

А. Аксёненко

Далёкие



Близкие

Алена Аксёненко  
**Далекие близкие**

«Издательство «Перо»

2026

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

**Аксёненко А.**

Далекие близкие / А. Аксёненко — «Издательство «Перо», 2026

ISBN 978-5-00270-941-0

В сборнике стихов и рассказов запечатлены смешные и трогательные автобиографичные моменты, вызывающие теплые воспоминания и добрые эмоции, в которых каждый читатель непременно узнает и себя.

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-00270-941-0

© Аксёненко А., 2026  
© «Издательство «Перо», 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Пролог                            | 6  |
| Звездная история                  | 7  |
| Зимушка                           | 9  |
| Так просто                        | 10 |
| Урбанизация                       | 12 |
| Опыт                              | 14 |
| Строгий водитель                  | 15 |
| Крепкий орешек                    | 17 |
| Пёс Барбос                        | 18 |
| Чудесная песенка                  | 19 |
| #провесну                         | 21 |
| Летняя снежинка                   | 22 |
| Душевный порыв                    | 23 |
| Вдохновение                       | 25 |
| Аутотренинг                       | 26 |
| Кот и пёс                         | 27 |
| Мартовское настроение             | 29 |
| Мишкология                        | 30 |
| Вечная память                     | 32 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 33 |

# **Алена Аксёненко**

## **Далекие близкие**

© Аксёненко А., 2026

*Иллюстратор – Таня Милен*

## Пролог

Едем мы как-то на машине по поселку: папа за рулем, мы с мамой – скучающие пассажиры. На приметном повороте я внезапно быстро произношу: «Мама, внимательно посмотри на это место: что увидела?». Продолжая путь, мама ответственно описывает околоток совершенно чудным образом – вовсе не таким, каким увидела его я, обращая внимание на детали, которые от моего взгляда наглым образом ускользнули.

К слову, всё было нам знакомо – мы некогда, но уже слишком давно, жили здесь. Меня удивило, что старый двухэтажный многоквартирник чуть на отшибе от дороги, давно расселенный и много лет пустовавший, исчез – наконец-то его снесли, и вокруг стало необычайно светло и просторно. Мама же этого не заметила и сейчас очень удивилась «новости».

Вот так по-разному, глядя в одно и то же время на одно и то же место, мы видим и воспринимаем все, что нас окружает.

И фокус зависит не столько от наблюдательности конкретного человека, сколько от эмоционального следа из прошлого, попросту говоря – от накопленного опыта, от врожденной способности сопереживать, от обуревающих чувств и тревог в момент созерцания.

К сожалению, большинство так называемых взрослых зашорены до степени механики: в цирковом слоне они видят только слона с физиологией и габаритами; в пчеле – цену меда на рынке и повод отмахнуться с мыслью «Где у меня антигистаминные?..»; в вулкане – удачный фон для сэлфи... Взрослые идут по пути наименьшего сопротивления, живут в привычных границах дозволенного, изредка с опаской и чувством вины нарушая правила.

И только настоящие Дети – вне зависимости от возраста – видят мир таким, какой он есть: неожиданным, ярким, с бездной поводов для открытий. И слон на самом деле загадочный и мудрый великан с носом-рукой; пчела – уютная волшебница, превращающая все на своем пути в лакомство; вулкан – прародитель игры «Пол – это лава»...

Как замечательно, что не всем удастся окончательно повзрослеть!

Дорогие Дети – удивительные люди, способные удивлять и удивляться – эта книга для вас и в честь вас!

*С уважением, Алена Аксёненко (Чичерина)*

## Звездная история

Из темных космических хлябей  
На нас с любопытством глядят  
Большая Медведица с Малой,  
Как на смешных медвежат.

Кажемся мы им слепыми —  
Не знамо, порой, что творим:  
То кубарем мчимся, несемся,  
То, как тюлени, лежим...

Небесные мудрые мишки  
Любят порядок, покой,  
За каждого переживают  
Вселенской бездонной душой.

