

ДМИТРИЙ АЛЫЙ

BAR

HOTEL
BRILLIANT

ПРИЗРАК
БЕЗДНЫ

18+

Дмитрий АЛЫЙ

Призрак Бездны

«Автор»

2026

Алый Д.

Призрак Бездны / Д. Алый — «Автор», 2026

Современный мир раскрутился до безумных оборотов. И сам не заметил, как дал пищу всему, чего боялись наши предки. На кровавые бани закрыли глаза. Страх и безответственность стали бичом человечества. Гнев и агрессия породили жажду кровавых зрелищ. Монстры, в которых никто не верил, теперь больше не прячутся. Они слились с нами.

© Алый Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дмитрий Алый

Призрак Бездны

Пролог

«Люди никогда не меняются, их убеждения и мотивы во все времена фактически идентичны, а смысл существования отсутствует. Но все же это может быть полезным, не так ли?»

— Из разговоров полицейских в кафе

Маленький городок тонул в грязи. Грязные улицы, полузаброшенные дома, подростки, которые выглядели как сбежавшие беспризорники. Район Паул-стрит считался самым отстойным в этом поганом месте.

Мелви наблюдала за игрой старшеклассников. Те играли в футбол на площадке, к которой уже почти вплотную подступал лес с молодыми деревьями.

Мать в очередной раз выгнала девочку из дома за плохие оценки в приступе ярости. По её словам, Мелви такими темпами никогда не вырвется из этой дыры. Так как мать употребляла, сдержаться ей было трудно, и до того, как она успокоится, девочка не спешила домой.

Вдруг во время жаркой игры мяч улетел в лесные заросли. Кто-то из парней сразу ушёл за ним, но куда-то запропастился. Заждавшиеся товарищи начали звать его:

— Бен, выходи, мы знаем, что ты там!

— Бееен!

Прождав его пару минут, они собрались в кружок, захихикали — решили, что Бен шутит и прячется, — и пошли всей толпой туда, куда заходил он сам. Через минуту их голоса затихли.

Мелви почувствовала тревогу, но любопытство взяло верх, и она, повинувшись ему, направилась за парнями.

Когда она зашла в лес, её ноги подкосились. Девочка упала на колени, после чего её стошнило. На неё смотрели головы парней — без туловищ, пустыми взглядами. Остатки их конечностей были разбросаны по веткам деревьев, а трава вокруг оказалась залита кровью. Воздух пах железом и чем-то сладковато-гнилостным.

Девочка сдавленно зарыдала и начала спешно отползать подальше от этого проклятого места. Дыхание спёрло, ей не хватало воздуха.

Что-то мелькнуло в чаще, заставив её вскочить на ноги и, закрыв рот руками, бежать без оглядки.

Не помня себя, Мелви добралась до дома. Добежав до двери, она заметила, что та открыта. Девочка толкнула её. Прямо перед ней с потолка капало. Кап-кап — лилось что-то красное. Девочка подняла голову. Со второго этажа, сквозь деревянные доски, стекала кровь.

Тогда Мелви сбежала.

Она затаилась. Воспоминание было не из приятных. Иногда оно без причины всплывало в памяти, и она это очень сильно ненавидела.

Мелви взглянула на человека, который вошёл в её кабинет и уже пару минут стоял, не проронив ни звука.

— Чем могу быть полезна? — наконец прервала она молчание, потушив сигарету в пепельнице.

Тот молча бросил ей на стол папку, из которой вывалились фотографии.

— Да что вы себе позволяете?! — с этими словами Мелви вскочила с места, но незнакомец с нечеловеческой скоростью ударил её в живот с такой силой, что она повалилась в кресло. После этого он указал пальцем на рассыпавшиеся бумаги и продолжил буравить её взглядом.

— Да кто ты... такой?... — держась за живот, еле проговорила Мелви. Её взгляд скользнул по фотографиям, и она узнала на них свой дом из воспоминаний.

— Этого не может быть... — трясущимися руками она взяла снимки, на которых были изображены и другие дома на Паул-стрит. — Откуда у вас это? Что вы от меня хотите?

— За этим всем стоит один, — хриплым голосом промолвил мужчина.

