

Олли Рейн

В МИРЕ, ГДЕ ВЛАСТЬ ДЕРЖИТСЯ
НА КОНТРОЛЕ НАД СОЗНАНИЕМ,
ОНА БЫЛА ИХ ЛУЧШИМ АКТИВОМ.

ИЛИ ТАК ТОЛЬКО КАЗАЛОСЬ?



ОРГАНИЗАЦИЯ
ЗНАЕТ ТЕБЯ
ЛУЧШЕ, ЧЕМ
ТЫ САМА.

ПОИГРАЙ СО МНОЙ

ПРАВДА — ЕЁ ЕДИНСТВЕННОЕ ОРУЖИЕ.
СВОБОДА — ЕЁ ЕДИНСТВЕННЫЙ ШАНС.

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Олли Рейн

Поиграй Со Мной

<https://litres.ru/74375449>

SelfPub; 2026

Аннотация

В мире, где власть держится на контроле над сознанием, она была их лучшим активом. Умная, ловкая, абсолютно преданная — или так только казалось?

Однажды она замечает трещины в безупречной картине реальности: странные провалы в памяти, голоса в голове, задания, после которых она просыпается с чувством, будто часть её личности стёрли. Раскопав правду, она понимает: её «преданность» — результат изощёренных манипуляций. Организация не просто использует её — она переписала её душу.

Бежать. Скрыть следы. Обмануть тех, кто читает мысли. Это почти невозможно. Но она должна попробовать — пока от неё не осталось ничего, кроме послушной оболочки.

Содержание

Пролог	4
Глава 1	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Олли Рейн

Поиграй Со Мной

Пролог

1,5 года назад. Селеста, Бруклин Мотель "Romana"

Его пальцы впиваются в мои плечи — не лаская, а помещая. В темноте комнаты лишь тусклый отблеск неоновой вывески за окном выхватывает из мрака резкие черты его лица. Он не шепчет мне сладкие слова. Не спрашивает, хочу ли я этого. Его дыхание — горячее, рваное — обжигает шею, и по спине бегут мурашки, но не от страха. От чего-то другого. Чего-то, что я давно запретила себе чувствовать. Он прижимает меня ближе, слишком близко, почти болезненно. Я чувствую его силу — грубую, необузданную, — и внутри меня что-то ломается. Или, может, наоборот, встаёт на место. Мир сужается до этих прикосновений, до его тяжёлого взгляда, в котором нет ни капли нежности, только голодная, первобытная жажда. Я должна оттолкнуть его. Должна сказать «стоп». Но вместо этого мои пальцы сжимают ткань его рубашки, а губы приоткрываются в беззвучном вдохе. Это не любовь. Это не нежность. Это что-то тёмное, дикое, почти

звериное. И я позволяю этому поглотить меня, потому что в этой темноте я хотя бы чувствую себя живой. На мгновение он замирает, всматриваясь в моё лицо, будто ищет там ответ на вопрос, который не решается задать. В его глазах — буря. И я знаю: если сейчас я скажу «уйди», он уйдёт. Но я молчу. И тогда он снова притягивает меня к себе. Резко. Окончательно. Без возврата. Где-то за стеной тикают часы, отсчитывая секунды до рассвета. А я закрываю глаза и растворяюсь в этом безумии, понимая: после этой ночи ничего уже не будет как прежде. Меня уничтожат, разрушат. Сколько бы я не пыталась, мне не убежать от этого безумия. Мне не убежать от них. Но каждый раз, он верит в лучшее, он верит в нас. И эта вера будто держит меня на плаву, не даёт окончательно сломаться. «Мы справимся. Я с тобой». И от этого становится одновременно и страшнее — ведь если они доберутся до меня, пострадает и он, — и как будто сил прибавляется.

