

❖ ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ЧТЕНИЮ ❖



БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ

ГОРЕ ОТ УМА

КОМЕДИЯ В СТИХАХ

.....
— СРЕДНЯЯ ШКОЛА —

Школьная программа по чтению

Александр Грибоедов

**Горе от ума: комедия
в четырех действиях**

«Феникс»

2026

УДК 821.161.1-2
ББК 84(2=411.2)1-6

Грибоедов А. С.

Горе от ума: комедия в четырех действиях / А. С. Грибоедов — «Феникс», 2026 — (Школьная программа по чтению)

ISBN 978-5-222-49432-5

Александр Сергеевич Грибоедов (1795–1829) — русский писатель, драматург, лингвист, дипломат, историк. А. С. Грибоедов родился в Москве в богатой родовой семье. Уже в детстве был необычайно развит: свободно владел тремя иностранными языками, в юности — шестью, в частности в совершенстве французским, итальянским, немецким и английским. В 1803 году будущего писателя отдали в Московский университетский благородный пансион, а уже 30 января 1806 года он был зачислен в студенты словесного факультета Московского университета. Летом 1812 года, когда началась Отечественная война, Грибоедов вступил в добровольческий Московский гусарский полк графа Петра Салтыкова. До 1815 года Александр служил в чине корнета под командованием генерала от кавалерии Андрея Кологривова. К 1814 году относятся его первые литературные опыты: «Письмо из Брест-Литовска к издателю», очерк «О кавалерийских резервах» и комедия «Молодые супруги» (переделка французской комедии “Le secret du ménage” Крезе де Лессера). В статье «О кавалерийских резервах» Грибоедов выступил в качестве исторического публициста. Весной 1816 года начинающий писатель оставил военную службу, а летом 1817 года поступил в Коллегию иностранных дел в чине губернского секретаря, 31 декабря того же года был назначен переводчиком. В 1818 году Александр Сергеевич получил назначение на должность секретаря при царском поверенном в делах в Персии Симоне Мазаровиче. В начале 1823 года Грибоедов на время покинул службу и вернулся на родину, в Москву. Побывав на Кавказе, в Грузии, он в составе делегации отправился в Тегеран, где и погиб: 30 января 1829 года толпа религиозных фанатиков, возмущённых укрытельством грузин и армян, перебила всех находившихся в здании посольства. «Горе от ума» — наиболее известное произведение писателя, цитаты из которого весьма популярны и в наше время. В пьесе Грибоедова противопоставляются два мира: один —

в лице Чацкого (умного и честного человека, обречённого на непонимание и одиночество), другой — в среде Фамусова и остальных, где ценятся чины, богатство, карьера и престиж.

УДК 821.161.1-2

ББК 84(2=411.2)1-6

ISBN 978-5-222-49432-5

© Грибоедов А. С., 2026

© Феникс, 2026

Содержание

Действие первое	8
Явление 1	8
Явление 2	10
Явление 3	13
Явление 4	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Александр Грибоедов

Горе от ума: комедия в четырех действиях



Серия «Школьная программа по чтению»



© Оформление: ООО «Феникс», 2026

Действующие лица:

Павел Афанасьевич Фамусов, управляющий в казённом месте.

Софья Павловна, его дочь.

Лизанька, служанка.

Алексей Степанович Молчалин, секретарь Фамусова, живущий у него в доме.

Александр Андреевич Чацкий.

Полковник Скалозуб, Сергей Сергеевич.

Наталья Дмитриевна, молодая дама
Платон Михайлович, Горичи.
муж её
Князь Тугоуховский и Княгиня, жена его, с шестью дочерьми.
Графиня бабушка Хрюмины.
Графиня внучка
Антон Антонович Загорецкий.
Старуха Хлёстова, свояченица Фамусова.
Г. N.
Г. D.
Репетилов.
Петрушка и несколько говорящих слуг.
Множество гостей всякого разбора и их лакеев при разъезде.
Официанты Фамусова.

Действие в Москве, в доме Фамусова.

Действие первое

Явление 1

Гостиная, в ней большие часы, справа дверь в спальню Софии, откуда слышно фортепиано с флейтой, которые потом умолкают. Лизанька среди комнаты спит, свесившись с кресел. Утро, чуть день брезжится.

Лизанька

(вдруг просыпается, встаёт с кресел, оглядывается)

Светает!.. Ах! как скоро ночь минула!
Вчера просилась спать – отказ.
«Ждём друга». – Нужен глаз да глаз,
Не спи, покуда не скатишься со стула.
Теперь вот только что вздремнула,
Уж день!.. сказать им...

(Стучится к Софии.)

Господа,
Эй! Софья Павловна, беда.
Зашла беседа ваша за ночь.
Вы глухи? Алексей Степаныч!
Сударыня!.. И страх их не берёт!

(Отходит от дверей.)

Ну, гость неприглашённый,
Быть может, батюшка войдёт!
Прошу служить у барышни влюблённой!

(Опять к дверям.)

