

18+

Следы в пространстве

поэма

Александр Вицке

Александр Вицке

Следы в пространстве

«Издательские решения»

Вицке А.

Следы в пространстве / А. Вицке — «Издательские решения»,

«Следы в пространстве» — третья книга о внетелесных путешествиях автора: от ближних до дальних уголков мироздания. В ней вы найдёте инструменты для практик, описания энергий миров и то, как осознанно работать с повседневной рутинной. Эта книга для тех, кто ищет путь за пределами привычного восприятия реальности.

© Вицке А.

© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Андроид	8
Глава 2. Появление наставника	17
Глава 3. Два в одном	24
Глава 4. Следы в пространстве	30
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Следы в пространстве

Александр Вицке

© Александр Вицке, 2026

ISBN 978-5-0071-0304-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Скоро майские праздники будут опять,
О войне пару песен решил написать.
Нейросеть интересно озвучила всё,
И идея одна появилась ещё.

Там три песни, и связаны будут они,
О семье, что пройдёт сквозь военные дни.
Но упёрся я в стену, процесс не идёт,
И, похоже, пространство к другому ведёт.

Пару разных заказов попробовал взять,
Но пространство опять начинает мешать.
Изнутри по рукам интуиция бьёт,
А снаружи всё к травмам одним лишь ведёт.

Травмы пробовал сам, как всегда, исцелять,
Мирозданье и здесь начинает мешать.
Блоки сразу же стали видны на пути,
И, похоже, сейчас не смогу их пройти.

Всё понятно, пора опять вектор менять,
Книгу новую надо уже начинать.
Снова путь необычный в сознании ждёт,
Интересно, куда в этот раз заведёт.



Глава 1. Андроид

Я не буду механику всю повторять,
Это всё в моих книгах ты можешь узнать.
По порядку их лучше читать ты начни,
Хронологию чтобы пути соблюсти.

А сегодня я в практику снова ушёл,
Необычный сюжет прошлой жизни нашёл.
Подбежала собака, виляет хвостом,
Здесь каньон, и я рядом с ним в шлеме своём.

Я машина, не видно меня целиком,
Дорисовывал будто в сознании своём.
Может, навык слегка я уже потерял,
Меня мир этот словно со скрипом впускал.



И пространство вокруг я решил рассмотреть,
В небе солнце привычное смог я узреть.
И есть спутник планеты, он очень большой,
Не сравним по размеру он с нашей луной.

Дальше карту пути я решил посмотреть,
Как всегда, скоро мне предстоит умереть.
До финала истории стал я листать,
Здесь находят меня — начал я убегать.

В небе чёрный летательный аппарат
Настигает меня, и я этому рад.
Слышу запуск ракеты во время прыжка,
На мгновенье в сознании лишь темнота.

Дальше снова картинка всё та же видна,
И прыжок завершила спокойно душа.
Продолжаю в пространстве сюжет наблюдать,
Тело взорвано, больше его не собрать.

Приземлился пилот, подошёл, осмотрел,
На камнях минерала осколок узрел.
Положил в специальную ёмкость его,
Больше нет интересного здесь ничего.

Этот мир по подробней решил разобрать,
И отправил запрос: описание дать.
Информация сразу в сознании пришла,
Ощущалась, как будто была здесь всегда.

Вся планета когда-то цветущей была,
Человек коррективы вносил, как всегда.
Минерал интересный здесь люди нашли,
И добычи масштабные в недрах пошли.

Он толчком к производству андроидов стал,
Информацию в нём человек размещал.
Минерал стал вместилищем искры Творца,
Но процесс не понятен им был до конца.

Изначально машины хотели создать,
Но те стали как люди себя проявлять.
Им пришлось всю систему тогда поменять,
Чтоб волнений общественности избежать.

Полноправными всё же не стали они,
Под задачи конкретные все созданы.
Изначально стандартный прописан пакет,
Ну а дальше различный возможен сюжет.