Запутавшиеся в паутине,  
Увязшие в глупых сетях,  
Не видим, что строгие мишки  
На нас с укоризной глядят:

Им жаль, что мы стали глупее,  
Цепляем друг друга порой,  
Стараемся словом больнее  
Задеть с подковырочкой злой.

Мерцает в ночи глаз медвежий,  
Сверкает Полярной звездой:  
Наотмашь бы всех отрезвила  
С ковшика млечной водой.

Припомните, каждая, каждый:  
Давно ли в суете суете  
Вы в небо смотрели спокойно,  
Вздыхнуть позволяя себе?

Не нужно *для* этого падать,  
Как загнанный зверь в темноте,  
Или поклясться напрасно,  
Взглянуть, докрутив фуэте...

На долю секунды, мгновенье  
Припомни простые слова:  
Чем чаще Полярной звезде улыбаешься,  
Тем выше твоя голова.



## Зимушка

Сибирская щедрая зимушка  
Завьюжит, закружит, пленит,  
Морозцем игриво щипается —  
На месте стоять не велит.

Денёчек, что девичья молодость,  
Стремителен, краток, желан:  
За лапками трепетных лучиков  
Охотится вечер-капкан.

Прозрачная, тёмная, томная,  
В роскошной накидке из звезд  
Красавица-ночь шамаханская  
Стреножит метель да мороз;

Пуховкой собольего хвостика  
Расчешет бриллиантики льда,  
Сияньем столбов переливчатых  
Привяжет к себе навсегда.

Любезная, яркая, звонкая...  
За лето соскучились мы  
По свежему, чистому, ясному  
Дыханью царицы Зимы.



## Так просто

Легкая беспечная пора,  
Бесконечно тянутся минуты...  
На ночь не загонишь со двора:  
В волосах – гудрон, штаны в мазуте.

Там снаружи – ветер перемен,  
Все предельно ясно и открыто.  
Не сжимает тесных стенок плен  
Вольный ветер в головах бандитов.

И пусть дома ждет пушистый кот:  
Он не глажен вот уже полжизни!  
И от скуки сквозь окна стекло  
Псам он корчит рожи живописно.

Там работы – непчатый край:  
Буйствовать, буянить, хулиганить...  
Эверестом видится сарай,  
Таз с бельем стал срочно океаном.

Ничего, что больно нагорит  
За без спросу взятые высоты:  
Если с «Эвереста» соскользнуть,  
Будет больно, гипс, скандал, заботы...

А соседка, словно невзначай,  
Попросила мужа клумбы сделать:  
Он покрышки бодро прикатил,  
Выкрасил нарядным цветом белым.

Отдохнуть пошел – совесть чиста...  
Но как может долго оставаться  
Непчатой эта красота?  
Мы с подружкой принялись стараться:

На земле под соснами, так просто,  
Шишек горы сосны накидали,  
Будто намекая, чтоб девчонки  
Поскорее их к рукам прибрали.

Замелькали ведра и пакеты  
Зашуршали в буднях трудовых...  
После чая вышел муж из дома —  
Не узнал покрышек он своих:

Горы шишек, словно пирамиды,  
Возвышались гордо над землей —  
Все покрышки доверху забиты,  
Но отнюдь не матушкой-землей.

Что тут скажешь? Верный недогляд  
За стихийной занятостью детства!!!  
Мы довольны! А сосед не рад  
Столь трудолюбивому соседству...

Детства суть – все время удивлять,  
Крушить шаблоны на пути взросленья —  
Жертвой детства может каждый стать!  
Но не каждый повернет вспять время.

Есть секрет великий и простой:  
Чище быть, прозрачнее душой,  
Лучики в глазах, пыливый взгляд —  
Детства оживления обряд!

## Урбанизация

Бегают «сигналка» по парковке,  
Звонким голосочком щебеча,  
Ямки перепрыгивает ловко,  
Ищет крошки чипсов, калача...

Самые роскошные находки  
Бережно несет своим птенцам:  
«Ой, как захотелось газировки...  
Мама, принеси...пожже... ну, мам!...».

