

A person with long, wavy red hair is seen from behind, sitting at a cluttered wooden desk. They are looking out a large, multi-paned window. The view outside is a cityscape with a mix of old, multi-story brick buildings and a modern skyline in the distance. Several vintage-style propeller planes are flying in the sky, some leaving smoke trails. The sky is filled with large, white, fluffy clouds. The interior of the room is dark and appears to be a workshop or a study, with various papers, a pen, and other small objects on the desk. The overall atmosphere is one of quiet observation and perhaps a sense of longing or contemplation.

Еника

Страшный сон

Еника Еника

Страшный сон

<https://litres.ru/74372408>

SelfPub; 2026

Аннотация

Рассказ погружает читателя в мир, где грань между явью и кошмаром стирается до предела. Главная героиня школьница Нина, задремав на уроке истории, внезапно просыпается в классе, который неузнаваемо изменился: вместо привычных гаджетов и пластиковых окон - холод, разруха, железная печь и тревожный вой сирены. Реальность, в которую она попала, оказывается страшнее любого учебника: за окном - не город, а руины, небо бороздят военные самолёты, а воздух пропитан запахом дыма и смерти.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Еника

Страшный сон

Глава

«Страшный сон»

«Нина, не спи!», - услышала я голос Светы, своей соседки по парте. «Эх, снова задремала на уроке», - подумалось мне. Поёжилась от холода и открыла глаза. Эльвира Николаевна, учитель истории, стоит у доски в тёплом пальто. «Такое пальто носила моя бабушка», - подмечаю моментально я. Холодно. Пыльно. «Нинок, подкинь дров, только чуть-чуть», - говорит Эльвира Николаевна уставшим голосом. «О чём это она? Какие дрова?», - думаю я и озираюсь по сторонам. Это место совсем не похоже на класс, где я сидела несколько мгновений назад. Осматриваю всё очень внимательно, но нигде не вижу и намёка на ноутбук или интерактивную доску. Пластиковое окно, в которое я всегда смотрела во время уроков, было почему-то деревянным, местами закрыто картоном или кусками фанеры. Парты сдвинуты в один ряд и стоят друг к другу впритык. Все мои одноклассники, как и я, одеты в верхнюю одежду. Нигде не видно ни тетрадей, ни ручек, ни учебников или портфелей. В самом углу потрёпанного класса я замечаю железный котёл и охапку поленьев. Не

успеваю сделать и шага – слышу резкий вой сирены и падаю под парту, закрывая голову руками. Мне страшно. Я не понимаю, где я и что происходит. Сирена воеет, словно разрываясь. «Ты чего, Нин?», – раздаётся надо мной голос Светы. Я осторожно открываю глаза. Встаю. Почему все такие спокойные? Почему никто не обращает внимания на этот страшный вой сирены? Одноклассники смотрят на меня: кто-то с удивлением, кто-то с пониманием. Эльвира Николаевна, кашлянув, говорит: «Нина, подкинь дров, пожалуйста». Приходится встать с места. Ноги дрожат. Под дикий вой сирены я иду к ржавому котлу в углу кабинета и замираю. Сквозь разбитое окно, наполовину прикрытое фанерой и картоном, я увидела Войну. Да, это именно Война.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.