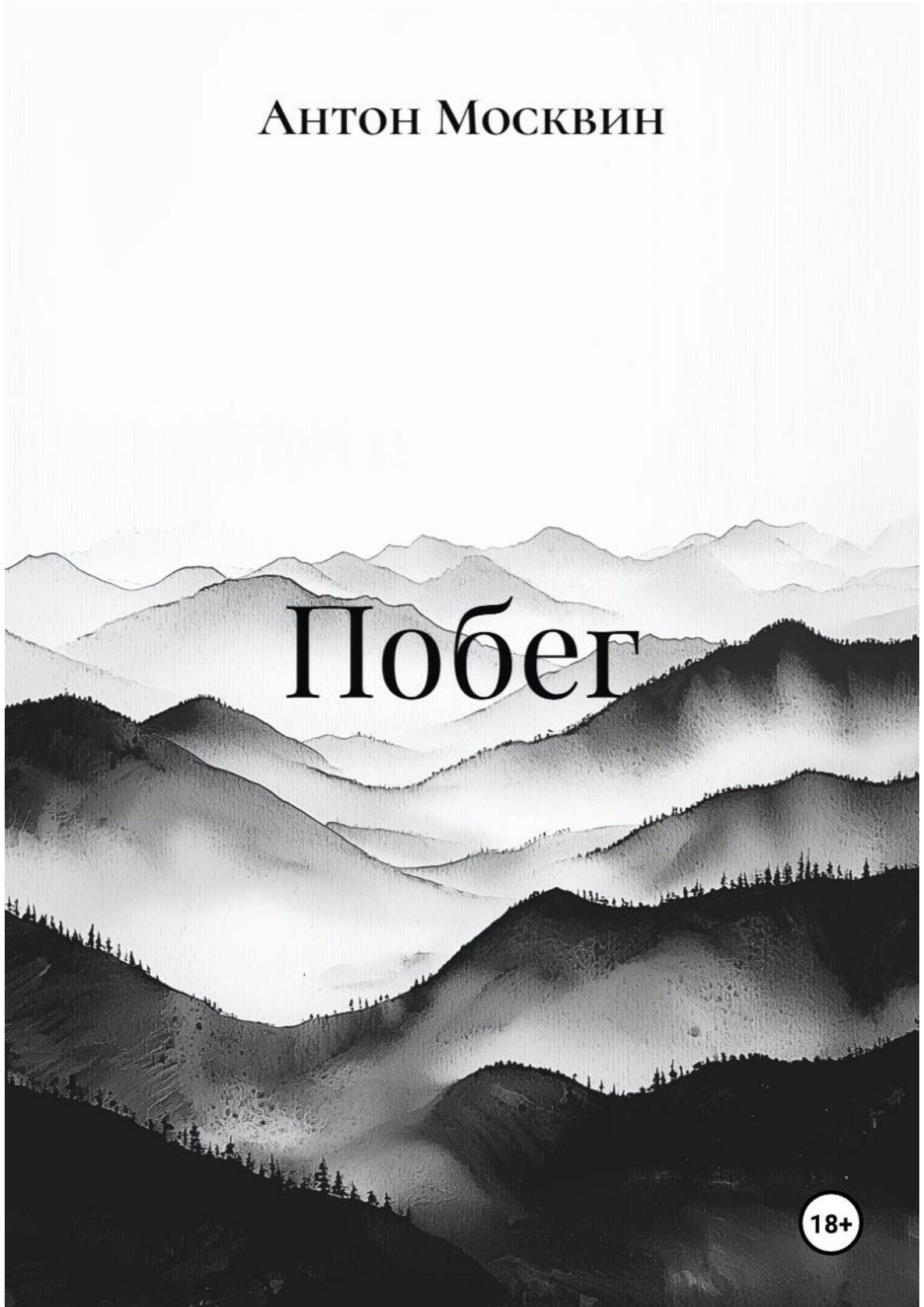


АНТОН МОСКВИН

Побег



18+

АНТОН МОСКВИН

Побег

«Автор»

2026

Москвин А. С.