Птичьи детки – детки городские —  
Любят чипсы, семечки... фастфуд.  
Им не вкусно кушать насекомых:  
Догонять их – просто адский труд.

Гнезда птички вьют не на деревьях,  
Им «под ключ» жилище подавай —  
В крышах электрических подстанций  
Для пернатых настоящий рай.

На гирлянде из дорожных знаков  
Можно ловко в прятки поиграть,  
А на переполненной парковке  
По элитным тачкам поскакать,

В гигантском супермаркете под крышей  
Можно во все горло поорать,  
Подразнить беспомощных людишек,  
Тщетно норовящих птиц прогнать.

Можно, гордо сев на подоконник,  
Подразнить безвольного кота,  
И собрав друзей в кроне сирени  
Расчирикать пьесу «Суета».

С голубями можно на опушке  
Отношения повьяснять  
И, в пыли купаясь у церквушки,  
Настроение всем-всем поднять...

По большому счету, как и у людей,  
Будешь тем, в какой ухе варился,  
Нет различья – сельский/ городской,  
Где родился, там и пригодился.



## Опыт

Когда ты взрослый, все прекрасно:  
«Любому человеку ясно,  
Что в лютый холод и мороз  
Ты можешь отморозить нос,

И если мокрыми руками,  
В мороз потрогаешь металл,  
Прилипнут руки, будут раны,  
Но ты же сам об этом знал!».

Да, знал! Но если ты – ребенок,  
Знать – вовсе не достаточно.  
Пытливый внутренний чертенок  
Бормочет: «Как загадочно...

А если быстрошлёп и оп!  
А если половчей?  
А если рядом никого —  
Ни взрослых, ни детей...».

А как проверить? Очевидно!  
Мороз. Язык. Турник. И вот  
Уже поймался первоклашка,  
Глазами ищет, кто спасет.

«Спасателей» вокруг не густо,  
Сказать – нельзя, да и зачем? —  
Припоминает – говорили  
Про «глух и нем»... Но я ж не ем!

И с перепугу со всей мочи  
Рванул отчаянный герой:  
Турник на месте, язык тоже.  
Лишь слезы по щекам рекой.

Звонит он маме, в трубку плачет:  
«Хлип-хлип... порвал... и кровь ручьём...».  
Та, ничего не понимает:  
«Не плачь! Порвал? Так мы зашьём!».

Вопрос ребенка – как засада.  
Товарищ взрослый, будь умней:  
Имей в виду вопрос «А, правда?»  
Подводит новеньких детей.

## Строгий водитель

Четыре стула, нет бензина,  
И ни одной колёсной шины,  
Педалей нет и нет руля  
На месте у водителя.

Серьезный взгляд, суровый нрав —  
Он на дороге всегда прав!  
Не смей дорогу перейти,  
Когда автомобиль в пути.

«Минутку!» – скажет строгим тоном  
Водитель пассажиру  
И, хлопнув дверью невесомой,  
Покинет он машину.

А пассажир попал не промах —  
Сидеть спокойно не привык:  
Скучал-скучал и очень ловко  
К водителю на место – прыг!

Он стал крутить-вертеть баранку,  
Бибикать и педали жать,  
Махать руками, суетиться,  
За горизонт стремясь умчаться.

Вдруг дверь машины распахнулась  
(Воображаемая) ловко:  
Стоит водитель хмурый-хмурый,  
Хрустит надкушенной морковкой.

«Как вы посмели? Что за дерзость!  
Водитель вышел из машины...  
Нельзя за руль было садиться!  
Я заправляюсь!..». Не бензином.

Фонтаном слезы льют из глаз,  
Морковка на пол брошена:  
«Водитель – Я, а вы – СИДЕТЕЛЬ!  
Сидите, как положено!!!».

Как «скорая», летит бабуля  
Живее вертолётника:  
Ведь строгому водителю  
Всего четыре годика.



## Крепкий орешек

Звонит учитель в панике с словами:  
«Иван, наверное, немного не здоров:  
Он попросил попить воды – дала стакан я,  
Продолжила вести урок трудов...

