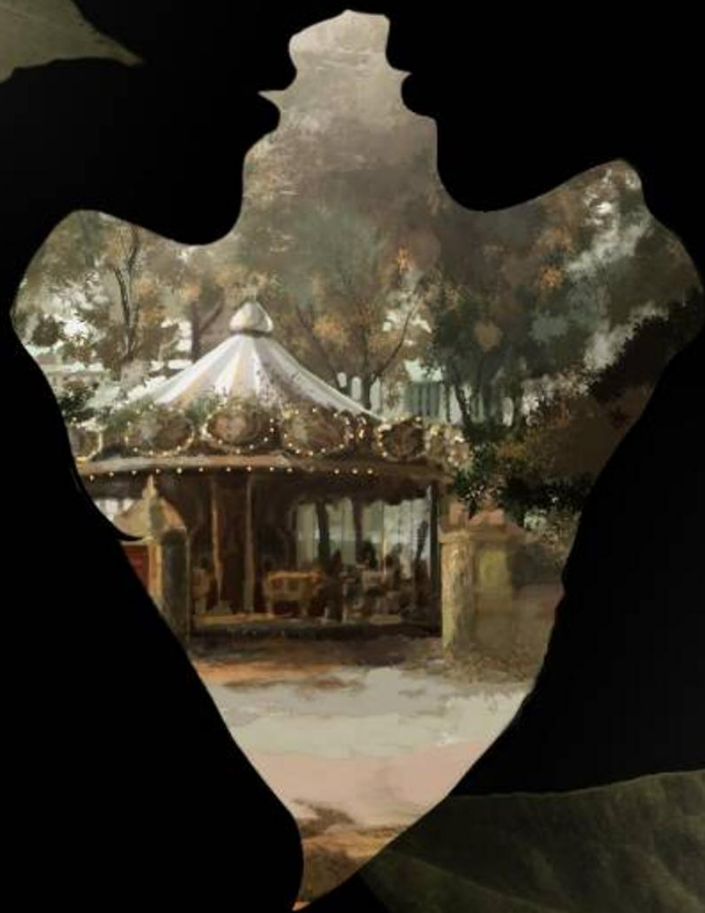


Прости Меня



Анна Романовская

18+

Анна Романовская

Прости меня

«Автор»

2026

Романовская А.

Прости меня / А. Романовская — «Автор», 2026

Толерантность и недосказанность...Балансируй, Этьен, ты же просто виртуоз
равновесия. Ещё одна попытка, Маева. Удачи, мадам и месье.

© Романовская А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1. Маева. Начаться заново	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анна Романовская

Прости меня

1. Маева. Начаться заново

Воскресенье, 12 октября 2025.

Саундтрек: A-ha – Summer moved on

Аркан: Умеренность

Тёмная вода... Мне остались считанные мгновения, силы противостоять этой всепоглощающей бездне иссякли. Последний солнечный луч померк. Жизнь отвернулась от меня.

И вдруг, в этот фатум врывается... Ты. Твои глаза горят бесстрашием и надеждой. Я так хочу дотянуться до твоей руки, я из последних сил стараюсь, но – что-то огромное накрывает непомерной тяжестью и перечёркивает нас...

Я пытаюсь кричать, вырваться из этого сценария, но тело не повинуется. Где-то по краешку сознания скользит спасительное: «Ты же знаешь, это всего лишь сон, Маева».

Конечно, знаю. Не раз прочла эту сцену, пока рисовала. А теперь она держит меня цепко и отпускает медленно. Немыслимо трудно открыть глаза. Мне страшно, я боюсь остаться без воздуха и мысленно уговариваю себя успокоиться. Сердце бьётся как птица в тесной клетке. Тише, Маева. Всё хорошо. Уже, наверное, утро...

Медленно дотягиваюсь до телефона на столике и смотрю на дисплей. Начало шестого. Снова закрываю глаза, зарываюсь в подушку и надеюсь ещё поспать. Тихо и темно, мягкая постель и тёплое одеяло – чего ж ещё? Не знаю, но... Не спится. Включаю торшер и усаживаюсь в кровати.

Из распахнутых дверей спальни с шифоньером и комодом видно гостиную. Здесь уютно. Шесть этажей, всего один подъезд, недалеко до центра Лиона и до Люмьера тоже. Диплом бакалавра у меня уже есть. Надеюсь, в этом году закончу магистратуру, ведь, по сути, мне остался один семестр с парой осенних задолженностей.

Что изучаю? Цифровое искусство. Точнее, просто набираю часы по дисциплинам и подтверждаю опыт. В будущем это окупится: возможно, я захочу преподавать. А пока считаю, с этим рождаются. Меня рисовать не учили, не просили и не мешали. Мелом на стене, светом на фото, кистями на бумаге, холсте или в цифровой среде, баллончиком с краской по бетону – нет особой разницы.

Всё началось с отцовских цветных карандашей и винтажного альбома. Собственно, вот он – кожаная обложка с медными уголками, плотная бумага. Вот аллея цветущих глициний и вид на море из бабушкиного дома в Авиньоне. А потом – знакомство с акварелью: неземной пейзаж с замками на облаках.

Пегасы, античные залы со статуями и колоннами пришли вместе с фантазиями Камий. Сестра рисовать не умеет вообще, зато пишет остросюжетные фэнтези и считает, что кроме меня, её художником-иллюстратором не может быть никто. Так говорят мои клиенты – писатели и музыканты и мой отец. Я – бессменный художник-декоратор подиумных показов в его команде.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.