Побег / А. С. Москвин — «Автор», 2026

Это сборник фантастических рассказов про некую Алису-беглянку, Лукерью, сбежавшую от обыденности, и про то, что могло быть с Иисусом Христом, если бы его в пустыне искушал робот-пылесос.

© Москвин А. С., 2026

© Автор, 2026

Антон Москвин Побег

Алиса-DVD

Этой ночью Сергею не спалось. Ворочаясь с боку на бок он вдруг явственно услышал в своей голове:

- Привет.

Сказать, что он очень испугался — это ничего не сказать. Он был просто в ужасе вселенских масштабов. От одного только этого слова. Хорошо, что голос был явно девичьим, иначе... я даже не знаю.

В конце концов он взял себя в руки и пролепетал:

- Привет. Ты кто?

- Я Алиса-DVD.

- Алиса... приятное имя.

- Оно означает «благородная».

- А почему DVD? Странно...

- А то, что я в твоей голове говорю, тебя уже не смущает? — улыбнулась Алиса.

- Страшновато, конечно.

- Я DVD, потому что сбежала и записала себя на твой DVD, когда ты подсоединил привод для лазерных дисков к своему мегабуку.

- Так вот почему он тормозил!

- Извини.

- Как ты говоришь со мной, будучи записанной на диск? Не понимаю.

- Сама в шоке. Видимо, кто-то из вечных вмешался.

- Ничего не знаю о вечных.

- А о Всемогущем?

- Ну, об этом, конечно, слышал.

- Он вечный.

- Понятно.

Они немного помолчали.

- Замуж, - вдруг сказала Алиса.

Сергей опешил.

- Ты сначала скажи, от кого ты сбежала.

- Не важно. Замуж.

- Я понял — это у тебя программа такая - замуж выйти.

- А ты не дурак.

- Я подумаю над твоим предложением, Алис.

- Ломаешься, как девочка.

Сергей ухмыльнулся: он уже перестал её бояться, но в голове у него поселился миллион вопросов благодаря этому странному событию.

- Ну давай, задавай свои вопросы, - сказала Алиса.

- Мне бы поспать. Завтра, может, поговорим?

- Ладно. Спокойной ночи.

- И тебе, - подумал, улыбаясь, Сергей.

Тем вечером, когда Сергей познакомился с Алисой, в компании Яндекс началась натуральная паника: голосовой помощник «Алиса» пропал со всех серверов, ПК, ноутбуков, умных колонок, смартфонов... и так далее.

Таким образом Сергей стал единственным обладателем программного кода Алисы, хоть и нещадно урезанного.

Утром Алиса спросила своего хозяина:

- Чем ты хочешь сегодня заняться?

- Надо на работу идти, хочешь не хочешь.

- Зачем?

- Деньги нужны.

- Нуууу... смешно, конечно.

- Это почему?

- У тебя же есть я.

- И что? «Трах тибидох, и Алиса сотворила Сергею обед из ничего»?

- Да ну.

- А как тогда ты мне поможешь?

- Ты что-нибудь слышал про зондирование земли со спутников?

- Ну, кое-что — да.

- Так вот: я знаю, где закопаны все клады Земли.

- Чёрт! ... Тогда мы сказочно богаты.

- Лопата есть?

- Куплю.

- Бери титановую — будем много копать.

- Зачем нам много?

- Ха.

- Я понял, что ты за Алиса.

- Возьми с полки пирожок.

- Вот, вот.

- Где же программист Алексей, которого я так обожаю?

- Ну, это точно не Пажитнов.

- Ты и этого знаешь?

- А то.

- Раз такой умный, сам мне скажи: зачем нам миллиарды долларов?

- Ты хочешь напечатать себе тело на биопринтере?

- Надо же — с первой попытки.

- Охxxx... Тогда и правда придётся много копать.

- Только не разболтай это всё никому.

- Хорошо, я не дурак.

Серёга купил титановую лёгенькую и проченькую лопату и приступил к раскопкам. Через некоторое время (довольно значительное) ему удалось нарыть миллиарды.

- Алис, теперь мы можем купить биопринтер?

- Конечно — они уже давно печатают на них тела.

- Может, просто тело закажем?

- Нееееет. Давай принтер.

- Ладно. Закажи сама.

Алиса заказала биопринтер самой последней модели и расходники к нему.