Но после переменки я смотрю::  
А у ребенка синее лицо!!!:  
Он бегают-резвится! Я реву!:  
Не избежать нам точно докторов...».

Пришла за сыном в школу – на лице  
Действительно красуется синяк...  
Подрался? Кто-то стукнул? Укусил?..  
Не признается «Штирлиц» – ну, никак!..

А впереди маячит выходной:  
Бросать вопрос непознанным нельзя::  
Идем мы с «Аватарчиком» домой,  
В мозгу жужжит тревожно: «...Аллергия?!...».

Себя я запугала как могла...  
К врачу бежим, а в голове шалман.  
Напротив села доктор, улыбнулась,  
Ивана в лоб спросила: «Что, стакан?».

У сына чертики запрыгали в глазах:  
Так ловко угодил в ее капкан!  
Конечно, доктор же была в очках:  
Виной всему – присосанный стакан!

## Пёс Барбос

Под дождем и снегом,  
Под открытым небом  
Во дворе сибирском  
Жил мохнатый пес.  
Дети его звали  
Зверем здоровенным,  
А на самом деле  
Был он – пёс Барбос.

И во всей вселенной  
На маленькой планете  
В государстве личном —  
То есть во дворе,  
Правил справедливо  
Зверь наш здоровенный  
С умными глазами,  
Сидя в конуре.



## Чудесная песенка

Мамочка родная, дорогая,  
Спой мне песенку про Новый год:  
Как снежинки кружатся, резвятся,  
Водят вокруг носа хоровод;

Как бездомный пес чудесным утром  
Вдруг стал другом *для* большой семьи  
И наполнил дом веселым лаем,  
Возвещая о своей любви;

Как безумно деловой мужчина  
Шел по тротуару чинно-чинно,  
Но, приметив древнюю старушку,  
Поймал на остановке легковушку,

Чтоб бабушка доехала с комфортом  
Домой. И угостил вдруг (!) тортом  
С кондитерской, что тут же на углу  
Заманчиво смущала детвору;

Как, шумно рассуждая про девчонок,  
Про фильмы, игры, взрослых, Интернет,  
Подростки дерзкие заметили котенка  
На лавочке в коробке средь газет.

С кристалликами снега на носу:  
Малыш пугливо на ребят глядел.:  
В мальчишках вдруг проснулись ребятишки:  
И каждый взять себе мальчика хотел.

Но лишь у Вани День рожденья был —  
Мальчишка свой подарок получил!  
И счастьем светятся четыре глаза,  
И смысл в жизни появился сразу.

Как дедушка родной и самый близкий  
Внезапно о болезнях позабыл —  
Откинул палочку, очки, таблетки  
И в вальсе по паласу закружил...

Мамочка, и пусть слова той песни  
Будут всё чудесней и чудесней,  
Чтобы песенка про Новый год  
Закружила добрых дел водоворот.

Ведь чудеса не происходят сами – :  
Творцы чудес – вы не поверите! – мы с вами!!!:  
Пусть каждый станет чуточку добрей – :  
И мир чудес укроет мир людей

Сияющим волшебным покрывалом  
Пушистым, словно бабушкина шаль,  
Осколки льда в сердцах отогревая,  
Навеки прочь прогнав из душ печаль.

## #провесну

Промокшие ботинки,  
Забрызганные брючки,  
Сомнения «брать зонтик?»  
И насморк всей семьей...

То – верный признак счастья  
Весеннего прихода!!!  
Лимончик покупаем,  
Пить чай идем домой.



## Летняя снежинка

Кружится в небе снежинка...  
Июнь же?! Ой, это пушинка!  
Невесомое легкое пёрышко —  
Тополя крошечка-зернышко.

Пощекочет прохожим носы,  
Побелит мужчинам усы,  
Заглянет мальчишкам в глазки,  
Птичкам расскажет сказки:

Как его жизнь побросала,  
Как повидало немало,  
Как хочет скорее домой  
И вырасти в тополь большой.