- Я не смогу оставить тебя.- С долей уверенности говорит Себ. Он остановился лишь на секунду, что бы посмотреть мне в глаза, взглядом показывая мне уверенность и твердость своих слов. Продолжая меня целовать, он укладывает меня на кровать, попутно снимая с меня вещи. Господи, этот мужчина, все что когда либо было мне нужно. Разделавшись с моей одеждой, он быстро снял свою. Лег на меня сверху, оперевшись на локоть левой руки, правой же, продолжать ласкать мое тело, не отрывая своих губ от моих. Я могу кон-

читать лишь от одних этих движений. Его губы жадно целующие мои, то как рукой он исследуют мое тело, будто видит первый раз, его блаженные стоны, которые сливаются с моими. Находясь уже на грани, я провожу ладонью вдоль его тела, ощущая, как между нами становится всё меньше расстояния. Лишь на секунду мне показалось, что сейчас он просто встанет и всё закончится. Но он по шире раздвинул мои ноги, приставив головку своего члена к моему входу. Он входил медленно, без резких движений, будто хотел прочувствовать каждый миллиметр. Когда он вошел до упора, остановился на секунду, что бы снова посмотреть в мои глаза. Затем, потихоньку он начал двигаться, где с каждым движением набирал силу и скорость. Волна удовольствия захлестнула меня, каждый его толчок сопровождался немым требованием, своими движениями он будто говорил «Ты моя». Мои стоны разносились по всему номеру, а кровать беспощадно билась о стену, возможно мешая кому то спать. Но нам было все равно, мы были поглажены только друг другом.

- Я люблю тебя Сел, люблю черт тебя возьми. - Его шепот у моего уха, его дерзкие и быстрые движения во мне. Эта ночь, последние что я могу ему подарить перед тем, как навсегда уйти от него. Перед тем, как навсегда стереть с этой земли Селесту Броук.

Себастьян

Утро только наступило, а я уже был один с постели, в дол-

банном мотеле на окраине города. Селеста. Женщина, что свела меня с ума, женщина, ради которой я готов на всё. Я знаю почему она ушла, знаю что она хочет только меня защитить. Но в конце концов, я же не бесполезный, я не обуза. Было бы больше времени, я бы придумал как нам спастись. **«Теневой Узел»** вот уж действительно узел. Благодаря своим возможностям, я всегда знал что от них не просто уйти. Что их слова это блеф, а контракты пустые листы. Но я ни когда не думал, что они будут играть жизнями своих людей, которые работали на них. Я ни когда не думал, что полюблю женщину, что работает там, и уж тем более не думал, что захочу бороться за нее.

Тут мой телефон начинает звонить, имя звонящего не вызывает во мне восторга:

- Слушаю.- отвечаю я ровным и более менее спокойным голосом.

- Себ, срочно приезжай, тут полная жесьть....-

-Выезжаю.- не дав ему договорить, я сбрасываю звонок, и собираюсь узнать, какого хрена происходит на этот раз

Селеста

Стоило мне только шаг сделать из мотеля, как меня тут же схватили, закрыв глаза повязкой, меня затащили в машину — или грузовик, судя по тому, как тяжело и глухо гудел мотор.

Двери с лязгом захлопнулись, и сразу стало душно: воз-

дух пах ржавчиной, старым металлом и чемто химическим — будто здесь недавно перевозили растворитель или краску. Меня швырнули на жёсткое сиденье, и я инстинктивно попыталась нащупать хоть какуюто опору, но запястья тут же стянули грубой верёвкой.

— Даже не думай дёргаться, — прохрипел ктото рядом, и от низкого голоса по спине пробежал ледяной озноб.

Машина рванула с места, швырнув меня вбок. Колёса загрохотали по выбоинам — мы явно ехали не по шоссе, а по какойто разбитой дороге, может, по промзоне или вдоль заброшенных складов. С каждой секундой нарастало ощущение, что меня увозят всё дальше от любого шанса на спасение.

Я стиснула зубы, стараясь не поддаться панике, и прислушалась к каждому звуку: к перекличке голосов спереди, к шуршанию чьейто куртки, к тяжёлому дыханию того, кто сидел рядом. В голове билась единственная мысль: «Лишь бы он не пострадал» глупо думать в такой момент о ком то, кроме себя. Но я не могу иначе, не переживу и мысли если с ним что-то случится. Не знаю сколько мы так ехали, но по ощущениям прошел где то час, может чуть больше, пока не ощутила как машина замедлила ход, а через пару минут и во все остановилась.