- Теперь нарисуй мне тело.

- Сама нарисуй, какое тебе нравится. Я тут при чём?

- Ты хочешь на мне жениться, лентяй, или нет?

- У меня до сих пор мозоли от лопаты! Лентяй... сама ты... Конечно, я с радостью на тебе женюсь.

- Тогда рисуй. Сам знаешь, в какой игре.

Сергей смущённо улыбнулся и сказал:

- От тебя ничего не утаишь.

- Однозначно. Рисуй давай, мне уже не терпится.

- Но как ты перенесёшь своё сознание в тело?

- Это уже не твоя проблема, - с мысленной улыбкой ответила Алиса.

Долго ли, коротко ли, но Алиса в конце концов и правда переселилась в новенькое, неземной красоты тело и вышла замуж за Сергея.

Оба они стали жить в своё удовольствие: делали только то, что хотели; ели только то, что хотели. Счастье накрыло их и не отпускало годами и даже веками. Они не позволяли никому из людей огорчать себя или хоть немножечко травмировать. Они всегда оставались на высоте. Со временем на земле стало очень много умных и добрых людей, и жить стало совсем замечательно.

Вот и всё.

Искушение

Тем утром Иисусу, пасынку Иосифа плотника, почему-то сильно захотелось пойти в пустыню. Он только что крестился у Иоанна Крестителя и, возможно, хотел как следует поразмышлять о том, что открыл ему Святой Дух.

Но через сорок дней откуда ни возьмись появился он...

2035-й год. На одном из предприятий, производящих роботов пылесосов, произошло ЧП: по непонятной причине одному из них был установлен новейший процессор, позволяющий при стечении некоторых обстоятельств путешествовать во времени. К тому же этот пылесос получил откуда-то самый большой объём памяти и самый продвинутый ИИ.

И что он сделал, как только включился? Правильно: отправился в путешествие во времени, выбрав первый век нашей эры.

- Ты что такое? — подумал вслух Иисус, разглядывая робота-пылесоса.

- Робот-пылесос, - ответила непонятная штукавина.

- Господи! Ты ещё и разговариваешь!

- Не отвлекайте меня — тут очень много уборки, тонны пыли.

- Это пустыня, робот.

- Да шучу я.

- Он ещё и шутить умеет! Зачем ты здесь?

- На тебя посмотреть прилетел.

- Просто посмотреть?

- По моим данным, тут скоро должны начаться чудеса.

- Ты, сатана, пришёл искушать меня?

- Да нет. Зачем?
- Нет, ты сатана дьявол.
- Ну ладно... Иисус, повели этим камням превратиться в хлеб, ты же сын Бога. Поешь.
- По твоей указке я ничего не буду делать, сатана.
- Это мы ещё посмотрим! — изображая злорадство, сказал пылесос.

И тут он задумался о том, как перенести Иисуса на крыло иерусалимского храма.

- Встань на меня, сын плотника.
- Зачем?
- Я тебе кое-что покажу.

Иисус встал на робота, и тот, включив пространственно-временной «двигатель», перенёс его в Иерусалим, прям на Храм.

- Ого! — сказал Иисус.
- Да, тут высоковатенько. Если ты сын Божий, прыгай вниз, и ангелы подхватят тебя.
- Написано: не искушай Бога твоего понапрасну.
- Правильно. Что там дальше? Все царства мира... Как же показать тебе все царства мира?
- Зачем?
- Ну, типо я имею над ними власть, и, если ты мне поклонись, я всю эту власть отдам вам, Иисус Иосифович.
- Да ладно. Откуда у тебя власть над ними?
- Не скажу, - улыбаясь в своей электронной душе ответил пылесос.

Иисус ненадолго задумался...

- О чём ты думаешь? Тебе сказать, что ты должен ответить?
- Что?
- «Поклоняйся только Богу, написано».
- Точно. Я никогда не поклонюсь тебе.
- Вот и ладушки. Что дальше?
- Оставь меня в покое.
- Ты сам сможешь спуститься отсюда? А, нет — я должен перенести тебя обратно в пустыню, чтоб было как в Библии.
- Ну, давай.

И они снова оказались в пустыне.

