумывая бросилась к двери. Она сбежала по лестнице, её платье мешало бежать, но она почти не замечала этого. Сердце стучало где-то в горле.

Она выбежала в сад, к тому месту, где видела Анну.

Никого.

Только ветер шелестел листьями, да где-то вдалеке кричала сова.

Может быть показалось? Нет! Я точно ее видела!

Не найдя никого Луиза решила вернуться. Она закрыла окно, посмотрев туда, где видела Анну. Уже стемнело, и ничего не было видно. Луиза пошла спать. Сон не шел. Крутясь в мягкой постели, ей приходили разные мысли.

Луиза закрыла глаза, пытаясь заснуть. И наконец у нее получилось. Только сны, которые пришли к ней, были не лучше бодрствования. В них она снова падала с башни, но на этот раз это была она, Луиза. И снизу, из темноты, на неё смотрели чьи-то глаза.

Глаза лорда Кайлана.

Глава 4

Солнце только начало пробиваться сквозь высокие окна, когда в покои Луизы вошла Рина. Придворная дама несла серебряный поднос с завтраком и утренним чаем.

- Доброе утро, Ваше Величество, - почтительно поклонилась она. - Как вы себя чувствуете?

- Хорошо, - ответила Луиза, всё ещё пытаясь привыкнуть к этому обращению.

Рина принялась за свои обязанности. Она и другие служанки начали одевать Луизу. Девушка этой ночью плохо спала. На протяжении всего сна ей снились кошмары. В зеркале Луиза увидела небольшие синяки под глазами. Похоже, Рина тоже это заметила.

- Ваше Величество, - осторожно начала придворная дама, застегивая платье на спине. - Вы так ничего не вспомнили? Из прошлого?

Луиза покачала головой.

- Нет. Ничего.

Рина глубоко и громко вздохнула.

- Божечки, а голова у Вас болит? Может, позвать лекаря?

- Нет, все хорошо, - поспешно ответила Луиза.

Рина слишком беспокоиться. Луиза видела, что женщина ради своей принцессы может горы свернуть. Девушка видела, что Рина сильнее волновалась, чем королева-мать. Хотя, говорить, что Филисия не любит своих дочерей, нельзя.

- Чем хотите сегодня заняться, Ваше Величество? – спросила Рина.

Луиза задумалась. Что обычно делала принцесса Лея? О королевской жизни девушка узнавала из школы на уроках истории. Балы, приемы, танцы... Надо провести время с пользой. Луизе хотелось узнать больше об этом мире. А лучше это сделать из книг. Они хранят историю.

- Хотелось бы почитать книги, - сказала она.

Рина замерла с гребнем в руке. Ее глаза округлились.

- Книги? – переспросила она, как будто не поверила, что услышала. – Божечки! С Вами все хорошо?

Луиза почувствовала, как по спине пробежал холодок. Луиза не то сказала? Настоящая Лея не была любительницей чтения? Надо что-нибудь придумать.

- Я просто решила попробовать что-то новое, - поспешно объяснила она. – После... после всего, что случилось. Может, это поможет.

Рина закончила прическу и отступила на шаг, оценивая свою работу. Кажется, она поверила в слова принцессы.

- Библиотека находится в отдельном здании, - сказала придворная дама. – Я провожу Вас.

Луиза шла за Риной, стараясь запомнить маршрут. Королевский дворец казался лабиринтом коридоров, залов и лестниц. Суровые взгляды с портретов предков смотрели на Луизу. Ей, казалось, что они все знают, поэтому и смотрят с неким укором.

Послышались чьи-то шаги. По звуку Луиза поняла, что это было не служанка. Девушка повернулась в сторону шума. По коридору гордо и властно шел лорд Кайлан прямо навстречу Луизе. Его темный плащ развивался за спиной. Увидев Луизу, он остановился и слегка поклонился.

- Ваше Величество, - сказал он холодно. – Куда направляетесь?

Луиза при виде лорда почувствовала, как прошелся по спине холодный пот. У нее напряглись мышцы. Девушка не понимала, почему она так реагирует на лорда Кайлана. Он ничего ей плохого не сделал, но чувство страха и ужаса не пропадали.