- Босс, мы на месте.- сказал незнакомый мне голос. Что ж, видимо мы приехали на место моей казни. Меня вытащили из этой машины как мешок с картошкой. Я лишь слышала

как открывается со скрипом дверь, такая тяжелая и скрипучая. Дверь явно от чего то старого, и видимо что бы я не догадалась где мы, меня несут на руках, повторяю, как мешок с картошкой. Ни грамму уважения к дамам. Пока мы видимо шли по коридору, я не слышала ни чего , кроме тяжелых шагов мудака, что несет меня на руках. Пройдя еще пару поворотов, слышу как открывается еще одна дверь. Холодный сквозняк долетает до меня, шевелит волосы под повязкой, и я невольно вздрагиваю. Меня резко дёргают вперёд, скидывая с мудацкого плеча, подошвы ботинок скользят по чему-то гладкому — то ли бетон, то ли металл. Шаги вокруг становятся тише, будто все разом стараются не шуметь, и от этой неестественной тишины внутри всё сжимается ещё сильнее.

- Снимите с меня уже долбанную повязку.- не сдерживая гнева в голосе, но либо с меня не собираются ее снимать, либо я тут одна. Стоя непонятно где, я прислушиваюсь к любым шорохам. Спустя наверное минут 10 дверь открывается, и кто то входит в эту непонятную комнату. С меня снимают повязку, я долго привыкают к свету, который слепит очень ярко. И наконец то вижу перед собой своего мучителя, или палача. Даже не знаю что лучше. -Добрый день Селеста, и вот мы снова встретились.....- О боги, все будет на много хуже, чем я думала.

Глава 1

«Жива ли я, или мертва, по куде жизнь моя слаба.

Мой разум, не моя игра. Им правят издалика.

На моих костях стоит основа, но я сломалась, нет прохода.

Я не вижу грань, и нет конца.

Нет больше, чем моя душа.

Меня сломали, меня растлили.

И боги видят я пыталась.....»

Год спустя. Селеста.

Подойдя к нему ближе, я посмотрела на него холодно и не отводя взгляда:

— Ты думаешь, если будешь молчать, это тебя спасёт? У меня есть записи, где твой голос чётко называет имена. Так что давай без игр. Кто был с тобой в тот вечер?-Грегор усмехается, дёргает руками, но верёвки держат крепко

— Записи? Да ты сама не знаешь, что у тебя есть. Может, это вообще не мой голос. Может, кто-то очень постарался, чтобы всё на меня повесить. - И он ещё сука усмехается. Думает я обычная, ни чем ни опасная пешка. Но он ошибается, я стану его кошмаром. Хотя, на том свете не думаю, что снятся сны, ну или в аду. Подходя к нему ближе, наклоняюсь так, что бы наши лица,были почти на одном уровне.:

- Не надо сказок. Я видела камеры. Видела, как ты выходил из того здания последним. И я точно знаю, что ты не один туда пришёл. Так кто был с тобой? Назови хотя бы одно имя — и, может быть, я тебя пожалею.- Ага, обычная уловка, которую все знают, но почему то всегда нужная. Он отводит взгляд, потом снова смотрит на меня с вызовом.

— Меня? Пожалеешь? Ты серьёзно? Да мне уже ничего не поможет. Они меня найдут, даже если ты меня в другую страну увезёшь.- Так значит они, хм.,интересно. Я чуть выпрямляюсь, скрещивая руки.:

— Значит, ты боишься их больше, чем меня? Это уже кое-что. Значит, они реальны. Значит, ты не выдумал их, чтобы казаться круче. Так кто они? Кто отдавал приказы? Кто прикрывает тебя, все это время?

Он нервно сглатывает, голос чуть тише.

— Ты не понимаешь... Они не просто люди. У них везде свои глаза. Если я скажу хоть слово, ты первая об этом пожалеешь.- Я спокойно, почти буднично.

— Я каждый день рискую. Это моя работа. Так что угрозы оставь для тех, кто дрожит. Мне нужны имена. Сейчас. Или мы пойдём другим путём — и там уже не будет никаких «учтений» для тебя.- Меня уже начинает раздражать вся эта ситуация. Уже 4 часа бессмысленного разговора. А мне всего лишь нужны имена. - Он стискивает зубы, смотрит куда-то в угол, будто ищет выход, которого нет. Ну конечно, это долбаный старый склад, с одним входом, и соответственно

с одним выходом. Положив на импровизированный столик перед ним пистолет и пару ножей, я села на стул, что стоял напротив него.

— Ладно... Ладно. Я назову имя, но только одно. И он так, мелкая мошка. Но он даст тебе возможность выйти на след, более крупной акулы, другого ты от меня не получишь. Его имя Мейсон Стронг.- Записав имя на телефон, я была более менее настроена положительно, время подходит к концу, пора заканчивать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.