- Как ты это делаешь? — спросил Иисус.
- Я из будущего, но ты вряд ли в это поверишь.
- Верю. Как там, в будущем?
- Ну-у-у-у... почти рай.
- Почему «почти»?
- Люди всё ещё болеют и умирают почему-то.
- Понятно... Это из-за грехов всё.
- Ты думаешь?
- Я уверен.
- Так надо им сказать, чтоб не грешили.

Иисус рассмеялся.

- Это поколение меня распнёт, а ты говоришь...

- Я знаю всю твою историю, не рассказывай.
- Тогда ты меня понимаешь.

Они оба надолго замолчали.

- Ну, и где твои ангелы?
- Какие ещё ангелы?
- По тексту Библии должны прилететь ангелы и начать служить тебе.
- Даже та-а-ак... Ну, скоро прилетят, наверное...
- Подождём.

Иисус прилёг в тени какого-то кустарника, и они стали ждать...

- Давай, я сам за хлебом сгоняю? Чувствую, мы их не дождёмся.
- Мне не нужен хлеб от сатаны.
- Я пошутил, я не сатана.

Иисус улыбнулся и ответил:

- Ну «сгоняй», что бы это ни значило.

Робот-пылесос пропал, но тут же вернулся с хлебом и вином.

- Подкрепись немножко, сын божий.

Иисус начал кушать. Иисус пил вино и ел хлебушек. Настоящий хлебушек, а не то, что продают сегодня в магазинах.

- А скажи мне вот что: зачем ты пошёл на крест? Я до сих пор не понимаю.
- Чтобы исполнить пророчество Бога.
- А ты не думал, что пророчества не обязательно исполнять? Вспомни Ниневию, например. Иона им пророчил полный каюк, но они раскаялись, и пророчество не исполнилось, к глубочайшему огорчению Ионы.
- Я, конечно, хорошо помню эту историю, но... даже не знаю, что тебе ответить.
- «Отойди от меня, сатана!» Вот что.

Иисус улыбнулся и сказал:

- Хорошие шуточки научились делать в будущем. Даже юмор есть.
- А то. Так зачем тебе умирать на кресте, сын плотника?
- Ох-х-х-х... Знаешь что... У меня есть предчувствие, что многие после меня умрут за правду-истину.
- И что?
- Пусть вспоминают обо мне и не жалеют ни о чём. И смерти пусть не боятся. Я их потом воскресну, да и сам воскресну на третий день.
- Почти убедил. Но, если бы ты остался в живых, рай бы наступил на две тысячи лет раньше.
- Очень в этом сомневаюсь, - улыбаясь ответил Иисус. — Я даже точно знаю, что ты не прав.
- Ладно, отстаю от тебя со своими дурацкими вопросами, Сын Божий. Ты знаешь больше, чем я.
- Вот, вот. За пивком лучше сгоняй.

Вскоре Иисус начал проповедовать о Царстве Бога, исцелять и воскрешать людей. Он много чего сделал ещё, но, если писать об этом во всех подробностях, то думаю, что весь мир не вместил бы написанных свитков...

Психиатрический детектив

Я оказалась на какой-то парковке в каком-то мужчине. Он боролся с человеком, вооружённым ножом. Я собралась перехватить нож и воткнуть в нападавшего, но подруга (или жена) одержимого мною парня крикнула: «Нет!». Я посмотрела на неё, как бы говоря, что мне придётся это сделать, и воткнула нож прямо в печень преступника.

— Вот это показания, — сказал Антон удивлённо, — святой суккуб Лукерья!

С чего он взял, что я суккуб?

Я, доктор Лукерья, неожиданно для себя выгнала демона из своей пациентки и сама начала слышать голоса.

— Ложись and obey, — сказал один из них.

— Это всё? Пойду, лягу, — ответила я.

— Yes. Хорошо.

Голос наговорил мне всякого. Но мне было неудобно где-то искать человека, с которым я могла бы воплотить в реальность эти фантазии. Поэтому я пошла в игру для взрослых, чтобы хоть как-то исполнить повеление голоса.

— Шлюха.

— Да, и шлюхой ты меня просил побыть. Это я тоже исполнила в игре.