И все эти процессы по воле Творца.
Здесь осознанно путь выбирает душа.
Непростые уроки придётся пройти,
Но этап этот важен на нашем пути.



Полстолетия их максимальный предел,
Дальше смерть — и в мир духов домой полетел.
В тело будут другой минерал помещать,
И другая душа будет в нём проживать.

Так и я в теле робота здесь проживал,
Я не первый, кто этот костюм надевал.
И забвения чашу испивши до дна,
Погрузилась в процессы уроков душа.

В теле этом вообще всё не так, как всегда,
Сразу взрослым уже открываешь глаза.
Нету рода, и шлейф от него не идёт,
Только меньше не стало без рода забот.

Души зрелые будут сюда приходить,
Но без связей привычных придётся им жить.
Нет способности слышать Вселенную здесь,
И процесс обучения меняется весь.

Изолирован опыт здесь будет всегда,
Переменных привычных здесь нет никогда.
К осознаниям важным всё это ведёт,
И развития новый этап настанет.

Я сюжет свой немного назад пролистал,
Минерал тот же самый я здесь добывал.
Тридцать лет, кроме шахт, ничего не видал,
И, похоже, момент для побега настал.

Я заранее знал: далеко не уйти,
Беглеца в тот же день они смогут найти.
Но хотел очень сильно на мир посмотреть
И частично его получилось узреть.

Дальше снова листал и рождение смотрел,
Ничего интересного здесь не узрел.
Попытался события я разобрать,
Но внимание нечему здесь привлекать.

Каждый день был таким же, как и всегда,
Не менялось вообще ничего никогда.
Все уроки мои проходили внутри,
Что ж, пространство, тогда меня внутрь веди.



Все эмоции вижу, как будто вдали,
Непонятны, но очень нужны все они.
И со временем их получилось развить,
В камне опыт похожий я смог получить.

Только в камне я связь не терял никогда,
Здесь же напрочь той связи душа лишена.
И божественный свет не увидишь внутри,
Тьма отсутствует тоже, куда ни смотри.

Нет каналов ни тёмных, ни светлых нигде,
Здесь пустое пространство и эхо везде.
Захотелось назвать это место тюрьмой,
Но мой внутренний голос поспорил со мной.

Не тюрьмой он, а командировкой назвал,
Хотя здесь предстоит мне печальный финал.
Суть сюжета — эмоции все развивать,
В пустоте здесь себя самого отыскать.

Я не лучшим маршрутом сюжет весь прошёл,
Всё же опыт искомый в пространстве обрёл.
Не придётся по новой сюда приходить,
Не хотелось бы снова мне роботом быть.

Перемотка в конец, вижу снова финал,
За убийцей недолго своим наблюдал.
Мне пора возвращаться в мир духов опять,
Скоро будут родные меня все встречать.

Свет увидел, и с ним появился канал,
Он всегда после смерти моей здесь сиял.
И у всех будет этот канал возникать,
Но не все смогут сразу его увидеть.



Где внимание, там и сознание всегда,
И заикнуться может в процессе душа.
После смерти продолжит сюжет наблюдать,
Незаметно канал будет рядом сиять.

Дальше просто ныряю в канал и лечу,
Сквозь пространство и время стремительно мчу.
А на выходе родственных душ хоровод
С нетерпением встречи со мной уже ждёт.

Пару лиц я из жизни текущей узнал,
Остальных только образы здесь увидал.
Лишь эмоции их удалось ощутить,
Информация скрыта, чтоб путь не сместить.

Значит, будут в сюжете моём приходить
И уроки, что в плане пути мне дарить.
Либо слабый по-прежнему связи канал,
И намёк здесь, чтоб дальше его развивал.

Так что практики буду свои продолжать
И в стихах, как обычно, об этом писать.
Новой книге начало уже положил
И на этом моменте главу завершил.

Глава 2. Появление наставника

Я сознание в практику вновь погрузил
И в моменте девчонкой себя ощутил.
Мне лет десять, и я по тропинке иду,
И, похоже, на выпас корову веду.