Луиза вспомнила вчерашнюю ночь. В сознание всплыла фигура Анны в саду. Неужели, это как-то связано с человеком, который стоял напротив нее.

Луиза посмотрела на лорда. Тот стоял и смотрел на нее вопросительно. Похоже, она уже долго не отвечала. Луиза быстро стряхнула свои воспоминания и подозрения,.

- В библиотеку, - ответила она, стараясь, чтобы голос не дрожал.

Лорд Кайлан поднял бровь.

- В библиотеку, - повторил он. – Это хорошо. Образование никогда не бывает лишним.

Лорд сделал паузу, и его глаза пристально изучали ее лицо, словно сканировали и пытались проникнуть в мозг.

- Только будьте осторожны, - добавил он тише. – Даже в библиотеке может быть опасность.

Луиза замерла.

Он мне угрожает?

Лорд кивнул и прошел мимо, его шаги отдавались эхом в коридоре и через мгновение исчезли. Луиза стояла неподвижно, не в силах двинуться с места. Ноги окаменели. Ее сердце бешено колотилось.

Луиза вышла из ступора, почувствовав осторожное прикосновение к своей руке. Это была Рина.

- Ваше Величество? Все хорошо? – обеспокоенно спросила придворная дама.

- Да, - выдохнула Луиза. – Просто... немного закружилась голова.

Они пошли дальше, но слова лорда Кайлана продолжали звучать в ее голове.

«Даже в библиотеке может быть опасность».

После таких слов Луизе перехотелось идти туда, но она взяла себя в руки.

Что теперь? Мне не выходить из своей комнаты? Не дожидаться!

Библиотека оказалась не просто комнатой с книгами. Это было отдельное здание, соединённое с дворцом крытым переходом. Высокие потолки, уходящие в полумрак, бесконечные ряды полок, лестницы, ведущие на галереи второго и третьего этажей.

Воздух пах старыми страницами и пылью.

- Я пойду во дворец, - сказала Рина, останавливаясь у выхода. – Если что-то понадобится...позвоните в этот колокольчик. Он связан с основным дворцом. Я услышу и приду.

Луиза кивнула. С одной стороны, ей не хотелось оставаться одной из-за слов лорда, а с другой, нужно было изучить книги по истории этого мира, и если кто-то рядом будет стоять, Луиза не сможет сосредоточиться.

Рина вышла наружу, и принцесса осталась одна. Луиза прошла вглубь библиотеки. Ее шаги гулко отдавались в тишине. Солнечные лучи, пробивавшиеся сквозь витражные окна, рисовали на полу разноцветные узоры.

Луиза начала бродить между стеллажами, разглядывая корешки книг. Названия были на знакомом ей языке. Уже лучше. Луиза сначала не подумала об этом. Ей пришла мысль о том, что книги могут быть на другом языке, когда уже пришла в библиотеку. Хорошо, что на этот счет девушке повезло.

Луиза взяла какую-то художественную книгу. По описанию сюжет ей понравился, и она обязательно собиралась прочитать, но не сейчас. Принцесса положила книгу обратно, запоминая место ее положения. Сначала нужно изучить основы. История. Политика. Кто эти люди, среди которых она оказалась?

В разделе истории Луиза нашла то, что искала. «Полная история Королевства Синелии: от основания до наших дней». Книга была новой, переплетённой в тёмно-синий бархат с золотым тиснением.

Луиза взяла ее и решила почитать на свежем воздухе. Девушка вспомнила про внутренний двор, где прогуливались с Риной в первый день. Сад, который был засажен экзотическими растениями и украшенными фонтанами. Луиза отправилась туда.

В дальнем углу она нашла хрустальную скамейку, сверкающую на солнце. Луиза села и открыла книгу. Первые страницы рассказывали об основании королевства триста лет назад, о первом короле, о войнах с соседями...

