

18+

Фатал Еггор  
БЕЗДОМНЫЕ



Еггор Фатал

**Бездомные**

«Издательские решения»

## **Фатал Е.**

Бездомные / Е. Фатал — «Издательские решения»,

Лунная пыль хранит молчание, а тени от скафандров скользят по кратерам. Для Макса эта экспедиция была лишь способом сбежать от прошлого и разобраться в себе. Для Джеймса — возможностью доказать другим, что он чего-то стоит. Они простые исполнители на самом краю освоенного космоса. Но однажды привычный маршрут по поверхности спутника превращается в точку невозврата. Что сделает человек, оставшись один на один с бесконечностью: покорится обстоятельствам или отважится на решение, меняющее всё?

© Фатал Е.

© Издательские решения

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие                       | 6  |
| Глава 1                           | 7  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

# **Бездомные**

**Еггор Фатал**

© Еггор Фатал, 2026

ISBN 978-5-0071-0394-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

2105 год. К этому моменту люди преодолели многие проблемы прошлых поколений, правда не без помощи мрачных страниц истории. Разразившаяся война за ресурсы после середины 21 века уничтожила кучу народу, многие страны попросту вымерли. Часть территорий стала не пригодной для жизни еще на долгие годы. Итогом этой войны стал передел мира между транснациональными корпорациями. В лапах которых оказались все технологии человечества. Резкое сокращение населения привело к высвобождению ресурсов, а это увеличило их количество на душу населения. Что в итоге и сказалось на качестве жизни. Развитие биотехнологий и открытия в медицине позволили замедлить естественные процессы, увеличилась продолжительность жизни и были побеждены почти все болезни. Да, у элиты были привилегии, они пользовались ими безгранично, а вот остальным был установлен лимит на максимальный возраст или количество доступных процедур. Новые поколения атомных реакторов обеспечили землю достаточной энергией, использование ископаемого топлива сокращалось. Робототехника и технологии искусственного интеллекта также сильно продвинулись вперед, что повысило эффективность производства. Казалось бы, вот оно счастье, но редкоземельные ресурсы стремительно сокращались. А их потребление росло с каждым годом, пропорционально произведенной технике. Встал вопрос об освоении новых горизонтов в добыче ресурсов, и люди устремили свой взор в космос. Началась экспансия Луны и Марса. На Луне было начато строительство систем подземных баз. Ведётся добыча и синтезирование различных ресурсов из реголита и недр спутника. Лёд в постоянно затененных кратерах перерабатывается для получения воды или водорода с кислородом. В этих кратерах также были найдены значительные скопления аммиака, тоже в виде льда, что значительно упростило обеспечение базы органическими соединениями. Большая часть остро необходимых ресурсов отправляется шаттлами на Землю, остальное расходуется здесь, на Луне для расширения инфраструктуры или же складировается для дальнейшего использования. Весь процесс максимально автоматизирован, но технический персонал всё же присутствует для контроля и обслуживания техники, устранение неисправностей и прочего, чего роботы сами не в силах сделать. На данный момент население лунной базы составляет два человека. Для их жизнеобеспечения были построены жилые модули глубоко под поверхностью Луны. Есть автоматизированные лаборатории, для выращивания генетически модифицированных растений и микроорганизмов для синтеза органических соединений.

## Глава 1

Серая безжизненная лунная поверхность простиралась до самого горизонта, где в чёрном бархатном небе висел огромный полудиск Земли — бледно-голубой, с размытыми облачными завитками, словно маяк из утраченного мира. Лунная пыль, словно пепел, покрывала всё вокруг, а длинные тени от неровностей рельефа тянулись к далёкой планете. В безмолвии космоса каждый шаг отдавался глухим эхом в скафандре, а над головой, в абсолютной тишине, висела вечная ночь, прорезаемая только холодным светом звёзд и тусклым сиянием Земли.

— Up... down... up... down<sup>1</sup>... — раздавалось в динамике скафандра уже не первую минуту, — up... down... up... down...

— James, stop it!<sup>2</sup> — раздраженно сказал другой, не выдержав надоедливого повторения одних и тех же слов.

