

✧ ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ЧТЕНИЮ ✧



БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН

ГАДКИЙ УТЁНОК

СКАЗКИ

.....

— НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА —

Ганс Христиан Андерсен

Гадкий утёнок. Сказки

Серия «Школьная программа по чтению»

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74367181

*Гадкий утёнок: сказки / Г. Х. Андерсен: Феникс; Ростов н/Д; 2026
ISBN 978-5-222-49656-5*

Аннотация

Ганс Христиан Андерсен (1805–1875) – один из самых знаменитых сказочников мира. Родился в бедной семье башмачника и прачки. Несмотря на трудную жизнь, мальчик с раннего детства был погружён в сказочный мир: отец часто читал ему вслух волшебные сказки, а склонность к фантазиям и мечтательность помогали ему справиться с жизненными невзгодами. В возрасте 14 лет Андерсен отправился в Копенгаген, чтобы, как он сказал матери, «стать знаменитым».

Фантастический рассказ «Пешее путешествие от канала Холмен к восточной оконечности Амагера», опубликованный в

1829 году, был благосклонно встречен читающей публикой и принёс писателю известность. В 1833 году Андерсен получил королевский грант и отправился путешествовать. За полтора года он посетил Германию, Швейцарию, Францию и Италию. Путешествие очень вдохновило писателя, и в 1835 году он публикует свой первый сборник сказок. Книга сразу же стала популярной и имела большой успех.

Всего Андерсен написал более 160 сказок; в эту книжку мы отобрали 7 произведений, входящих в программы по чтению для 1–4-го классов, утверждённые Министерством просвещения РФ. Здесь вы найдёте и самые популярные и многократно экранизированные сказки писателя («Гадкий утёнок», «Дюймовочка»), и менее известные истории; сказка же «Большой морской змей», несмотря на её познавательность, публикуется сейчас крайне редко.

Сказки Андерсена говорят о красоте и разнообразии мира и о великой силе искусства; о мужестве и благородстве души и о неизлечимых человеческих пороках – зависти, алчности и лени; о награде, ожидающей людей с чистым сердцем, и об испытаниях, которые надо переносить достойно, если уж они выпадут на нашу долю. Читайте, удивляйтесь и радуйтесь вместе с героями; вырастайте скорее и помните, что хорошая книга добавит вам стойкости и чуткости и поможет стать смелым, надёжным и счастливым.

Для младшего школьного возраста.

Тексты произведений приводятся без сокращений.

Содержание

Гадкий утёнок	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ганс Христиан Андерсен

Гадкий утёнок. Сказки



Серия «Школьная программа по чтению»



ФЕНИКС

© Оформление: ООО «Феникс», 2025

© Иллюстрация: Алифанова С., 2025

Гадкий утёнок

Перевод с датского А. В. Ганзен

Хорошо было за городом! Стояло лето, рожь уже пожелтела, овсы зеленели, сено было смётано в стога; по зелёному лугу расхаживал длинноногий аист и болтал по-египетски – он выучился этому языку от матери. За полями и лугами шли большие леса с глубокими озёрами в чаще.

Да, хорошо было за городом! Прямо на солнышке лежала старая усадьба, окружённая глубокими канавами с водой; от самого строения вплоть до воды рос лопух, да такой большой, что маленькие ребятишки могли стоять под самыми крупными из его листьев во весь рост. В самой чаще лопуха было так же глухо и дико, как в густом лесу, и вот там-то сидела на яйцах утка. Сидела она уже давно, и ей порядком надоело это сидение – её мало навещали: другим уткам больше нравилось плавать по канавкам, чем сидеть в лопухе да крякать с нею. Наконец яичные скорлупки затрещали.

– Пи! Пи! – слышалось из них, яичные желтки ожили и повысунули из скорлупок носики.

– Живо! Живо! – закрикала утка, и утята заторопились, кое-как выкарабкались и начали озираться кругом, разглядывая зелёные листья лопуха; мать не мешала им – зелёный свет полезен для глаз.

– Как мир велик! – сказали утята.

Ещё бы! Теперь у них было куда больше места, чем тогда, когда они лежали в яйцах.

– А вы думаете, что тут и весь мир? – сказала мать. – Нет! Он идёт далеко-далеко, туда, за сад, в поле священника, но там я отроду не бывала!.. Ну, все, что ли, вы тут? – И она встала. – Ах нет, не все! Самое большое яйцо целёхонько! Да скоро ли этому будет конец! Право, мне уж надоело.

И она уселась опять.

– Ну, как дела? – заглянула к ней старая утка.

– Да вот ещё одно яйцо остаётся! – сказала молодая утка. – Сижу, сижу, а всё толку нет! Но посмотри-ка на других! Просто прелесть! Ужасно похожи на отца! А он-то, негодный, и не навестил меня ни разу!

– Постой-ка, я взгляну на яйцо! – сказала старая утка. – Может статься, это индюшечье яйцо! Меня тоже надули раз! Ну и маялась же я, как вывела индюшат! Они страсть как боятся воды; уж я и крякала, и звала, и толкала их в воду – не идут, да и конец! Дай мне взглянуть на яйцо! Ну, так и есть! Индюшечье! Брось-ка его да ступай учи других плавать!

– Посижу уж ещё! – сказала молодая утка. – Сидела столько, что можно посидеть и ещё немножко.

– Как угодно! – сказала старая утка и ушла.

Наконец затрещала скорлупка и самого большого яйца.

– Пи! Пи! – И оттуда вывалился огромный некрасивый птенец. Утка оглядела его.

– Ужасно велик! – сказала она. – И совсем не похож на остальных! Неужели это индюшонок? Ну да в воде-то он у меня побывает, хоть бы мне пришлось столкнуть его туда силой!

На другой день погода стояла чудесная, зелёный лопух весь был залит солнцем. Утка со всею своею семьёй отправилась к канаве. Бултых! – и утка очутилась в воде.

– За мной! Живо! – позвала она утят, и те один за другим тоже бултыхнулись в воду.

Сначала вода покрыла их с головками, но затем они вынырнули и поплыли так, что любо. Лапки у них так и работали; некрасивый серый утёнок не отставал от других.

– Какой же это индюшонок? – сказала утка. – Ишь как славно гребёт лапками, как прямо держится! Нет, это мой собственный сын! Да он вовсе и не дурён, как посмотришь на него хорошенько! Ну, живо, живо за мной! Я сейчас введу вас в общество: мы отправимся на птичий двор. Но держитесь ко мне поближе, чтобы кто-нибудь не наступил на вас, да берегитесь кошек!

Скоро добрались и до птичьего двора. Батюшки! Что тут был за шум и гам! Две семьи дрались из-за одной угриной головки, и в конце концов она досталась кошке.

– Вот как идут дела на белом свете! – сказала утка и облизнула язычком клюв: ей тоже хотелось отведать угриной головки. – Ну, ну, шевелите лапками! – сказала она утятам. – Крякните и поклонитесь вон той старой утке! Она здесь знат-

нее всех! Она испанской породы и потому такая жирная. Видите у неё на лапке красный лоскуток? Как красиво! Это знак высшего отличия, какого только может удостоиться утка. Люди дают этим понять, что не желают потерять её; по этому лоскутку её узнают и люди, и животные. Ну, живо! Да не держите лапки вместе! Благовоспитанный утёнок должен держать лапки врозь и выворачивать их наружу, как папаша с мамашей! Вот так! Кланяйтесь теперь и крикайте!

Они так и сделали, но другие утки оглядывали их и громко говорили:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.