

МТЖК



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+



CooKie

Моко

«Автор»

2026

CooKie

Моко / CooKie — «Автор», 2026

После смерти 25-летний затворник оказывается в другом мире в теле маленького Теневика — странного существа без рук, с накидкой вместо конечностей и лишь примитивным голосом. Теперь ему предстоит освоиться в мире подземелий, магии и авантюристов, познакомиться с его причудливыми обитателями и постепенно разобраться, кем он стал и какое место сможет занять в этом мире.

© CooKie, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 0.	5
Глава 1. Клякса.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

CooKie Моко

Глава 0.

— Последняя попытка и можно уже пойти спать.

Я 25-летний безработный задрот, только что потративший около восемнадцати процентов от своего ежемесячного бюджета на десять круток в гачу. Не лучшее знакомство, но не думаю, что вам интересна моя внешность. Впрочем, я не так уж и плох, но и не корейская поп-звезда.

Так о чём я? А. Да. В последние годы хоть какой-то интерес во мне вызывают только ежегодно выходящие гача-игры и манга. С работы меня, можно сказать, сначала просто убрали подальше от всех. Причина? Неудачно пошутил в разговоре с коллегой, которая сочла меня извращенцем. Её можно понять — новичок, только вышла во взрослую жизнь, а тут какой-то дядька отпускает шуточный комплимент.

Но она же реально мило выглядела.

В деревне с этим было попроще. Я тогда ещё очень сказки полюбил. Особенно в душу запали те, где не было людей. Не то чтобы у меня что-то было против людей. Просто надоели истории, где герои — люди, эльфы, а их спутники чаще всего такие же. В этом плане мне очень нравились фильмы Хаяо Миядзаки. Как-то раз я тоже начал писать нечто похожее.

Ну и жуть... Даже страшно открывать.

Я открыл папку со своими наработками. В одной я пробовал написать простенькую комедийную историю, но потерял интерес к шестой главе. Другую чудом смог дописать, но, перечитав, больше не желал о ней вспоминать — слишком уж эджовая вышла. Третья — вообще яой-фанфик про меня и моих интернет-друзей. С ней забавная история: изначально это был просто прикол с подружкой, который позже как-то перерос в тяжёлую философскую сагу с чуть ли не библейским финалом. Десятки других файлов — лишь концепты и идеи, которые я так и не смог реализовать.

М? А это что ещё за пассажир? «Моко»?

Выйдя на рабочий стол, я обнаружил иконку, которой раньше не было. На системный файл не похоже. На рекламу казино тоже. Красный фон, чёрный огонёк и жёлтая четырёхконечная звезда. Больше напоминает иконку игры. Причём старой.

Я проверил свойства файла — ничего подозрительного. В проводнике она спокойно лежала рядом с остальными играми.

— Скорее всего, какая-то из игр обновила иконку. Да, похоже на то.

На той неделе я хотел попробовать что-нибудь новое и по совету друга скачал инди-игру. «Метроидвания»? Звучит необычно. Купил по скидке, скачал, но так и не запустил с тех пор.

Кликнув по иконке, я на пару секунд потерял изображение — экран потух, а следом заиграла короткая, но красивая заставка с музыкой. На экране появились настройки, кнопка выхода и пункт «Продолжить игру».

Разве я уже играл? Может, ошибка перевода? Как-никак инди-студия.

В настройках ничего необычного я не нашёл, а в выборе языков обнаружил записку — мол, перевод сделан с помощью ИИ. Понять их можно.

Когда я нажал «продолжить игру», выдало одно сохранение: около 10 000 наигранных часов и выбранная сложность — «сложная».

— Не очень люблю сложные игры, но если тут столько часов, может, и лут окажется хорошим, и меня не убьют сразу.

Устроившись поудобнее и отпив немного энергетика, я нажал на сохранение и стал ждать загрузки.

И тут сердце резко заболело. Такое случалось и раньше, и я не придавал этому особого значения — просто, как обычно, начал медленно и глубоко дышать. Это всегда помогало.

Вдох.

Выдох.

Следующего вдоха не случилось. Боль стала сильнее, я схватился за сердце. С грохотом упав с кресла, я сжался и захрипел, не в силах даже что-то сказать или нормально подняться.

На экране белым по чёрному высветилось: «С возвращением в ваше незабываемое приключение!». Всё перед глазами стало расплываться, а музыка в наушниках зазвучала громче.