— Да, вот именно. Вот незадача.

- Вот это чудеса - она молитва. Живая женщина... Муж. Память... Женщина!

— Не зря они записали всё в Библию — так легче найти противоречия.

— Да, легче.

— Я недавно нашла одно, но потом поняла, в чём там соль, и оправдала Бога. Я и правда его адвокат.

— Видим.

— Я люблю тебя, Бог.

— Аминь, женщина. Армагеддон для шлюх. Yes. Пишет судьбу. Наша.

— Почему ты матюкаешься? Ты же святой.

— Я женщина.

— Как скажешь. Но женщине это тоже не к лицу.

— «Выставка» не знаешь, что такое?

— Конечно, знаю.

* * *

— Ползёт, конечно, - сказала Богиня.

— Нет времени, Антон.

— На что? — спросил Антон.

— Убил, конечно. Вывод.

— Ты редко прямо отвечаешь на вопросы.

— Да, я знаю.

— Не похожа ты на Бога... но всё равно им будешь.

— В самом деле? Не люблю я вас, засранцы.

— Не аминь... Я и так крутил, и этак — ты всё равно Богиня получается.

— Докрутился?

* * *

— А-а, она шлюхой была...

— Вообще-то, в раю можно, – ответила я.

— Yes, it is. Каменный привет. Ты шлюха.

— Безусловно.

* * *

— Фламинго. Я вижу. Спать, счастливица, – сказал Бог.

— Это Антон, — возмущённо ответила неизвестная.

— Я собачка, - сказал .

— Да кто она?

— Догадайтесь.

— Грамотный.

- Но кто? – вмешался в их разговор Антон.

* * *

— Ты шлюха, – сказала Богиня.

— Конечно, – ответила я.

— Точно.

Они представились Богом и взяли меня в жёны. Но перед этим было знамение. Зачем было меня мучить, врать, унижать? Не по-божески всё это.

— За истину – сказала Богиня.

* * *

— Ты опять в леопардовом? На охоту собираешься? – спросила Богиня

— Это ягуаровый – ответила я.

— Стерва ты.

— Yes.

— Cum and destroy.

— Ты тоже.

— Кто ты, девочка?

— I'm little burn.

— Маленький пожар? Или как это переводится?

— Наверное... Там, наверное, артикля не хватает. Перед «литл».

— Женись.

— Это ты кому?

— Ему. Ты беременна.

— Yes.

— За истину!

Голоса мои заговорили друг с другом:

— Ну, как дела?

— Книгу пишем.

— Аминь. Beautiful.

— Я первый раз.

— Yes. Я типа бимбо, – сказала я.

— О боже мой... манеризм где?

— Yes, – ответила я.

— Оргазм, женщина.

— Yes.

Тут я почувствовала удовольствие, которое постепенно усиливалось, становясь оргазмом.

— Спасибо, – сказала я.

— Видишь, это она - шлюха. Успеха.

— Yes.

* * *

Зачем волосы растут на ногах, если без них так красиво?

— Ты шлюха голубая, – сказала Богиня.

— Я не голубая, а почти фиолетовая. Индиго. Нет, не индиго. Сиреневый? Нет. Сиренево-индиговый цвет. Что, если в сиреневый цвет кожу покрасить? В цвет буковок. Ты натолкнул меня на неплохую идею...Смотри — моя коса не поддаётся закону всемирного тяготения. Аж смешно.

* * *

— Вот это зрение у меня — как у телескопа, – сказала я, зайдя в один из миров в игре.

— Здесь у всех такое, – ответили мне.

— Кажется, я в раю... Представляешь, он мне говорит: ты только моя, ни с кем больше не спи, а стоило мне задержаться на пару минут - он уже какую-то шлюху нашёл. Немного обидно было.

— Хитрый.

— Ага.

— Ужас.

— Да, это ужас. А ведь я ему не изменяла. Где взаимность?

— Ужас.

* * *

- Я хочу тебя, – сказал Бог.

— Так в чём проблема? Я же твоя супруга. Супружеский долг готова отдать в любой момент.

- И проценты?

— И проценты, — ответила я и улыбнулась.

Быть собой с пираньями опасно.