— Я ишу его годами и никаких зацепок, только новые убийства, а вы хотите, чтобы я занялась этим делом? — отчаянно спросила девушка, всё ещё морщась от боли.

— Тебя он не убил. Значит, у тебя есть шанс найти его.

— А ты откуда знаешь, мудила?! — не выдержав, Мелви извлекла пистолет из ящика стола и направила на него.

— Бесполезно. Я уже мёртв, — улыбнулся незнакомец.

Он вонзил руку себе в грудь — раздался влажный хруст рвущейся плоти. Незнакомец извлёк сердце. Оно истекало чёрной слизью и кровью, пульсируя с неестественным, механическим ритмом.

Мелви сглотнула. Пистолет дрожал в её руке.

— Ты псих, — выдохнула она. — Вали отсюда, пока я не прострелила тебе башку.

Но незнакомец лишь закрыл глаза. Сердце выпало из его пальцев и глухо шлёпнулось об пол, оставляя липкую лужу. Он опрокинулся на спину и замер.

Девушка опустила оружие. Она стояла неподвижно, не дыша, глядя на чёрную жижу, которая медленно расплзалась по доскам, словно пытаясь добраться до нее самой. Мелви отупело смотрела на это не в силах пошевелиться.

Резкий порыв ветра ударил ветками растущего неподалёку дерева в оконное стекло. Мелви вздрогнула.

— Чёрт! Чёрт!

Она бросила пистолет на стол и, нервно нажимая на экран, набрала номер знакомого полицейского.

— Джонни, у меня ЧП, ты мне срочно нужен!

— Мелви! Что стряслось?

— У меня труп прямо в кабинете. Я не знаю, кто он и чего хотел, но он... — она осеклась.

— Чёрт подери!!! Мелви!!! Я сейчас подъеду! Ничего не предпринимай, никого не подпускай к нему и не трогай! Потом всё объяснишь!

— Только без сирен, — попросила она шёпотом, глядя на расплывающуюся лужу.

— Без сирен, — бросил он и сбросил вызов.

Мелви зашагала по кабинету, стараясь не смотреть в сторону тела. Осматривать его было нельзя, и она не могла понять, что за тварь её посетила.

Вскоре Джонни приехал и вломился к ней в кабинет, перепугав девушку. Увидев труп, он выругался.

— Мелви, ты же не трогала его?

— Да.

— Хорошо. Тогда просто объясни мне, что произошло.

Джонни сел на диван, с отвращением глядя на мертвеца. Мелви сбивчиво рассказала ему о случившемся. Джонни нахмурился.

— Короче, никакого мертвеца здесь не было. Иначе мы ничего никому не объясним. Ты, думаю, и сама понимаешь, как быстро нас сдадут в психушку. У тебя есть чехол для одежды в шкафу?

— Д-да, найдётся!

Мелви бросилась к шкафу и стащила чехол с пальто.

— А перчатки?

В ответ она достала те из стола и бросила ему.

— Поймал. Раскрывай чехол. Сейчас затащим его внутрь и бросим в мою машину. Потом я отвезу его чуть подальше, а затем «найду» его в кустах. Дальше порешаю со своими, как мы его нашли. Сердце ему тоже надо засунуть.

— Но...

— Раскрывай чехол.

Девушка торопливо раскрыла его, после чего Джонни, поморщившись, с влажным хлопком засунул сердце обратно в дыру в груди, застегнул чехол, кое-как уложив мертвеца внутри. Потом им удалось благополучно вынести тело наружу и забросить в машину Джона.

— Мелви, я уже попадал в подобные ситуации, — усмехнулся он. — Только не впутывай меня в это ещё раз, ладно? Постарайся в следующий раз не доводить никого до самоубийства в своём кабинете. И уберись там.

Однако Мелви было не до смеха.

— Всё будет путём, — он вздохнул. — Ну, я поехал. Удачи.

Его машина двинулась в сторону окраины города. Мелви осталась одна, но появилось ощущение, что за ней кто-то следит. Она обернулась. В дальнем конце улицы, под тусклым фонарём, стоял мужчина. Он курил и смотрел прямо на неё. Свет падал на его лицо, но черт было не разобрать.

Мелви поспешно вернулась обратно в кабинет и, закрыв дверь, сползла спиной вниз.

День выдался паршивым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.