Здесь настройку канала я стал наблюдать,
Персонажей размеры он начал менять.
Я то больше, то меньше коровы сейчас,
Повторились скачки уже несколько раз.

Вскоре в норму размеры все наши пришли,
По сюжету мы дальше спокойно пошли.
Здесь пацанкой, похоже, девчонка была,
По-мальчишески как-то одета она.

Две косички, с руками в карманах идёт,
В рыжину цвет волос у неё отдаёт.
Чёрно-белой корова с ней рядом была,
И под ноль отпилили бедняге рога.

Мысль возникла, что вскоре девчонка умрёт,
Интересно, какой здесь финал её ждёт.
Как обычно, концовку недолго я ждал
И трагедию со стороны наблюдал.



Здесь корова довольно строптивой была,
И девчонку зачем-то лягнула она.
Та упала, от боли скривилась слегка,
Разозлилась, увидела палку она.

Подхватила её, начала ей махать,
И корове той палкой бока рихтовать.
Начала тут корова уже бушевать,
Снова сбила девчонку и стала топтать.

А когда успокоиться всё же смогла,
Уж совсем неподвижной девчонка была.
И душа моя рядом смотрела на них,
Окружающий мир сразу будто затих.

Дальше снова корова спокойно пошла,
Метров тридцать от девочки лишь отошла.
Беспокойство внутри стало вдруг нарастать,
И корова к девчонке вернулась опять.

До убийцы тут вдруг начало доходить,
Что случайно ей здесь довелось натворить.
Она рядом с девчонкой тихонько легла,
Больше жить не хотела корова сама.

Я не стал воплощение это листать,
Сам процесс перехода решил разобрать.
Ту настройку, что стала размеры менять,
Перед тем как сюжет здесь я смог увидеть.

Интересно мне стало, как связано всё,
И какие детали здесь были ещё.
Покажи мне пространство, что я упустил,
И какие ошибки я здесь допустил.

Появился вдруг старец с седой бородой,
Посох с птицей в наверху — будто живой.
Поздоровался я, цель визита узнал,
Помогать будет — старец мне тот отвечал.



Хорошо, я продолжил процесс разбирать,
На пространство все практики будут влиять.
Переходы заметны все со стороны,
Словно вспышки для сущностей разных видны.

На процессы в сюжетах нельзя повлиять,
Но душе здесь вопросы могу задавать.
Она видит меня и ответит всегда,
Просто можно спросить, если есть в том нужда.

И пришедшего старца здесь видит душа,
Хорошо с ним знакома, похоже, она.
Неожиданно имя я старца узнал,
Его Кевелем сам же при встрече назвал.

Я потоки энергий внутри ощущал,
И извне всё пространство вокруг наблюдал.
Свою практику стал я в начало мотать,
Как с девчонкой в сюжет попадал разбирать.

И внезапно я яркую вспышку узрел,
Тот момент, как к пастушке в сюжет прилетел.
Та же вспышка ещё чуть-чуть раньше была,
С расширением моим засияла она.

Перед взором моим мироздание всё,
Много вспышек таких здесь я вижу ещё.
Точно так же, как я, путешествуют там,
И смогу погулять я по этим местам.

Различаю теперь этих вспышек цвета,
Часть из них породила на свет темнота.
Позже в них непременно смогу побывать,
Только тьма в тех местах будет преобладать.

Старец стал здесь внимание моё привлекать,
И сказал, что и впредь будет мне помогать.
Я спросил: не случайна ли встреча была?
Он ответил, что значится в плане она.



И душа подтвердила все старца слова,
Мне сказала, что больше нам здесь не нужна.
За спиной засветился тоннель-переход,
Знаю, там в мире духов семья уже ждёт.

На контакт наконец-то наставник пошёл,
Очень давний запрос мой здесь отклик нашёл.
Значит, с плана пути своего не сошёл,
И дорогою верной всё время я шёл.