Да расходитесь. Утро. Что-с?

Голос Софии

Который час?

Лизанька

Всё в доме поднялось.

София

(из своей комнаты)

Который час?

Лизанька

Седьмой, осьмой, девятый.

София

(оттуда же)

Неправда.

Лизанька

(прочь от дверей)

Ах! Амур проклятый!

И слышат, не хотят понять,

Ну что бы ставни им отнять?

Переведу часы, хоть знаю: будет гонка,

Заставлю их играть.

(Лезет на стул, передвигает стрелку, часы бьют и играют.)

Явление 2

Лиза и Фамусов.

Лиза

Ах! барин!

Фамусов

Барин, да.

(Останавливает часовую музыку.)

Ведь экая шалунья ты, девчонка.
Не мог придумать я, что это за беда!
То флейта слышится, то будто фортепьяно;
Для Софьи слишком было б рано?..

Лиза

Нет, сударь, я... лишь невзначай...

Фамусов

Вот то-то невзначай, за вами примечай;
Так, верно, с умыслом.

(Жмётся к ней и заигрывает.)

Ох! зелье, баловница.

Лиза

Вы баловник, к лицу ль вам эти лица!

Фамусов

Скромна, а ничего кроме
Проказ и ветру на уме.

Лиза

Пустите, ветреники сами,
Опомнитесь, вы старики...

Фамусов

Почти.

Лиза

Ну кто придёт, куда мы с вами?

Фамусов

Кому сюда прийти?
Ведь Софья спит?

Лиза

Сейчас започивала.

Фамусов

Сейчас! А ночь?

Лиза

Ночь целую читала.

Фамусов

Вишь, прихоти какие завелись!

Лиза

Всё по-французски, вслух, читает запершись.

Фамусов

Скажи-ка, что глаза ей портить не годится,
И в чтеньи прок-то не велик:
Ей сна нет от французских книг,
А мне от русских больно спится.

Лиза

Что встанет, доложусь,
Извольте же идти; разбудите, боюсь.

Фамусов

Чего будить? Сама часы заводишь,
На весь квартал симфонию гремишь.

Лиза

(как можно громче)

Да полноте-с!

Фамусов

(зажимает ей рот)

Помилуй, как кричишь.
С ума ты сходишь?

Лиза

Боюсь, чтобы не вышло из того...

Фамусов

Чего?

Лиза

Пора, сударь, вам знать, вы не ребёнок;
У девушек сон утренний так тонок;
Чуть дверью скрипнешь, чуть шепнёшь —
Всё слышат...

Фамусов

Всё ты лжёшь.

Голос Софии

Эй, Лиза!

Фамусов

(торопливо)

Тс!

(Крадётся вон из комнаты на цыпочках.)

Лиза

(одна)

Ушёл!.. Ах! от господ подалей;
У них беды себе на всякий час готовь,
Минуй нас пуще всех печалей
И барский гнев, и барская любовь.

Явление 3

Лиза, София со свечкою, за ней Молчалин.

София

Что, Лиза, на тебя напало?
Шумишь...

Лиза

Конечно, вам расстаться тяжело?
До света запершись, и кажется всё мало?

София

Ах, в самом деле рассвело!

(Тушит свечу.)

И свет и грусть. Как быстры ночи!

Лиза

Тужите, знай, со стороны нет мочи,
Сюда ваш батюшка зашёл, я обмерла;
Вертелась перед ним, не помню что врала;
Ну что же стали вы? Поклон, сударь, отвесьте.
Подите! Сердце не на месте;
Смотрите на часы, взгляните-ка в окно:
Валит народ по улицам давно;
А в доме стук, ходьба, метут и убирают.

София

Счастливые часов не наблюдают.

Лиза

Не наблюдайте – ваша власть;
А что в ответ за вас, конечно, мне попасть.

София
(Молчалину)

Идите; целый день ещё потерпим скуку.

Лиза

Бог с вами-с; прочь возьмите руку.

(Разводит их, Молчалин в дверях сталкивается с Фамусовым.)

Явление 4

София, Лиза, Молчалин, Фамусов.

Фамусов

Что за оказия! Молчалин, ты, брат?

Молчалин

Я-с.

Фамусов

Зачем же здесь? и в этот час?
И Софья!.. Здравствуй, Софья, что ты
Так рано поднялась! а? для какой заботы?
И как вас бог не в пору вместе свёл?

София

Он только что теперь вошёл.

Молчалин

Сейчас с прогулки.

Фамусов

Друг, нельзя ли для прогулок
Подальше выбрать закоулок?
А ты, сударыня, чуть из постели прыг,
С мужчиной! с молодым! —
Занятое для девицы!
Всю ночь читает небылицы,
И вот плоды от этих книг!
А всё Кузнецкий мост и вечные французы —
Оттуда моды к нам, и авторы, и музы:
Губители карманов и сердец!
Когда избавит нас творец
От шляпок их! чепцов! и шпилек! и булавок!
И книжных и бисквитных лавок!

София

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.