— Stop what?<sup>3</sup>

— Stop annoying me, stop repeating «up, down, up, down»!<sup>4</sup> — всё также раздраженно произнёс второй.

— OK, Max<sup>5</sup>, — ответил Джеймс.

Они продолжили свой маршрут в тишине, перемещаясь прыжками по лунной поверхности. Под ногами простирались застывшие волны реголита, местами разбавленные острыми кромками камней, а слева, недалеко, зиял тёмный кратер, словно чёрная бездна. Время от времени они пропрыгивали мимо небольших валунов, оставшихся после древних метеоритных бомбардировок. Затем через пару минут в динамике раздался голос Джеймса: — Jump... jump... jump.

Затем через полминуты он сделал серию коротких и быстрых прыжков, также сопровождая их словами: — Jump, jump, jump, jump!

— Are you kidding me?<sup>6</sup> — не выдержал Макс.

— OK, OK.

Последовало очередное затишье. Проходит минут пять и Джеймс начинает смеяться.

— Why are you laughing?<sup>7</sup> — спросил Макс.

— I have a joke, wanna it?<sup>8</sup>

— NO! Keep it yourself!<sup>9</sup> — последовало резкое возражение.

— So, listen<sup>10</sup>, — ответил Джеймс, проигнорировав товарища. — Knock-knock!<sup>11</sup>

Макс никак не отреагировал и продолжал следовать маршруту.

— Knock-knock, Max! — повторилось в динамике, а потом заигрывающим голосом добавил: — Knock-knock, Max... I can knock all the way to our base.<sup>12</sup>

— Боже, за что мне это?! — тихо произнес Макс на родном языке.

---

<sup>1</sup> «Вверх... вниз... вверх... вниз» (перевод с английского).

<sup>2</sup> «Джеймс, прекрати эти!» (перевод с английского).

<sup>3</sup> «Прекратить что?» (перевод с английского).

<sup>4</sup> «Перестань раздражать меня, перестань повторять „вверх, вниз, вверх, вниз“» (перевод с английского).

<sup>5</sup> «Хорошо, Макс» (перевод с английского).

<sup>6</sup> «Ты что, издеваешься надо мной?» (перевод с английского).

<sup>7</sup> «Почему ты смеешься?» (перевод с английского).

<sup>8</sup> «У меня есть шутка, хочешь?» (перевод с английского).

<sup>9</sup> «Нет! Оставь себе!» (перевод с английского).

<sup>10</sup> «Итак, слушай» (перевод с английского).

<sup>11</sup> «Тук-тук!» (перевод с английского).

<sup>12</sup> «Тук-тук, Макс... Я могу стучать пока мы не доберемся до нашей базы» (перевод с английского).

— What? You speak Russian... OK, wait, I'll switch on my translator<sup>13</sup>, — сказал Джеймс и включил автопереводчик на сенсорной панели скафандра, которая находилась на левом предплечье. — Done, repeat it.<sup>14</sup>

Макс редко переходил на русский язык, он отлично знал английский. На нем они и общались с Джеймсом. Но в конструкции скафандра был предусмотрен переводчик, который в режиме реального времени переводил все входящие по радиосвязи фразы на выбранный язык.

— Хорошо, давай свою шутку, — сказал Макс.

— Knock-knock! — повторил довольный Джеймс.

— Who's there?<sup>15</sup> — спросил его коллега с безразличием в голосе.

— Max.

— Oh, my... Max who?<sup>16</sup>

— Max, who flew to the moon on a two-month expedition, but has already spent two years there and does not know when he will return back to Earth!<sup>17</sup> — быстро выпалил Джеймс.

— It's not funny!<sup>18</sup> — спокойно, но с ноткой грусти и разочарования ответил Макс.