Она погрузилась в чтение, забыв на время о своих проблемах. История этого мира оказалась сложной, кровавой, полной интриг и предательств. Короли сменяли друг друга, иногда умирая естественной смертью, иногда — от яда или кинжала.

И вот она дошла до главы о нынешней правящей династии. Король Ориан, королева Филисия, их дети принцессы Элира и... Лея. Луиза затаила дыхание, читая о себе, а точнее о девушке, в которую попала. «Принцесса Лея, старшая дочь, наследница престола... Известная своей красотой и... капризным характером».

Так вот почему служанки не любят ее и некоторые боятся.

Некоторые вещи становились понятными.

«Обручена с принцем Аласаром из соседнего королевства Ардо для укрепления союза».

Обручена. Луиза почувствовала, как сжался желудок. Она хотела забыть об этом, но реальность напоминала об этом браке на каждом шагу.

Луиза глубоко вздохнув, продолжила чтение. Внезапно свет, падавший на страницы, померк. Кто-то встал перед ней, загорюдив солнце.

Луиза подняла голову.

Перед ней стоял молодой человек. Высокий, стройный, с темными волосами и холодными голубыми глазами. Он был одет в богатую одежду. На нем были бархатный камзол, расшитый золотом, шелковые штаны, сапоги из мягкой кожи. Луиза его видела первый раз. Она почувствовала исходящую от парня опасность. На его лице красовалась надменная и презрительная ухмылка. Луиза поежилась.

- Нда, - протянул незнакомец, рассматривая ее с головы до ног. — И с каких пор наша принцесса стала читать?

Луиза почувствовала, как по спине пробежали мурашки. Кто он такой?

- Вы, простите, кто? — спросила она, стараясь звучать уверенно.

Парень фыркнул. Его ухмылка стала еще шире.

- Похоже, голову напекло или ты придуливаешься? — Он наклонился ближе.

Луиза машинально отодвинулась назад. Дальше отступать было некуда, мешала скамейка.

Парень протянул руку и взял прядь ее волос, играя ею между пальцев. Луизе не нравилось это прикосновение. Она до сих пор не знала кто этот тип.

- Ну, если тебе нравится играть, хорошо, - угрожающе прошептал он, не унимаясь. — Давай поиграем. У нас будет много времени...

Незнакомец медленно отстранился. Луиза все равно не могла дышать. Он рассмеялся, развернулся и бесшумно ушел. Луиза сидела неподвижно, не в силах пошевелиться, только руки дрожали. Отвращение ни как не проходило.

Что это было? Кто это был? Как он посмел себя так вести?! И что он имел в виду?

Луиза взяла себя в руки. Она встала, ноги подкашивались. Ее трясло. Желание читать отпало. Луиза взяла книгу и быстро направилась обратно во дворец подальше от этого места.

В главном фойе дворца собрались люди. Король Ориан и королева Филисия стояли у большого камина. Рядом с ними находились Элира, несколько придворных и неизвестные люди.

Спиной стоял парень. У Луизы сердце ушло в пятки. Это был он. Тот самый парень из сада. Этого еще не хватало.

Королева заметила Луизу и напряженно улыбнулась. В ее глазах девушка увидела сожаление. Что-то произошло?

- Лея, дорогая! Мы хотели за тобой послать служанок, но хорошо, что ты пришла, - сказала она как-то грустно, делая шаг навстречу.

Луиза подошла к ним. Королева нежно взяла старшую дочь за руку.

- Милая, - сказала Филисия. – Позволь представить тебе гостя. Это принц Аласар из королевства Ардо.

Парень из сада изящно поклонился. Его ухмылка сменилась вежливой улыбкой, только вот она была притворной. Глаза оставались холодными.

- Ваше Величество, - сказал он. – Рад снова встретиться с моей невестой. Мне сообщили, что Вы потеряли память. Это ужасно. Надеюсь, Вы сейчас уже лучше чувствуете.

Луиза не могла ничего сказать. Она только кивнула.

Девушка почувствовала, как земля уходит из-под ног. Принц Аласар. Ее жених.

Тот самый человек, с кем ее собирались выдать замуж для укрепления союза.