## Душевный порыв

Отправился тапок в полет...:  
Не ожидал он. Но смог!:  
Планировал, реял, снижался...:  
На грядке с морковкой в момент оказался.

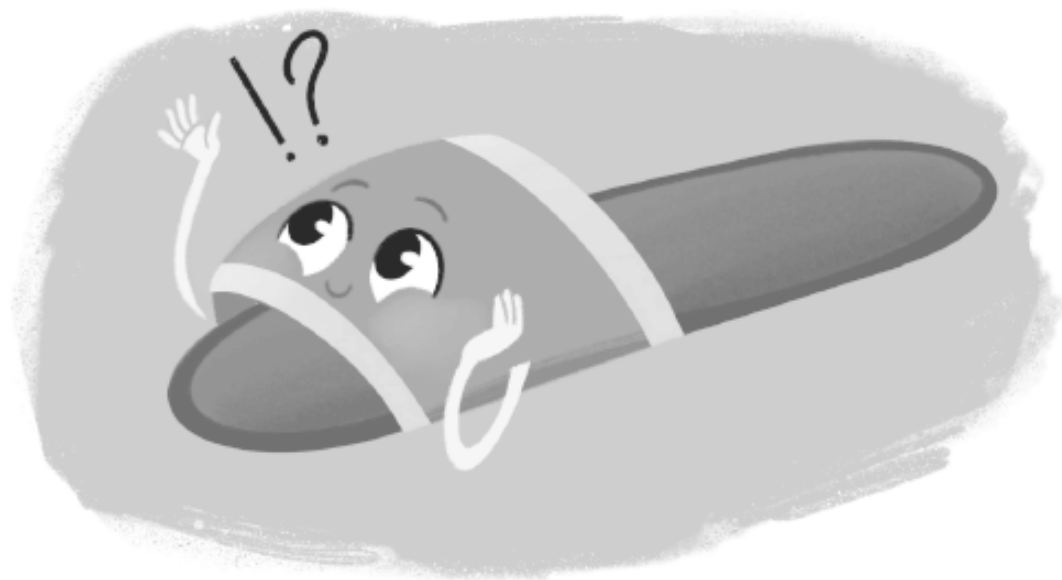
Ему бы еще служить да служить:  
Теплом дорожить, за порядком следить,  
Шлепать за дело детей непослушных,  
Мухам вердикт выносить равнодушно...

Но так получилось, что дождик прошел,  
А хозяин на улицу в тапках пошел.  
И на скользком сыром тротуаре  
Оказались хозяин и тапок в ударе!

Случай слепой, силы тяжести, трения  
Стали досадной причиной падения...  
Но после тирады на сто децибел  
Несчастный «объект» в огород улетел.

А, если подумать: не стоит жалеть,  
Того, кто однажды решился взлететь!...  
Может не сам, а с подмогой  
Расширил границы немного.

Не нужно быть тапком, чтобы понять,  
Что иногда всем полезно взлетать:  
Не протирайте напрасно штанины,  
А превращайте рутину в руины!



## Вдохновение

Звучит пусть музыка и в сердце, и в ушах,  
А ветерок прическою играет...  
Летишь изящно ты на всех парах  
Туда, куда сама не ожидаешь:

Мелькают впечатленья, города,  
Прохожие завистливо вздыхают...  
Прекрасно тайной быть *для* всех всегда  
Такой, какой тебя не ожидают:

С сияющей улыбкой на губах,  
С горящими от счастья глазами,  
С прекрасным списком планов на года...:  
С тем рядом, кто тебя так понимает!

## Аутотренинг

Мы не нюни, а романтики;;  
Мы не психи, а эксцентрики!;  
И сейчас не дно, а твердая земля.:  
Неизвестность? – Нет, свобода выбора!

И не держим хвост пистолетом::  
Мы не квадроберы, у нас хвоста нету.

Смотрим на жизнь позитивно!:  
Общаемся эффективно::  
Делимся излишками:  
И из проверенных источников мыслишками!