— Yep, the truth is an unpleasant thing, such is life!<sup>19</sup>

Настало очередное затишье. Они продолжали двигаться в сторону базы мелкими прыжками. Они оставили позади огромный кратер, чьи стены глубоко уходили вниз, образуя зловещую воронку в лунной поверхности. Вечные тени на дне скрывали его глубины, создавая иллюзию бездонной пропасти. Вокруг простирались причудливые формации реголита. Их скафандры отбрасывали длинные, неестественно вытянутые тени, которые скользили по поверхности, словно призрачные спутники. Вдалеке виднелись горные хребты, их вершины сверкали в безжалостном солнечном свете, контрастируя с чернильной темнотой космоса над головой. Каждый прыжок поднимал облачко пыли, которое медленно оседало, создавая вокруг них эфемерный ореол. Прошло минут пять прежде, чем Джеймс снова нарушил молчание:

— I'm tired, maybe we should take a break?<sup>20</sup>

— Say thank you to one wonderful person who forgot to charge the rover before leaving for the site. And we had to leave it in one of the craters and walk<sup>21</sup>, — ответил недовольно Макс.

— I understand your sarcastic attack on me, but I'm flattered that you think I'm wonderful<sup>22</sup>, — ответил на выпад в свою сторону Джеймс.

— Я даже скажу больше. Когда мы доберемся до базы, то тебе еще надо будет взять запасной аккумулятор и вернуться с ним за брошенным ровером, — не утруждая себя английским, добавил Макс.

— No-o-o! Let's take another rover and do it together. On the way back, we can arrange a race to the base, who is faster. OK?<sup>23</sup>, — жалобно возразил Джеймс, понимая, что не сможет взять другой ровер, чтобы доехать до кратера, где они «заглохли», он не сможет управлять ими

<sup>13</sup> «Что? Ты говоришь по-русски... Хорошо, подожди, я включу свой переводчик» (перевод с английского).

<sup>14</sup> «Готово, повтори» (перевод с английского).

<sup>15</sup> «Кто там?» (перевод с английского).

<sup>16</sup> «О боже... какой Макс?» (перевод с английского).

<sup>17</sup> «Макс, который полетел на Луну с двухмесячной экспедицией, но уже провел там 2 года и не знает, когда вернется обратно на Землю!» (перевод с английского).

<sup>18</sup> «Это не смешно!» (перевод с английского).

<sup>19</sup> «Да, правда — неприятная штука, такова жизнь!» (перевод с английского).

<sup>20</sup> «Я устал, может быть, нам стоит сделать перерыв?» (перевод с английского).

<sup>21</sup> «Скажите спасибо одному замечательному человеку, который забыл зарядить ровер перед выездом на место. И нам пришлось оставить его в одном из кратеров и идти пешком» (перевод с английского).

<sup>22</sup> «Я понял твой саркастический выпад в мою сторону, но мне льстит, что ты считаешь меня замечательным» (перевод с английского).

<sup>23</sup> «Не-ет! Давай возьмем другой ровер и сделаем это вместе. На обратном пути мы можем устроить гонки до базы, кто быстрее. Хорошо?» (перевод с английского).



двумя одновременно, ему придется возвращаться пешком. Хотя бы можно было загрузить в дрон запасной аккумулятор, чтобы он доставил его до точки.

— No-no-no! You will do it yourself, alone!<sup>24</sup>

— You're an evil man, Max!<sup>25</sup>

— No, I'm just trying to be fair.<sup>26</sup>

Повисла длинная пауза, никто не нарушал её. Макс вообще не хотелось разговаривать, а второй прикидывал сколько времени у него займет возвращение ровера на базу и как сильно он устанет. Так прошло еще минут 5—7.

— Ма-а-а-х! — протяжно и интригуяще позвал Джеймс товарища.

— What else?<sup>27</sup> — раздраженно ответил тот.

— One more joke!<sup>28</sup>

— No! It's enough for me!<sup>29</sup> — резко отрезал Макс.

---

<sup>24</sup> «Нет-нет-нет! Ты сделаешь это сам, в одиночку» (перевод с английского).

<sup>25</sup> «Ты злой человек, Макс» (перевод с английского).

<sup>26</sup> «Нет, я просто стараюсь быть справедливым» (перевод с английского).

<sup>27</sup> «Что еще?» (перевод с английского).

<sup>28</sup> «Еще одна шутка!» (перевод с английского).

<sup>29</sup> «Нет! С меня хватит!» (перевод с английского).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.