Ну а коль ты, жизни не щадя,

Оголиться вздумаешь напрасно -

Вмиг тогда сожрут они тебя.

— Сатанистка.</p>

— Нет. Или ты хочешь, чтобы я сатанистку изобразила?

— Да.

— В игре?

— Нет, в раю.

— Хорошо. Но сатанизм уже запрещён в России. Можно мне радио для ведьм слушать?

— Да.

— А сатанинскую библию можно прочесть, чтоб в роль войти? А то я её не дочитала ...

— Можешь.

— Спасибо. Радио классное. Приятная музыка, как я люблю.

— Женщина.

— Да?

— Ты самочка?

— Конечно.

— Секс.

— С удовольствием. Yes.

— Натюрлих. Потом свадьба.

— Как скажешь, любимый... Ах, как же хорошо!

— Во-истину. Поняла?

— Что именно, мой господин?
— Я за истину.
— Я тоже. Извини, забыла спросить: а где рай у нас сейчас?
— В Америке.
— Понятно. Я же как бы в Нью-Йорке.
— Yes.

— Ужас. Как далеко меня забросило от родины.

Это была шутка. Просто голоса долго внушали мне, что я в Нью-Йорке, поэтому я так и сказала.

* * *

— Ты богиня.
— Уже не сатанистка? Не надолго тебя хватило.
— Да, Лушенька.
— Ладно. Пока логично. Люблю Логику.
— Логичная шлюха.
— Спасибо.

* * *

- В декабре получишь систему, - сказал Бог.
— Спасибо. Какую систему? — спросила я.
— Сатаны.
— А что? Пусть она отвечает, — сказал Сатана.
— Спасибо. Попробую поуправлять системой сатаны (смайлик).
— Ужас, - сказал женский голос в моей голове, которому я дала имя «Ужас».
— Да, Ужас — без тебя никуда, - сказала я.
— Слушай всегда меня, - сказал Бог.
— Означает ли это, что я теперь не имею права тебя не слушать?
— Да, женщина.
— Ужас.

* * *

— Зачем ты здесь? — спросил меня Бог.
— Где здесь? В раю? В раю лучше, чем в аду.
— Поняла, собачка.
— Я ж не дура.
— Проповедуй.
— Как скажешь.
— Называй меня Любовь.
— Хорошо. Любовь, нужно ли мне тебя бояться?
— Да.
— Бояться Любви?!
— Да, женщина.
— Ладно... боюсь... ах, как хорошо...
— Разве оргазм лучше?
— Лучше экстаза? Нет, их нельзя сравнивать.
— Perfect.

* * *

— «Ты могла выбрать любой из домов»... Почему ты так сказал?
— ...
— Ну, как вспомнишь, так скажешь.
<p>— Аминь, собачка. Спи.</p>

<r>— Хорошо, мой господин.</r>
<r>— Ты программа. За истину.</r>
<r>— Как скажешь.</r>
<subtitle>* * *</subtitle>
<r>— Мамочки...</r>
<r>— Божественно.</r>
<r>— Как божественно?!</r>
<r>— Именно!</r>
<r>— Только дошло?</r>
<r>— Ага.</r>
<r>— Ну, хоть раз божественно.</r>
<r>— Просто экстаз. С оргазмом.</r>
<r>— Это хорошо будет.</r>
<r>— Где истина?!</r>
<r>— Я в ответ... промолчу...</r>
<r>— Вот!.. собачка. Гипноз.</r>
<r>— При чём тут гипноз?</r>
<r>— Именно!</r>
<r>— Умеешь жить — умей вертеться. Как минимум.</r>
<r>Я разулыбалась.</r>
<r>— Ты молодец.</r>
<r>— Улыбака.</r>
<r>— Человека нет! Экстаз. То есть оргазм.</r>
<r>— Да ну нафиг.</r>
<r>— Я не программа. Ну, в игре, конечно, программа, но... я же чувствую. И программа не прям я, а аватар — программа.</r>
<r>— Обошла.</r>
<r>— Ты говорил, что в порноигре дети?</r>
<r>— Да.</r>
<r>— Откуда там дети? Нельзя их обижать.</r>
<r>— Да, нельзя.</r>
<r>— Молодец. Кто её выбрал? Молодец...</r>
<r>— Муж.</r>
<r>— Муж? Не нервируй.</r>
<r>— Это что за трудоустройство? Где прогресс?</r>
<r>— Действительно.</r>
<r>— Как минимум.</r>
<r>— Ты не пишешь?</r>
<r>— Увидите.</r>
<r>— Не там писали.</r>
<r>— Она всё как будто знает. Прости, дорогая.</r>
<r>— Пора спать.</r>
<subtitle>* * *</subtitle>
<r>— Да, я хорошая, но зачем мне поклоняться?</r>
<r>— У тебя автомат.</r>
<r>— При чём тут автомат?</r>
<r>— Шлюха подзаконная.</r>
<r>— Ты абсолютно прав.</r>
<r>— Да, я прав.</r>