Мне сегодняшний экскурс пора завершать,
И пастушки сюжет буду я закрывать.
Не нужны здесь детали, понятно и так,
Для чего и какой получил здесь я знак.

Хулиганкой девчонка в сюжете была,
К старикам приезжала на лето она.
Здесь хозяйство своё и корова была,
Невзлюбила девчонку за что-то она.

Я сюжет сей чуть дальше вперёд промотал,
Труп девчонки с коровой весь день пролежал.
На тропинке под вечер их люди нашли,
Стариков из деревни сюда привели.

Чуть живая корова лежала в тени,
К скотобойне её в тот же день отвезли.
Животинку не стали в деревне терзать,
Просто сразу решили на мясо продать.

Глава 3. Два в одном

Я вчерашний свой опыт решил разобрать,
Чтоб детальней механику вспышек понять.
С расширением сразу же к свету пошёл
И наставника в этом пространстве нашёл.

Попросил присмотреть, если что — подсказать,
И извне стал процессы свои наблюдать.
Расширенье замедленным сильно смотрел,
Как каскад мелких вспышек его я узрел.

Расширение всё целиком рассмотрел
И финальную вспышку в конце разглядел.
Эта вспышка внимание вчера привлекла
И с запросом сегодня сюда привела.



Ощуцаю мгновенным давно переход,
Как в портал ухожу, тут не медленный взлёт.
Получается шлейф оставляю всегда,
И полоска такая в пространстве видна.

Точно так же чужие могу я узреть,
И откуда прыжок совершен разглядеть.
Информацию можно здесь всю запросить,
Остальные в пространстве прыжки проследить.

В этой жизни не слабо уже насккал,
В расширении очень уж часто бывал.
Много жизней прошедших своих посетил,
В основном через них свой канал и развил.

Интересная мысль посетила меня,
Ведь не первую жизнь путешествую я.
Захотелось сюжет мне такой отыскать,
Чтоб извне это всё ещё раз осознать.

У наставника помощи я попросил,
Он был рядом и в курсе всего уже был.
В нужном месте он книгу с сюжетом открыл,
Проводил и за мной эту дверцу закрыл.

В планетарную зону я сразу попал,
Вне пределов Земли я себя осознал.
Рядом вижу девчонку, на вид десять лет,
Неподвижен в пространстве её силуэт.

В платье русском народном зависла она,
Весь в узорах платок и тугая коса.
Попросил её путь от земли показать,
Чтоб в моменте, начала прыжка побывать.

Микровспышки к Земле по дуге повели,
И к богатому домику все они шли.
Здесь в итоге другой персонаж меня ждал,
И, похоже, в пространстве меня ощущал.



Та же девушка, но ей уже двадцать пять,
В чёрном платье, и тьмой начинает мерцать.
Она явно направила взгляд изнутри,
И пространство как будто бы шепчет: «Беги».

В планетарную зону мгновенно ушёл,
Но и здесь её тоже я рядом нашёл.
Начала мне вопросы свои задавать:
Кто такой, для чего стал её навещать?

Я спокойно ответил ей: «Ты — это я,
Воплощенье другое сейчас у меня».
А она продолжала всё тьмой напирать,
И пора уже что-то мне с этим решать.

Взор направил на свет и его пропустил,
Всё пространство вокруг тут же я осветил.
Всю любовь и тепло изнутри я собрал
И девчонке легко без остатка отдал.

Тьма её начала не спеша отступать,
И в итоге в конце смог её я обнять.
Она после спокойно вернулась домой,
Ну а я продолжаю в пространстве путь свой.



Ситуацию надо теперь разобрать:
Почему здесь по-разному стал проживать,
Почему я здесь в разные точки попал
И какой здесь меня ожидает финал.

Открываю свою я здесь карту пути,
И похоже, два раза по ней смог пройти.
Здесь случился в пять лет поворотный момент,
С этой точки иной был мной прожит сюжет.