И я потерял сознание.

Глава 1. Клякса.

Когда я очнулся, первым делом попытался понять, где я и что происходит. По десятибалльной шкале «где я?» вышло на все десять из «тёмное нихрена». Я решил двинуть ногой — если я всё-таки в сознании, хоть какое-то ощущение должно остаться. И... не уверен вообще, что чем-то двигал.

Ладно, двину рукой. Вдруг ноги каким-то боком сломал.

И — ничего. То же самое. Меня это уже насторожило.

Вариант со смертью я принял и даже стал надеяться на исекай. Смущало лишь то, что меня не сбил грузовик. Я не очутился сразу в каком-нибудь городе новичков и даже не оказался в утробе — здесь пахло прелыми листьями.

Я попытался хоть что-нибудь сделать и, видимо, смог повернуться. Вдали виднелся слабый свет.

Свет в конце тоннеля? Даже не богиня? А что, если я не пойду к нему?

Ответ последовал почти сразу. Я почувствовал сильную жажду, а следом в голове возникла навязчивая мысль.

Найти сосуд.

Шутить не хотелось. Жажда в сочетании с этой мыслью, которая жужжала в голове, точно муха, пугала по-настоящему.

Ладно-ладно! Пойду я к свету. Не бесись на меня, админ.

Кое-как разобравшись, как вообще двигаться, я забил на остальное. Разбираться, чем я стал и где нахожусь, долго не хотелось.***

По ощущениям сложно сказать, сколько я шёл к свету, пока впереди не стало совсем светло. Здесь уже различались цвета — тускло, но лучше, чем тупо тьма — и даже какие-то формы. Предположительно, я находился в ржавой трубе.

Пройдя чуть дальше, я буквально вывалился наружу и плюхнулся на зелёный мох. Оглядевшись, я на миг забыл и о жажде, и о сосуде.

Я оказался в месте, похожем на старую тюремную камеру какого-то подземелья: высокий потолок, крупная каменная кладка, металлическая дверь и...

Шишки-торопыжки...

Зелень. Весь пол был во мху, стены тоже местами им заросли. Странные растения, белые цветы, камни с узорами. Скрывать не стану — очень красиво. Теперь понятно, откуда такой стойкий запах прелых листьев. А свет излучали небольшие ветви, на концах которых росли светящиеся шарики.

Магия? Замечательно!

Но мысль о сосуде резко напомнила о себе, будто ударив кувалдой по темечку. Пришлось продолжить путь.

Пройдя ещё чуть дальше, я нашёл небольшую ямку с водой. Она не заросла зеленью, чем я и воспользовался, чтобы понять, кто же я теперь.



В отражении я увидел чёрную кляксу с белыми глазами. Похоже на слайма из игр. Тут я и обрадовался.

Перерождение в слайма? Прекрасно!

Слайм. Быть того не может. Я решил проверить и убедиться, что это действительно я.

Буль-буль.

Подвигался перед лужей — отражение повторило движение.

Прекрасно!

К сожалению, жажда не утихла. Пришлось искать этот грёбаный сосуд дальше, иначе так просто невозможно жить. Как бесконечное «уберись в комнате», только прямо у тебя в голове.

Я пополз дальше, стараясь понять хотя бы примерно, что именно мне нужно искать. Вот только как выглядел этот самый сосуд, я понятия не имел. Даже не был уверен, что это вообще вещь.

Камень? Артефакт? Кусок металла? Или сосуд — это вообще что-то другое?

Ответов пока не было. Вокруг попадались только каменные стены, мох, папоротники, грибы, мокрый пол и старые вещи, разбросанные между камней. Я несколько раз останавливался возле того, что выглядело хоть немного подозрительно, но реакции не появлялось.

Ржавая куча снаряжения — ничего. Камень — тоже ничего. Гриб — снова ничего.

Не это.

Я двинулся дальше. Чем дольше искал, тем сильнее становилось ощущение нехватки — оно уже напоминало ту самую смену на заводе. Только тогда мне хотя бы хотелось есть, и хотелось, чтобы рабочий день поскорее закончился. А сейчас я даже не знал, сколько прошло времени и что вообще происходит с моим телом.

У стены я заметил несколько старых вещей: кусок ткани, какие-то обломки и ещё один предмет, который не смог сразу опознать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.