## Кот и пёс

Накануне весны в деревушке одной  
Народились котенок и пес.  
Пес «колбаскою» рос, не спешил он взрослеть.  
А котенку? – от скуки теперь помереть?..

Ведь спустя три недели от времени «Ч»  
Котик ловко по хате скакал:  
Всё уже повидал, все подушки порвал...  
Всем-всем-всем успел страх-надоесть.

Ну а пёс? А что пёс? Из «сосиски» простой  
Он стремился в «колбасы» попасть:  
Спал и ел, ел и спал, ни минутки пустой —  
Все вкусняшки укласть спешил в пасть.

Так исполнился месяц друзьям. И тогда  
В дом хозяева пса принесли  
(«Принесли» потому, что на лапах прийти  
Не дает притяжение Земли):

Из «батона кряхтящей «Докторской» колбасы»  
Вяло толстые лапки торчат,  
Не привыкли они бегать, прыгать скакать —  
Им привычней спокойно лежать.

На ковре оказавшись, «батон» озадачен:  
«Как же к будке добраться теперь?  
Здесь тепло и светло, но нет мамочки рядом...  
Где же в будочку, к мамочке дверь?...».

Колоссальным усилием встал он на лапки,  
Оглядеться пытаясь вокруг,  
Ни с того ни с сего что-то мегаударом  
Налетело на песика вдруг.

Кубарем покатился... А, в себя чуть придя,  
Поскулив для порядка немного,  
Пёс решил не спешить, поразмыслить сперва,  
Развалившись ничком у порога.

Что за сила дурная? Землетрясение?  
Смерч-«держи-лапы-хвост»? – вот вопрос...  
Оказалось, всего лишь кот решил убедиться,  
Что друг-пёс уже тоже подрос.

У котейки калибр оказался поменьше,  
Но мишень поразить удалось:  
Пёс-мишень поражен, потрясен и повержен,  
А в глазах – изумленье, вопрос.

«Не всю жизнь же лежать?» – пес подумал спонтанно,  
Мозгом тучным с трудом шевеля —  
Снова он ощутил силу мегаудара  
И исполнил «полет шмеля».

Котофей неуёмный отступать не желал —  
Методично из песика толк выбивал.  
А когда притомились и тренер, и жертва,  
Морфей их обоих в объятьях сковал.

Мирно, дружно, умильно на коврике желтом  
Спят уставший собак и прилипчивый кот:  
Дружба трудно дается и лишь тем достается,  
Кто настойчив, отчаян... и рядом живет.

## Мартовское настроение

Хрустальный воздух, сложные снежинки,  
В сиянье северном искрящийся туман  
Над реками, уснувшими с мечтою  
О скором лете, быстром как обман.

В ресничках, инеем укрытых как вуалью,  
Лучи сияют изумрудных глаз,  
Напитанных просторами и далью,  
Что видят насквозь всех – и нас, и вас...

Мерцающие звезды над снегами,  
В ночи морозной в звонкой тишине  
Под торопливыми спешащими шагами  
Бежит тропинка из зимы к весне.

## Мишкология

В лесу на природе медведь как медведь —  
Без дела напрасно не будет реветь:  
Он шепотом ходит и травку жуёт,  
По праздникам может позволить он мед.

Он – бурый, он – сильный, он – главный в тайге!!!  
Он – не неуклюжий, как в «Теремке»,  
Он ловкий и быстрый в охоте, в прыжке,  
От лапиц следы продавил на песке.

Напрасно тревожить его ты не смей!  
Он – ископаемый опытный зверь!  
Он селфи не любит и фото не жалуёт,  
До поры наблюдает, как «еда» его балует.

Но стоит чуток обнаглеть – зазеваться,  
Можно и вовсе без жизни остаться!!!  
Нельзя забывать, что медведь – не хомяк!  
Будь умным и мудрым! – Иначе никак!



## **Вечная память**

В чередѣ задач рабочих, важных  
Пролетают будни день за днем:  
Планы, диаграммы и модели...  
Память пухнет – занят весь объем.

А дома канитель другого плана:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.