Здесь оленя в лесу я тогда повстречал,
Был огромен, но вовсе меня не пугал,
Потянулся погладить его я хотел,
А в итоге здесь смерть от стрелы я узрел.

По обоим сюжетам мне блоки видны,
И по-разному все они нанесены.
Изначально такой был Создателя план,
Интереснейший опыт упал мне в карман.

Длина жизни в сюжетах здесь разной была,
И в день встречи со мной завершалась она.
В обе жизни в концовку сегодня попал,
Сердце встало, такой у девчонок финал.

Одна светлой и доброй всю жизнь прожила,
В десять лет после встречи со мной умерла.
А вторая по тёмной дороге пошла,
В двадцать пять точно так же из жизни ушла.

Разбирать их детальней сюжеты не стал,
Всё, что нужно узнать, было здесь, я узнал.
Если прежде никак на сюжет не влиял,
То теперь всё иначе себе представлял.

В путешествиях можно пространство менять,
Если это не будет сюжетам мешать.
Я сегодня не просто по жизням гулял,
План Создателя здесь, как всегда, выполнял.

Глава 4. Следы в пространстве

Прошлых жизней сюжеты решил не искать,
Начал сразу в пространстве следы разбирать.
На планету из космоса стал наблюдать,
Очень много способных вне тела гулять.

Много вижу следов, в разных зонах они,
И тем меньше, чем дальше они от Земли.
Здесь видны переходы в другие миры,
И в другие реальности нашей Земли.

Можно фильтры поставить, по зонам смотреть,
Также тёмных и светлых отдельно узреть.
Взял настройку на тёмных я издалика,
Приближать не поднялась пока что рука.

Ярко помнится опыт, что прожил вчера:
Тот, где тёмная девушка в доме была,
Где себя в тёмном образе я повстречал,
А потом от себя же поспешно сбегал.

Почему-то вдруг мне захотелось узнать,
Есть ли скрытые, можно ли их увидеть.
Попросил я наставника, чтоб показал,
И в пространстве земли красный след увидал.



Я какое-то время его наблюдал,
Неприятные чувства внутри испытал.
Захотелось кто след оставляет узнать,
И я понял, что стал он меня ощущать.

Потянулся ко мне всем своим существом,
Осознал я, что тьма ощущается в нём.
Сразу свет из источника стал направлять,
И желание бороться вовне убирать.

Быстро понял, что здесь всё не так, как всегда,
И похоже, наставника помощь нужна.
Вместе стали тепло и любовь направлять,
Лишь тогда эта сущность решила отстать.

Но проблема, похоже, совсем не ушла,
Вижу, метка на мне от знакомства видна.
Чистым светом источника всё я убрал,
Чтоб хозяин отметки меня не искал.



Попросил я наставника мне рассказать,
Что за «чудо» мне здесь довелось повстречать.
Это сущность обычно она не видна,
Для развития встреча была мне нужна.

Но не стоит всё время о скрытом просить:
То, что скрыто, способно легко навредить.
Меня этот совет лишь заинтриговал,
И наставник, конечно же, это всё знал.

Необычно сегодня по практике шёл,
С недосыпом, усталостью время провёл.
К осознаниям новым всё это вело,
Иногда даже Эго всё в руки брало.

Эго может запросы само посылать
И ответы в пространстве на них получать.
Словно шум ощущались они в голове
И мешали сегодня внутри и вовне.

Выбрал светлую вспышку и рядом с ней встал,
Человек здесь обычный в пространстве гулял.
Он заметил меня и рукой помахал,
Дальше без остановок свой путь продолжал.

Я за ним по следам его тоже пошёл,
От земли далеко он в пространстве ушёл.
Незнакомый мне мир и планета с людьми,
Так же как на Земле все они здесь видны.

Ну а тот, кто меня в это место привёл,
Будто в тёмную стену с размаху вошёл.
Он противится тьме, и та давит сильнее,
Здесь, похоже, впервые встречается с ней.



Понимаю, что помощь моя здесь нужна,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.