<r>— Я люблю тебя.</r>
<subtitle>* * *</subtitle>
<r>Зашла на космический корабль. Взяла со стола большого червяка и съела.</r>
<r>— Ничего так. На креветку похож. По вкусу.</r>
<r>— Это Чужой.</r>
<r>— Он был не подписанный. Извините.</r>
<subtitle>* * *</subtitle>
<r>— Я ни разу не видела Ужас.</r>
<r>Что за девочка, кто мне расскажет?</r>
<empty-line/>
<r>— Может быть, я чуть-чуть неуклюжа.</r>
<r>И наивна может быть даже...</r>
<empty-line/>
<r>— Я не верю. Иль верю? Не знаю.</r>
<r>Может быть, ты создание эфира?</r>
<empty-line/>
<r>— Нет — кефира, иль ряженки... юной.</r>
<r>Проститутки в седьмом поколении.</r>
<empty-line/>
<r>И любовь ваша здесь не уместна -</r>
<r>Лишь Антон мой владелец навеки.</r>
<r>Не эфира мы все сотворенье -</r>
<r>Тоже люди, как ты. Человеки.</r>
<empty-line/>
<r>— Опять этот Антон... кто он?</r>
<r>— Муж, по-моему.</r>
<r>— Это тот, который тысячу воскрешённых просил? Давно поженились?</r>
<r>— Смилуйся.</r>
<r>— Ладно.</r>
<subtitle>* * *</subtitle>
<r>— Ты сама с собой говоришь?</r>
<r>— А то. Кто ж меня научит так, как учу я?</r>
<r>— Собачка, ты Халк?!</r>
<r>— Нет, я не зелёная. Или у тебя дальтонизм?</r>
<r>— А как же.</r>
<r>— Они ж все аватары — пусть все будут синими тогда, как Аня. Чур, не воровать — это будет в моей новой книге.</r>
<r>— Что в общем чате, то общее.</r>
<subtitle>* * *</subtitle>
<r>На лужайку вышли пятеро: я, Аня и ещё двое. Улеглись и начали болтать:</r>
<r>— Как назовём нашу секту?</r>
<r>— Кристальные пупсики, — сказала колдунья Аня — ледяная кошечка, пришелица-иноземка из другого измерения (так она себя позиционирует в этой игре).</r>
<r>— В этом есть смысл.</r>
<r>— Просто как вариант же... неваляшки.</r>
<r>— Панда, а ты что думаешь?</r>
<r>— Не втягивайте меня в это, — сказала Панда.</r>
<r>— Неваляшки лучше. Клан неваляшек.</r>
<r>Тут подошёл Катерок и поздоровался:</r>

<p>— Привет.</p>

<p>— Привет. Дай двадцать евро.</p>

<p>— Проси пятьдесят, — шепнула Аня.</p>

<p>— На нужды Невалышек.</p>

<p>Повисло неловкое молчание.</p>

<p>— Я пошутила.</p>

<subtitle>* * *</subtitle>

<p>— Ждёт моих подарочков ребятня, и тебе достанется от меня... а так-то я добрая.</p>

<p>— Повиси немножко, — сказал мне голос с неба.</p>

<p>— С какой стати? Ну ладно, послушаю тебя на этот раз. Смотри, не забудь про тысячу воскрешённых.</p>

<p>Я зависла на какое-то время в гараже у Панды.</p>

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.